

S 1 / 6
世纪之声

(系列歌曲集 100 首)

主编 潘甫定 赵一帆

[6]

中外少儿歌曲

ZHONGWAI
SHAOER
GEQU

主编 向颖 储维康 宋振坤
审定 刘炽
作序 刘炽



武汉出版社
WUHAN PUBLISHING HOUSE

世 纪 之 声

—系列歌曲集(10集)

S J Z S

[6]

中外少儿歌曲

ZHONGWAI
SHAOER
GEQU

主编 向颖 储维康 宋振坤
审定 刘炽
作序 刘炽



武 汉 出 版 社
WUHAN PUBLISHING HOUSE

(鄂)新登字 08 号

图书在版编目(CIP)数据

中外少儿歌曲/向颖,储维康,宋振坤主编. —武汉:武汉出版社, 1998
(世纪之声——系列歌曲集(10 集); 6/赵沨总主编)

ISBN 7-5430-1765

I . 中… II . ①向… ②储… ③宋… III . 儿童歌曲-世界-选集
IV . J652. 6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 08285 号

世纪之声——系列歌曲集(10 集)

中外少儿歌曲
向 颖 储维康 宋振坤 主编

武汉出版社出版发行
(武汉市江岸区北京路 20 号 邮政编码 430014)
新华书店经销 文字六〇三厂印刷
武汉江松多媒体技术发展有限公司照排

850×1168 毫米 16 开本 30.25 印张 6 插页 字数 720 千字

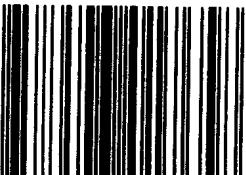
1998 年 12 月第 1 版 1998 年 12 月第 1 次印刷

印数 1—10000 册 本册定价:78.00 元
(全套 10 册, 总定价:780.00 元)

ISBN 7-5430-1765-2/J · 59

本书如有印装质量问题,由承印厂负责调换

ISBN 7-5430-1765-2



9 787543 017658 >

总主编：赵沨
总策划：赵沨
总审稿：彭小华
总顾问：薛范、冰河、王玄迈、廖国瑞
(按姓氏笔画为序)
刘秉义、时乐蒙、严良堃、陈国权
杨鸿年、吴雁泽、汪毓和、周小燕
钱仁康、郭淑珍、喻宜萱

责任编辑 方文 李兵 孙敏
装帧设计 刘福珊

关雎

关雎一什
二十九章
大有十日

《世纪之声》总序

音乐，作为社会意识形态之一，是社会经济基础——社会生活的反映。但它和其他姊妹艺术不同，有其特有的“特殊性”。

首先，它和文学（诗歌、散文、小说……）不同，文学用人类世代相传、约定俗成的语言为中介，语言和文学有着明确的“语义性”，它所创造出来的艺术品有着明确的形象。虽然，语言文学的明确的语言和语义，也在不同条件下有所变化，但总体来说，是比较稳定而无争议的。

其次，音乐和“美术”（绘画、雕塑、建筑……）也不同，美术是用形象和色彩为中介，形象和色彩有着明确的“具象性”，它所创造出来的艺术品也有着明确可以辨认的“具象性”。所以，总体来说，也是容易为人所感知和认同的。

而音乐，它所创造出来的艺术品以乐音为中介。乐音虽然也具有“生物学”意义上的“语义”和心理学意义上的“具象性”，但都不同于语言艺术（文学等）和视觉艺术（美术等）那样明确和具体，因而，人们说音乐比其他姊妹艺术更具抽象性。音乐所表达的内容在形象上的不确定性和语义上的多义性……这无论从理论、从常识来说，无疑是有道理的。但也应看到，音乐的样式和体裁是很多样的，如声乐、器乐、戏剧音乐、舞蹈音乐、舞剧音乐、纯音乐（无标题性的器乐音乐）……，在这方面便有着很大的区别，特别是声乐，它和语言艺术相结合，其次如戏剧音乐、舞剧音乐，它和语言、视觉艺术相结合，其形象性和语义性的成份加强了，所以，它和纯音乐和器乐音乐有所不同，因而，“不确定性”和“非语义性”的成份减少了，人们用以抒发其思想和情感，便更易为人们所认知和认同了。

