

涂巧霞 王梦莹 王国平 编著

Illustrator CS2

图形设计基础与实践教程

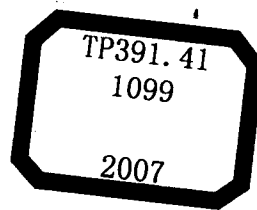
中文版



电子工业出版社

PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY

<http://www.phei.com.cn>



Illustrator CS2中文版 图形设计基础与实践教程

涂巧霞 王梦莹 王国平 编著

電子工業出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京 • BEIJING

内 容 简 介

Illustrator CS2是Adobe公司新近推出的一款非常优秀的矢量绘图软件,它为广大Illustrator用户提供了更为广阔的创意空间。为了让读者系统、快速地掌握Adobe Illustrator CS2中文版软件,本书以作者多年的实践经验为基础,以经典上机操作实践为案例,以12章的篇幅,图文并茂地阐述了Illustrator CS2在图形设计领域中的广泛应用。本书提供了400多个源文件和素材,精讲了几百个上机操作实践,示范了12个综合应用案例的制作。这些源文件或素材都可以到华信教育资源网上免费下载。

本书既适合作为从事平面图形设计的初、中级用户的自学书籍,也适合作为各级、各类学校的培训教材或参考书。

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。
版权所有,侵权必究。

图书在版编目(CIP)数据

Illustrator CS2中文版图形设计基础与实践教程/涂巧霞,王梦莹,王国平编著.—北京:电子工业出版社,2007.1

ISBN 7-121-03348-8

I. I… II. ①涂…②王…③王… III. 图形软件, Illustrator CS2—教材 IV. TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第127222号

责任编辑:徐云鹏 李红玉

印刷:北京天竺颖华印刷厂

装订:三河市金马印装有限公司

出版发行:电子工业出版社

北京市海淀区万寿路173信箱 邮编:100036

北京市海淀区翠微东里甲2号 邮编:100036

开本:787×1092 1/16 印张:25.875 字数:650千字

印次:2007年1月第1次印刷

定价:38.00元

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题,请向购买书店调换。若书店售缺,请与本社发行部联系,联系电话:(010) 68279077。邮购电话:(010) 88254888。

质量投诉请发邮件至zlts@phei.com.cn。

服务热线:(010) 88258888。

打破多媒体光盘神话 铸造计算机图书精品

小时候看过一部电视连续剧《陈真》，其中的武状元黄埔一彪，出场时可谓“威猛无敌”。自从被日本浪人佯装醉酒“一探究竟”后，顿然间威风扫地。原来他不过是一个假冒的武状元而已，没有什么真才实学。

多媒体（MULTI-MEDIA）技术是一种具有集成性、实时性和交互性的计算机综合处理文本、图形、图像和声音信息的技术，如同“武状元”一样“威猛无敌”。自从与“光盘”联姻后，就被淹没在一片“铜臭”之中。真“武状元”也变成了假“武状元”。除了增加消费者的购书成本外，是否能够发挥“好大作用”，我看未必。我也出版过附带光盘的IT图书，不过那是真“武状元”。当然有点贵。一直以来，我希望能够出版一些具有“武状元”品质，而又让利广大消费者的IT图书精品。这种愿望终于实现了，电子工业出版社给我提供了一次展示真“武状元”品质的机会。当我精雕细琢铸造《Illustrator CS2中文版图形设计基础与实践教程》时，一直在为展示一个真“武状元”的本来面目而努力。与该书相配套的“Illustrator CS2中文版图形设计基础与实践教程素材与源文件”才是真正的免费午餐，可以自由地在华信教育资源网上下载。

Illustrator CS2是Adobe新近推出的一款非常优秀的矢量绘图软件，它为广大Illustrator用户提供了更为广阔的创意空间，能够做到即刻将位图转换为矢量图稿，并且更直观地上色。Illustrator通过与其他软件紧密集成，使用户迅速生成用于印刷、视频、Web和移动设备的超凡图形提供了可能。随着Macromedia公司被Adobe公司兼并，其强劲的对手之一Freehand已经不复存在了。相信随着Freehand开发团队的加入，不久的将来Illustrator将会给我们带来更多的惊喜，其在矢量图形绘制的霸主地位，将更加无人可及。为了让读者系统、快速地掌握Adobe Illustrator CS2软件，本书全面细致地介绍了Adobe Illustrator CS2的各项功能以及应用技巧，读者可以在边阅读边练习的过程中熟悉软件的基本操作方法、工具使用、图层功能、文字处理、混合功能、各种面板的使用以及矢量绘图技术。

