

北京博物馆年鉴

THE YEAR BOOK OF
BEIJING MUSEUMS
(1912—1987)

北京博物馆学会主编

北京燕山出版社

北京博物馆年鉴

THE YEAR BOOK OF
BEIJING MUSEUMS
(1912—1987)

北京博物馆学会主编

北京燕山出版社

责任编辑：陈晓苏 里 功
封面设计：程 旭

北京博物馆年鉴(1912—1987)

北京博物馆学会主编

北京燕山出版社出版发行
(北京市东城区府学胡同36号)

水利电力出版社印刷厂印刷

开本787×1092毫米1/16 印张36字数800千字
1989年9月北京第一版1989年9月北京第一次印刷

ISBN7-5402-0187-8/Z·0019

印数1—3000册 定价：40元



▲故宫博物院是在明、清皇宫及其收藏基础上建立的国家博物馆，图为皇宫建筑群中的太和殿。



▼故宫博物院建院六十周年纪念展览局部。



▲猿人洞——北京猿人遗址发现地。

▼北京石刻艺术博物馆是在原五塔寺文物保管所基础上发展起来的市属专题艺术博物馆，图为寺内之金刚宝座塔。



▲定陵博物馆的明定陵地宫原状陈列。

▼大葆台西汉墓博物馆的汉墓复原陈列



▲梅兰芳故居院落一角。



▼中国历史博物馆的“中国通史陈列”厅一角。

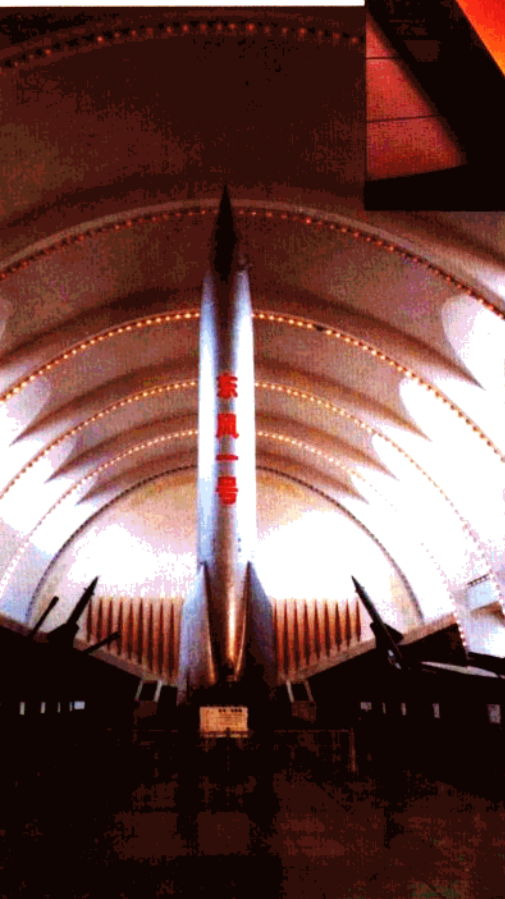
▲“中国通史陈列”中的辅助陈列品——应县木塔模型。



▼中国人民革命军事博物馆的古代战争馆中陈列的“驷马战车”复原模型。



►中国人民抗日战争纪念馆陈列厅局部。



▲中国革命博物馆举办的专题展览“祖国在我心中”的我军阵地模型——猫耳洞。

▲中国人民革命军事博物馆兵器馆陈列大厅局部。



►北京大钟寺古钟博物馆“古钟简史”展览之“钟林”。

►首都博物馆举办的“老北京春节风格展览”中“居家活动”之局部。



▼毛主席纪念堂中展厅一角。



▼首都博物馆“北京简史陈列”厅局部。





中国科学技术馆的许多展品可以让观众自己动手操作、试验，并为集体观众讲解科技知识。



► 中国农业博物馆水产和资源陈列厅局部。



▼北京植物园标本园及温室一角。



▲中国地质博物馆用天然标本和人工组合的方式制做的陈列景箱——水晶晶洞。

►北京天文馆除了向观众介绍天文知识，还辅导人们通过望远镜观察天体。



◀北京自然博物馆古生物陈列厅中展览的恐龙化石复原标本。

► 古观象台上陈列的中国古代天文仪器。



▼ 北京博物馆学会与有关单位共同举办的首届“北京博物馆知识竞赛”电视决赛现场。



《北京博物馆年鉴》(1912—1987)编审人员名单

顾 问 陆 禹 苏 华 陈 乔 林宗华 高振西

主 编 梁 丹 于 坚

执行主编 邓丁山

执行副主编 齐吉祥 沈永华

