



葬月歌

迦楼罗之火翼 著

中国少年儿童新闻出版总社
中国少年儿童出版社

“新神话主义”书系鼎力打造 众多顶尖高手接踵出击 进一步掀高华语世界奇幻风潮

中国这些年来传统的禁忌被打破，市场改变了很多东西，原先的权威主义教育受到了挑战。毕竟想象力永远是儿童的天性，现在的成人当时童年都没有获得适度的想象性游戏的教育，“新神话主义”现在变成了一种补课。

—朱大可

“新神话主义”它只是满足人们心里的某种渴望。人的内心分成两个世界，文明跟原始谁也不能取代谁，而是平行地存在于我们的生活中。

—张颐武

国人所最熟知的奇幻文学大多是改编过电影的传统欧洲名著，而近年一些亚洲和国内作家的作品更是带起了更符合东方人审美观的奇幻热潮。但是，《葬月歌》给你带来的却将是完全不同的另一种感觉，优美的文字、瑰丽的情节、幽雅的氛围、庞大的世界观还有细腻的人物关系，为你构成的将是一部如火般炽烈、如冰般晶莹的幻想大陆传说。

—驰骋

《葬月歌》最特别之处在于情节新颖，文笔精湛。这二者迥异于以往任何一部同类型作品。华美瑰丽的文字配合起伏跌宕的故事，真正让人产生了阅读的快乐。

—魏岳

在我刚开始接触小说写作的时候，甚至更早一些，在我刚开始接触网络小说的时候，火翼的名字，就已经和她的纯美文字一起留在了我的记忆中。透过网络，火翼将一个奇异美丽的、由她构建的世界展现出来，让人不自觉地沉迷其中。字里行间缓缓渗透而出的东方古韵，令我心醉不已。火翼，是我最早喜欢的作者，也是我现在最喜欢的作者之一。能在《葬月歌》出版之际为这本书写下这段文字，是我的荣幸。

—明寐

ISBN 7-5007-8254-3



9 787500 782544 >

定价: 18.00 元



葬月歌

迦楼罗之火翼 著

中国少年儿童新闻出版总社
中国少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

葬月歌/迦楼罗之火翼著. —北京:中国少年儿童出版社, 2006. 9

(新神话主义)

ISBN 7-5007-8254-3

I. 葬... II. 邵... III. 长篇小说-中国-当代
IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 104756 号

ZANG YUE GE

(新神话主义)

 出版发行: 中国少年儿童新闻出版总社
中国少年儿童出版社

出版人: 李学谦

执行出版人: 赵恒峰

策 划: 汪露露 杜纳闻 著 者: 迦楼罗之火翼
责任编辑: 汪露露 美术编辑: 苏 夏 杜纳闻
插 图: 苏 夏 责任印务: 李书森

社 址: 北京市东四十二条 21 号 邮政编码: 100708
总编室: 010-64035735 传 真: 010-64012262
发行部: 010-84037667 010-64032266-8269
h t t p: //www. ccppg. com. cn
E-mail: zbs@ccppg. com. cn

印刷: 中青印刷厂 经销: 新华书店

开本: 680×960 1/16 印张: 16.5
2006 年 9 月第 1 版 2006 年 9 月北京第 1 次印刷
字数: 160 千字 印数: 1-7820 册

ISBN 7-5007-8254-3/I·818 定价: 18.00 元

图书若有印装问题, 请随时向印务部退换。

迦楼罗之火翼

作为一位奇幻文学作者，她博闻强记，热衷观察自然人生，有“民胞物与”的温柔心肠，因此具有宽厚超然的见识力和纤细敏锐地感受力，想象力相当丰富，对于审美也有独到的心得，文笔幽艳细腻不浮华，绮丽的比喻尤其不落窠臼。与此同时，她也是一位优秀的漫画家，曾经在《卡通王》、《科普画王》、《卡通先锋》、《少年漫画》等杂志上发表过《沸点》、《砂》、《冰冻之月》、《第七个人》、《九月一日·晴》、《献给与花同名的你》、《冬蔷薇》、《羽神》、《天堂》、《通古斯》等大量为读者们津津乐道的漫画作品。这几年来，迦楼罗之火翼曾在《今古传奇·奇幻》、《新干线》、《漫友STORY100》等杂志上陆续发表过《沧海遗珠》、《浮标物语》、《迷失在菊花深处》等奇幻文学作品，《2003中国奇幻文学精选》也曾收录过其怪谈故事《绮罗火》，相信她的文章一定能给读者带来与众不同的感受。

