

中国历史大讲堂

明朝

史话



姜曾泉
颜章炮 著



中国国际广播出版社

中国历史大讲堂

明朝史话

娄曾泉 颜章炮 著



中国国际广播出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国历史大讲堂 明朝史话/ 娄曾泉, 颜章炮著. —北京:

中国国际广播出版社, 2007.1

ISBN 978-7-5078-2771-2

I. 中... II. ①娄... ②颜... III. 中国-古代史-明代-通俗读物 IV. K220.9

中国版本图书馆CIP数据核字 (2006) 第154875号

中国历史大讲堂 明朝史话

著 者	娄曾泉 颜章炮
责任编辑	刘东成
版式设计	国广设计室
责任校对	徐秀英
出版发行社 址	中国国际广播出版社 (83139469、83139489[传真]) 北京复兴门外大街2号 (国家广电总局内) 邮编: 100866
网 址	www.chirp.com.cn
经 销	新华书店
印 刷	北京广内印刷厂
开 本	640 × 940 1/16
字 数	257千字
印 张	18
印 数	7000册
版 次	2007年1月 北京第1版
印 次	2007年1月 第1次印刷
书 号	ISBN 978-7-5078-2771-2 / K · 123
定 价	21.00 元

国际广播版图书 版权所有 盗版必究
(如果发现印装质量问题, 本社负责调换)

作者简介



娄曾泉：1933年生于福建漳州，厦门大学历史系教授。1957年毕业于厦门大学历史系。先后合著《中国历代名君名臣政迹辞典》、《中国历史文献学》，另点校出版《闽书》、《黄道周年谱及传记资料》等。



颜章炮：1950年生于福建永春，厦门大学历史系教授。1976年厦门大学历史系毕业。合著有《中国企业史》（古代卷）、《闽台关系志》、《闽台缘》、《中国历代名君名臣政迹辞典》等，另发表论文30余篇。



策 划：李晓玲
凭 林
统 筹：刘东成
责任编辑：刘东成
美术设计：田荣荣

欢迎登陆本社网站
www.chirp.com.cn

试读结束：需要全本请在线购买：www.chirp.com.cn

出版说明

赫赫始祖，吾华肇造。
胄衍祀绵，岳峨河浩。
聪明睿智，光被遐荒。
建此伟业，雄立东方。

这是半个世纪前我们祭祀轩辕始祖——黄帝时留下的华美篇章。

我国是有着 6000 年历史的文明古国，而不懈的考古挖掘，还在不断延伸着她的历史源头。放眼全球，我泱泱中华，江山多娇；检点历史，我华夏文明，源远流长。从《周易》到《诗经》，自《天问》而《警世钟》，六七千年，流淌不息。这里既有“先天下之忧而忧”的浩然博大，也有“何必马革裹尸还”的坦荡豪壮；既有“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”的忠贞刚烈，也有“青山有幸埋忠骨，白铁无辜铸佞臣”的忠奸判定。曾经长时期居于世界前列的中华文明，为人类的进步无私贡献出了自己无数的珍藏。

曾几何时，延绵几千年的中华文明遭遇了暂时的挫折，“打倒孔家店”的激愤一度让很多人盯上了西方的月亮。改革开放之初，经济发展上与西方发达国家的巨大差距让媚外的思潮重新暗流涌动。但与此同时，过度物质化了的西方国家，却把他们的目光重新投向东方文明的古邦，试图从中找寻人与自然和谐发展的良方。为此，我们曾一度犹豫彷徨，当一片飞叶被远风捎来时，我们因分不清它来自仙草还是毒藤而迟疑；当一堆泥沙被湍流冲去时，我们为说不清它含金蕴宝还

是藏垢纳污而烦躁。

随着经济与社会的持续发展，曾经徘徊在一些人心头的迷茫逐渐扫去，重视传统，回归本源，从中华文明中寻找持续进步的动力重新成为热门话题。清理我们的文化遗产，描绘她的真实面貌，发扬她的优秀传统文化，规划她的锦绣前程，是当代中国人既严肃又富有魅力的历史使命。