编 委 万 冈 孔祥星 周国兴 曹汉章 王 恒 王让甲
李 榕 马希桂 张 宁 刘 岷 崔振华

编 辑 李凤英 姜舜源 温学诗 古为勉 李丽蓉 孙五一
陆行健 董纪平

凡 例

一、本年鉴收录有北京地区 52 座博物馆的资料。其中包括国家各部、委,北京市、区、县所属的博物馆、纪念馆和具有博物馆性质的展览馆、陈列馆及文物保管所。

二、除了在历史上已经消失和截至 1987 年尚未筹建的博物馆外,均在本年鉴收录之列。

三、本年鉴中所收录的博物馆,凡有分馆或附属馆的,其分馆或附属馆的资料,均排在该馆文章的最后附录一栏。

四、本年鉴分类方法是在参照国内外博物馆分类法的基础上,结合我市的具体情况,按各种类型馆排列,同类的则依中文笔划为序。

五、本年鉴所收资料,均系各馆提供,或是依据各馆提供的原始资料改写。除个别馆(所),一般包括概述、分述、大事记和附表等部分。

六、由于各种原因,本年鉴在编写体例上不完全相同,为尽量保持一致,其所应具备的基本内容全部收入。

七、本年鉴历史纪年,清朝以前用旧纪年加注公元纪年,清朝以后只用公元纪年。

八、本年鉴在各馆介绍之前,配有该馆建筑黑白照片一幅。另有彩色插图,以重点介绍部分馆的陈列展览及业务活动。

序

《北京博物馆年鉴》(1912——1987)是北京博物馆学会和北京各博物馆的广大工作者为国庆四十周年奉献的一份薄礼,也是为了记载北京自有博物馆以来到现在七十五年中北京博物馆事业发展的历史。这是一本资料性的工具书,供博物馆工作者和有关部门参阅、使用。

从1912年北京第一个博物馆——历史博物馆出现到1987年,在这20世纪的四分之三的年代中,特别是在1949年中华人民共和国成立之后,北京的博物馆有很大的发展。可以预见北京地区的博物馆事业将不断兴旺发达起来。

但是,七十五年中北京博物馆发展的历史还没有一个比较全面即使是概括的记载,这是北京博物馆界工作同志们的一件憾事。有鉴于此,1987年北京博物馆学会倡议编纂《北京博物馆年鉴》(1912——1987),并争取以后学会每届续出一卷。这是一个设想,也是北京博物馆界全体工作者义不容辞的责任。

年鉴编辑计划提出后,迅速得到了北京50余个博物馆的响应和支持,在两年多的时间里,各博物馆百余名编审和撰稿者以及年鉴编辑部的同志们努力进行工作,广泛联系博物馆界的老专家、老干部和老职工,深入各博物馆、文物保管所和具有博物馆性质的展览馆、陈列馆,查找档案文献,收集回忆录和文稿,务求内容翔实、资料齐备。各博物馆自行负责,分工撰写,集体讨论,领导审定,力求客观准确,评价公允。在编辑体例上,也尽量争取能够保持一致。内容上兼顾实用性和学术性。由于这部书系初次尝试,肯定有许多不能尽如人意的地方,也还会有若干不尽妥当之处。但是作者和编者尽了很大的努力付出了辛勤的劳动。而且他们都是在完成本职工作之余的业余时间从事写作的。对此,请允许我代表北京博物馆学会向他们表示真诚的谢意。