《葬月歌》，整体风格圆润娴熟，融合东西方文化韵味，是一部少年成长小说。主人公少年尤利尔糅合了少年维特和少年于连的一些特征，敏感、单纯、懦弱的他在一次次历练中渐渐成熟、坚定、热情、忠诚起来。故事发展往往在不经意间峰回路转，细节描写很见功力，引人进入那个奇妙的“黄金”天国。









葬月歌

迦楼罗之火翼 著

目录 CONTENT

第一章	1
第二章	9
第三章	22
第四章	30
第五章	39
第六章	53
第七章	63

第八章	76
第九章	91
第十章	112
第十一章	136
第十二章	151
第十三章	161
第十四章	185
第十五章	206
第十六章	219
第十七章	242

第一章

求你将我放在心上如印记，带在你臂上如戳记；因为爱情如死之坚强，嫉恨如阴间之残忍。所发的电光，是火焰的电光，是耶和华的烈焰。爱情，众水不能熄灭，大水也不能淹没，若有人拿家中所有的财宝要换爱情，就全被藐视。

——《旧约·雅歌》

作为直属于教廷的圣塞拉弗神学院最优秀的学生，尤利尔·普尔契不止一次在圣像的容颜面前感觉到圣洁与庄严，不止一次在圣堂的穹顶下感受到倾倒与颤栗；然而只有在那一天，在由神话时代沿用到今天的恢宏斗兽场上，他意识到了至高者以外的存在。这感受直接而强烈地唤醒了他内心深处的原罪，注定他今生将背向天国。

尤利尔十四岁那一年，奥古斯都帝国的君王，有“狮子王”之称的列奥·柯西莫册立次子莱奥纳多为储君。

从日出之国到日落之处，没有人不知道列奥王的威名。在这罕见的明君手中，奥古斯都帝国迎来了空前强大的盛世。伴随着前所未有的巨大版图一起扩张开来的，还有前所未有的强权——人们都在传说，列奥王的威仪甚至笼罩着位于帝国疆土中的教廷圣城。因为五年前教皇梅塔特隆三世亲自为列奥加冕，承认他为神圣奥古斯都帝国的“皇帝”，这实际上就是认可了他占有抢来的土地和财富的合法性。掠夺别人的财物却还要被授予荣誉，任何一本圣典上都没

有这样的记载。

所以人们也自然而然地把列奥王长子尼克罗的夭折归于天罚，只不过他们忽略了这位王子一直被间歇性的出血热折磨着。列奥王并没有为长子的早逝悲伤很久，因为他有足以继承其神圣帝位的合适人选——十岁的第二王子莱奥纳多。莱奥纳多不仅有着天使般的容颜，更有战神般的勇毅。

册封储君的仪式格外盛大，仿佛这世上所有奇珍异宝都争相来朝似的，奥古斯都帝国首都弗罗拉城的空气里似乎都弥漫着黄金的味道。

册封典礼的高潮是古意盎然的斗兽仪式。原本因为太过血腥的缘故，这个仪式曾一度被废止。虽然贵族们不止一次在自己的宅第里，秘密地享受着观赏人与野兽搏斗的尖锐快乐，但重修早已荒废的古圆形会场，正式公开表演斗兽，却是莱奥纳多王子一再向列奥王郑重请求的结果。

列奥王为生长在宫廷中的儿子仍然能那么渴求激烈的争斗而暗自欣喜——至少这位少年并没有被那耽于逸乐的优雅氛围所侵蚀；所以他并没有怎么反对就同意了王子的请求，不仅将第一次公开的斗兽仪式定在册封储君这样有纪念意义的日子，而且盛意邀请教廷圣城里的教皇陛下以及高位主教们共襄盛举。

所有被邀请者都如约前来，除了教皇陛下。即使如此，他也派出了身份适宜的使者——洛伦佐·梅加德，他是教皇的幼弟。这位列奥王的重臣和教皇一样，都来自“梅加德”这个奥古斯都帝国最伟大的贵族之家。

在高位的主教们那雍容华贵的丝织法袍间，尤利尔的灰色制服显得尤其寒碜。一个没有任何神品的神学生出现在这里已经够让人意外了，更何况他还受到了与高位主教们一样的款待——他就坐在洛伦佐的侧座，非常醒目的位置。

然而众人的目光并没有让尤利尔紧张很久，因为靠近兽笼的观众突然爆发出雷鸣般的欢呼声——栅栏口已经被放下了，凶猛的狮鹫咆哮着直冲出来。因为身体沉重，狮鹫无法像鸟类一样飞行，但

