

工农兵创作丛书

创 造

奚其章等著

4



新文艺出版社

工业技术创新丛书

创 造

高其华 著

4



清华大学出版社

工农兵创作丛书(4)

創

造

奚其章等著

新文艺出版社

• 1958 •

工农兵创作丛书(4)

创 造

奚其章等著

*

新文艺出版社出版

(上海康平路155号)

上海市书刊出版业营业许可证出011号

上海国光印刷厂印刷 新华书店上海发行所总经售

*

书号 1825

开本 787×1092 1/32 印张 2 1/9 字数 39,000

1958年9月第1版

1958年9月第1次印刷

印数 1—15,000 定价 (5)0.16元

目 次

創造.....	1
車間里的鐘聲.....	8
支持.....	17
王阿慧和陈小基.....	24
挑战.....	30
飯師傅.....	40
采訪.....	46
不算迟的消息.....	54
試驗.....	57
新安江春訊.....	59

創 造

國棉十七厂工人 奚其章

晚霞燒紅了半个天，映得一排紅屋頂的工場通紅通紅。這時食堂西首的一扇門“吱咯”的响了一聲，從里面走出了一群人，在人群中間有个穿着一套藍卡其中山裝的年輕人，約莫二十三、四歲，个子不高又不低，鼻子高高的，一雙眉毛又黑又粗，一對烏溜溜的眼珠很有神，這人就是筒子間的副工長李根度。

根度慢騰騰的走着，已落在人家后面很远了，他一路上想着剛才的會議：連素來完不成計劃的大媽，也提出了保證，要堅決完成這月的生產指標。雙反運動使她也變了。可他自己要想製造自動掃地工具，還沒有成功。他身體向前沖一步，險些摔了一跤，站住了一看，原來是塊石頭，這樣也就打斷了他的沉思。

晚飯後，不知怎的白天想的東西又在他腦子里轉，於是就到里間和衣躺在床，望着天花板出神，——女工們拿着扇子，搗着車上的飛花，掃着車底下積下來的花衣，一大片一大片的飛花，揚得老高，慢慢地落到紗支上。這

个情景老在他眼前閃动。要是在車底下裝上个自动扫地的工具，輕輕的，不使花衣飞起，这該多好啊！提高了質量，又減輕了劳动强度，真是一举两得。

自从他腦子里，出現了这个自动扫地的念头后，就象有鬼似的，不論吃飯、睡覺、走路，只要他有一点休息時間，这个念头就会頑强的擒住他，冲击着他，使他不能安靜。放了工，一个人又赶紧往廢料堆跑，去找合适的材料。一天午飯过后，根度呆呆的坐在筒子車旁，黑眼珠一股勁儿的盯着車底下望，心里在盤算着自动扫地工具。

过了几天，根度总算一个人东拼西凑的把扫地工具裝出来了。在一天晚上八点多鐘，根度又从家来到厂里，准备进行試驗；他沒有告訴行政，想来个先斬后奏。他一想到如果試驗成功，提高質量、減輕女工們劳动强度的理想，就要實現了，心里很兴奋。来到厂里，他很快从工具箱里取出了自己裝配的自动扫地工具。这时候不知哪个快嘴的女工，已把他搞創造的消息很快傳开了，这一下可不得了，頃刻間，那台筒子車旁就来了很多人，都盯着他望，有的还指手划脚的談論着。这时不由使他面孔“刷”的一下紅了，心怦怦跳。他暗暗对自己說，会成功的，一定能成功的，不要慌呀，他担心而又安慰着自己，并竭力压制住自己那种极不正常的情緒。

他拿着扳头，熟練的把工具裝好，又仔細檢查了一番。他竭力屏住呼吸，他的心真象绷得緊緊的弦一样。把

車开了，轉动几下，剛才的忧虑去了一半，才松了口气。只听得“啪”的一声，皮帶滑下来了。他又很快的給滑上，然而一連几次又滑下来。于是他俯下身去摸摸那皮帶盤的步司，有沒有燒坏，步司却一点不热。这叫他怔住了，究竟是什么緣故呢？这时一股热流通过全身，他簡直緊張的喘不过气，汗珠大顆大顆的从額上滾下来。他偷偷的往周圍扫了一眼，剛才的一些人已經散去，这才使他的心情和緩了不少。毛病出在哪里？他汗流滿面，一次再一次地試驗，一小时又一小时的吞去了時間，但是竟一点效果也沒得到。時間不等人，已不能再允許他試下去了，他呆呆的望着扫地工具，剛才渾身出汗水，現在忽然覺得涼的难受，便沒精打采的走出車間，拖着沉重而緩慢的步子回家。