出版这样一册大部头的书,是需要相当经费的。在国家经济还不很富裕的今天,我们没有向国家提出经费问题。所有费用,是由在京部分博物馆赞助,共襄义举的。还有一些关心北京博物馆事业的书画家捐献了书画。出版本书的北京燕山出版社和水利电力出版社印刷厂也作了不少的贡献。对以上同志和单位,谨表示衷心的感谢。

值此国庆四十周年之际,我们谨将此书敬献给热忱的读者们,恳切希望大家对本书提出宝贵的意见,以便将来续编时改进。希望有愈来愈多的中外朋友,对北京的博物馆事业给予关心和支持。

北京博物馆学会理事长

陆禹

1989年3月

北京地区博物馆的概况与展望

梁 丹

博物馆是科学文化事业中的一个重要组成部分,是随着社会的发展、适应社会实践的需要而产生和发展的。博物馆事业的规模和质量,是衡量一个国家科学文化水平的重要标志之一。

我们党和政府是十分重视博物馆事业的。《中华人民共和国宪法》中规定发展为人民服务,为社会主义服务的博物馆事业。政府的文化主管部门制订和颁发了博物馆工作的方针政策和法令规定,领导和推动了博物馆事业的发展。中共北京市委和北京市人民政府在1986年10月《关于“七五”期间加强社会主义精神文明建设的若干措施》中规定:“要把参观博物馆,列入中、小学教育计划”。并且提出每个区县,至少要有有一个有特色的博物馆。

建国30多年来,特别是中国共产党十一届三中全会以后,北京地区的博物馆事业得到了迅速恢复和发展。

截止1987年底,北京地区的博物馆已有52座(包括正在筹建的4座)。其中“三中全会”以后,发展起来的就有38座。这些博物馆按性质划分,综合类博物馆2座;属于社会科学类博物馆39座(其中:历史的12座、文化艺术的8座、人物纪念的9座、民族、宗教的4座,还有具有博物馆性质的文物保管所6座);属于自然科学类博物馆11座(其中:自然科学的7座、科学技术的4座)。这些博物馆主要分布在城区、近郊区,初步形成了一个具有中国特色的社会主义博物馆网络,使博物馆成为一个社会性的文化中心、教育中心和科学普及中心。博物馆同时又是一个科学研究的重要场所,在服务于首都的改革和建设中,在社会主义精神文明建设和物质文明建设中,发挥了特有的作用,取得了很好的社会效益。

二

1. 北京早期的博物馆 我国是世界文明发达最早的国家之一。博物馆在我国有着悠久的历史渊源。北京是文化古都,保存着大量的珍贵历史文化遗产和自然标本。虽然在我国古代没有“博物馆”这一专用名词,但是很早就有皇室、贵族和私人的文物收藏机构。而作为一种独立的文化机构,具有近代意义的博物馆在北京的出现是在20世纪初期开始形成和逐步发展起来的。

清代末年的状元、实业家张謇,于1905年在江苏省南通筹建的“南通博物苑”,是中国人自己创办综合性博物馆的开始,同时,它又是我国第一个学校博物馆,起到了我国建立博物馆的示范和推动作用。张謇积极主张开办博物馆,并首先提出在北京建立博物馆。1905年,张謇写了《上南皮相国请京师建设帝国博览馆议》和《上学部请设博览馆议》的奏折,提出“且京师此馆成立以后,可渐推行各行省,而府而州而县,必将继起,庶使莘莘学子,得有所观摩研究,以补益于学校”。张謇提出建立京师博物馆“诚不可缓”的这两个奏请,并没有得到清政府的重视和采纳。不久,大臣金梁又奏请开

设皇室博物馆,“惜为摄政所阻”,也没有实现。

1911年,辛亥革命爆发,推翻了清朝政府,建立中华民国。这具有划时代意义的重大社会变革,以及西方列强加紧侵略我国的同时,外国人在我国办了一些博物馆,这些都对我国博物馆事业的兴起产生了影响。当时政府和社会公众对博物馆的设立有所注意,博物馆的社会作用也逐渐受到重视。在北京的一些社会文化名流学者和热心博物馆事业的有识之士积极倡导努力下,开始建立了一些较有影响的博物馆。