于是在本世纪初叶，德国一位马克思主义音乐学家和作曲家汉斯·艾斯勒曾经写过一篇论文，声称二十世纪将是声乐的世纪。这篇文章曾刊载于缪天瑞同志主编的期刊《音乐教育》上（1935年），引起了海内外不少人的重视。这篇文章，是艾斯勒有鉴于本世纪初叶西方工人运动的高度发展，工人阶级

革命事业在音乐艺术中，将音乐和文学相结合的声乐载体中予以充分表现。这一预言应该说被苏联的革命和中国的革命运动所证实了。

任何没有成见的人都会承认，苏联在其存在的几十年中，声乐艺术得到了史无前例的发展，产生了许许多多在世界范围广泛流传的作品。在中国，远在先秦和汉代，都有过大規模的“采风”（搜集民歌）活动，搜集、整理了古代丰富的民歌。但是，作为一种文化活动，在本世纪初开始的革命活动中，有了远比过去历史时代更广泛的声乐文化的创新和普及。中国在反帝、反封建、反异族侵略的伟大革命斗争中，发生了史无前例的革命声乐活动。所以，不少的革命者说，我们这一代是唱着革命歌曲参加革命活动的；也有人说，我们的人民共和国是在革命人民唱着革命歌曲的旋律中诞生的。

从世界范围说，在西方社会，一种被称为“通俗音乐”的体裁也主要是以声乐的形式发展了，这就是从“布鲁斯”到“摇滚”的西方的声乐文化的大发展。

在二十世纪，人类音乐文化在声乐形式上得到空前发展，是有着应予探索的历史和客观原因的。我认为，这就是因为在音乐诸种体裁中，声乐具有比器乐更能直接把人们的思想情感比较具象、直接地表达出来。

当然，这一点也不意味着音乐的其它体裁不重要，可以等闲视之。这只是说声乐由于插上了语言、文字的翅膀，也就更能为人们所普遍的享有。

为此，武汉出版社要出版一套“世纪之声”的丛书，把本世纪以来，中国人民所唱过的优秀歌曲——无论是中国的或外族的，集体创作的（民族民间歌曲）或作曲家个人创作的（群众歌曲或艺术歌曲），内容关涉民族国家兴亡大业的，或抒发一时一地一定人群的情感的……，总之，一句话，本世纪以来，中国人民曾经唱过并且继续唱的歌曲，分门别类地搜集在一起出版，作一次历史回顾也好，打开人们认识的门窗也好，在本世纪末作一次世纪的反顾，是具有十分重大意义的。

赵 涛

1998年春节过后，在北京寓所

序

孩子是祖国的未来，是民族的希望，是21世纪的曙光。《世纪之声》在搜集整理一百年来的优秀歌曲时，专门为孩子们编辑了一部《中外少儿歌曲》，实在是一件有眼光的善举。

孩子是纯洁的，是天真的，他们纯洁的心灵就像一张白纸，可以画出最新、最美的图画，可以写出最新、最美的文字。少儿时代的生活也是最美好、最温馨的，那儿有着对未来生活最美好的憧憬，有着对人生最美好的祝愿。童真、童趣，让每一个成年人赏心悦目，引起无限遐思。而音乐作为陶冶人们心灵、情操的有效的工具，给每一个人的少年时代留下的影响是深远的。《让我们荡起双桨》、《小燕子》、《听妈妈讲那过去的事情》……这些歌词清新、旋律优美的少儿歌曲，即使现在听起来，也能使我们心旷神怡，心中涌起无限甜蜜的回忆。

歌曲总是能够反映一个时代的精神风貌的，少儿歌曲也是这样，从抗战时期的《卖报歌》到五六十年代的《让我们荡起双桨》、《中国少年先锋队队歌》、《要做共产主义接班人》，到70年代的《火车向着韶山跑》、《红星歌》，再到新时期的《春天在哪里》，都反映了少儿歌曲的时代性。这些优秀的歌曲不仅唱出了孩子们的童真，唱出了孩子们的心声，也陶冶了他们的情操，净化了他们的心灵，提高了他们的精神境界。

