

民族器乐创作选

管弦乐合奏曲

旭日东升

赵行如、董洪德曲



音乐出版社

PDS

民族器乐创作选

旭日东升

赵行如、董洪德曲

音乐出版社

北京

旭日东升

北京市书刊出版业
营业许可证出字第063号


音乐出版社出版

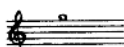
北京和平门外西琉璃厂170号

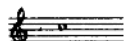
新华书店北京发行所发行
全国新华书店经售

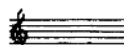
统一书号: 8026·2189 开本: 787×1092毫米 1/16 印张: 2 乐谱: 29面 1965年3月第1版第1次印刷 印数: 1-1,605册 定价0.41元

定音表


小 笛 (B \flat)  (记谱音比实际音低八度)

小 笛 (C)  (记谱音比实际音低八度)

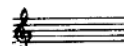
短 笛 (F)  (记谱音比实际音低八度)


大 簫 

笙 

芦 笙 筒 


高 音 唢 呐 

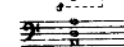
中 音 唢 呐 

低 音 唢 呐 

柳 琴 

中 阮 

三 弦  (记谱音比实际音高八度)


大 阮 

扬 琴 

琴 


云 锣 


编 钟 

板 胡  (记谱音比实际音低八度)

二 胡 

中 胡 

大 胡 

低 胡 

旭日东升

圆舞曲 气势磅礴

赵行如、董洪德曲

The musical score is arranged in a standard orchestral format with multiple staves. The instruments listed on the left are: 小笛 (兼短膜笛), 短膜笛 (兼大笛), 笙, 芦笙箫, 高音唢呐, 中音唢呐, 低音唢呐, 柳琴, 中阮, 三弦, 大阮, 扬琴, 琴, 定音鼓, 木鱼, 小堂鼓, 大鼓, 云锣, 编钟, 板胡, 埙二胡 I, 埙二胡 II, 埙中胡, 大胡, 低胡. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like *mp* and *mf*. A box with the number '5' is present in the upper right section of the score.

- 巨型大鼓
- 以柔嫩的绳子敲出清脆的鼓边鼓。(两支鼓互撞时不标此记号)
- 左右手各以两个鼓槌，同时击出四个音。

小 笛

短 笛

笙

芦 笙

高 唢 呐

中 唢 呐

低 唢 呐

柳 琴

中 阮

三 弦

大 阮

柷 子

定 音 鼓

鼓

锣

云 锣

1 二 胡

2 二 胡

中 胡

大 胡

低 胡

mp

自由地

mf

cresc.

渐快

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

自由、明朗

20

25

小 笛

大 簫

笙

芦笙筒

高 唢 呐

中 唢 呐

低 唢 呐

柳 琴

中 阮

三 弦

大 阮

播 琴

箏

定 音 鼓

鼓

云 锣

二 胡

中 胡

大 胡

低 胡

This musical score page contains 18 staves for various instruments. The top four staves (小笛, 大簫, 笙, 芦笙筒) are in treble clef with a key signature of one flat. The next three staves (高唢呐, 中唢呐, 低唢呐) are in bass clef with a key signature of one flat. The string section (柳琴, 中阮, 三弦, 大阮) is in treble clef with a key signature of one flat. The percussion section (播琴, 箏, 定音鼓, 鼓, 云锣) is in bass clef with a key signature of one flat. The bottom four staves (二胡, 中胡, 大胡, 低胡) are in bass clef with a key signature of one flat. The score includes dynamic markings such as *p* and *pp*, and a fermata over the first measure of the flute part. Boxed measure numbers 20 and 25 are present at the top.

(换笛膜笛)

中板 优美深沉 山东民歌风

30

小 笛

大 笛

笙

芦笙筒

高 唢 呐

中 唢 呐

低 唢 呐

柳 琴

中 阮

三 弦

大 阮

扬 琴

琴

定音鼓

鼓

云 锣

I 二 胡

II 二 胡

三 胡

大 胡

低 胡

35

大 笛

芦笙筒

柳 琴

中 阮

三 弦

大 阮

单

云 锣

笙二胡

大胡、低胡

40

45

大 笛

芦笙筒

柳 琴

中 阮

三 弦

大 阮

单

云 锣

笙二胡

大胡、低胡

大 簫

芦笙筒

柳 琴

中 阮

三 弦

大 阮

琴

云 锣

笙二胡

大胡、低胡

50

大 簫

芦笙筒

柳 琴

中 阮

三 弦

大 阮

琴

云 锣

笙二胡

大胡、低胡

55

稍慢

60 加歌地 65

短笛
大 簾
笙
芦笙前

高唢呐
中唢呐
低唢呐

柳 琴
中阮
三 弦
大 阮

扬 琴
琴
定音鼓

笙二胡
笙中胡
大 胡
低 胡

70 76

短笛
大 簫
笙
芦笙筒
高唢呐
中唢呐
低唢呐
柳 琴
中 阮
三 弦
大 阮
揚 琴
琴
定音鼓
二 胡
中 胡
大 胡
低 胡

短笛

大 簫

笙

芦笙

高唢呐

中唢呐

低唢呐

柳 琴

中阮

三 弦

大 阮

扬 琴

定音鼓

笙二胡 I

笙二胡 II

笙中阮

大 胡

低 胡

(换短笛)

86 90

短横笛
短横笛
笙
芦笙箫
高唢呐
中唢呐
低唢呐
钢琴
中阮
三弦
大阮
扬琴
定音鼓
唢二胡
唢二胡
唢中胡
大胡
低胡

The musical score is arranged in a system of staves. The first system contains the woodwind section: two short transverse flutes (短横笛), sheng (笙), and lu sheng xiao (芦笙箫). The second system contains the brass section: high, middle, and low suona (唢呐). The third system contains the string and keyboard section: piano (钢琴), middle ruan (中阮), san xian (三弦), da ruan (大阮), yang qin (扬琴), and ding yin gu (定音鼓). The fourth system contains the erhu family: two suona-erhu (唢二胡), suona-zhonghu (唢中胡), da hu (大胡), and di hu (低胡). The score includes measure numbers 86 and 90 in boxes. Dynamics such as *mf* and *f* are indicated throughout the piece.

96 (換C調小笛)

rit.

短横笛

短横笛

笙

芦笙筒

高唢呐

中唢呐

低唢呐

柳琴

中阮

三弦

大阮

扬琴

定音鼓

鼓

笙二胡

笙二胡

笙中胡

大胡

低胡

第一樂

100 106

小 笛

短 笛

笙

芦 笙

高 嗩 吶

中 嗩 吶

低 嗩 吶

柳 琴

中 阮

三 弦

大 阮

揚 琴

定 音 鼓

鼓

雙 二 胡 I

雙 二 胡 II

雙 中 胡

大 胡

低 胡