它的肉翼却是杀伤力很强的武器。此刻这头狮鹫扇动背后的肉翼，激起吸了太多鲜血的红土，使它看起来就像被凭空飘扬起一阵浓烈的血雾包围着。

反观另一头猛兽——角虎，被关在斗兽场另一边兽笼里的它显得格外的镇静，这头猛兽并没有被观众发狂的欢呼煽动，而是慢慢在栅栏口徘徊，凝视着斗兽场中央发出低沉的吼声。

仆役从高台上伸出带倒刺的长挠钩，战战兢兢地戳刺着角虎的背部，想要激怒这头过于威严的野兽，对这种骚扰一直无动于衷的角虎突然间摆动头部，一下子咬住了挠钩，如果不是仆役忙不迭地松手，他早已被连人带杆拖入斗兽场，在角虎的利齿下粉碎成一千片了。

看见仆役侥幸逃脱，男人们惋惜地击掌，而妇人们则毫不顾忌地尖叫起来，更多的人随着被放入斗兽场的狼群喝醉了似的欢呼着，为狮鹫和角虎追逐扑杀饿狼时飞溅的鲜血而雀跃不已。

尤利尔紧紧按着胸口绣了华丽十字架的洁白领巾，惊慌失措地抬起眼睛看着教皇的使者——洛伦佐，这位碧青色眸子的青年贵族只比尤利尔大十岁左右，但举止态度已经完全无可挑剔了。此刻，这位佛罗拉城所有贵妇的梦中骑士对胆怯的少年露出善意的嘲讽表情，他轻轻揽住尤利尔的肩膀，修长指节的有力触感让少年神学生微微放下了忐忑的心。

突然响起的号角声让尤利尔差一点惊叫起来，不过他小小的慌乱很快就被淹没在观众癫狂的巨大洪流里——炫目的晴空下，在一群穿着鲜红色短衣的徒步斗士簇拥下，斗兽仪式的主角——角斗士进入斗兽场中了。

和一般的骑士不同，这位角斗士手持巨大的石锤。他身披兽皮铠甲，坐骑也没有太多的防护，看起来就像传说在林间升起大堆篝火，和熊称兄道弟的北国蛮族。

“地狱犬巴费罗。”洛伦佐用叹息般的优雅声音说着，“他是绝对不可能获得赦免的死囚犯，因为不仅仅是杀人，他还吃人肉，喝人血。”

尤利尔惊恐的表情让洛伦佐十分满意，他慢条斯理地继续着可怕的话题：“不过呢，如果能在这场斗兽表演中生还的话，他就自由了。”

“自由？”尤利尔难以置信地抬起头，他的声音因为恐惧而颤抖着，“是获得释放的意思吗？”

洛伦佐恶作剧地眯起了碧青的眼睛，他随手指了指那些徒步斗士：“这是恩典——不仅是地狱犬，这些死囚犯都能被赦免，只要能活下来……”

恩典吗？尤利尔觉得这个词的意义和平时在圣典里看到的有微妙的区别，但他还没来得及深入思考，就被眼前的景象吓呆了——被狼群激起了嗜血本性的狮鹫和角虎瞬间扑向进入场内的人群，而残存的狼群一面从大型掠食者的爪牙下逃开，一边也加入了捕食人类的队伍。

随着第一位徒步斗士的喉咙被角虎撕开，白热化的寂静降临在观众席上。穿着缤纷盛装，擦了厚厚白粉的贵族和富人们表情奇怪地扭曲了。他们屏住呼吸，一动不动地注视着下方的红土地，那里传来了角虎的咆哮与濒死者的惨号混杂在一起的声音……

这仿佛是个信号，刹那间纠缠着狂喜、惊惧、兴奋的欢呼从观众席上爆发出来，人们的手臂不停挥舞着，华丽的衣装混成了色彩的漩涡搅乱了空气。

被人群鼓噪煽动起来的狼群比那两头大型掠食者更加沉不住气，这些贪婪的四足兽聚集起来，向拥挤在一起的斗士们猛扑。

徒步斗士群发出恐惧的惨叫，凌乱地抵抗着，但事实比他们的想象更让人绝望——即使可以驱散群狼，他们也还是不得不面对狮鹫和角虎的尖牙利爪。

“怎么会这样！”尤利尔伸手握住了洛伦佐的衣角，镶满珍珠的丝绸特有的冰冷触感，让他一瞬间误以为自己正握住尸衣下破碎的白骨。然而就在这个时候，从斗兽场地红土的烟尘里传出一声惨烈的呼啸。那不是狼群的嗥叫，也不是角虎与狮鹫的怒吼，更不是徒步斗士们的哭喊，那是仿佛来自地狱之底的魔兽的凄厉呼号……

