

图解中医
骨伤名家
手法精华
丛书

TUJIE GUYE NEISHANG ZABING ZHILIAO SHOUFA

图解

主编 张安桢 王和鸣

骨科内伤杂病
治疗 手法





图解骨科内伤杂病治疗手法

主 编 张安楨

王和鸣

副主编 许书亮

刘献祥

编 委 曹光裕

刘大猷

张晓慧

北京科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

图解骨科内伤杂病治疗手法/张安桢,王和鸣主编.

—北京:北京科学技术出版社,2005.11

(图解中医骨伤名家手法精华丛书)

ISBN 7-5304-3121-8

I.图… II.①张…②王… III.中医伤科学—图解

IV.R274-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第044424号

图解骨科内伤杂病治疗手法

主 编:张安桢 王和鸣

责任编辑:章 健

责任校对:黄立辉

封面设计:世纪白马

版式设计:北京宏达恒智印艺有限公司

正文制作:北京宏达恒智印艺有限公司

出 版 人:张敬德

出版发行:北京科学技术出版社

邮政编码:100035

电话传真:0086-10-66161951(总编室)

0086-10-66113227 0086-10-66161952(发行部)

电子信箱:postmaster@bkjpress.com

网 址:www.bkjpress.com

经 销:新华书店

印 刷:北京恒智彩印有限公司

开 本:880mm×1230mm 1/32

字 数:102千

印 张:3.125

版 次:2005年6月第1版

印 次:2005年11月第2次印刷

ISBN 7-5304-3121-8/R·794

定 价:25.00元



京科版图书,版权所有,侵权必究。

京科版图书,印装差错,负责退换。

○

“图解中医骨伤名家手法精华”丛书

编委会

主 编

刘柏龄 武春发 张安桢 赵文海

副主编

康瑞庭 王和鸣 李同生 郭维淮
常德有 郝胜利 郝东明 汤耿民

编 委 (以姓氏笔画为序)

丁建中	马晓春	王孝成	王晶石
方建国	吕 兵	朱长庚	朱明海
乔利民	刘大猷	刘 茜	刘献祥
刘源波	齐万里	许书亮	孙绍良
孙秉芳	李治罡	李跃飞	李新建
冷向阳	张晓慧	陈正光	陈相明
赵文广	柏立群	闻 辉	耿志刚
郭艳幸	黄铁银	曹光裕	梁 铁
程春生	谢雅静	蔡 军	樊春洲
樊景博	谭振刚		

序

中医骨伤科学是我国传统医学的重要组成部分，是一门实践性很强的学科。其特点是在辨证审因的基础上，以手法治疗为主，配合药物、器械和功能练习等治疗方法，并能取得较满意的疗效。近年来科学研究成果、学术专论、专著以及新的医疗器械等不断涌现，中医骨伤科正迎来一个科学的春天。

作者从事骨伤科医疗、教学、科学研究工作已经半个多世纪了，在这漫长的医、教、研实践中，深刻体会到在骨伤医学科学的论著中，若能适当地应用插图，既可省略一些文字的描述，且大有助于对内容的全面了解及吸收。因为各种骨伤病的发病机制、所致的变症、畸形及治疗步骤、手法、器械的应用等，内容繁杂，叙述困难，如不附以插图，读者常苦于内容枯燥，不易理解，对记忆及应用均有困难。因此，借用大量图例，说明骨伤病的一些实际问题，是必要而恰当的。为此，我与有关同道、挚友，在几十年临床经验和教学体会的基础上进行组稿，著成《中国骨伤治疗彩色图谱》一书，此书共分五大部分：即卷1为总论，其内容为手法、手技图示，详细介绍接骨、上骱、理筋手法的操作规范及要领和各部位（关节）的练功术式；卷2为骨折，以图示例，使之易学、易懂、易练、易用；卷3为脱位·错缝，介绍各部关节脱位及上骱之法；卷4为伤筋，内容丰富，其中法中有法，往往用之得心应手；卷5为内伤杂病，在骨伤基本治法的基础上，“博采众法”之长。此书基本上体现了骨伤治法的全貌，是一部以图为主、文字为辅的大型骨伤治疗手法图谱。

