

尹秀华 著

依然想你

贾平凹题



哪个少女不怀春
哪个少男不钟情
青年诗人的热烈表白
献给普天下的红颜知己



责任编辑:李晓筠
装帧设计:李士英

图书在版编目(CIP)数据

依然想你/尹秀华编著. —北京:中国国际广播出版社,
1998. 6
ISBN 7-5078-1457-2

I. 依… II. 尹… III. 抒情诗-作品集-中国-当代 IV.
I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(97)第 03173 号

依 然 想 你

尹秀华 著

中国国际广播出版社出版发行
(北京复兴门外广播电影电视总局院内 邮编:100866)
新华书店经销
环科印刷厂印刷

787×1092 32开本 4印张 100千字
1998年6月 第1版 1998年6月 第1次印刷
印数:5,000册
ISBN7-5078·1457-2/I·103 定价:16.00元



尹秀华（1964— ），江苏南通市人，缪斯的热血狂恋者，集创、编、评于一身，系“三栖”诗人。《人民日报》等200多家报刊发表了其诗及其他文艺作品，且作品频频获奖。国内30余家报刊电视台重点介绍了他公伤解甲后无视命运的不幸，坚强地走自学成才之路的事迹。他先后著作或主编出版了四十余部书，其中《袖珍诗千首》问世后反响较大。他现为北海新闻经济发展公司副总经理，已编成《世界名人录》。

以心中的火点燃诗

以诗照亮生活

赠尹秀华同志

李瑛

一九九六年十一月

李瑛：中国文联副主席

塞风：济南市作协名誉主席

彩色诗集，形似彩蝶，是一种
无言的美丽。

塞风

"不是花，而是花和蕊"我把雨果的

诗写给尹奇华诗集《作业，想你》中。

芦萍

芦萍：原《诗人》杂志社主编



与北海市委副
书记周国丰在一起



与广西作协主
席魏一凡在一起



与著
名“文化
红娘”、本
书作序人
魏晓霖在
一起

也有过很多的回眸 是对当初
恋的鼓励 凉我当时的尚心
不会懂 何那是一种爱的

苏发

——摘自拙著《苏发》

手作
迹者

献给我心中的永恒的情人

序

一次以诗为背景的握手 ——尹秀华诗集《依然想你》序

魏晓霖

尹秀华曾给我写过两次信和寄来一大本有关他专访的剪贴集。因为他是一名军人，又因公致残，历经磨难，所以，从来无资格作序、也不愿为人作序的我，竟在他的多次炽热的要求下答应下来，这便是以下拙劣文字的始由。

首先，从尹秀华的来信我看到他文笔的洒脱与隽永：“花儿在微风的吹拂下，才散发出清芬，我的拙著《依然想你》，如蒙您帮作序，那真是新月沾了艳阳的光……”诗人的巧喻，令我十分欣赏，但因工作太忙，我却迟迟未动笔。不日，却又见尹秀华来函曰：“谅我有自己的独钟，我等着您的美丽字儿连缀成语言的珠串，哪怕是三言两语。”他的话

语十分幽默，我真艳羨于诗人的含蓄。

我翻开尹秀华的那本剪贴集，似翻开诗人人生的一页页。

……因为公伤，他离开了火热的军营；因为公伤，昔日的女友与他喊了“再见”；又因受屈官司，使他一度倾家荡产……但他执拗地自学，忘我地拼搏，凭着对缪斯的忠贞不贰，不仅成了官司场上的赢家，也立竿见影地一跃而起成为诗坛上一颗光亮夺目的新星。

早在1992年，《中国青年报》就以《水到渠成》为题于“文坛新人”栏重点介绍了尹秀华。文章里讲到他公伤解甲后自学中曾点菜油灯写作，并有过《诗歌创作漫谈》被家父扔上屋顶……，就连他写诗写来的大学生妻子，也终因敌不过那场官司风波而离异。诗人后来又从手无寸铁开始，一边运用《行政诉讼法》来保护自己的合法权益，一边继续编书。那段漫漫弯路，虽说影响了他的进程，但的确考验了诗人，也磨炼了诗人的意志。除了《少年文史报》在“当代百家新诗”专栏推出臧克家、艾青等时，尹秀华被破例利用报眼显著位置推出外，国内的《文学报》、《新闻出版报》、《山西青年》等几十家报刊也介绍了他。本书是他的第十八部著作（含编著）。

