

重慶川學醫大現



編纂鴻牟

病疾与生衛的喉咽鼻

種 五 第

行印局書新北

耳鼻咽喉的衛生與疾病

目次

第一編 耳的衛生與疾

病……………一

第一章 耳的構造和

機能……………一

外耳、中耳、內耳……………一—七

第二章 耳的生理……………七

聲音的感覺……位置的感覺……七—八

第三章 聽覺器的衛

生和耳病的預防……………八

第四章 聽覺與教育

的關係……………二

第五章 耳翼的疾病……………三

第一 耳翼的凍傷和火傷……………三

第二 耳翼的濕疹……………三

第三 耳翼損傷……………四

第四 耳翼的蜂窩織炎和壞疽

.....二五

第五 耳翼狼瘡.....二六

第六章 外聽道的疾病

.....二七

第一 外聽道分泌異常.....二七

第二 耵聍栓塞.....二八

第三 外聽道異物.....二九

第四 外聽道炎.....二二

第七章 鼓膜的疾病.....三

第一 鼓膜的損傷.....三

第八章 中耳的疾病.....三

第一 中耳炎.....三

(一)急性中耳炎.....三

(二)慢性中耳炎.....二四

第二 歐氏管狹窄.....二六

第三 急性乳嘴突起炎.....二六

第九章 內耳的疾病.....二九

第一 內耳炎……………元

第二 內耳損傷……………三〇

第二編 鼻的衛生與疾

病……………三二

第一章 鼻的構造……………三一

第二章 鼻的生理……………三三

(一)嗅覺作用……………三三

(二)呼吸作用……………三三

(三)言語作用……………三五

目次

第三章 鼻的衛生……………三五

第四章 鼻前庭的疾

病……………三七

第一 癰腫……………三七

第二 濕疹……………三八

第五章 鼻腔內的疾

病……………三九

第一 鼻感冒……………三九

第二 慢性鼻炎……………四一

三

(一) 慢性單純性鼻炎·····	四二
(二) 慢性肥厚性鼻炎·····	四二
(三) 慢性萎縮性鼻炎·····	四三
第三 鼻出血·····	四四
第四 鼻腔異物·····	四六
第五 鼻結核·····	四七
第六 鼻茸·····	四八
第七 鼻梅毒·····	四九
第八 鼻癌·····	四九
第六章 副鼻腔的疾	

病·····	五〇
第一 副鼻腔的異物·····	五一
第二 副鼻腔的損傷·····	五二
第三 副鼻腔的腫瘍·····	五三
(一) 良性腫瘍·····	五三
(二) 惡性腫瘍·····	五四
第四 上顎竇炎·····	五四
一、急性上顎竇炎·····	五五
二、慢性上顎竇炎·····	五六
第五 前額竇炎·····	五七

第七章 鼻咽腔的疾

病……………六

第一 鼻咽腔加答兒……………六

第二 鼻咽腔的腫瘍……………六

第三編 咽喉的衛生與

疾病……………六

第一章 咽喉的解剖

關係……………六

第二章 咽喉的生理……………三

第三章 咽喉的衛生……………三

第四章 咽喉的疾病……………六

第一 咽頭異物……………六

第二 咽頭粘膜炎……………六

(一)急性咽頭粘膜炎……………六

(二)慢性咽頭粘膜炎……………六

第三 急性扁桃腺炎……………七

第四 急性扁桃腺周圍炎及

扁桃腺周圍膿瘍·····	六
第五 扁桃腺肥大症·····	六
第六 咽後膿瘍·····	七〇
第七 咽頭白喉·····	七二
第八 咽頭結核·····	七二
第九 咽頭梅毒·····	七三

第五章 喉頭的疾病·····	七三
第一 急性喉頭炎·····	七三
第二 慢性喉頭炎·····	七四
第三 喉頭白喉·····	七四
第四 喉頭結核·····	七五