此书旨在强调非手术疗法、不见血疗法，突出中医骨伤科手法治疗特色，以利于临床应用。在这里我想引用我国老一辈骨科专家孟继懋教授的一段话：“必须指出，大多数骨折如闭合复位方法可能获得满意的疗效，用切开复位来治疗也不能创造更优越的结果。切开复位手术还是有它一定的弱点，因为切开手术存在感染的机会，剥离骨膜影响局部的血运；同时骨折周围血肿

的去除都会影响骨痂的生长。在一个经验较少的医师手中，切开复位失败的结果较闭合复位失败的结果更要坏些。因此我们强调对于骨折的治疗，一般外科医师应认真锻炼和掌握闭合复位的技术，根据骨折治疗的基本原则来处理大多数骨折，无原则地采用切开复位术应予纠正。”（中华外科杂志，1955年第3卷11期）。孟老先生的一段话，非常中肯，切合实际，应引起我们的重视。

《中国骨伤治疗彩色图谱》于2002年由北京科学技术出版社出版发行。本书问世后，颇受骨伤科界同道的赞许和广大读者的欢迎，但在应用中，有些读者反映：书的分量太重，篇幅太大，阅读及使用起来不方便。建议把全书拆开，分成几个单册，这样可各取所需，并便于携带和翻阅。于是，我们与北京科学技术出版社再度合作，遵照读者的意见，把全书组合成四个单册，重新命名为“图解中医骨伤名家手法精华”丛书，供读者广为利用。并诚恳希望多提宝贵意见，以便再版时修正，则不胜感激。

刘柏龄

2005年惊蛰于长春

目 录

第一章 概述	1
第一节 内伤杂病的基本外治法	1
第二节 手法的补泻原则	3
第二章 内伤治法概要	11
第一节 内伤点穴法	11
第二节 内伤点穴基础手法	12
第三节 常见内伤点穴穴位	19
第四节 经验穴位	21
第五节 内伤特殊手法	24
第三章 痿证	27
第一节 小儿麻痹后遗症	27
第二节 大脑产伤后遗症	34
第三节 偏瘫	39
第四节 外伤性截瘫	46
第五节 肌肉萎缩	48
第六节 骨质疏松症	49
第四章 筋挛	51
第一节 小儿肌性斜颈	51
第二节 缺血性肌挛缩	54
第三节 掌腱膜及手部内在肌挛缩症	58
第四节 关节挛缩症	62
第五章 骨伤杂病治法	73
第一节 类风湿性关节炎	73
第二节 增生性脊柱炎	83
第三节 创伤性关节炎	86
第四节 骨化性肌炎	89

第一章 概 述

“内伤”一词出自《素问·疏五过论篇》，又见于《外台秘要》。经过千百年的医疗实践，中医伤科积累了丰富的内伤诊治经验，内伤亦成为中医伤科的重要组成部分。

内伤杂病，包括了痿证、挛证、痹证等。手法或其他外治法是杂病治疗中不可缺少的部分，在助其功能康复中起着举足轻重的作用。

第一节 内伤杂病的基本外治法

中医学中的外治方法很多，有针灸、外敷、火疗、罐疗等，而手法治疗亦是外治法中很重要的一种方法，其形式多样，灵活多变，更切合于患者的不同病证、体质。它虽不同于药物、针灸，但其基本治法亦以中医基础理论为依据，不外乎补虚泻实，扶正祛邪，调和阴阳，使气血复归于平衡，达到疗伤的目的。

推拿是指用手法作用于患者体表的特定部位或穴位来治疗的一种疗法。手法的治疗作用主要取决于两个方面，一是手法作用的性质和量，二是被刺激部位和穴位的特异性，二者相辅相成。

一、温法

本法适用于虚寒证。它通过摆动、摩擦、挤压等手法，用较缓慢而柔和的节律操作，在每一治疗部位或穴位上连续作用，时间较长，患者有较深沉的温热刺激感。在手法的临床应用，如按、摩、揉中脘、气海、关元，擦肾俞、命门，有温补肾阳、健脾和胃、扶助正气、散寒止痛的作用。