时代总是发展着的，人们对精神产品的需求也日益增长，不断提高。20世纪即将过去，21世纪就要到来，我们音乐工作者将给孩子们提供些什么样的作品？怎样创作出反映孩子们精神风貌的歌曲，让他们唱着真正属于他们的歌进入21世纪？这是摆在我们音乐工作者面前的一个重要任务。近些年来，优秀的少儿歌曲少了，一些音乐垃圾开始侵蚀着社会，甚至还毒害着孩子们。当一些孩子学着某些歌星的样子，扭捏作态地哼着诸如“你爱我，我爱你”之类的歌时，我的心在阵痛，孩子本应有他们自己的歌！

是的，孩子们应该有他们自己的歌，他们的歌应该是纯朴自然、生动活泼、天真烂漫的，应该是最能体现真、善、美的精神境界的，也应该充满童真、童趣。

《世纪之声·中外少儿歌曲》的出版,不仅为音乐工作者提供了一百年来优秀少儿歌曲的成功范本,也为广大少年儿童提供了一部极为实用的优秀作品集。同时,这部书的出版,也向我们音乐工作者提出了这样一个问题,那就是在新的形势下,在时针即将指向21世纪的时候,我们该怎样继承过去的优良传统,创作出更多更好的作品,为孩子们提供更多更优秀的精神食粮,从而把那些歪七竖八的音乐垃圾清除出孩子们的精神世界。

我为《世纪之声·中外少儿歌曲》的出版而欢呼,这不仅保存了一个世纪以来世界少儿歌曲的财富,也为孩子们保存了一片音乐的净土,这是一个功莫大焉的壮举。

刘炽

1998年5月5日

编 者 的 话

当我们经过近两年的艰苦努力,终于能够将这套 10 卷本、集古今中外优秀歌曲之大成的选本——《世纪之声》,奉献给广大读者的时候,我们感到十分欣慰与激动。

20 世纪中国的历史,是一部救亡图强的历史。我国现代音乐正是在这样的历史背景下,一面吮吸着世界音乐宝库中丰富的养分,一面背负着救亡图强的历史责任,在严酷的斗争和火热的生活中生长着、发展着。正如一位伟大的音乐家所说:“歌曲与人民的历史同步前进。歌曲是人民的心声。”我们将这套规模宏大的歌曲集定名为《世纪之声》,一方面是希望她能从一个侧面折射出中华民族 20 世纪波澜壮阔的历史,反映出我们民族的心声;一方面也是对我国现代音乐产生以来,音乐工作者在歌曲创作及吸收、借鉴和弘扬民族与外来文化优秀传统方面所做工作的一个回顾与总结,以期给后人留下一份比较科学、完整的资料。

本丛书收入中外歌曲 3882 首,其中绝大部分都是流传甚广,为广大人民群众喜爱和传唱的。在编辑过程中,我们遵守既尊重历史原貌、也重视现实要求的原则,收录时尽量以原始材料为准,对其中少数作品的歌词,作者同意略作修改或修改的歌词已经公开发表的,收录时以修改过的新词为准。原署名为集体创作,现已有公论为个人作品的,收录时恢复了作者署名。对署名权尚无定论的作品,以我们能够搜集到的最早版本为准。由于作品在分类时存在着大量交叉现象,我们一般依据作品的性质分入各卷中,如聂耳的大量作品是以电影歌曲流传于世的,我们一般都尽量收入了《中国影视歌曲·歌剧选曲》中,而没有收入《百年来中国名歌》卷。为了便于读者检索,了解全貌,我们将 10 卷歌集的总目附于每卷书后。所收歌曲,我们进行了力所能及的校勘,以力求作品的完整、准确。

面对浩如烟海、汗牛充栋的作品,我们在编辑过程中,既充分考虑了它们在一定历史阶段的文化代表性,以及它们在经历了一定期限的考验而体现出来的

艺术价值，也照顾到了不同风格，不同流派的多样性。我们希望这套丛书的出版，不仅能为广大的音乐爱好者提供一套优秀的作品集，同时也能为音乐专业工作者提供一套翔实、可靠、科学的参考资料。

