



红桥诗丛

大地吟咏

邹本忠◎著

北方文艺出版社



红桥诗丛

大地吟咏

邹本忠◎著

远方文庫出版社

图书在版编目(CIP)数据

大地吟咏 / 邹本忠著. — 哈尔滨: 北方文艺出版社,

2005. 6

(红越橘诗丛 / 韩义德主编)

ISBN 7-5317-1829-4

I. 大… II. 邹… III. 诗歌—作品集—中国—当代 IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 061139 号

红越橘诗丛

Hongyueju Shicong

主 编 / 韩义德

责任编辑 / 徐秀梅 于祺盛

封面设计 / 李 梅

出版发行 / 北方文艺出版社

地 址 / 哈尔滨市道外区大方里小区 105 号楼

网 址 / <http://www.bfwy.com>

邮 编 / 150020

电子信箱 / bfwy@bfwy.com

经 销 / 新华书店

印 刷 / 哈尔滨地图出版社印刷厂

开 本 / 850 × 1168 1/32

印 张 / 30.625

插 页 / 10

字 数 / 750 千

版 次 / 2005 年 6 月第 1 版

印 次 / 2005 年 6 月第 1 次印刷

定 价 / 75.00 元(共 5 册)

书 号 / ISBN 7-5317-1829-4/I·1697



作者简介

邹本忠，曾用笔名冰川，村夫，男人河。男，40岁，中共党员，本科学历，政工师。系中国散文诗学会会员，黑龙江省煤矿作家协会会员，鸡西市作家协会副秘书长，鸡西市诗人协会副主席，鸡西市青联委员，鸡西市青少年作家协会主席，《校园文化》报主编，现任鸡西市政府研究室科长。中学开始文学创作，在全国报刊杂志发表文学作品二百余篇。创作的小说《野草甸子》，诗歌《中国，有一只船》，《鸡西，我的母亲城》，《祝福鸡西》，《抗击非典》，《生命的礼赞》，报告文学《俺们妇女的“娘家人”》，散文《春三月》等分别获省市大奖，并在各种晚会中配乐朗诵，合著有长篇报告文学《非常之战》。

内容简介

诗人用饱满激情的笔墨，歌唱大地、青春、理想、爱情，揭示生活的哲理，并对历史文化进行了深层次的思考。真实地记录了祖国大地，特别是北方黑土地的沧桑巨变，热情讴歌改革开放二十年来的巨大成就。对在这片土地生息繁衍的民族生存状态，对人类的美好理想进行了强烈的关注。诗歌大气磅礴，浑然厚重，情感真挚，富于想像。具有强烈的创新意识和审美情趣，对繁荣北方黑土地文化和兴凯湖文化的诗歌艺术是一份重要的贡献。



序

邱玉泉

正是花团锦簇的七月,《红越橘文学丛书》在鸡西中俄文化交流周开幕之际出版了。几部文学作品同时问世、众位鸡西作家联袂亮相,这是兴凯湖文化建设上的一件极有意义的事情,在鸡西文学史上也是第一次,实在令人欣慰。

鸡西自然生态独特,历史文化悠久。川流不息的乌苏里江与浩瀚如海的兴凯湖碧水相连,连绵起伏的完达山和峰峦叠翠的老爷岭东西相望。山水和谐,物华天宝,使这片神奇的土地孕育了厚重的历史文化。早在 6000 年前,满族先民肃慎人就在这里创造了古代渔猎文明——新开流文化。尔后,肃慎人的后裔挹娄、勿吉、女真、靺鞨人又在乌苏里江畔、兴凯湖边以及穆稜河两岸,用辛勤的汗水创造了丰硕的物质文明和灿烂的历史文化。近代以来,这片土地历经沧桑,记载了屈辱,也显示了骄傲。特别是新中国诞生后,鸡西这片土地青春焕发,生机盎然,日新月异。