作为四大文明古国中唯一没有中断发展脉络者，我们的历史是最应珍视的一笔遗产。但中国历史博大精深，古籍文献、文书档案浩如烟海，一部中国史，真不知从何处说起！

为满足广大读者的需要，我社约请、组织在史学界享有崇高声望的老一辈历史学家，精心编撰了这套《中国历史大讲堂》丛书。全套丛书共分13分册，分别是夏商、西周、春秋、战国、秦汉、三国、两晋南北朝、隋唐、五代、宋朝、元朝、明朝和清朝。本着对读者负责的态度，作者在专业研究的基础上，以大手笔撰写小文章，在各分册中，对该断代的重大事件、经济发展、民族关系、中外交流、社会生活、哲学思想、文学艺术、科技发展等都作了详细的介绍，既有专业的厚度，又不乏诙谐和幽默，文笔平实流畅，通俗易懂。

历史是一个辉煌的存在，历史学是一门智慧之学、启迪之学，我们衷心希望广大的读者朋友能从这套丛书中寻到灵感，从6000年历史积淀中汲得智慧，熔铸出一个属于自己的、崭新的智慧王国。

中国国际广播出版社

2007年1月1日



开 头 语

——略说明朝

明朝是我国封建社会后期的一个统一王朝。它建立于公元 1368 年，至 1644 年灭亡，先后经历 16 个皇帝，276 年。

朱元璋在元末农民战争中扫灭群雄，推翻了元朝的黑暗统治，建立起朱明王朝之后，在政治、军事等方面对前朝的制度革旧鼎新，集军政大权于一身，加强了中央集权；在经济上采取了一系列恢复和发展社会经济的措施，使社会经济在洪武朝（1368—1398）就达到历史最高水平，为明代社会经济的繁荣奠定了良好的基础。朱元璋的文治武功，使他和历史上的秦皇汉武、唐宗宋祖一样，成为中国古代屈指可数、具有雄才大略的封建帝王。

朱元璋为屏藩皇室，翼卫朝廷，维护朱姓王朝的统治地位，洪武初年即封建藩王。但和他的主观愿望相反，藩王势力的发展却危及中央政权的统治。在朱元璋死后不久，皇室内部的争权斗争便表面化。实力最强的燕王朱棣以建文帝“削藩”违反祖制为借口，发动“靖难之役”，以武力从自己的亲侄儿建文帝手中夺取最高统治权，坐上了皇帝的宝座。

朱棣即位后，为杜绝争权的隐患，巩固皇位，永乐（1403—1424）初年即削除藩王的军权，使国家统一的基础更为坚实、牢固。在经济上，他继承洪武朝的经济政策，使永乐朝的社会经济取得新的进展；在对外关系上，他实行和平的外交，利用雄厚的经济力量，组织派遣和平使者郑和多次出使西洋各国，促进了明朝政府和西洋各国之间的友好往来；在处理国内各民族关系方面，他采取努力通好和积极防御的政策，增进了中原和周边各少数民族之间的经济、文化交流，实现了政治局面的安定，使明朝的政令行使到达外兴安岭内外、天山



南北和西藏高原，对巩固和发展我国统一的、多民族国家作出了贡献，使明帝国在永乐时期达到了空前的全盛时代，并为其后的“仁、宣之治”奠定了基础。

明帝国从正统朝（1436—1449）开始，便逐渐走向衰落。正统至正德（1436—1521）时期，几度出现统治危机，政治上先后出现宦官王振和刘瑾的专权，吏治腐败；经济上土地兼并加剧，上至皇帝王公，下至普通地主，都巧取豪夺，大量侵占农民的土地；封建政府加重对农民的赋役剥削，激化了阶级矛盾，爆发了叶宗留、邓茂七、荆襄流民和刘六、刘七等矿工、农民的起义，冲击了明帝国的统治；在国防武备方面，边防空虚，武备废弛，因而导致蒙古瓦剌的侵犯，土木堡一役，英宗被俘，北京陷于危急，于谦率领都城军民坚决抵抗，才得以摆脱困境。

世宗朱厚熜（即嘉靖）即位之初，吸取前朝的教训，对正德朝的暴政作了一些改良，多少缓和了当时的社会矛盾。但是，时过不久，便又弊政丛生。万历（1573—1620）初年，杰出的政治家张居正当政，面对严重的社会政治危机，他励精图治，进行了一系列的改革：政治上革除弊政，裁汰冗官，选拔贤良；经济上清丈土地，推行一条鞭法；在国防方面整饬边防，任用良将，练兵守边，并支持王崇古对蒙古族的通好政策，设茶马市，使汉、蒙人民通商往来，和睦相处。