本丛书的编辑得到了音乐界同仁的大力支持与热情帮助。顾问们审定了全部曲目。我国著名音乐教育家、理论家赵沨先生，著名女高音歌唱家、声乐教育家喻宜萱先生不顾年迈，审阅了我们的编辑大纲，提出了许多原则性的、具体的意见。赵沨先生还欣然出任本丛书的总主编、总审定，自始至终指导和关心着丛书的出版。周小燕先生、严良堃先生、钱仁康先生，以及郭淑珍、吴雁泽、刘秉义、汪毓和、杨鸿年、薛范、陈国权等著名艺术家和学者，不仅提出了具体的编辑和修改意见，还为丛书提供了大量资料，不少资料弥足珍贵。著名作曲家沈亚威、刘炽、著名电影史专家程季华分别对《中国人民解放军军歌》、《中外少儿歌曲》和《中国影视歌曲·歌剧选曲》的最后定稿提出了建设性意见，写下了热情洋溢的序。著名音乐理论家金兆钧教授多次对《中国通俗歌曲》的选编提出了书面意见，从理论上和实际操作上对我们的选编工作给予了指导。另外，在丛书的编辑过程中，很多词曲作者主动核校了自己的作品。对此，我们深表谢意，没有上述专家学者的参与、指导和帮助，很难想象这套丛书不会流于一般歌曲集的形式；没有他们的艰苦努力，也很难想象这套丛书在科学性、权威性方面能给后人留下什么特殊的贡献。

特别需要说明的是：由于所收作品繁多，作者和译配者及其著作权继承人难以一一联系，对此，我们深感遗憾与不安。敬请各位谅解并望尽早与我们联系，以便奉寄薄酬。另外，我们根据不同版本和部分作者提供的资料对作品的署名做了大量校订工作，力求准确无误。但难免有舛误，请向中国音乐著作权协会申明，以便及时更正。

新的世纪正在向我们招手，我们热切地希望这部凝聚着我国音乐工作者汗水和心血的大型歌曲集，能在我国亿万人民向现代化宏伟目标迈进的历程中，发挥优秀音乐作品所具有的特殊的积极作用。

目 录

| | | |
|-------------------------|------------|------|
| 序 | 刘 炽 | (1) |
| 1. 中国少年先锋队队歌 | 周郁辉词 寄 明曲 | (1) |
| 2. 中国少年儿童队队歌 | 郭沫若词 马思聪曲 | (2) |
| 3. 少年，少年，祖国的春天 | 李幼容词 寄 明曲 | (3) |
| 4. 我爱党来党爱我 | 钟晓鸣词 潘振声曲 | (4) |
| 5. 祖国可真大 | 邢 篓词 陈 娜曲 | (6) |
| 6. 祖国给我们幸福时光 | 晓 笛词 张国良曲 | (7) |
| 7. 中国，中国我爱你 | 李幼容词 徐锡宜曲 | (8) |
| 8. 歌唱你啊，祖国 | 晓 光等词 田 歌曲 | (9) |
| 9. 明天的太阳更美丽 | 李幼容词 龚耀年曲 | (10) |
| 10. 祖国，祖国我们爱你 | 潘 蓉词 潘振声曲 | (11) |
| 11. 彩色的中国 | 朱胜民词 冯 音曲 | (12) |
| 12. 我们美丽的祖国 | 张名河词 晓 丹曲 | (13) |
| 13. 唱唱我们共和国 | 晓 笛词 王冠群曲 | (14) |
| 14. 祖国最爱我 | 陈镒康词 王冠群曲 | (15) |
| 15. 没有祖国，哪会有我 | 立 秋等词 晓 洪曲 | (16) |
| 16. 甜甜蜜蜜的歌 | 潘振声词曲 | (17) |
| 17. 和祖国在一起，和妈妈在一起 | 段 鸿词 马义平曲 | (18) |
| 18. 祖国祖国多美丽 | 王玉田词曲 | (18) |
| 19. 生长在祖国怀抱中 | 程逸汝词 狄其安曲 | (19) |
| 20. 国旗，国旗我爱你 | 岳永祥词 陈玉琛曲 | (20) |
| 21. 升旗 | 张 俊词 王 莘曲 | (20) |
| 22. 国旗，我爱你 | 许德清词 龚耀年曲 | (21) |
| 23. 妈妈的红头巾 | 李幼容词 雅 文曲 | (22) |
| 24. 祖国像妈妈一样 | 晨 枫词 苏文进曲 | (24) |
| 25. 祖国与少年 | 陈念祖词 严金萱曲 | (25) |
| 26. 祖国版图上的红五星 | 袁 晖等词 刘馨声曲 | (26) |
| 27. 我们的心和国旗一同升起 | 佟文西词 胡俊成曲 | (28) |
| 28. 我和我的祖国 | 张 蓼词 秦咏诚曲 | (29) |
| 29. 红领巾之歌 | 叶 影词 陈 良曲 | (30) |
| 30. 少先队友谊之歌 | 金 波词 杨春华曲 | (31) |
| 31. 金色的小船 | 陈镒康词 龚耀年曲 | (32) |