試驗失敗的事使他很难受，寻思着是什么道理，竟会連毛刷都拖不动？想来想去，想不出原因来。

第二天。这事很快的給党支部書記知道了，放工前，支書和根度找了一处較安靜的地方，談开了。支書說：“你这事倒挺好的，对質量有很大帮助。昨天試驗結果怎么样？”根度很难过的回答：“昨夜試驗失敗了。”說罢他又低着头，弄着工作服上的鈕扣不作声。支書看出了他的心事，就鼓励着說：“根度，不要灰心，有困难講出来，跟大家商量，可帮助你，人多出智慧，創造发明不是一帆風順的，不成功又不丟臉……”支書的这番話，就象給根度的思想

开了窍，他激动地说：“我一定坚持下去，到成功为止。”支書見他已有了信心，高兴的說：“这样才对，有困难党支持你。”……嗚嗚……嗚……放工的回声拉响了，他俩的談話也随着結束了。

晚上月亮高高的挂在天空，星星在夜空中閃耀着，夜是那么的宁靜。根度想着扫地工具，他怎么也睡不着了，一翻身起来，“搭”的一声扭亮了台灯。党支部書記的話，在提醒他，人多出智慧……他想找賀平去，賀平年紀比根度稍大一些，是厂里鉄工間的鉗工，就住在他对面。賀平經常到根度家来，加上根度也經常給賀平的小女孩講講故事，就这样他俩就結成了一对挺要好的朋友，也就为了这些，使他根本就沒考虑到，人家打呼嚕的时候去打扰他。“賀平，賀平，”他在窗外喊。賀平从蒙眬中听見了喊声，急忙坐起对着窗外問：“誰呀，深更半夜的……”說着馬上披起衣裳，迅速的把門开了。他一看是根度，忙問道：“厂里什么东西坏了，要我去修理？”根度看他那副緊張的样子，差点笑出声来。两人一起进屋坐下后，根度才告訴他：自己搞自动扫地工具，試驗失敗，找他来想个办法，帮个忙的。这时賀平才弄清了来由，高兴的說：“橫豎明天厂礼拜，迟些沒关系。”說罢就从抽屜里拿出紙和鉛笔，要根度把大概的样子画一画，商量起来好有个头緒。他俩一边用东西比划，一边商量着，完全忘記了時間。当賀平放下笔时，揉了揉眼睛，习惯地看了看表。“啊！四点钟了。”

他不禁叫了起来。这时根度也不画了，立起身疲倦地伸了伸腰，打个呵欠。但是问题还没解决，于是贺平又对根度说：“我看还是天亮后，去请两位师傅来，一起看了东西再说吧。”说罢又瞟了根度一眼，意思是问根度怎么样。根度也理会了，就点了点头说：“好的，那么麻烦你了。”最后两人又约定了时间。

第二天下午，贺平请来了两位老师傅，一个看上去四十上下，闊闊的肩膀，两撇濃黑得象刀尖那样翘起来的眉毛，显得非常神气，名叫赵阿根。另外一个更比阿根大些，叫胡金宝，虽很瘦，但精神很好。他们来到了厂里，看了那部还没试验成功的自动扫地装置，一起进行研究。老赵对根度说：“据我看，这东西非得装下門牙不可，现在光拖拖皮帶，力道没有。”根度点了点头，等了一下就说：“那么挂脚生在哪里呢？”这一问倒使大家楞了一下，装在地板上吧，恐怕地板吃不消，装在地板底下，是不行的。不过下門牙一定要装。想来想去还是老胡先出了主意，建議装在机器的墙板上，同时皮帶的紧松，还可用螺絲来调节，大家觉得这个办法很好。就这样，在不到三小时的时间，大概的構造决定了，大家的脸上露出了快乐的微笑。

自动扫地工具，得到了鉄工間同志們热情的支持。根度也为这花了不少心血。晚上总要搞到很晚很晚才回家。他在厂里买好了飯票和菜票，但是連肚子餓也不觉得，只是一股勁儿的想把工具搞好。改进后第一次試驗时，发