张居正的改革暂时缓和了尖锐的社会矛盾，使政治局面出现相对的安定。张居正死后，改革遭到破坏，加上万历皇帝的荒淫腐朽，政权又日趋腐败。这时，统治阶级内部争权夺利的党派斗争日益严重，东林党与所谓邪党你争我夺，势同水火。到了天启年间（1621—1627），宦官魏忠贤专政，邪派官员投其门下，结成阉党，左右朝政，鱼肉百姓，陷害忠良，把全国上下搅得乌烟瘴气。

就在明王朝国势衰落之际，我国东北境内的女真族（后称为满洲族）崛起。女真族的杰出领袖努尔哈赤统一了女真各部，建立后金（后称为清）政权，和中央王朝相抗衡，并且，随着其军事力量的加强，步步进逼，虎视眈眈，对明朝造成严重的威胁。

大敌当前，边患紧迫，但是明朝内部的党争仍无休止。而为了解决在辽东与后金战争的费用，明朝统治者竟饮鸩止渴，加派“辽饷”。这时的农民赋役负担苛重，土地一天天被兼并，加上连年灾荒，天灾



人祸交相煎逼，广大的贫苦农民再也无法忍受了。天启末年，陕西澄城县农民首先揭竿而起，点燃了反抗斗争的烽火，到了崇祯朝（1628—1644）便形成燎原之势。最后，在斗争中成长壮大起来的、以李自成为领导的大顺农民军，于崇祯十七年（1644）三月攻占北京，崇祯皇帝吊死煤山，朱明王朝宣告灭亡。

在西南，另一支以张献忠为领导的农民起义军攻入四川，于崇祯十七年末在成都建立了大西政权。

明亡之际，明朝宁远总兵吴三桂投靠清朝，引清兵入关。李自成迎战失利，撤出北京，转战西北。清朝为夺取全国统治政权，对大顺军、大西军以及在南方建立的南明小朝廷进行军事镇压。在李自成和张献忠相继牺牲之后，随着社会主要矛盾的转化，出现了大顺、大西农民军余部“联明抗清”的斗争局面。这个斗争持续了近20年方告失败。

明朝处于封建社会的衰老时期，封建制度从各方面表现出它的腐朽性。在这一制度日益走向衰亡的时候，一些新的东西、新的因素也同时产生了。

明代的农业和手工业的生产水平都超越了前代，在这一基础上，社会经济日益繁荣，市镇兴起，商品经济不断发展。到了嘉靖、万历年间，在沿江沿海地区的一些行业，已经出现了新型生产关系的萌芽，如在纺织、酿造、制糖、造纸、陶瓷、矿冶等行业都出现了大规模的手工业作坊，他们雇佣着自由出卖劳动力的工人从事生产，从而产生了新型的剥削关系。这种新生事物在当时虽然还表现得相当稀疏、脆弱，但却代表着历史发展的方向，对明朝中后叶的政治和思想文化产生了深刻的影响，使之表现出种种不同于前代的新气象。

在政治方面，随着城镇市民阶层的发展，阶级构成发生了变化，产生了新的阶级矛盾，即市民阶层与封建统治阶级的矛盾，于是在万历年间爆发了早期市民的斗争风暴。这次斗争不仅显示了新兴阶层的力量，也反映了他们希望自由发展工商业的要求。李自成领导的农民起义军提出“平买平卖”的口号，也反映了这一新的时代特点。

在学术思想方面，理学在明代中期已走向衰落，嘉靖、万历年间，出现了进步思想家李贽，公开以“异端之尤”自居，反对封建传统观念，批判理学（即道学），蔑视六经，公然倡导“不以孔子之是非为