32. 跨世纪的新一代 李幼容词 刘磬声曲 (33)
 33. 我们要做雷锋式的好少年 杨因词 李群曲 (34)
 34. 快乐的节日 管桦词 李群曲 (35)
 35. “六一”国际儿童节歌 袁水拍词 马可曲 (36)
 36. 燕子 吴扬词 马可曲 (37)
 37. 金灿灿的岁月 陈锰康词 刘诗召曲 (38)
 38. 早操歌 管桦词 瞿希贤曲 (38)
 39. 校园的早晨 高枫词 谷建芬曲 (39)
 40. 大家来歌唱 陈良词曲 (40)
 41. 我多想唱 徐楠等词 谷建芬曲 (41)
 42. 脚印 刁铁军词 谷建芬曲 (42)
 43. 校园里的小白杨 杨春华词 樊祖荫曲 (43)
 44. 哦，十分钟 陈锰康词 范真真曲 (44)
 45. 我们多么幸福 金帆词 郑律成曲 (45)
 46. 嘴哩，嘴哩 望安词 潘振声曲 (46)
 47. 愉快的春游多么好 晓岭等词 魏群曲 (48)
 48. 小杉树 王健词 赵季平曲 (49)
 49. 把心儿种在春天里 梁和平词 刘磬声曲 (50)
 50. 童心是小鸟 韩景连词 平安俊曲 (51)
 51. 春雨沙沙 曾泉星词 冰河曲 (52)
 52. 滚雪球 丁小春词 晓丹曲 (53)
 53. 种太阳 李冰雪词 王赴戎等曲 (54)
 54. 童年花季 李阳雪等词 姜春阳曲 (55)
 55. 五颜六色的童年 朱积聚词 朱良镇曲 (56)
 56. 我的童年 韩海滨词 章绍同曲 (57)
 57. 童年的梦 杨子良词 龚耀年曲 (58)
 58. 金色的童年是一首歌 邓丹心词 王正荣曲 (59)
 59. 童年童年像一首歌 潘振声词曲 (60)
 60. 小河 徐小卉词 王赴戎曲 (61)
 61. 望月谣 任彦芳词 李曦等曲 (62)
 62. 萤火虫 胡玉兰词 袁伟曲 (63)
 63. 月亮河边的孩子 李肖波词 安建华曲 (64)
 64. 长城放鸽 王晓岭词 瞿希贤曲 (65)
 65. 娃娃摇船看姥姥 续正贵等词 苏永进曲 (66)
 66. 水花花，泥花花 汤暨辉词 张国良曲 (66)
 67. 竹乡娃娃爱竹林 杨霞丹词 达松等曲 (67)
 68. 白帆 金波词 王玉田曲 (68)
 69. 小螺号 傅林词曲 (69)
 70. 拾贝壳 王世兰词 郝士达曲 (70)
 71. 海娃的歌 青鹏词 嘉评曲 (71)