伴随着这声呼号，尤利尔看见被红土笼罩的斗兽场里，巨大而沉重的黑影被高高举起，又以不可思议的速度砸落下来。然后，狼群中的一头，连同它口中紧咬的徒步斗士的尸块，同时被这黑影砸得四处飞散……

尤利尔在巨大的眩晕里闭上了眼睛，但观众的欢呼仍不停地灌入他耳中：“是地狱犬的石锤！巴费罗终于动手了！”

斗兽仪式随着那个死囚犯地狱犬的行动而进入高潮，但尤利尔再也没有勇气去看那红土飞扬的场地，转而去观看身边的高位主教们，这些高贵的神职人员有的面无表情地注视某个方向，有的干脆低下头念起了祈祷经文，那并不热衷的态度和狂热的观众们形成了强烈的对比。

而国王的座席和主教们的座席隔着正在上演血腥戏剧的红土地。从尤利尔这边只能隐约地看见坐在装饰华丽的廊柱下的皇族成员的朦胧轮廓。

即使不去看，尤利尔还是无法逃离那无处不在的惨叫声、嘶鸣声和欢呼声。他只得也低下头去尽力祷告。不愧为贵族典范的洛伦佐在兴高采烈的时候，语态里都还有一丝怠惰：“你错过精彩的画面了，尤利尔，地狱犬已经把角虎杀掉……”

然而洛伦佐的从容语调突然间中断了，几乎永远都不会失态的他忽然放开尤利尔的肩膀，有些惊慌地站了起来：“他怎么会在那里！”

惊讶的呼喊与粗鲁的咒骂海啸般掠过观众席，尤利尔发现甚至连身边的高位主教们都停下了拨弄数珠的手。这位胆怯的少年稍稍探出身去，看向洛伦佐用阴沉的眼神注视着的方向，可是他一下子就举手遮住了嘴巴，以阻止呕吐的冲动……

红土的烟尘渐渐平息下来，那是因为已经不再有那么多的生命将它搅动，地面上横七竖八地横陈着人与野兽的尸体。因为实在太多了，所以反而没有什么真实感，就好像作为象征——作为地狱的象征而存在似的。所以地狱犬才会高举石锤，守护着那扇门楣上刻着可怕铭文的大门吧。然而有人却以暴烈的杀气藐视着这扇大门的

尊严——地狱犬巴费罗的对面，满身伤痕的狮鹫正以野兽特有的耐心反复逡巡着，而就在它宽阔的脊背上，尤利尔看见了武器的寒光……

一个穿红色短衣的徒步斗士正用同伴丢弃的铁索勒住狮鹫的上颚控制着这头猛兽，他一只手驾驭着这新近驯服的坐骑，另一只手以有力者特有的傲慢，散漫地举起了一柄几乎比他身体还巨大的战斧……

一瞬间，尤利尔感到自己正面对着创世之初的那场战争，代表混沌的蛮荒之神，在尸堆里的对峙……

“那不会是墨迪王子吧？”洛伦佐邻座的迦布里埃尔枢机主教提着他红色法袍鲜艳的衣裾，沉着地站了起来，他的话使高位主教们纷纷离开了座席。红色、黄色、黑色、白色的精致法袍缓慢地掠过尤利尔眼前，呈现出朝向红土地地的观望趋势。

相同的骚动也在斗兽场另一头的皇族座席中上演了，只是因为相隔太远，尤利尔无法看得真切，只能看见侍从们忙乱地跑来跑去，衬领上的金线零乱地反射着阳光。

“看来真的是墨迪王子伪装成徒步斗士进入斗兽场。他早就说过要亲自结果地狱犬这个杀人魔，我还以为他只是说说。”这时洛伦佐反而慢慢靠回了座椅背上，将无所适从的尤利尔拉回身边，“真无聊，变成了两个蛮族的决斗了……”

大体弄清状况的观众们由零星的欢呼开始转为齐声呼喊某个音节，尤利尔听到了刚刚从枢机主教和洛伦佐嘴里说出的那个名字——“墨迪”。实际上，这位对柯西莫王族名讳并不太陌生的少年神学生，在此之前根本就不知道这位王子的存在。

担心这位王子的命运，主教们纷纷画着十字祈祷起来。尤利尔无法挣脱洛伦佐有力的手臂，只能从法袍的缝隙间艰难地捕捉着石锤与战斧激烈碰撞迸射出的耀眼火花，捕捉那火花映照出的，宛如异教战神般播撒着毁灭与死亡的身影……

近乎恐怖的窒息感降临了。迟了一刻尤利尔才意识到，那是和面对着庄严的圣像时，心中涨满无比虔诚的热情一样的窒息感，那