現了一個問題，皮帶轉動毛刷只能去，不能回，老趙和老胡商量，沒得到解決。

一天根度在修那筒子車，他偶一抬頭，看見經紗車上面的來回風扇，不由使他聯想起掃地工具的事，不也正要解決象這樣的問題嗎？車子修好后他象發現了什么寶貝似的，馬上就去找老趙，老趙見他那副氣喘喘的樣子，以為出了什么亂子。沒等根度開口，就沖着問：“怎么啦，出了什么事嗎？”根度透了口氣，平靜了一下，就把情況告訴他，並拉着他馬上就去看。當老趙一見這東西，就樂得合不上嘴，連聲稱贊。後來老趙就根據這原理，又作了一些改進。在自動掃地工具兩端掛腳上，又生了個自動拉手。

上夜班的工人，象潮水般的涌進了廠門。這時還有早上八點鐘上班的人們，在筒子車旁試驗那自動掃地工具。老趙掌握着機器，老胡、賀平和根度他們都站在旁邊，繃緊着臉屏住呼吸。旁邊還有筒子間的黨支部書記，和沒開始工作的夜班工人。只听機器聲中，那黃色的皮帶在車底下轉動，就象是自動電梯那樣勻稱，只要皮帶經過的地方，地板就亮得象水晶似的，花衣一點沒有飛起。自動掃地工具終於成功了。頓時大家臉上換上了幸福的笑容，發出了熱烈的歡呼。黨支部書記跟老趙、老胡、賀平、根度握着手，祝賀他們。

根度在回家的路上，回味着前個星期，也是在這差不

多的时候,沒有依靠集体,是抱着沉重而緩慢的步子回家的。今天却截然不同了,自己的理想实现了,感到很輕松愉快。

車間里的鐘聲

汽輪機廠工人 俞培榮

廠里要冶煉一種高級合金鋼。這爐鋼將要作為一個巨型機器的主軸，主軸是個重要部分，而且這個大機器還是個新產品，所以煉好這爐鋼是十分重要。它的規格要求十分嚴格，各種元素不允許相差二個點（一個點是0.01%）。

接受這個任務的，是在煉鋼爐上混了半輩子的沈阿祥。他是個煉鋼能手，是煉鋼這一行的老前輩。他的手藝，他的經驗，連工程師們也敬佩他的……

關於要煉這爐主軸鋼的消息，上星期二就已經透露了，不過，交給哪一班煉？“偵察員”始終探聽不出來。沈阿祥心里早有了打算：不管哪一班煉，自己一定要來，在旁邊看看也有好處，而且，這種鋼的操作都是從捷克學來以後，又作了某些修改的。

這天剛下班時，工長把沈阿祥叫了去，說車間主任有事找他。沈阿祥上辦公室去了，這可樂壞了小組里的一批年輕人。

“喂，有門路。”第一助手小張神祕地对着二助手吳强的耳朵咕咕了一句，吳强的耳朵被小張冲出口的暖气哈得痒痒的，他縮了一下脖子，对小張說：“只要有老头子在，不怕好鋼輪不到我們。懂嗎？”两个人談着，哈哈大笑

了。

“笑什么，小子們！”沈阿祥不声不响的朝他們走来，自己臉上也帶着一种不常有的微笑。他見两个助手在鬼混什么，就故意板起臉：“下班开小組会——洗澡快一点。”两个助手听說要开小組会，心里乐得开了花。凭經驗，要煉好鋼以前，总要来个小組会，討論具体做法，注意哪些事項，每个人分工等等。两个助手不說什么，只是笑笑，相互会意地点点头。

任务是交下来了，但这可不是好玩的。第二天天一亮，沈阿祥就来到車間，夜班工人見他这么早就来了，都圍攏在他身旁，亲热地談論着这爐鋼要化多少時間，怎么个煉法……

夜班下工以后，冶煉开始了。沈阿祥按照昨天的分工，重新交代一下，免得操作时忙乱。

进爐了，他指揮着两个助手，和其他工友們。他那里那里指点着，解釋爐料放得适当对冶煉時間的作用。沈阿祥从吃这行飯到現在，这种合金鋼还没煉过。所以，心里也担着一点心事。每进一块料，他都要仔細端詳过，生怕被这几个毛头小伙子放得不适当，造成不过电。