这是创业者的家园,也是一片文学的热土。上世纪 60 年代,十万官兵进军北大荒,千年沉寂的荒原,一夜之间成为创业英雄的舞台,北大荒也成为作家、诗人创作的题材、讴歌的对象。当年轰动一时的小说《雁飞塞北》、电影《北大荒人》等,都曾以其巨大的震撼力量,感动了无数时代儿女,作品所展示的奋斗和奉献精神,也随之成为兴凯湖文化的主脉,源远流长,激情无限。时至今日,人们常记起著名作家丁玲、艾青、聂绀弩等曾在兴凯湖畔度过的岁月,这些文学大师们在这片神奇的土地上生活劳动、耕耘创作,使

丰富的兴凯湖文化平添一段锦绣,留下无数感人的佳话。著名诗人郭小川以其诗人特有的胸怀和豪放创作的气吞山河的诗章《刻在北大荒的土地上》,终于在那个年代把歌咏这片山水和这片土地上创业英雄的大雅,推向了时代的潮头。改革开放以来破竹而出的《北京往北是北大荒》、《大青山》、《天荒》等有着浓郁北大荒地域特色的作品,全方位地展现了在这片黑土地上发生的一幕幕波澜壮阔、动人心魄的场景,讴歌了开发北大荒的英雄和知识青年上山下乡的风采,北大荒文学又一次在全国掀起久久不息的波澜。杨宝琛、韩乃寅等著名作家以其亲身经历和深邃的思考,尽情地抒发了对这片黑土地的无尽情怀,抒发了自己对人生的理解、诠释和感怀,同时也为鸡西的文学发展树起了新的丰碑。同样令人高兴的是,一大批来自基层的业余作者们,长年辛勤探索,不辍笔耕,奉献给读者大量优秀的作品,使得鸡西的文学园地长盛不衰,充满生机,异彩纷呈。

根植于白山黑水的鸡西兴凯湖文化有着鲜明的地域特色。她沐浴着完达山、老爷岭的松涛,跳动着兴凯湖、乌苏里江的潮韵,散发着黑土地田野的芳香,闪耀着太阳石燃烧的光芒。这套《红越橘文学丛书》,正是鸡西文学工作者勤奋耕耘的精品力作。“以优秀的作品鼓舞人”,是文化工作者的历史责任。人民创造了文化,文化离不开人民。愿我们的文化工作者永远情系黑土地,情系家乡,扎根生活,尽情地讴歌时代和人民,让我们的文学与时代俱进。

“继承下去吧,我们后代的子孙!这是一笔永恒的财产——千秋万代长新;耕耘下去吧,未来世界的主人!这是一片神奇的土地——人间天上难寻。”这句刻在北大荒的土地上并曾响彻华夏的诗句,激励我们去创造更加美好的生活,建设更加繁荣的北疆文化。

2005年5月

为什么我要歌唱大地的芬芳
那芬芳中凝结着人类的理想
为什么我要歌唱花朵的美丽
那美丽中绽放着生命的辉煌
为什么我要歌唱爱情的永恒
那永恒的是人生不落的太阳
为什么我要歌唱生活的赐予
那赐予我们的是岁月的华章
我是吟咏北方黑土地的儿子
我是从黑暗飞向光明的翅膀
那就让我用生命永恒的短笛
为青春理想爱情的大地歌唱

——作者题记

目 录

目 录

序	邱玉泉 1
---------	-------

第一辑 大地吟咏

亚洲的河流	3
中国,有一只船	5
读雪	7
大地吟咏	10
秋歌	12
短笛	14
黑土地的深情	15
黑土地	17
黑土地的太阳	19
黑土地的黄昏	20
黑土地的冬天	22
黑土地,不再遥远的风景线	23
黑土地的怀念	25
莽原之路	27
收获的北方	28
魔笛,吹响北方	29
荒原的黎明	31
北国之秋	33