起初，尹秀华是写哲理诗的，后来才改为写抒情诗，尤其是爱情诗，他善于以极其细腻的笔法，将微妙的情感，凝聚于笔端，且诗人一发不可收，国内《人民日报》等近200家报刊发表了其诗，尤其是他发表于《青年文学》上的那个有感而发的组诗《痛苦的抒情》写出了一代人的

心态，而被多家转载，使得不少读者读着读着，不由淌下泪水。诗人无视命运的坎坷，人生的不幸，他似乎又换了一副歌喉似的，尽情地唱着一支支甜美的歌儿。只是，这时的尹秀华变得更有社会责任感，他一反朦胧，二反无病呻吟，在写诗的同时，也写评论，有不少论文发表在《读者导报》、《博览群书》等。诗人不骄不躁，继续用如火的热情歌唱人民与生活。他的《酿酒工》、《缫丝工》、《水兵》、《水兵，我的好哥哥》等，还有一些赞美女性的《山妹》、《渔姑》等，给广大读者留下了深刻的印象。社会承认了他，人们开始注视着他，不少新闻单位派人专程来采访他。他先后收到了各地读者数万封来信。

不过，诗人确有感情脆弱的一面，尹秀华常常独自流着泪水在写诗，有时竟悲鸣似驴蹄。他说这样心里才好受些。很多的时候，他驻足他乡，不免也想念远方的亲人；很多的时候，他孤独无依，就打开窗户细数天空的星星；很多的时候，他想着一个人，一个令他神伤而又不忍让她落寂和再有半点闪失的人。

剔除诗（私）的杂质，净化爱的纯真。《依然想你》是诗人最美丽的心声。诗人以自己独特的视角和审美点，善于抓住一种意象不放，仅以《情人的眸子》为例，就有五六首之多，而且每一首都有新意，这是需要诗人的一定才气的。

书中所收的都是纯情诗，已归类成若干辑。每一首诗，都倾注了诗人尹秀华良多的心血和丰富的感情。如收入本书并曾在《幸福》杂志社举办的“江宏杯”情诗大奖

赛中被选载为带头篇的《爱人》一诗：“爱人，因你爱我而成我的爱人 / 每次欢聚总是任凭你小手 / 机灵掰弄着美丽的哑语 / 胜过你娇嗔的呢喃 // 爱人，我轻抚你亲切的小手 / 犹如修改着一首抒情短诗 / 你勾起食指划划我鼻尖 / 划出爱的幽默与温柔 // 爱人，你长发如云随风飘曳 / 临海伫立形似等盼 / 只因我就在你的身边 / 黄昏里便消失了那双愁眼 // 爱人，晚风中传来你的干咳 / 迅速地化作为拥抱的暗号 / 只是我们又执拗的推推搡搡 / 便令西下的夕阳无限羞涩”。尹秀华在诗中紧紧围绕“爱人”展开联想，从如诗“小手”、如云“长发”到暗号般的“干咳”，把爱人的那种温柔、俏皮与机灵，巧妙地表达出来，让人从中读到爱人的可爱、爱的神奇，并在赞美爱人的同时歌唱了爱情，体现了人类生活的无限美好！而那首诗人曾发表在《现代家庭报》“心意卡”专栏套红印刷标题的诗《在你的心外想你》，看来有点不符合情理，却因逆而妙：“在你的心外想你 / 似有雷声在头顶盘旋 / 缤纷的阳光 / 也收敛了翅膀 // 我头顶大雨 / 感觉却晴朗 / 一万次犹豫成云头 / 一亿次蓬勃着想象”。诗里所抒发的正是单相思的那份炽烈情感，诗语由铿锵有力转为无奈的唉叹：“在你的心外想你 / 唉—— / 如果不是这样 / 也不会这样艰难……”看来是口语入诗，却正好与开篇的语气形成反差，令人读来真实可信，情绪起伏，难以平静，既突出了爱的美丽情思，也突出“痴情”者那份执着的美丽——读尹秀华的爱情诗似呼吸春天的新鲜空气，令人心旷神怡。