現代醫學
小叢書

耳鼻咽喉的衛生與疾病

第一編 耳的衛生與疾病

病

第一章 耳的構造和機能

耳是感覺聲音的器官，它的構造分

爲外耳、中耳、內耳三部份：

(一)外耳 位於聽覺器的外部，由耳

翼、外聽道、鼓膜三部而成。

第一章 耳的構造和機能

A 耳翼 位於顳顬部的下部，它的

構造由富於彈力的軟骨爲基礎，

外面被有肌肉和皮膚。下端柔軟

的遊離部，沒有軟骨，叫做耳

朵，又叫做耳垂。耳翼的作用，

是收集音波而送入外聽道的，本

來耳翼由幾個肌肉的作用，能夠

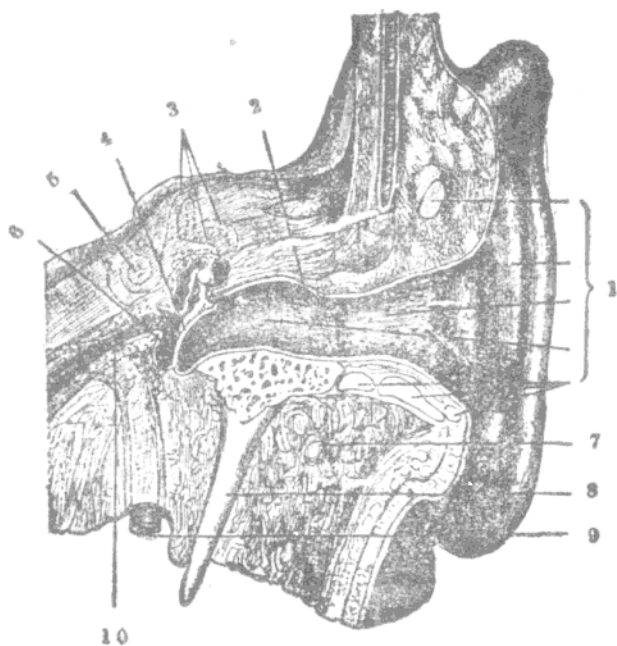
運動的，但是，這種作用已經完

全退化了，所以收集聲音往往要用手來補助。

B 外聽道 就是耳翼與鼓膜間的一段彎曲管，長約三 cm，分軟骨部和硬骨部，軟骨部在前方，硬骨部在後方，兩部都被有極薄的外皮。在外聽道內生有短毛和耑腺，耑腺常常分泌黃色的脂肪（乾燥後就是耳垢）。外聽道的作用，就是將音波送到鼓膜，

短毛和耑腺的分泌液，是用以預防塵埃、小蟲等侵入耳內的。

O 鼓膜 界於外聽道和中耳之間，就是外聽道的底部，是富於彈力性的圓形膜，其中央部凸起，附着於中耳的槌骨。鼓膜邊緣稍微肥厚，如像軟骨一樣，而與鼓膜溝連結。鼓膜由三層組成，即外層、內層、中層。它的作用是接



受從外聽道傳來的音波，而傳

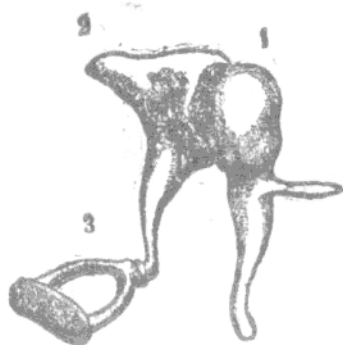
達於耳中骨的。

- | | |
|-----------|----------|
| (1) 耳道及四壁 | (2) 叮嚀腺 |
| (3) 生規管 | (4) 耳鼓膜 |
| (5) 蝸牛殼 | (6) 鼓室 |
| (7) 腮腺 | (8) 莖突 |
| (9) 內頸動脈 | (10) 歐氏管 |

(二) 中耳 中耳在外耳與內耳之間，是一個不正形的腔所，又叫做鼓室(在顛顱骨內)，外方由鼓膜與外耳為界，內方由圓窗、卵圓窗與內耳接連，下方由歐氏管

與咽頭相通。中耳內有三個小骨：

A 耳小骨 是微小的硬骨，全體的



(1) 錘骨

(2) 砧骨

(3) 鐙骨

重量還不到一克（一格蘭姆），又叫做聽骨，即槌骨、砧骨、鐙

骨。槌骨的手柄附着在鼓膜的中央部，鐙骨的基底剛剛與卵圓窗一致，砧骨就在這兩骨之間。耳小骨的作用，是把鼓膜的振動傳到內耳，又能夠防止鼓膜過度的緊張。

B 歐氏管 是鼓室與咽頭上側壁間的一個扁平斜行的管道，長三十至四十三mm，接近鼓室的部份由硬骨而成，接近咽頭的部份由軟

骨而成。歐氏管的功用是（一）由咽頭通空氣於鼓室內，以保持鼓室內的氣壓與外界氣壓平均，使鼓膜的顫動正常。（二）排泄分泌物。

（三）內耳 內耳在鼓室的深部，是顫骨的岩狀部內的腔洞，它的構造非常複雜，又很微妙，它的內容叫做迷路，迷路分前庭、半規管、蝸牛殼三部。牠是感受和辨別外來音

響的機關，又是保持身體平衡的裝置，所以內耳如果有了破壞，不特失去感受音響的能力，就是步行站立也要發生障礙，又要現強度的眩暈，全身有飄搖不定的感覺，並且還要現嘔吐等症狀。