是非”和“人必有私”等思想。这对正统思想无疑是一种有力的冲击，是市民阶层的政治、经济要求在思想界的反映。

在文学方面，小说特别兴盛。嘉靖、万历年间，反映市民生活的长、短篇小说出现了《金瓶梅》、“三言”、“二拍”等深受人们欢迎的名篇巨著。这些小说把城市中的商人、手工业者，甚至肩挑篮携的小贩和娼妓歌女，都当作正面人物加以描写，叙述商人的经营谋利致富，描写那些不顾门第、金钱而真诚相爱的爱情故事，表现得那样的无拘束，大胆露骨。这一切，都是时代特点在文学艺术方面的反映。

明朝在科学技术方面也有所发展。在其前期有郑和七下西洋这一壮举。就郑和下西洋的终年（1432）而论，比1492年意大利人哥伦布发现美洲新大陆早60年，比1497年葡萄牙人瓦斯科·达·伽马绕过好望角早65年。这一事实说明当时我国在造船、航海技术等方面都是居世界先进水平的。伟大的古都北京及紫禁城的设计和建造，也体现了明代高超的建筑艺术。同时，在明代的后期还涌现出像李时珍、徐光启、徐霞客、宋应星这样的科技巨匠，他们发展了我国的科学技术，丰富了中华民族的文化宝库。

但是，封建生产关系的束缚和统治的日益腐朽，严重地阻碍了生产的发展，并进而影响科学技术的进一步提高。明中叶以后，从总的来看，我国的科学技术水平已经落后于西方。所以，当西方耶稣会传教士利玛窦等人输入当时在欧洲并非最先进的科学技术时，明朝一般的官僚士大夫却表现得无知可笑。这足以表明当时中国和西方在科学技术方面的差距。同时，西方在相当于我国明朝末年的时候爆发了资产阶级革命，进入资本主义时代，而我国却迎来一场农民战争、民族战争之后的旧式的改朝换代。正是由于我国在晚明时代社会发展过程中遇到巨大的挫折，迟滞了前进的步伐，才导致了我国在鸦片战争以后长期处于被动挨打的地位。这是一个发人深省的历史教训。今天，我们必须重视对这一段历史的研究，重视对落后原因的探讨，为当前，也为今后提供借鉴，使落后挨打的悲剧不致在我们国家重演。



目 录

开头语

——略说明朝 1

第一章 明王朝的建立与巩固

一、从牧童到皇帝

——朱明王朝的建立 1

(一) “挑动黄河天下反” 1

(二) 家无立锥地，身如蓬逐风 2

(三) 红巾军大帅 5

(四) 削平群雄，统一中国 8

二、革旧鼎新，大权独揽

——高度发展的中央集权制 13

(一) 三司分治，权归中央 13

(二) 废中书，罢丞相 14

(三) “将不专军，军不私将”

——明朝的卫所兵制 17

(四) 胡蓝之狱和文字狱 19

三、“初飞之鸟，不可拔其羽”

——明初社会经济的恢复和发展 22

(一) 争夺劳力，垦荒屯田 23

(二) 提倡节俭，严惩贪贿 26

(三) 奖劝桑棉生产，改善匠户地位 28

四、“人多百岁之老，产竟世守之业”

——明代的黄册及粮长制度 31



(一) 黄册制度	31
(二) 粮长制度	35
五、建文削藩，朱棣“靖难”	38
(一) 尾大不掉的藩王	38
(二) “靖难”之役	40
(三) 明成祖的治绩	44
六、蒙古、女真与乌斯藏	
——明初的民族关系	47
(一) 明成祖远征漠北	47
(二) 永宁寺碑话女真	49
(三) 驿道直通乌斯藏	52
七、扬帆万里播友谊	
——三宝太监下西洋	53
八、“仁宣之治”	59

第二章 明朝的中衰与中叶人民起义

一、“土木之变”和“南宫复辟”	69
(一) 明英宗土木“北狩”	69
(二) 于谦和北京保卫战	73
(三) “南宫复辟”	77
二、昏君、权阉、佞臣	81
三、明中叶的民变	89
(一) 社会矛盾的激化	89
(二) 闽浙烽火	
——叶宗留、邓茂七起义	91
(三) 流民浴血战封山	
——荆襄流民起义	94
(四) 倏忽驰骤的“响马”	
——河北农民大起义	97



