

湖南省 1957 年詩歌選

歡呼共和國

湖南省文學工作者協會編

湖南人民出版社

前 言

1957年，是不平常的一年。

这一年，我們的社会主义祖国，经历了一次政治战綫上和思想战綫上的偉大的社会主义革命。全民性的整风运动和反击资产阶级右派的进攻的斗争，取得了偉大的胜利。在这个胜利的基础上，出现了开国以来的又一次群众性的社会主义革命高潮。

在文学創作的領域內，也经历了一場极其尖銳的斗争。当我们回顧1957年湖南省的文学創作时，就不会忘記：与全国各地右派分子向党向社会主义瘋狂进攻的同时，湖南文壇上也曾經一度黑云乱翻，文学界的右派分子，也劍拔弩張，大举进攻，瘋狂地攻击了党的領導和社会主义制度，并且阴谋篡夺文艺界的領導权，散布了大量的反党反社会主义的毒草；同时，文学上的修正主义逆流，也曾經一度泛濫，种种所謂“干預生活”、“暴露生活的阴暗面”的謬論，也风行一时，在文学創作上出現了一股歪风。但是，我們絕大多數的文学創作者，並沒有在大风浪中迷失方向，仍然坚定地遵循着党的文艺方針、路綫，积极地为社会主义进行創作，在“百花齐放、百家爭鳴”的方針指导下，取得了可貴的成績，創作出不少有益于社会主义建設的作品。

檢閱一下湖南省1957年的文学作品，就可以看出：作者队伍扩大了，作品的質量，也比以往几年提高了，描写的題材更加广泛了，表現的形式也多样

了。特別是反右派鬥爭之後，文學創作界更出現了一片新氣象，我們的文學創作者，更積極地反映了當前現實生活中的重大事件和鬥爭，更好地表現了事物的本質。應當着重提出的是：我們的文學評論隊伍，在鬥爭中發揮了積極的力量，在緊張的政治鬥爭中，寫出了很多富有現實意義的較好的文章。

總之，湖南省1957年的文學創作是有成績的，馬克思列寧主義的文藝大旗舉得更高了，文學創作者的社會主義幹勁和鑽勁也空前增長了。

為了總結這一年的文學創作成果，我們特編印這一套選集。一方面，可以為廣大讀者增加一些可讀的作品和評論文章；另一方面，也是給右派分子一個有力的回擊。事實可以證明：湖南省的文學創作，不是枯萎了，而是發展了，繁榮了；不是衰退了，而是進步了，提高了。而且，在這個基礎上，湖南全省的文學創作者，也將和全國整個文學創作界一樣，在革命高潮中，鼓起幹勁，力爭上游，為人民、為社會主義積極創作。我們完全可以相信：在不太長的時間內，湖南省的文學創作，一定會出現一個全新的局面，一定會獲得更大的丰收！

這套選集，按文學評論、小說散文、詩歌等体裁，分成三冊出版。戲劇和曲藝作品因為已經分別出了單行本，為避免重複，就沒有另出選集。另外，篇幅較長的小說和詩歌，也不在編選之列。這一點，有必要向讀者和作者加以說明。

由於編選的時間匆促，加上我們閱讀的範圍不夠廣泛，遺漏和不妥的地方，一定還不少，希望大家批評指正。

湖南省文學工作者協會

1958年8月1日

目 录

沿着領袖的脚印	于 沙 (1)
清水塘	周应节 (4)
古井	譚 峰 (7)
光輝的城	黃起衰 (9)
1957 年紀事	未 央 (13)
欢呼共和国	朱 健 (20)
我看見你了, 祖国 (三首)	朱 健 (26)
凤凰安家了	宋梧剛 (28)
苗文和星星	張耀国 (33)
海灘上的怀念	欽 可 (35)
一幀藍图	柯 熾 (40)
寄柯林吉夫	周应节 (42)
整风镜头(二首)	唐齐义 (44)
我举起手, 大声高喊	未 央 (46)
一条寄自苗疆的新聞	宋梧剛 (49)
我們这里发生了战争	黃起衰 (54)
“元帅”的悲哀	王以平 (56)
你为誰一片忠心	周汉平 (62)
定时炸彈 (外一首)	天 一 (65)
矿山詩抄	李克琳 (67)