| | | |
|-----------------|------------|-------|
| 72. 大海摇篮 | 刘 勇词 吴国强曲 | (72) |
| 73. 我爱沙滩，我爱大海 | 沈晓虹词 杨文操等曲 | (73) |
| 74. 渔乡的孩子 | 朱积聚词 黄 磊曲 | (74) |
| 75. 赶海的小姑娘 | 马金星词 刘诗召曲 | (75) |
| 76. 我是山里的小歌手 | 姜建新词 华建国曲 | (76) |
| 77. 我是幸福的山娃娃 | 郭荣安词 孙又新曲 | (77) |
| 78. 山窝里的小木房 | 吴佳丽词 王振强等曲 | (78) |
| 79. 小牛牛放小牛 | 续正贵词 公秀华等曲 | (79) |
| 80. 叮铃铃 | 冯 千词 梁生安曲 | (80) |
| 81. 采蘑菇的小姑娘 | 晚 光词 谷建芬曲 | (81) |
| 82. 小蜜蜂 | 万卯义等词 王连镇曲 | (82) |
| 83. 小背篓 | 欧阳常林词 白诚仁曲 | (83) |
| 84. 小瓜棚 | 张文忠词 房保民曲 | (84) |
| 85. 我是一个照相迷 | 程仕政词 赵平安曲 | (85) |
| 86. 采金秋 | 朱胜民词 刘世玮曲 | (86) |
| 87. 喂得猪儿肥油油 | 张秋生词 樊祖荫编曲 | (87) |
| 88. 井冈山下种南瓜 | 孙海浪词 颜 今曲 | (88) |
| 89. 快活的下雨天 | 阮志斌词 刘续红曲 | (90) |
| 90. 喜欢春天 | 万 首词曲 | (91) |
| 91. 去远方 | 王晓岭词 徐锡宜曲 | (92) |
| 92. 中国男孩 | 朱胜民词 王志刚曲 | (93) |
| 93. 男孩就不哭 | 小 雨词 刘为光曲 | (94) |
| 94. 你说好笑不好笑 | 传统儿歌词 孟卫东曲 | (95) |
| 95. 小雨滴 | 汪国真词 贾世骏曲 | (97) |
| 96. 小雨点 | 陈杰光词 李华强曲 | (98) |
| 97. 小肩膀 | 龚爱书等词 乐 栗曲 | (99) |
| 98. 拍手，拍手 | 沈晓虹词曲 | (100) |
| 99. 小纸船的梦 | 金 波词 徐思盟曲 | (101) |
| 100. 我是小小园艺家 | 王道哉等词 潘振声曲 | (102) |
| 101. 山林的歌 | 周荣钧词 朱德诚曲 | (103) |
| 102. 心 愿 | 朱胜民词 刘馨声曲 | (104) |
| 103. 荷塘边的歌谣 | 江柳明词 韦东强曲 | (105) |
| 104. 小小信鸽快快飞 | 胡荣坤词 姜中山等曲 | (106) |
| 105. 我们都爱你，地球妈妈 | 李幼容词 龚耀年曲 | (107) |
| 106. 贺 卡 | 徐小卉词 姚 明曲 | (108) |
| 107. 幸福的明天美滋滋的哩 | 龙燕怡词 吴解元曲 | (109) |
| 108. 闪亮的水晶心 | 李幼容词 徐锡宜曲 | (110) |
| 109. 心灵绿地 | 胡宏伟词 晚 丹曲 | (111) |
| 110. 摘星星 | 程逸汝词 汪 玲曲 | (112) |
| 111. 我躺在绿色的草地上 | 佟希仁词 刘树本曲 | (113) |