二、通法

本法有祛邪除病邪壅滞之作用。治疗手法要刚柔兼施。如用推、拿、搓法于四肢，则能调通经络；拿肩井则有通气机、行气血之作用；点、按背部俞穴可畅通脏腑之气血。

三、补法

取补气血津液不足，调理脏腑功能之意。补法临床应用广泛，如气血亏损、脾胃虚弱、肾阳不足等均可用补法。通常以点、揉、推、摩、擦等法为主，手法应轻柔，不宜过重刺激，如治疗痿证常以推、摩、揉法施以腹部，重点在中脘、天枢、气海、关元穴，以健脾益气，使筋肉得到后天充养。

四、泻法

一般用于实证。采用摆动、摩擦、挤压类手法，力量稍重，频率可由慢渐快。本法刺激稍强，以达到泻实的目的。

对于补法和泻法，也常涉及到手法运转的方向问题。通常认为，如摩腹手法，手法操作的方向和在治疗部位移动的方向均为顺时针方向，有“泻”的作用；若手法操作的方向为逆时针，而在治疗部位移动的方向为顺时针时，则有“补”的作用。

五、和法

即和解之法。通过手法和经络穴位等作用，可达到气血调和、表里舒通、阴阳平衡的目的，恢复人体正常的生理状态。在临床应用中，本法又可分为和气血、和脾胃、疏肝气等三方面。和气血的方法有四肢及背部的揉、点、推、按、揉、搓等；和脾胃、疏肝气则用点、推、摩、揉、搓诸手法在两肋部的章门和期门、腹部的上脘和中脘、背部的肝俞和脾俞治疗。

六、散法

是治疗有余的实证的一种方法。本法与泻法相似而有区别，泻则急而散则缓。推拿的散法有其独到之处，不论是有形或无形的积滞，均可应用

散法。一般以摆动及摩擦类手法为主，要求轻快柔和。

第二节 手法的补泻原则

“虚者补之，实者泻之”，这是中医治疗的基本法则之一，手法治疗也是如此，须依据患者的具体情况，把手法的轻重、方向、快慢、刺激的性质及治疗的部位有机结合起来，才能取得良好的疗效。

一、对软组织的补泻作用

对肌张力亢进的部位，用较深在的刺激才能使其亢进的功能得到抑制；对张力松弛的组织，用较浅的刺激就能使其功能得到恢复。

深刺激不一定是重刺激，浅刺激不一定是轻刺激，时间长的刺激较深，时间短的则刺激较浅。

凡刺激时间短，作用较浅，对肌肉细胞有兴奋作用的手法，称之为“补”；凡刺激时间长，作用较深，对肌肉组织有抑制作用的手法，则为“泻”。

二、对内脏的补泻作用

作用时间较短的重刺激，可抑制脏器的生理功能，谓之“泻”；作用时间较长的轻刺激，可活跃兴奋脏器的生理功能，谓之“补”。

刺激的阈值因人的体质和不同刺激部位而异，临床则是以患者是否有较强烈的酸胀感和轻微的麻胀感来区分，这只是相对而言。

综上所述，手法的补泻作用取决于：①手法的轻重：轻者为补，重者为泻；②手法的频率：快者为泻，慢者为补；③手法的时间：短者为泻，长者为补；④手法的方向：顺其内脏、气血运行者为泻，逆者为补。

