



世纪前沿

**Sociology: A Brief but Critical Introduction**

[英] 安东尼·吉登斯 著

**Anthony Giddens**

郭忠华 译

# 批判的社会学导论

上海世纪出版集团

# 批判的社会学导论

[英] 安东尼·吉登斯 著 郭忠华 译

世纪出版集团 上海译文出版社

**图书在版编目(CIP)数据**

批判的社会学导论/(英)吉登斯(Giddens, A.)著;

郭忠华译. —上海:上海译文出版社,2007.4

(世纪人文系列丛书)

书名原文: Sociology: A brief but critical introduction

ISBN 978-7-5327-4227-1

I. 批... II. ①吉...②郭... III. 社会学-理论研究

IV. C91

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 020485 号

图字: 09-2006-616 号

本书中文简体字专有出版版权归本社独家所有,非经本社同意不得连载、摘编或复制  
如有质量问题,请与承印厂质量科联系。T:021-56135113

---

责任编辑 张吉人

装帧设计 陆智昌

---

**批判的社会学导论**

[英]安东尼·吉登斯 著

郭忠华 译

出 版 世纪出版股份有限公司 上海译文出版社

(200001 上海福建中路 193 号 www.ewen.cc www.yiwen.com.cn)

发 行 上海世纪出版股份有限公司发行中心

印 刷 上海商务联西印刷有限公司

开 本 635×965mm 1/16

印 张 11.5

插 页 4

字 数 125 000

版 次 2007 年 4 月第 1 版

印 次 2007 年 4 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5327-4227-1/C·024

定 价 19.00 元

Anthony Giddens

**Sociology: A brief but critical introduction, 2<sup>nd</sup> edition**

Copyright © Anthony Giddens, 1982, 1986

First published in English by Palgrave Macmillan,  
a division of Macmillan Publishers Limited Under the Sociology:

A Brief but Critical Introduction,

2<sup>nd</sup> edition by Anthony Giddens. This edition has been translated  
and published under licence from Palgrave Macmillan.

The Author has asserted his right to be identified  
as the author of this Work.

本书根据 Palgrave Macmillan 出版社 1986 年版译出

### **内容简介：**

本书是当代著名社会学家和政治思想家安东尼·吉登斯的重要著作，是吉登斯重建社会学理论体系的第一本著作，它不仅在吉登斯的思想发展史上具有重要的地位，而且还对20世纪社会学的发展产生了举足轻重的作用。本书重点阐述了社会学兴起的背景、社会学的使命、经典社会学家的现代社会思想、社会发展的脉络、民族国家的特征、现代城市和家庭特征等方面的内容。

### **作者简介：**

安东尼·吉登斯（Anthony Giddens，1938—），当代著名社会学家和政治思想家，曾任英国剑桥大学社会学教授，伦敦经济政治学院院长。吉登斯的政治思想对英国新工党的发展产生过举足轻重的影响，曾被誉为英国首相布莱尔的“精神导师”。

## 世纪人文系列丛书编委会

主任

陈 昕

委员

丁荣生	王一方	王为松	王兴康	包南麟	叶 路
何元龙	张文杰	张晓敏	张跃进	李伟国	李远涛
李梦生	陈 和	陈 昕	郁椿德	金良年	施宏俊
胡大卫	赵月瑟	赵昌平	翁经义	郭志坤	曹维劲
渠敬东	潘 涛				

## 出版说明

自中西文明发生碰撞以来，百余年的中国现代文化建设即无可避免地担负起双重使命。梳理和探究西方文明的根源及脉络，已成为我们理解并提升自身要义的借镜，整理和传承中国文明的传统，更是我们实现并弘扬自身价值的根本。此二者的交汇，乃是塑造现代中国之精神品格的必由进路。世纪出版集团倾力编辑世纪人文系列丛书之宗旨亦在于此。

世纪人文系列丛书包涵“世纪文库”、“世纪前沿”、“袖珍经典”、“大学经典”及“开放人文”五个界面，各成系列，相得益彰。

“厘清西方思想脉络，更新中国学术传统”，为“世纪文库”之编辑指针。文库分为中西两大书系。中学书系由清末民初开始，全面整理中国近现代以来的学术著作，以期为今人反思现代中国的社会和精神处境铺建思考的进阶；西学书系旨在从西方文明的整体进程出发，系统译介自古希腊罗马以降的经典文献，借此展现西方思想传统的生发流变过程，从而为我们返回现代中国之核心问题奠定坚实的文本基础。与之呼应，“世纪前沿”着重关注二战以来全球范围内学术思想的重要论题与最新进展，展示各学科领域的新近成果和当代文化思潮演化的各种向度。“袖珍经典”则以相对简约的形式，收录名家大师们在体裁和风格上独具特色的经典作品，阐幽发微，意趣兼得。