112. 早晨的歌 朱文洲词 莫 索曲 (114)
 113. 小小的我 王 健词 傅 林曲 (115)
 114. 赞歌要比星星多 程逸汝词 黄 白填配 (116)
 115. 上学路上 般大德词 万 首曲 (117)
 116. 每人伸出一只手 安 晓词 王 华曲 (118)
 117. 我的家在日喀则 藏族踢踏舞曲 邓永平编曲 (119)
 118. 水母鸡 韦洪恩编词作曲 (120)
 119. 快乐的小巴郎 丁荣华词 王天荣曲 (121)
 120. 小巴郎，童年的太阳 丁荣华词 刘 莎曲 (122)
 121. 敲起我的小木鼓 卢云生词 唐天亮曲 (123)
 122. 对着大雁唱支歌 徐 演词 唐天亮曲 (124)
 123. 土家儿童迎客歌 龙燕怡词 楚德新曲 (126)
 124. 我是裕固小羊倌 卢 勤词 张 豪曲 (127)
 125. 小竹桥 李光迪词 石 刚等曲 (128)
 126. 金扁担 苏艺林词 廖地灵曲 (129)
 127. 我多想看看 王宝柱词 呼格吉夫曲 (130)
 128. 依 恋 黄 平词 春 明曲 (131)
 129. 边疆的孩子爱大军 郑 南词 彭根发曲 (132)
 130. 每当我走过老师窗前 金 哲词 董希哲曲 (133)
 131. 我爱米兰 黄淑子词 曹俊山曲 (134)
 132. 四季啊！我在想 晓 光词 沈鹤霄曲 (135)
 133. 在老师身边 金 波词 黄 准曲 (137)
 134. 假如我是一束花 金盛麟词 金光日曲 (138)
 135. 静静地听 朱胜民词 苏 勇曲 (140)
 136. 小小驼铃响叮当 胡天麟词 许春源曲 (141)
 137. 小小牵牛花 晓 音词 金圆钦曲 (142)
 138. 妈妈·太阳·月亮 倪维德词 杨春华曲 (143)
 139. 生 日 王晓玲词 晓 洪曲 (144)
 140. 童年的小摇车 傅 林词曲 (145)
 141. 唱给妈妈的摇篮曲 马业文词 张 豪曲 (146)
 142. 妈妈和我 何贵良词 黄 磊曲 (147)
 143. 绿 荫 李 众词 麦耀年曲 (148)
 144. 我爱妈妈的眼睛 平 洋词 施光南曲 (149)
 145. 睡 梦 宋胜民词 宋小兵曲 (150)
 146. 在妈妈身边 俞明龙词 刘磬声曲 (151)
 147. 我爱天上的星星 梁宝珍词 田 丰曲 (152)
 148. 我有一个月亮和太阳 茅晓峰词 张小宝曲 (153)
 149. 妈妈的吻 傅 林词 谷建芬曲 (154)
 150. 烛光里的妈妈 王 健等词 谷建芬曲 (155)
 151. 小花猫想错了 凌锦彪词 小 凤曲 (156)

152. 小朋友在一起 汪国真词 胡璧精曲 (157)
 153. 我爱北京天安门 金果临词 金月苓曲 (158)
 154. 排排坐 佚 名词曲 (158)
 155. 老虎叫门 黎锦晖词曲 (159)
 156. 竹 马 沈心工词 佚 名曲 (159)
 157. 弟弟疲倦了 黎锦晖词曲 (160)
 158. 小鸭子 潘振声词曲 (160)
 159. 打电话 佚 名词 汪 玲曲 (161)
 160. 拔萝卜 佚 名词曲 (161)
 161. 小红花 金 波词 尚 疾曲 (162)
 162. 咱们从小讲礼貌 刘 凤词 李 翩曲 (162)
 163. 小小螺丝帽 孙 愚词 陈少麟曲 (163)
 164. 大家来做广播操 康佳乐词 舒惊涛曲 (163)
 165. 我有一双万能的手 孙自伦等词 潘振声曲 (164)
 166. 劳动最光荣 金 近等词 黄 准曲 (165)
 167. 针线包是传家宝 张云峰词 金月苓曲 (165)
 168. 小司机 张东方词 苏 勇曲 (166)
 169. 小松树 傅庚辰词 傅 晶等曲 (167)
 170. 红太阳照山河 潘振声词曲 (167)
 171. 一分钱 潘振声词曲 (168)
 172. 拍皮球 王利锦词曲 (168)
 173. 人人叫我好儿童 沈 云词 章家冕曲 (169)
 174. 螃蟹歌 湖南民歌 (169)
 175. 火车向着韶山跑 张秋生词 薄兰谷等曲 (170)
 176. 和平鸽 钱建隆词 周继华曲 (171)
 177. 老水牛角弯弯 张维柱词 胡家勤曲 (172)
 178. 哈蟆跳下水 四川民歌 (172)
 179. 井底的小青蛙 陈念祖词 王赴戎曲 (173)
 180. 小燕子 胡麟南词 汪 玲曲 (174)
 181. 数鸭子 王嘉桢词 胡小环曲 (175)
 182. 花喜鹊 周保平词 刘为光曲 (175)
 183. 老鼠画猫 戚万凯词 牛桂吉曲 (176)
 184. 两只小象 常 瑞词 汪 玲曲 (176)
 185. 小蚂蚁搬家 罗晓航词 谢晓松曲 (176)
 186. 自作聪明的小毛驴 王晨湖词 戴子吾曲 (177)
 187. 金孔雀轻轻跳 翁向新词 任 明曲 (178)
 188. 摘星星 杨黎群词 王 莘曲 (178)
 189. 小星星 小 雨词 潘振声曲 (179)
 190. 大树桩你有几岁 凌启渝词 汪 玲曲 (180)
 191. 小乌鸦爱妈妈 孙 牧词 何 英曲 (180)