根据疾病选择适当的治疗部位，根据病情和患者的体质采用不同量的轻重手法，根据不同的治疗部位选用相适应的手法，是推拿补泻作用的关键。

三、内脏体表反应区

见表1-1。

表 1-1 内脏体表反应区

内 脏	体表反应部位	脊髓部位	腧穴位在节段
心	颈、胸肩部、上背部、左前臂尺侧	C ₃₋₅ 、T ₁₋₃	心俞 T ₅ 、厥阴俞 T ₄
肺、支气管	上胸部、中背部	T ₁₋₇ (多见于 T ₂₋₅)	肺俞 T ₃
肝	上腹部、下背上腰部(右侧)	T ₈₋₁₀	肝俞 T ₈
胆囊	右下胸、上腹部、右肩背	T ₈₋₉ 或 T ₅₋₇	胆俞 T ₁₀
胃	上腹部、下背部	T ₇₋₉	胃俞 T ₁₂ 、脾俞 T ₁₁
肠	腰部、中上腹部	T ₉₋₁₂	大肠俞 L ₄
食管	胸及下胸部、中背部	主要 T ₅ 或 T ₆₋₈	
肾	下腹部、下腰部或腹股沟区上下及上臀部	多在 T ₁₀ 也可在 T ₁₁₋₁₂ 和 L ₁	

注 C：颈椎；T：胸椎；L：腰椎

四、人体穴位示意图

如图1-1～图1-3所示。

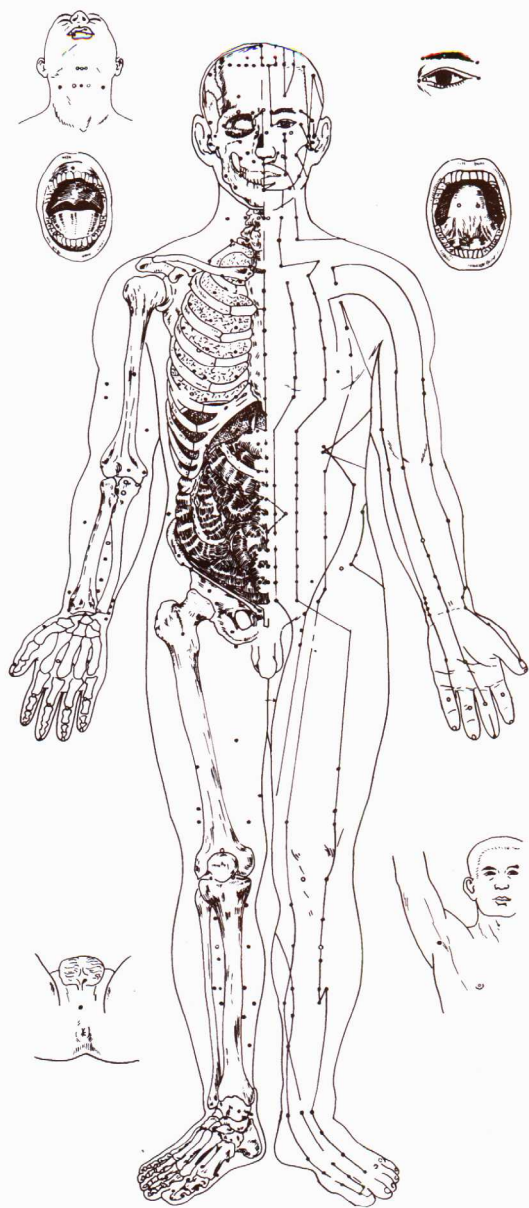


图 1-1 人体穴位示意(1)