架錢工	鍾齡宇 (71)
矿山夜間	柯 熾 (72)
美丽的夜	肖鴻程 (74)
在排字車間里	朱力士 (76)
向农业生产战綫大进军	朱 健 (77)
啊，五嶺	李克琳 (80)
綉 花	吳松柏 (84)
大通湖之歌	魯应清 (85)
民兵下班	吳武生 (86)
桃源斷章	欽 可 (88)
我該不該把她叫醒？	譚新根 (93)
边防短詩(二首)	駱 之 (95)
在苏北(四首)	未 央 (97)
紅五軍当年从这儿走过	李昆純 (101)
訪洪秀全練兵場	吳大鶴 (103)
獨 堡	趙海洲 (105)
明天我們就要分別	姜 諾 (108)
我們永远热爱农庄	彭显佐、李支蕃 (110)
賀 喜	郑世杰 (112)
等过五年十年	罗树凡 (114)
赶鷄	張运富 (116)
来到外婆桥	姜启文 (118)

沿着領袖的脚印

于 沙

雄鷄三声把我喚醒，
我邀太阳一起动身，
当太阳吻着岳麓山①，
我也来到了爱晚亭。

太阳来这里，是为了
完成她一天的旅行；
我来这里，有着
与太阳不同的原因：

不是因为云麓宫的鐘鼓，
催人上路，激起詩兴；
不是因为白鶴泉的泉水，
視如明鏡，听若鳥鳴；

不是因为年輕人的歌唱，

撕破了这古老書院的寂靜；
不是因为高樓的灯火，
燒紅了赫曦台边的黃昏；

啊！不是为了这些，
我来到这里，是为了
等待林間的夜晚，
寻找領袖的脚印。

紅日落山倦鳥归林，
美丽的夜已悄悄来临，
我夢見同領袖睡在草地上，
歌声震天，笑語盈盈。

那滾过夜空的隆隆雷响，
是領袖对时代发出的宏音；
我仿佛听到这宏音宣布：
黑夜过去自有五鼓天明。

在陡峭的山嶺和悬岩上，
留下領袖当年的脚印；
这脚印如同顆顆发亮的宝石，

照耀我前进的路程。

愿太阳为我捎个信，
把我的志向告诉天下人：
我将百折不回地勇往直前，
沿着领袖的脚印。

1956年12月——1957年4月岳麓山

(选自“新苗”5月号)

- ①岳麓山在长沙城西，是湖南的风景区和文化区。毛主席青年时代曾和他的战友蔡和森、张昆弟在这里生活和策划革命；他们在爱晚亭消度暑假时，白天去湘江游泳，晚上在草地上露宿，充满革命乐观主义精神。

清水塘①

周应节

清水塘，清水塘，
滿园春色花噴香；
它經得起暴风驟雨，
雨过天青，披着阳光……

从这里傳播过火种，
霎時間燃遍了三湘！
从这里傳出过口号，
賽过子彈射出枪膛！

“工人們口号一喊，
長沙县的瓦都起飞。”②
这力量誰能阻擋？
这力量誰能阻擋？

看桌面上一盞灯，

仿佛还吐着亮光；
它指引着多少人前进，
祝福战士们去实现理想！

灯，送走了多少夜晚，
任风风雨雨，吹打门窗；
象灯塔照耀那航行的海船，
前进！冲破惊涛险浪！

灯！送走了多少夜晚，
吐着黎明前的亮光，
陪伴毛主席挥着笔杆，
笔底放射真理的光芒！

更喜那灯芯开花，
与战士们相对微笑、思量：
我们工人有力量！
腰围裙当旗帜飘扬！③

灯！仿佛还吐着亮光，
这摆设多么令人神往！
几疑我听到无数的脚步声，

和战歌的余音繚繞在屋梁……

(选自“新苗”5月号)