北京第一个正式博物馆,是由著名的教育家、教育总长蔡元培先生倡议,经过当时在教育部任职的鲁迅先生热心筹划,于1912年7月在北京国子监旧址筹建的历史博物馆。该馆以太学的辟雍礼器等器皿一百余件为基本陈列品,同时还陈列有秦刻石鼓,清乾隆重摹石鼓以及一些唐代墓志等文物。1917年,历史博物馆迁往故宫午门,利用城楼和两翼亭楼,辟10个陈列室,藏品5万余件。历经14年的筹备,1926年10月正式对外开放。这是我国由国家开办的第一个国立公共博物馆,到1932年,藏品达21万余件。

1913年,交通部所属北京铁道学院的交通博物馆建成,馆址在北京府右街。这是一座教学实习型的博物馆。陈列内容有工务、机务、车务和图籍仪器等四个部分,分别在两展室陈列。其中清光绪七年(1881)由我国改制的中国第一台机车,引人注目。另外,还陈列有铁路沿线出土的一些文物。

1914年2月,民国政府内务部成立的古物陈列所,设在故宫外朝(乾清门以南)的部分殿堂。同时将接收的清朝沈阳故宫、承德避暑山庄的各种文物20余万件(包括三代彝鼎和历代书画、陶瓷、织绣等珍品),选择一部分在北京故宫文华殿和武英殿展出。并开放故宫的太和、中和、保和等10余个清宫殿堂。过去秘藏深宫为皇帝所独占的大量珍贵文物和壁垒森严的部分宫殿,公诸于世,任广大民众参观,确实是空前的。据不完全统计,从1928年到1934年的6年间,古物陈列所共接待观众42万余人次。1947年,古物陈列所并入故宫博物院。

在这个时期里,中国社会已发生了一系列的深刻变革,出现了提倡“科学”、“民主”的新文化运动的热潮,加之马克思主义的传播,特别是“五四”运动的爆发,冲击了落后封闭的旧北京,促进了科学文化教育的活跃。新文化运动中的一些先进分子还积极宣传建立博物馆,使博物馆进一步引起人们的重视,北京的各种博物馆相继筹建,这对全国其它城市建立博物馆,起到了推动作用。

20年代中期,北京故宫博物院的成立,是民主革命的又一胜利,是对封建复辟势力的一次致命打击,也是我国博物馆发展史上的一件大事。1924年10月,冯玉祥将军发动了“北京政变”,将末代皇帝溥仪驱逐出紫禁城,并成立了清室善后委员会,负责清理清室的公私财产和处理一切善后事宜,并开始查点宫内物品。由于与封建复辟派和封建军阀势力的斗争日益尖锐、激化,根据当时政治形势的需要,决定在1925年10月10日正式成立故宫博物院,以皇宫三大殿以北的内廷为院址。该院的任务是“掌理故宫及所属各处之建筑物、古物、图书、档案之保管,开放及传播事宜。”当天,在故宫乾清门广场举行成立大会,社会名流、专家学者及有关人士参加,盛况空前,并在会后通电全国。昔日统治人民的封建皇帝宫阙禁地,终于全部开放,成为群众参观游览的场所,专供皇家享用的文物珍宝公开展出,供民众观赏。该院通过开放陈列,编辑出版等工作,成为一座闻名于世的综合性大型古代文化艺术博物馆。1935年,以故宫博物院藏品为主的中国文物精品近千件,参加了英国伦敦中国艺术国际展览会。这是民国以来,中国政府第一次参加国际展览活动的盛举。观众十分踊跃,轰动了英国,对世界也有影响,受到各界的好评。

位于北京市中心的这座宏伟壮丽的古建筑群——紫禁城中,设有历史博物馆,古物陈列所和故宫博物院,陈列众多的各类文物精品,接待大量观众。这样集中而又是大型的博物馆对外开放,不仅对国内而且对世界也有重大的影响,它是中国博物馆事业初创阶段的成果。

1928年,国民党政府定都南京。但北京是全国文化中心的地位并没有改变。北京的文物古迹众多,并且有许多大专院校和科学研究单位,人才荟萃。这些都是建立博物馆的较好基础和条件。从20年代初到抗日战争爆发前夕,北京地区的博物馆事业有所发展,陆续出现了一些新建的博物馆。