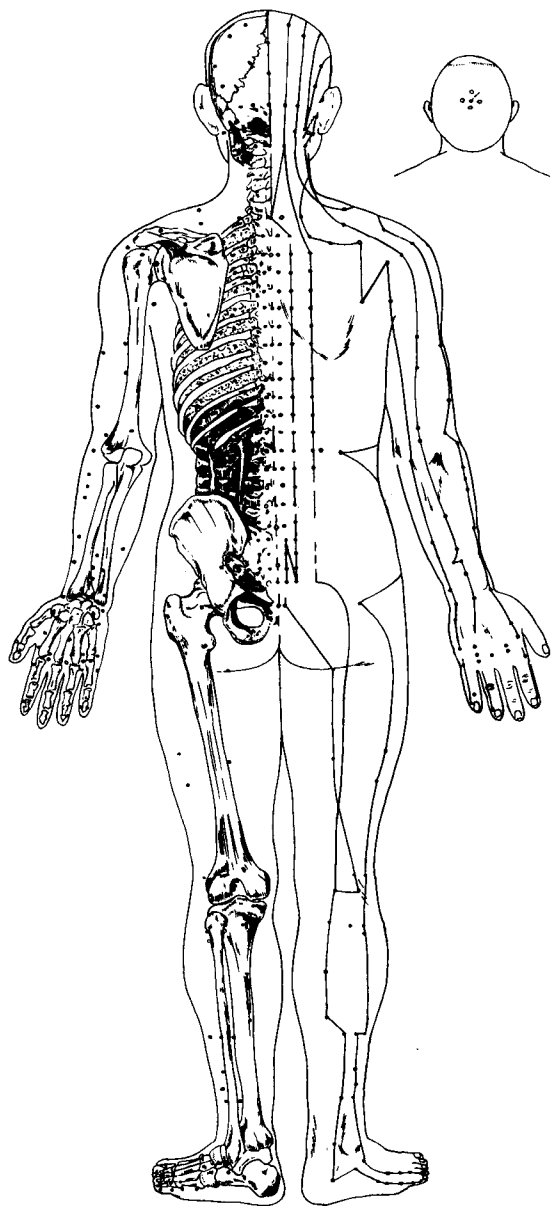


图 1-2 人体穴位示意(2)

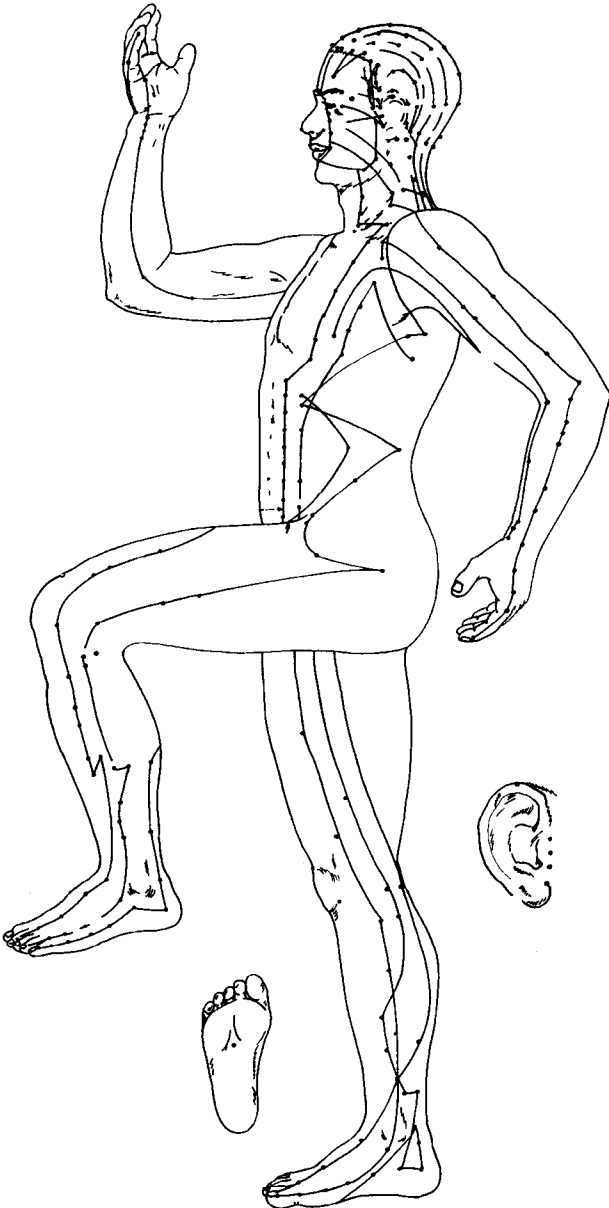


图 1-3 人体穴位示意(3)

五、手法治疗常用选穴表(表1-2)