- ① 1921年冬，党在長沙小吳門外清水塘租了一所小房子，作为毛澤东同志的住所，也是中共“湘区”党委机关的所在地。
- ② 1922年9月到10月間，毛澤东同志在清水塘詳細研究过長沙泥木工人大罢工問題；并亲自領導四千多工人包圍了当时長沙县衙門。結果，工人完全胜利了。当时有个报纸上說：“工人们口号一喊，長沙县的瓦都起飞。”
- ③ 長沙工人运动，在1922年下半年，达到了高潮。据說当时工人都慣用一条腰圍裙；如果要在哪里秘密集会，哪里就有一条腰圍裙挂起来，好象旗帜一样。

古井^①

譚 摩

綠樹給你撐傘，
花苞為你綻開。

清瑩瑩的井水，
象是一面明鏡。
曾浴過領袖強健的身軀，
曾映過領袖慈祥的面容。

我一次又一次撫摸吊繩，
想探尋巨人當年的指印；
我一遍又一遍吟詩，
想傾聽巨人當年的歌聲……

古井啊，古井，
你是不殞的星辰，
照亮萬顆沸騰的心。

古井啊，請听！

在領袖开辟的大道上，

正响着青年們坚定的脚步声。

（选自“新苗”5月号）

- ①第一师范有口古井，毛主席在一师讀書时，常在井边洗臉、洗澡。

光 輝 的 城

黃 起 泰

岳麓山下，湘江之濱，是我們心愛的城市，从远古屹立到如今。历史家知道她的年齡，可是詩人写不尽她的生平。

如果禹王活到今天，他会告訴我們湘水是怎样的性格①。

如果屈原活到今天，他会為我們講解那些楚文物的淵源②。

是誰射穿了蟒蛇的眼睛③？

是誰看見星星墜落在城中④？

千年往事，如流水般过去，只有那古老的傳說，却是久而弥新。

我不說她的童年，那太遙远；我不說她的苦难，那太悲慘。但我要唱一首頌歌，贊美她的青春的火焰。

那时候，祖国在风雨中飄搖，人民在暗夜里怒吼，多少革命志士，投在她的怀抱

里，寻求命运的道路。

人們常常看見：

爱晚亭下，紅日長留；

清水塘前，明灯不灭。

亿万人的希望，都凝聚在一位巨人的
心上，他四方奔走，到处宣傳：

把真理告訴工人，

把真理告訴农民，

把真理告訴一切飢寒交迫的奴隶們。

于是，风暴来了，江水滔滔，群山咆哮，
这是人間最猛烈的风暴，在扫蕩人間最后
的囚牢。

就在这里，誕生了一个紅色的城市，

就在这里，培育了一批革命的种子，

就在这里，写下了一篇英雄的史詩。

敌人吓昏了，惊叫着，抽刀贼杀，血
洗全城。

人們沒有忘記那个血腥的日子，也是
悲壯的日子：馬日事变——

每一条街道，每一扇窗子，每一块石
头，每一片磚瓦，都可以为我們作証：

敌人是多么凶殘，而战士又是多么英

勇！

出走的，举起火把踏上長征的路；留下的，用生命竖起了丰碑，永远激励着后人。

革命不可能被头“挂”退①，革命者的血更不会白流。三十年后，我們战胜了惡魔，贏得了春天。花香散发在城市的各个角落，果实成熟在人們的心里。

早年的工人糾察隊員，如今都白了胡子；老农民协会会员的家里，还陈列着当年用过的梭鏢；紅軍战士又回到了故乡，和麓山湘水，重溫旧話。……

这一切，使我們想起創業的艰难；

使我們記住志士的功迹；

也使我們看到：这里的每一处新的建筑，都落在最坚固的基石上，光輝就在它們的脚下生長。

光輝屬於我們坚强不屈的城市，

光輝屬於我們英雄的前輩和子孙。

1957、4、長沙。

（选自“新苗”5月号）

①岳麓山有“禹王碑”的古迹。

②解放后，長沙近郊出土大批楚文物。

③相傳巨蟒食人，為勇士射死。岳麓山上有“蟒蛇洞”。

④市內有“落星田”，街名。

⑤1928、3、29日黎明，郭亮同志被國民黨反動派殺害，並在司門口懸頭示眾。魯迅先生懷着悲憤的心情在一篇雜感里述及此事，他曾寫道：“革命被頭掛退的事是很少有的”！