熔化阶段順利地过去了。开始氧化。提起氧化，沈阿祥脸上很自然地掠过一個微笑，他偷偷地朝值班工程師看了一眼，觉得这个在美国留过学的中年人，脑子里或多或少存在着一些迷信思想。就在昨天交任务的时候，这位工程師也在場，主任把所有的問題作了交代，最后，沈阿祥提出一个問題，就是氧化法与不氧化法来煉这爐鋼的时候，这位工程師拚命搖着头說：“这个……老沈，我不能作主，得請示总工程师。老实說，我也在想各种办法使冶煉時間縮短，尽可能回收大量合金。不說虛話，我翻遍了英、美、日本以及苏联、捷克的技术書籍……老沈啊，咱們都为社会主义建設。再說冶煉这种鋼，你也是第一次吧，还是根据我訂出的操作規程做吧，太平点……”沈阿祥两眼盯住車間主任，說：“不过，根据以往冶煉高級合金鋼的經驗来看，不会有什么大問題，大跃进嘛，你看二号爐用120分鐘煉一爐鋼，美国最快也得化150多分鐘啊！”沈阿祥有些激动，“正因为英美还没有用不氧化法治煉这种鋼，我們才要煉！美国不敢煉，我們要嘗試！否則……”“这样吧，請示一下总工程师。”車間主任插了一句，于是當場打电话給总工程师，得到的回答是“可以試試”，具体仍要这位工程師掌握。

沈阿祥多高兴啊！走路时两手捏紧拳头，仿佛这爐鋼已經誕生了。根据計算，用不氧化法治煉，可以在原廢鋼中节省二百多公斤鎢。

氧化阶段也順利地过去了。出好渣，开始精炼，这是每爐鋼的主要关头，特别是这爐鋼，更要提防渣量的变化。

两个助手忙着取試样化驗。“喂！小伙子，这只炭有多少？——啊？”沈阿祥从墨鏡里看了看倒样子时的火花，問两个助手。“大概在 0.65% 左右。”小張搶着回答了，一面注視着沈阿祥，准备受責备。沈阿祥微笑着点点头，表示滿意。但是，看到小張把沒倒完的半瓢子鋼水，不加思索地倒在地上，又不滿意了：“你自己提过保証的，怎么又把鋼水倒在地上？啊？一滴鋼水两滴汗哪！真是……”他觉得这个宝贝徒弟真是又好气又好笑：气的是他对国家財產太不爱惜，笑的是做錯事后的那副窘相。

沈阿祥不是每爐鋼，每取一只試样，都这么突如其來的提問題的，他喜欢抽時間，看两个助手緊張时，就提这个，問那个来考考他們，看他們是否每时每刻都注意。他知道，煉鋼，不管在什么阶段，掌握炭元素是万分重要的，假如一个煉鋼工人，在冶煉过程中，連观察火花，判断它的含炭量都不会，那是容易走弯路的。

冶煉进入緊張阶段。豆大的汗珠直掉，工作衣完全湿透了，这些，誰也沒有去注意一下——已經习惯了。他們老少三个只有一个愿望：把这爐鋼保証早些煉好。

平时很有耐性，从不性急的沈阿祥，現在也不时拉开爐門張望張望，每拉开一次爐門，就用一只鉄鈎子伸进鋼

水里，檢查檢查爐底。他的一舉一動，兩個助手全看在眼里，他們了解沈阿祥的心情，事實上，他們自己也非常焦急，神經也很緊張。這到底不是開玩笑，是在煉一爐價值數萬元的鋼。

“沈師傅，飯來啦，吃過飯再……”助手吳強催沈阿祥去吃飯，沈阿祥對吳強擺了擺手：“你去吃吧——快点！我还不餓呢。”他又一次拉開爐門，張望了一會兒，他那不頂濃的眉毛，慢慢地皺起來，一邊微微搖著頭。

“渣量太稀啦！”一助手小張，用白毛巾揩揩掛滿汗珠的臉，焦急地咕嚕了一句。沈阿祥一回头，見是小張、吳強站在他背後，就若无其事地點點頭。

“沈師傅，渣子太稀啦！會不會……”吳強看著浮在鋼水表面的一層薄渣，擔心地問。

“加几鍬石灰！”沈阿祥指指堆在爐門口的石灰，邊用衣袖揩揩滿是汗珠的臉，“你們只管象平時一樣做，心里可不能慌啊！”沈阿祥雖然對兩個助手這麼說，心里却比誰都焦急，“再說，這種鋼渣量是稀的。”他對這爐鋼為什麼渣量這樣稀，還摸不到底，照一般合金鋼冶煉，还原渣不稀不厚正好，渣子越稀，對爐子損傷就越大，當然，對鋼水溫度提高是起一定作用的，對品質也沒有多大坏处。煉鋼嘛，只要準確掌握溫度，元素，渣量就可以了。他為了寬寬他們的心，同時也安慰一下自己，所以含含糊糊的說：“這種鋼，渣量是稀的。”