表1-2 各经穴位的定位、主治及常用手法

经络	穴名	位置	主治	常用手法
手 太 阴 肺 经	中府	前正中线旁开6寸,平第1肋间隙处	咳喘,胸闷,肩背痛	一指禅推、按、揉、摩
	尺泽	肘横纹中,肱二头肌腱桡侧	肘臂挛痛,咳喘,胸肋胀满	按、揉、拿
	鱼际	第1掌骨中点,赤白肉际	胸背痛,头痛眩晕,喉痛	按、揉、掐
	少商	拇指桡侧指甲角旁约0.1寸	中风昏仆,手指挛痛	掐
手 太 阳 大 肠 经	合谷	手背,第1、2掌骨之间,约平第2掌骨中点处	头痛,指掌,臂痛,口眼喎斜	拿、按、揉
	阳溪	腕背横纹桡侧两筋之间	头痛,耳鸣,手腕痛	掐、按、拿、揉
	偏历	在阳溪与曲池的连线上,阳溪上3寸处	耳鸣耳聋,手臂酸痛	按、揉、拿
	手三里	曲池穴下2寸	肘挛,屈伸不利,手臂麻木酸痛	拿、按、一指禅推
	曲池	屈肘,当时横纹外端凹陷中	手臂痛,肘痛,上肢瘫痪	拿、按、揉
	肩髃	肩峰前方,举臂时呈凹陷处	肩膀痛,肩关节活动障碍,偏瘫	一指禅推、按、揉、擦
	迎香	鼻翼旁0.5寸,鼻唇沟中	口眼喎斜	掐、按、揉、一指禅推
	足 阳 明 胃 经	四白	目正视,瞳孔直下,当眶下孔凹陷中	口眼喎斜,目赤痛痒
地仓		口角旁0.4寸	流涎,口眼喎斜	一指禅推、按、揉
颊车		下颌角前上方一横指凹陷中,咀嚼时咬肌隆起处	口眼喎斜,牙痛颊肿	一指禅推、按、揉
下关		颧弓与下颌切迹之间的凹陷中。合中有孔,张口即闭	面瘫,牙痛	一指禅推、按、揉
头维		额角发际直上0.5寸	头痛	抹、按、揉、扫散法
人迎		喉结旁开1.5寸	喘息,气闷	拿、缠
水突		人迎穴下1寸,胸锁乳突肌的前缘	胸满咳喘,项强	拿、缠
缺盆		锁骨上窝中央,前正中线旁开4寸	胸满咳喘,项强	按、弹拨
天枢		脐旁2寸	腹泻,便秘,腹痛,月经不调	揉、摩、一指禅推
髀关		髂前上嵴与髌骨外缘连线上,平髌沟处	腰腿痛,下肢麻木痿软,筋挛急,屈伸不利	按、拿、弹拨、擦

(续表)

经 络	穴 名	位 置	主 治	常用手法
足 阳 明 胃 经	伏 兔	髌骨外上缘上6寸	膝痛冷麻, 下肢瘫痪	揉、按、揉
	梁 丘	髌骨外上缘上2寸	膝痛冷麻	揉、按、点、拿
	犊 鼻	髌骨下缘、髌韧带外侧凹陷中	膝关节酸痛活动不便	点、按
	足三里	犊鼻穴下3寸, 胫骨前嵴处一横指处	腹痛, 腹泻, 便秘, 下肢冷麻, 高血压	按、点、一指禅推
	上巨虚	足三里穴下3寸处	夹脐痛, 腹泻, 下肢瘫痪	拿、揉、按
	解 溪	足背踝关节横纹中央, 踇趾长伸肌腱与趾长伸肌腱之间	踝关节扭伤, 足趾麻木	按、拿、掐、点
足 太 阴 脾 经	大 横	脐中旁开4寸	虚寒泻痢, 大便秘结, 小腹痛	一指禅推、摩、揉、拿
	三阴交	内踝上3寸, 胫骨内侧面后缘	失眠, 腹胀纳呆, 遗尿, 小便不利, 妇女病	按、点、拿
	阴陵泉	胫骨内侧腓下缘凹陷中	膝关节酸痛, 小便不利	点、拿、按、一指禅推
	血 海	髌骨内上方2寸处	月经不调, 膝痛	拿、按、点
足 太 阳 膀 胱 经	胃 俞	第12胸椎棘突下, 旁开1.5寸	胃病, 小儿吐乳, 消化不良	一指禅推、点、按、揉、弹拨
	三焦俞	第1腰椎棘突下旁开1.5寸	肠鸣、腹胀、呕吐、腰背强痛	一指禅推、按、揉、按
	肾 俞	第2腰椎棘突下旁开1.5寸	肾虚、腰痛、遗精、月经不调	一指禅推、按、揉、按
	气海俞	第3腰椎棘突下旁开1.5寸	腰痛	一指禅推、按、揉、按
	大肠俞	第4腰椎棘突下旁开1.5寸	腰腿痛、腰肌劳损、肠炎	一指禅推、按、揉、按、弹拨
	关元俞	第5腰椎棘突下旁开1.5寸	腰痛、腹泻	一指禅推、按、揉、按
	八 髎	在第1、2、3、4骶后孔中(分别称为上髎、次髎、中髎、下髎)	腰腿痛、泌尿生殖系疾患	点、按、揉、擦
	秩 边	第4骶椎棘突下, 旁开3寸	腰臀痛、下肢痿痹、小便不利、便秘	揉、拿、弹拨、按、揉
	殷 门	臀沟中央下6寸	坐骨神经痛、下肢瘫痪、腰背痛	点压、拍、揉、拿