大地吟咏

大森林的乐章	35
黄土地	37
大漠·雨季	39
流放地	40
农事	42
二月兰啊二月兰	43
黑骏马	45
山野情怀(组诗四首)	47
旷野	49
大西北	51
野岸	52
北方组曲(组诗八首)	54
土地的故事	58
父亲的目光	60
写给父兄	62
野草甸子(之一)	64
野草甸子(之二)	66
红柳丛·青春的故事	68
乡恋小调	70
第一片雪花	71
虻牛河(组诗二首)	72
菊妹子,你是嫁娘	75
北方的麦田	77
麦田上的守望者	79
麦田之子	81
麦田的汉子	84
麦田上的草帽	86

目 录

麦田,那英雄的守望者·····	87
麦田,生命之光再生·····	90
麦地的收获·····	92
看麦垛·····	95
麦秸垛·····	97
麦子好了·····	99
收麦后的女人·····	100
黄昏的麦田·····	103
古陶上的麦穗·····	104
麦子上的月光·····	105
蝉声·····	106
山里的日子·····	108
远方·····	110
山野古箫声·····	113
山里,有这样一个女人·····	118
月光下的土地·····	121
乡村雪夜·····	122
打草场·····	123
乡村的老马·····	125
我们的家园·····	127
北方,青春的版画(组诗五首)·····	128
煤的自白·····	132
小镇·····	134
流淌的萨克斯·····	135
春天的诗集·····	137
春天的和尚·····	138
春天的姐妹·····	139

大地吟咏

春天的呼唤	140
月亮的面孔	141
我站在长城之上	142
干草	144
凉秋	145
诗——爱的权利	146
走进春天	148
想念花朵	150
春歌(组诗三首)	151
有感《城市的树》	153
给杜甫的《登高》	155
致青年美术家赵喜云	156
抗击“非典”	157
哈达河	160
生命的礼赞	164
鸡西,我的母亲城	168
祝福鸡西	173

第二辑 站在历史的岸边

站在屈子面前	179
古船	184
古城	185
历史情绪	187
一种感觉	189
彩陶时代	191
站在历史的岸边	193
看黄昏风景	196

目 录

第三辑 我独爱你的身影

我独爱你的身影	201
蝴蝶(组诗二首)	203
红月亮	205
雨季不再来	207
给南方	208
多雪的早晨	209
给扎小辫的姑娘	211
紫竹箫·女孩的故事	212
为了过去的梦	213
两只鸽子	214
爱情是一个小蘑菇	215
唱给北方的情歌	217
雨花台情思	218
五月的少年	219
就能看见你青春的风姿	220
荞麦花	221
我们的村庄	222
无奈的思绪	223
梨园,蝴蝶的传说	225
一百个白天和夜晚	226
北方的星星草(组诗六首)	227

第四辑 最后的晚景

命运弹奏曲	231
最后的晚景	238

大地吟咏

无题	239
瞬间	240
北方,拙朴之光	241
路与门	242
冷色写意(组诗十首)	244
歌与梦	249
见解艺术	250
一代人的黄昏	251
回声	252
梦的衣裳	254
读贝多芬的《命运》	255
紫丁香	256
很危险	258
我们的秋天	259
八月	261
这其中	262
剪桑	263
听雨	264
黄蝴蝶	265
一个孤独者和他的影子	266
后记	268

第一輯 大地吟咏

亚洲的河流

亚洲的大河
是树的叶脉向着东方流淌
东方东方
是泰戈尔的思想在浪漫的河流里飘荡
亚洲的河流
闪烁着哲人的光芒
是孔子的须发
顺着文明的古鼎延伸
把儒家的风度
刻在鱼尾凝固的纹理之上
亚洲的河流
在千百年的梦乡里
闪烁着金色的光芒
在亚洲文明的大河中央
是黄皮肤黑眼睛的形象
亚洲的心脏
汹涌波动在母亲的心房
让太阳和月亮
在透明的水中歌唱
亚洲亚洲
浸润着几十亿思想的河流
携带着古老的文明和礼仪之邦