地质矿产陈列馆,是在1916年农商部地质调查所标本陈列室的基础上发展而成的。馆址在北京丰盛胡同。馆内有4个陈列室,展出有900多件标本。这是中国人自己开办的第一座地质博物馆,是我国地质专业性博物馆事业的开端。到1927年,陈列室有7个,陈列标本一万件。1932年,陈列面积扩大到1,000平方米,陈列内容增加了石油、土壤和新生代地质部分。

北平天然博物院,就是现在北京动物园的前身。它原是清朝皇族私人园邸,东部原叫“乐善园”,曾为慈禧太后饲养一些新奇鸟兽,被人称为“万牲园”。后改称北平农事试验场。1929年10月经改组成为北平天然博物院,占地面积1,000多亩。有由国内外搜集和购买的狮、虎、猴和鸵鸟等珍禽异兽,还有种植的奇花异草和一些植物标本,供人参观。

北平研究院博物馆,1930年筹办。设有理工、艺术、风俗三个陈列所。艺术陈列所在北京中南海怀仁堂,1931年正式建成,对外开放,展出有碑帖、拓片和美术作品。

通俗博物馆,1931年由北平静生物调查所筹建,馆址在北京石驸马大街。设有七个陈列室,陈列内容注重生物分类和生态分布。展品是全国的一些动物、植物标本,有8万多件。该馆从1928年至1935年8年间,由全国各地采集各种生物标本20多万种。它是全国性自然博物馆最早的雏形。

天文陈列馆,1933年由中央观象台改组建立。陈列古观象台上明、清时代的天文仪器。

北京大学地质系陈列室,这是1934年为了教学目地而设立的。陈列面积为300多平方米。布置有地层古生物、矿物岩石和普通地质三个陈列室,其中的矿物岩石部分大多数是外国标本。

另外,还有一些具有博物馆性质的陈列馆(所)建立,对外开放。

卫生陈列所,1915年建立,在中山公园内。通过饮食卫生、居住卫生和医药等10个部分的展品,普及有关卫生知识和进行卫生宣传。

通俗教育馆,在鼓楼。陈列有人物服饰和车辆、舟船的沿革资料,并展出北平市模型。对有关庚子事件,“五卅”惨案的资料也进行陈列。同时设有图书期刊阅览部。

国货陈列馆,1928年在正阳门箭楼展出。该馆主要是展出北京和各省的工艺品,有绘画、雕刻、刺绣和编织等制作精巧的佳品。

国剧陈列馆,在绒线胡同。收藏和展出原内务府档案中有关戏曲档案资料2,000多种,各种戏曲服装及剧照一万多件。此外,还收藏有历代戏曲图书2,000多种,6,000多册。它实际上是北京最早的一座戏曲博物馆。

礼品陈列所,在先农坛太岁殿。它所展出的是明、清两代祭祀用的器物 and 乐器。

随着各种类型博物馆的兴建,在博物馆专家学者的倡议下,国内博物馆界发起,于1935年5月,中国博物馆协会在北平景山公园绮望楼成立,推举故宫博物院院长马衡为会长。中国博物馆协会“以研究博物馆学术、发展博物馆事业,并谋博物馆之互助为宗旨”。该协会成立时,在北海团城举办了外国博物馆图片资料展览,有照片、图片,书刊等展品2,000余件。介绍外国各类博物馆的内容、陈列方法、博物馆建筑和博物馆出版物。同时,对流落在国外的一些中国珍贵文物情况也作了介绍。当时加入协会的团体会员30多个,个人会员120多名。同年9月,该协会还出版了《中国博物馆协会会报》,并编辑出版了博物馆丛书。博物馆协会的成立,是中国博物馆发展史上的一个重要事件,对我国博物馆事业的发展,开展博物馆学的研究,起到了促进作用。

上述各类博物馆的相继建立和对外开放,在北京的社会生活中,在反映我国的悠久历史和灿烂的科学文化,以及表现古都北京的精神风貌上,都起到了积极的作用。同时,必须指出由于旧中国的