(续表)

经 络	穴 名	位 置	主 治	常用手法
足太阳膀胱经	委 中	腘窝横纹中央	腰痛、膝关节屈伸不利、半身不遂	滚、拿、按、揉、一指禅推
	承 山	腓肠肌两肌腹之间凹陷的顶端	腰腿痛、腓肠肌痉挛	滚、拿
	昆 仑	外踝与跟腱之间凹陷中	头痛、项强、腰痛、踝关节扭伤	按、拿、点
肾 足少阴经	涌 泉	足底中，足趾跖屈时呈凹陷处	偏头痛、高血压、小儿发热	擦、按、拿
	照 海	内踝下缘凹陷中	月经不调	按
手厥阴心包经	曲 泽	肘横纹中，肱二头肌腱尺侧缘	上肢酸痛颤抖	拿、按、揉
	内 关	腕横纹上2寸，掌长肌腱与桡侧腕屈肌腱之间	胃痛、呕吐、心悸、精神失常	一指禅推、按、揉、拿
	劳 宫	手掌心横纹中，第2、3掌骨之间	心悸、颤抖	按、掐、拿
手少阳三焦经	中 渚	握拳，第4、5掌骨小头后缘之间凹陷中	偏头痛、掌指痛、屈伸不利、肘臂痛	点、按、揉、一指禅推
	外 关	腕背横纹上2寸，桡骨与尺骨之间	头痛、肘臂手指痛、屈伸不利	一指禅推、掐、按、揉
	肩 髃	肩峰外下方，肩髃穴后寸许凹陷中	肩臂酸痛、肩关节活动不便	一指禅推、按、揉、滚、拿
经外奇穴	十 宣	十手指尖端，距指甲0.1寸	昏厥	掐
	鹤 顶	髌骨上缘正中凹陷处	膝关节肿痛	按、揉、点
	肩内陵	腋前皱襞顶端与肩髃穴连线中点	肩关节酸痛，运动障碍	一指禅推、滚、拿、按、揉
督 脉	腰阳关	第4腰椎棘突下	腰脊疼痛	滚、一指禅推、按、揉、擦、扳
	命 门	第2腰椎棘突下	腰脊疼痛	滚、一指禅推、按、揉、擦、扳
	身 柱	第3胸椎棘突下	腰脊强痛	滚、一指禅推、扳、按
	大 椎	第7颈椎棘突下	感冒、发热、落枕	一指禅推、滚、按、揉
	风 府	后发际正中直上1寸	头痛项强	点、揉、按、一指禅推
	人 中	人中沟正中线上1/3与下1/3交界处	惊风，口眼喎斜	掐
	印 堂	两眉头连线的中点	头痛，失眠	抹、一指禅推、按、揉