遵循现代人文教育和公民教育的理念，秉承“通达民情，化育人心”的中国传统教育精神，“大学经典”依据中西文明传统的知识谱系及其价值内涵，将人类历史上具有人文内涵的经典作品编辑成为大学教育的基础读本，应时代所需，顺时势所趋，为塑造现代中国人的人文素养、公民意识和国家精神倾力尽心。“开放人文”旨在提供全景式的人文阅读平台，从文学、历史、艺术、科学等多个面向调动读者的阅读愉悦，寓学于乐，寓乐于心，为广大读者陶冶心性，培植情操。

“大学之道，在明明德，在新民，在止于至善”（《大学》）。温古知今，止于至善，是人类得以理解生命价值的人文情怀，亦是文明得以传承和发展的精神契机。欲实现中华民族的伟大复兴，必先培育中华民族的文化精神；由此，我们深知现代中国出版人的职责所在，以我之不懈努力，做一代又一代中国人的文化脊梁。

上海世纪出版集团  
世纪人文系列丛书编辑委员会  
2005年1月

# 批判的社会学导论

## 序 言

在过去几十年间，社会学以及更广义的社会科学已经发生了巨大的变化。然而，这些变化大部分只是在较为复杂的文献中才得到讨论，对于不熟悉这一题材的人来说，他们通常难以理解它们。本书的写作在于提供一个反映社会学当前发展的导论，以使初学者也能够了解它们。我之所以称之为“批判的导论”，主要是出于两方面的原因：首先，对于那些长期被看作是社会学既定智慧的一系列观念来说，它是批判性的；同时，我也认为，从本书所理解的社会学而言，它与社会批判之间存在着必然而直接的联系。社会学不可能是一种中性的知识活动，它不能不关心其分析对其研究对象可能产生的实际影响。

本书在许多方面不同于社会学的其他导论性文本。它检视了社会学理论的基本问题——即社会学与所有社会科学共同关心的理论核心。我并不认为，对于那些对社会学只想有粗浅了解的读者来说，这些问题就不重要。我也不接受这样一种共识：在读者对社会学的经验内容有更多的了解之前，这些问题过于复杂，以至于难以理解。同时，即使在分析这些经验性内容的时候，我也强调了一些迥异于其他导论性著作的重点。许多社会学著作都是针对某一特定社会而写的——它所针对的是作者和读者都生活于其中的社会。我将力图避免这种偏狭的形式，我认为，社会学思想的主要任务之一就是打破这种熟悉环境的限制。但是，本书最突出的特征或许在于其强烈的历史取向。“社会学”和“历史学”或许可以作为两个泾渭分明的研究领域而得到传授，

但我认为这种观点是错误的。

我尽可能做到简洁，但这也意味着在广泛性方面必须有所牺牲。我无意写作一本百科全书式的作品，以此涵盖所有符合社会学旨趣的主题。读者倘若需要的是这样的一本书的话，那就只有另觅高明了。

安东尼·吉登斯

## 致 谢

作者和出版商谨向下列友好地允许我们使用其版权材料的个人或机构表示衷心的感谢。皇室出版管理处 (Her Majesty's Stationery Office) 的管理员, 我们从《社会趋势》 (*Social Trends*) 中引用了相关数据; 联合国 1983 年出版的《联合国统计年鉴 (1981) 》, 我们从中引用了相关图表。我们愿意向版权持有者负责, 倘若中间存在任何无意的遗漏, 出版商乐意在适当的时候予以补正。