| | | | |
|--------------|---------------|--------------|-------|
| 192. 小奶牛 | | 朝鲜族儿歌 | (181) |
| 193. 快乐王子的小船 | | 千 红词 张治平曲 | (182) |
| 194. 娃娃家 | | 黎 中词 颂 今曲 | (182) |
| 195. 叽叽叽和哩哩哩 | | 王持久词 牛桂吉曲 | (183) |
| 196. 不动脑筋别发言 | | 李云冲词 刘为光曲 | (184) |
| 197. 拾豆豆 | | 李如会词 颂今编曲 | (185) |
| 198. 粗心的小画家 | | 许 浪词 韩德常曲 | (185) |
| 199. 小船儿 | | 王 森词 汪 玲曲 | (186) |
| 200. 小小的船 | | 叶圣陶词 胡汉娟曲 | (187) |
| 201. 好孩子要诚实 | | 园 丁词 嘉 评曲 | (187) |
| 202. 上学歌 | | 北京市音乐教研组集体词曲 | (188) |
| 203. 渔 灯 | | 吴 城词 汪 玲曲 | (188) |
| 204. 幸福的花朵 | | 潘振声词曲 | (189) |
| 205. 妈妈爱我我爱她 | | 危大苏词 何振京曲 | (189) |
| 206. 好妈妈 | | 潘振声词曲 | (190) |
| 207. 请你唱个歌吧 | | 谷 诃词曲 | (190) |
| 208. 小牧笛 | | 朱晋杰词 张浩改词作曲 | (191) |
| 209. 我爱雪莲花 | | 赵起越词 黄虎威曲 | (191) |
| 210. 三个娃娃种葵花 | | 张企平词 美祖荫曲 | (192) |
| 211. 放牛娃 | | 舒杭丽词 刘 琦曲 | (193) |
| 212. 种 瓜 | | 刘饶民词 刘天浪曲 | (193) |
| 213. 永远住在童话里 | | 王 健词 谷建芬曲 | (194) |
| 214. 晒太阳 | | 程 炅词 徐沛东曲 | (195) |
| 215. 雀尕飞 | | 魏 崴词 韩 翔曲 | (196) |
| 216. 小小太阳不是我 | | 李幼容词 潘振声曲 | (197) |
| 217. 可怜的秋香 | | 黎锦晖词曲 | (198) |
| 218. 卖布谣 | | 刘大白词 赵元任曲 | (199) |
| 219. 共产儿童团歌 | | 历史歌曲 | (199) |
| 220. 只怕不抵抗 | | 麦 新词 冼星海曲 | (200) |
| 221. 农夫歌 | | 河北民歌 陶行知词 | (200) |
| 222. 卖报歌 | | 安 娥词 聂 耳曲 | (201) |
| 223. 酸枣刺 | | 塞 克词 冼星海曲 | (203) |
| 224. 毕业歌 | | 田 汉词 聂 耳曲 | (204) |
| 225. 祖国的孩子们 | | 赵启海词 冼星海曲 | (205) |
| 226. 童 歌 | | 欧阳予倩词 严工上曲 | (206) |
| 227. 早发白帝城 | [唐] 李 白诗 刘续红曲 | (207) | |
| 228. 春 游 | | 李叔同词曲 | (208) |
| 229. 春 游 | | 沈秉廉词 佚 名曲 | (208) |
| 230. 我心爱的小马车 | | 台湾民歌 | (209) |
| 231. 提泥鳅 | | 侯德健词曲 | (210) |