迷路有兩層，即膜質迷路和骨質迷路，膜質迷路嵌在骨質迷路的裏面，在膜質迷路的內外都充滿淋巴液，叫做內液和外液。

(1)前庭 是迷路的始點，位於卵圓形的腔所，外面由圓窗和卵圓窗與中耳接界，後方有三個小孔



- (1) 蝸牛殼
- (2) 卵圓窗
- (3) 半規管
- (4) 圓窗

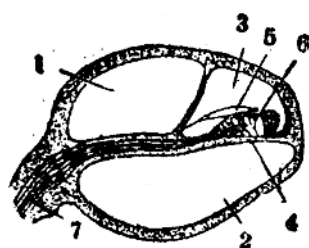
與三個半規管相通，前方由一大孔而通蝸牛殼。

(2)半規管 在前庭的後方，是半

規形的骨管，共有三條，隨其位置叫做上、下、外半規管，半規管的作用與前庭相同，與聽覺沒有關係，主要作用是感知身體的運動和位置。

(3)蝸牛殼 由螺旋狀卷迴的骨管而成，大約卷迴二迴半，螺旋管內有隔壁分為二道，祇有先端互相聯通，上面叫做前庭道，下面叫做鼓室道，裏面都有膜質迷

路，間隔的隔壁叫做基底膜，膜上有哥爾青氏器，又藏有聽細胞。



- (1) 前庭道
- (2) 鼓室道
- (3) 鼓室迷路
- (4) 基底膜
- (5) 哥爾青氏器
- (6) 聽細胞
- (7) 聽神經

胞，聽神經的末梢部就分布在聽細胞上。

第二章 耳的生理

第二章 耳的生理

聲音的感覺……外界來的聲波由外耳收集，而傳達於鼓膜，鼓膜震動，便順序傳到槌骨、砧骨、鐙骨，將波動送到內耳的卵圓窗，然後到前庭的外淋巴，再通過殼頂而移到鼓室道的外淋巴，前進震動圓窗，刺戟基底膜，膜內的絃腺受其震動，然後傳到音感細胞，由聽神經達於大腦皮質部而知音響。

位置的感覺……三個半規管的方向不同，能夠知覺身體的位置如何，因為三個半規管內的淋巴液，頭或身體傾斜的時候，一方管內的液汁流到他方面失去平均，刺激傳到管內的聽櫛、聽笠，就能夠知道自己身體的位置。

第三章 聽覺器的衛生和耳病的預防

聽覺器是人體最重要的部分，而內

耳又是聽覺器最重要的機關，它的位置在顙顙骨內的深部，所以遭遇外來的危害很少；祇有外聽道容易受障礙，又易受疾病的侵襲，所以平時應當特意保護。

(一)耳毛的作用 是拿來預防異物侵入耳內的，理髮時決不可剃去。

(二)外耳道應常常保持清潔，如有耳垢堆積，就能妨礙聽力，故應時時除去，但是要注意，粗糙的耳搔

足以傷害外耳道。如有耳垢固結時，可以少量的油質或肥皂水把棉花浸濕後，除去之。

(三)海水浴或游水時，豫先用棉花團堵塞外耳，以防水分浸入耳內；若被水浸入，即用棉花拭乾，最爲安全。

(四)聞強大的聲音如放大砲等時，宜先緊塞兩耳。若果掩護不及，可儘量張大口腔，使鼓膜不受強烈的振盪而致受傷。因爲音響一方面由外

聽道，一方面由歐氏管同時達於鼓膜，則內外壓力平均，便不會受傷。

(五)小孩遊戲的時候，往往把豆栗、石子、彈子等物嵌入耳內，就是大人也有用牙籤、鉛筆尖挖耳而斷拆在耳內深部的，在這種情形之下，應當鎮靜，不可亂用器具挖取，否則將損害皮膚，細菌從此侵入而引起炎症，並且往往反將異物愈弄愈

深，更感困難，必須請醫師設法取出。

(六)耳部若受打擊，能致鼓膜破裂，倘有病菌侵入，便要發生中耳炎症，所以在受打擊以後，就應當請醫師診治，不可置之不理。

(七)哺乳的小兒，聽覺非常銳敏，如果受了強烈的音響，神經很容易受刺激，而致疾病，所以在小孩的耳側，不要發出高大的聲音。

(八)洗頭後須用乾手巾拭乾，勿使液體流入耳內，尤其是小孩沐浴以後，更要注意，因為小孩的皮膚柔弱，很容易惹起濕疹等病。

(九)小兒罹患耳病時，務須早日施用適當的治療，如果在七歲以前失却聽力，通常就不會說話，結果成為聾啞。聾啞的原因除耳病以外，又與猩紅熱、流行性腦膜炎等熱性傳染病有密切的關係，所以在患這等