## 目录

序言 / 1

致谢 / 1

### 第一章 社会学：议题与问题 / 1

社会学产生的背景 / 3

社会学：定义及初步考察 / 5

社会学的想像力：作为批判的社会学 / 10

### 第二章 对立的解释：工业社会还是资本主义？ / 18

工业社会理论 / 19

马克思：资本主义与社会主义 / 26

### 第三章 阶级划分与社会转型 / 33

19 世纪以来的变迁：公司的权力 / 34

“阶级冲突的制度化” / 38

新阶级、新技术 / 42

工人阶级的终结？ / 46

### 第四章 现代国家 / 54

国家与阶级：晚近的观点 / 55

国家与官僚制 / 61

批判性评价 / 64

国家、社会运动、革命 / 66

## 第五章 城市：都市与日常生活 / 71

前资本主义时期的城市与现代城市 / 71

“芝加哥学派”的观点 / 73

都市与资本主义 / 77

都市与日常生活 / 86

## 第六章 家庭与性别 / 89

家庭结构的变迁 / 90

性别、父权制与资本主义的发展 / 93

家庭、婚姻与性别 / 97

家庭生活与新社会模式 / 101

## 第七章 资本主义与世界体系 / 104

现代化理论及其批判 / 105

当代世界的的不平等 / 112

民族国家、民族主义与军事力量 / 116

结论：作为批判理论的社会学 / 120

索引 / 129

## 第一章

# 社会学：议题与问题

社会学是一门毁誉参半的学问。一方面，许多人把它看作是一种煽动反抗和激起反叛的力量。尽管他们并不清楚社会学到底研究的是些什么样的议题，但他们总是把社会学与颠覆性联系在一起，把它与激进学生的尖锐主张联系在一起。另一方面，那些在大学或学院中对社会学有着某些直接接触的人，则对社会学持一种截然不同的看法——这是一种比前者更加普遍的看法。他们认为，社会学实际上不过是一门枯燥无益的学问，与其说它能刺激学生走向街垒，不如说它以其陈词滥调使学生无聊到了极点。在这种学院格局下，社会学尽管呈现一副科学的外观，但它并没有像自然科学那样的启蒙效果——一种其从业人员能够以它为目标的效果。

我认为，那些对社会学持第二种看法的人具有相当的理由来抱持这样一种观点。因为社会学的许多支持者们——甚至是他们当中的大部分——喜欢玩弄一套虚假的科学语言来包装其陈词滥调。那种认为社会学从属于自然科学，从而应当一成不变地套用后者的程序和目标的观念是错误的。因此，从某种程度上说，社会学的一般批评者对它所提出的成果抱怀疑态度是相当正确的。

在本书中，我的观点比较接近于第一种看法，而不是第二种。但是，这并不意味着社会学必须对大多数人所秉持的良善行为进行猛烈的非理性攻击。尽管我的确主张，社会学必须被看作是具有颠覆的品质。我要说明的是，这种颠覆或批判的品质，并不表示社会学在知识



上是一种声名狼藉的事业（它也不应当如此），相反，它之所以具有这种品质，是由于它所处理的是一些跟我们每一个人都切身相关的问题，这些问题是社会重大冲突和争论的对象。不论激进学生或任何其他激进分子是循规蹈矩，还是激越狂暴，在刺激他们行动的动力与他们对社会学的意识之间，的确存在着相当广泛的联系。这并不是说社会学家在直接倡导革命，在我看来，这是一种相当罕见的情形，正确的理解应当是，社会学研究必然要揭露当今世界所必须面对的基本社会问题。事实上，每个人对这些问题都具有一定程度的认识，只不过社会学研究可以将他们带入更深层次的核心。社会学不能只是一种纯粹的学术研究，如果“学术”指的是在大学封闭的围墙内所出现的一种漠不关心和冷眼旁观的态度的话。

社会学并不是一个包装得整整齐齐的礼包，只消拆开它就可以看清  
3 它的内容，除此之外，不再有其他的要求。像所有其他社会科学——它包括许多其他学科，如人类学、经济学和历史学——一样，社会学也内在充满了争议。也就是说，各种关于社会学性质的争论已成为社会学的一大特色。这并不是社会学的缺陷，尽管对那些自称为专业“社会学家”的人来说，或者对那些被无数对抗性观念（有关各种社会学问题应当通过何种途径才能得到分析）所困扰的门外汉来说，情况的确如此。社会学的争论永无休止，对于应当如何来解决这些争论通常也缺乏共识，对那些被这种情况所困惑的人来说，他们认为，这是社会学尚不成熟的表征。他们希望社会学像自然科学那样，形成一组可以予以证实的普遍性规则。但是，根据我在本书中将要阐述的观点，这种认为社会学应当一成不变地模仿自然科学，或者把它看作是一门有关社会的自然科学的观点，是完全错误的。必须强调的是，我说这些并不含有自然科学的方法和目标与对人类社会行为的研究完全不相关的意思。社会学研究的是可以实际观察得到的题材，它依赖于经验研究，并尝试提出理论和一般框架以解释这些事实。但是，人类不同于自然界的物质材料，从某些极为重要的方面来说，对自身行为的研究必然完