尹秀华不烟不酒，却爱诗如命，并将写诗当学问来做和事业来干！他除了具有诗人的某些特征外，还有一个特点是，他从不沉郁沮丧，把一切得失看得很轻，并且他认定的事非做不可，他想走的路，决不可阻！为了祖国诗歌创作的繁荣，他挺了过来；如今尹秀华虽又患有胃病、佝背、灰白了头发……但，他却依然微笑着生活。好在，诗所给予他的也绝不止是“诗人”那顶皇冠，他在填写加入中国作家协会申请表时，又鼓起了新的勇气，并要向着更高诗峰攀登攀登！

当我得知《依然想你》已被有胆识的中国国际广播出版社决定出版成彩色内文诗集时，我既为著作人肃然起敬，也为喜欢他诗的读者欣喜若狂，并由衷地希望尹秀华能为我们写出更多更美的佳作来，以无愧于这个时代。

是为序。

1998年元月于深圳

目录

一次以诗为背景的握手

——《依然想你》序

——魏晓霖

爱的涟漪（第一卷）

001	爱……（之一）	3
002	春天的影子	4
003	情人的眸子（之一）	5
004	早熟	6
005	致 桨	7
006	赴 约	8
007	在你的心外想你（之一）	9
008	爱 人	10
009	看你吃一只桔子	11
010	曾 经（之一）	12
011	情人的眸子（之二）	13
012	卧室钟声	14
013	雨中缠绵	15

014	海边等你	16
015	我等你	17
016	冬 天	18
017	是 她	19
018	看你缱丝	20
019	院后的玉米地	21
020	相 思	22
021	渔姑的忧郁	23
022	练织毛衣	24
023	渔 女	25
024	曾 经 (之二)	26

爱的花季 (第二卷)

025	回 眸 (之一)	29
026	情 怯	30
027	匆匆写给你的信	31
028	望 你 (之二)	32
029	把轮圆月念瘦了	33
030	那个方向	34
031	无电的夜晚	35
032	送 别 (之二)	36
033	青春的积雨	37
034	相遇的羞惶	38
035	如 果	39

036	给阿洁	40
037	雨 后	41
038	总 是	42
039	情人的眸子 (之四)	43
040	生命·爱情	44
041	忧 伤	45
042	三月的情思	46
043	小筐里装着我们的欢乐	47
044	钥 匙	48
045	爱的升华	49
046	初 吻 (之二)	50
047	月辉里的感觉	51
048	为什么	52

爱的憧憬 (第三卷)

049	初 吻 (之三)	55
050	凝 眸 (之一)	56
051	守 归	57
052	初次跋涉	58
053	感 应	59
054	山·海	60
055	青春的雨季	61
056	我乡下的妻子 (之一)	62
057	我乡下的妻子 (之二)	63

058	凝 眸 (之二)	64
059	不信, 你问晚风	65
060	虽 然	66
061	沉 默	67
062	初 恋	68
063	初 吻 (之四)	69
064	我多么想	70
065	晶 莹	71
066	雨 季	72
067	想你的时候 (之一)	73
068	想你的时候 (之二)	74
069	伫 立	75
070	石 头 (之一)	76
071	石 头 (之二)	77
072	情人的眸子 (之六)	78

爱的默契 (第四卷)

073	都市姑娘	81
074	回 眸 (之二)	82
075	爱	83
076	爱的认识	84
077	爱 你	85
078	在海边	86
079	你的呢喃	87

080	雪.....	88
081	水 兵.....	89
082	双休日(之一).....	90
083	在你的心外想你(之二).....	91
084	因你忧郁.....	92
085	双休日(之二).....	93
086	雨夜的相思.....	94
087	双休日(之三).....	95
088	你的眼睛.....	96
089	月下磨镰.....	97
090	爱的阳台.....	98
091	劈 柴.....	99
092	爱.....	100
093	早 秋.....	101
094	初 夏.....	102
095	往事的美丽.....	103
096	依然想你.....	104
	时间过得真快(后记).....	105
	附录.....	107