第三章 明朝的腐朽与新型生产关系的出现

一、嘉靖“家尽”，力衰财尽	
——嘉靖朝的腐朽衰败	100
(一) 世宗崇道	100
(二) 严嵩奸贪	106
(三) 庚戌之变	109
二、针砭沉痾，革弊兴利	
——张居正改革	112
三、“大户张机为生，小户趁织为活”	
——嘉靖、万历时期新经济因素的出现	121
四、风起云涌的“城市民变”	
——城镇人民反矿监税使的斗争	128
(一) 贪财好货的明神宗	128
(二) 城镇人民反矿监税使的斗争	131
五、东南倭乱	135
(一) 倭乱的由来	135
(二) “封侯非我意，但愿海波平”	
——戚继光平倭	138
六、东林党和阉党之争	143
(一) 党争缘起和东林清议	143
(二) “三案”	146
(三) 阉党专政	149
七、锦衣卫和东西厂	
——明朝的特务政治	153
(一) 检校和锦衣卫	153
(二) 东西厂	156

第四章 明朝的灭亡

一、满族的崛起	162
---------------	-----



(一) 努尔哈赤和后金的建立	162
(二) 明军兵败萨尔浒	165
(三) 皇太极称雄满洲	168
二、闯王李自成	
——明末农民大起义之(一)	172
(一) 暴风雨的前夜	172
(二) 放羊娃出身的闯将	173
(三) 埋葬朱明王朝	175
(四) 功败垂成	179
三、八大王张献忠	
——明末农民大起义之(二)	184

第五章 昙花一现的南明小朝廷

一、“清歌漏舟，痛饮焚屋”	
——腐朽的弘光政权	190
二、鲁王监国，唐王称帝	192
三、绍武和永历政权	195

第六章 明朝的科学文化

一、科技四巨匠	198
(一) 李时珍和《本草纲目》	198
(二) 徐光启和《农政全书》	202
(三) 徐霞客及其《游记》	207
(四) 宋应星和《天工开物》	212
二、思想两大家	215
(一) 王阳明	215
(二) 李卓吾	220
三、艺苑奇葩妍	
——明代的小说和戏曲	226

【明朝史话】



(一) 《三国志演义》和《水浒传》	227
(二) 《西游记》	232
(三) 《金瓶梅》和“三言”	234
(四) 《牡丹亭》及其他	238
四、《国榷》和《永乐大典》	241
(一) “残编催白发，犹事数行书” ——谈迂和《国榷》	241
(二) “大典图书渊，渔猎资来学” ——《永乐大典》的编纂	244
五、雄伟壮丽的北京城	248
六、利玛窦与西方科学文化的传入	253
附录一 明朝世系表	260
附录二 明朝大事年表	261



第一章 明王朝的建立与巩固

一、从牧童到皇帝

——朱明王朝的建立

(一) “挑动黄河天下反”

堂堂大元，奸佞当权，开河变钞祸根源，惹红巾万千。官法滥，刑法重，黎民怨。人吃人，钞买钞，何曾见？贼做官，官做贼，混贤愚，哀哉可怜！

这是元朝末年民间流传的一阙《醉太平小令》。它深刻地暴露了元末政治的腐败、社会的黑暗、阶级矛盾和民族矛盾的尖锐化。

阶级和民族的双重压迫使老百姓处于水深火热之中，逼使民众纷纷组织起义。当时北方的韩山童、刘福通和南方的彭莹玉都是以摩尼教（又称明教）、弥勒教和白莲教等宗教组织形式进行起义的宣传活动。他们宣传明王即将出世，弥勒佛快要降生，黑暗很快就会过去，世界就要大变样的舆论。至正三年（1343）黄河在白茅口决口，连年黄水漂流，人民成了鱼鳖。至正十一年（1351），元朝政府强征民夫15万开挖黄河故道。监修黄河的官吏鞭挞民工，克扣工粮，河工怨声载道。在这种形势下，韩山童派人四处散播童谣：“石人一只眼，挑动黄河天下反”，又派了许多教徒去当挑河夫，在民工中进行宣传。一天，修河的民夫在黄陵冈挖出韩山童暗地派人埋下的一个石人：只有一只眼睛，背上分明刻着“莫道石人一只眼，此物一出天下反”。民夫一见石人，个个瞠目结舌，打心里相信天下就要大乱的宣传，整个黄河工地顿时沸腾起来。