本书以新近推出的Illustrator CS2为蓝本，以经典上机操作实践为案例，以12章的篇幅，图文并茂地阐述了Illustrator CS2在图形设计领域中的广泛应用。本书提供了400多个源文件或素材，精讲了几百个上机操作实践，示范了十二个综合应用案例的制作。这些源文件或素材都可以到华信教育资源网上免费下载。本书作者以自己多年从事教学第一线工作的实际经验为基础，结合自己多年的写作心得，科学合理地编排了本书的知识结构：

1. 学习目标点击

通过两个小标题阐述“本章学什么”、“重点掌握什么”。

2. 基础知识精讲

这是本书的主体，对本章的知识点、重点、难点逐一进行精讲，使读者能够准确理解知识要点，把握知识内在联系。

3. 上机操作实践

每小节后面的“上机操作实践”既是及时地对所学知识的巩固，又是读者实践能力提高的关键，使读者既学习了基础理论，又及时地检查了自己对所学知识掌握的程度。

4. 网海拾贝、温馨提示

“网海拾贝”、“温馨提示”既是章节的一朵小浪花，也是本章节内容的及时补充。“网海拾贝”主要用来介绍当今IT发展最新成果，“温馨提示”则是使用技巧等的及时点拨。

5. 典型案例指导

以图形设计应用为基础、以本章主要知识点为依托，选取典型案例设计为范例，在教师的指导下，让读者参与到案例的制作中来，激发读者学习的热情和兴趣，培养读者创新能力。

6. 温故思悟提高

及时总结全章主要知识点及主要注意事项，让读者记录学习随感，写下产生问题及如何解决的过程，使读者在总结、整理的基础上得到不断的提高。

7. 基础知识检测

以巩固本章知识为目的进行设计，难度适中，题型新颖，答案简明。

与本书相配套的“Illustrator CS2中文版图形设计基础与实践教程素材与源文件”，可以自由地在华信教育资源网上下载。在使用该素材与源文件时，应该注意以下几点：

1. 素材与源文件中文件夹的序号与本书中的序号一致。如果需要使用什么样的素材，只需要按照本书上的相应序号在相应的文件夹中，就可以找到。

2. 素材与源文件中案例名称与相对应的章节中制作的案例或者功能应用相一致。在许多“上机操作实践”中，为了节省篇幅，使读者获得更为超值的享受，对其中的基础部分的操作步骤大多采用直接打开某个文件的写作方式。对于那些学习稍感困难的读者，可以通过打开本书提供的相应的源文件，从中不难获得相应的答案。这些源文件同时也为进行平面设计提供了重要的参考依据。

3. 建议读者使用时将素材与源文件内容拷贝到电脑硬盘上，以加快文件运行速度。

最后，感谢和我们共同完成此书的合作者，他们是王策选、胡东辉、周梁、周洁、施敏、李立祥、俞园园、周其国、刘利君、碗舒萍、周易华、李晓宇、周静聪、李水明、施捷利、石凯、周详水、严朱莉、王丽丽、李松桥、江水贵、卢跃进。感谢北京美迪亚电子信息有限公司的各位老师，感谢龙腾国技图书工作室的各位老师，谢谢你们的帮助和指导。由于本人水平有限，书中不可避免地存在着或多、或少的不足之处，欢迎大家批评指正！

为方便读者阅读，本书配套资料请登录“华信教育资源网”
(<http://www.hxedu.com.cn>)，在“教学资源”频道的“综合资源下载”栏目下载。

目 录

第1章 Illustrator CS2图形设计基础	1
1.1 Illustrator CS2的安装与卸载	1
1.2 初识Illustrator CS2的工作区	4
1.3 菜单、工具箱和控制面板	10
1.4 Illustrator CS2新功能	19
1.5 使用Illustrator帮助	23
第2章 Illustrator CS2工作环境的设置与优化	30
2.1 优化Illustrator工作区	30
2.2 设置Illustrator首选项	34
2.3 设置标尺、网格和参考线	44
2.4 度量对象之间的距离	51
2.5 定制快捷键	52
第3章 Illustrator CS2文件的基本操作	59
3.1 认识视图	59
3.2 新建一个Illustrator文档	65
3.3 置入文件	69
3.4 使用位图	73
3.5 文档的基本设置	77
3.6 查看文档的基本信息	79
3.7 存储文件	81
3.8 Illustrator文件的导出	85
3.9 撤销与还原	88
第4章 绘制最基本的Illustrator CS2图形	93
4.1 绘制直线、弧线、螺旋线与网格	93
4.2 绘制矩形、圆角矩形和椭圆	102
4.3 绘制多边形、星形与光晕	107
4.4 使用画笔工具绘制图形	112
4.5 使用铅笔展开工具栏绘制图形	119
4.6 使用实时描摹工具绘制图形	121
4.7 使用符号	122

第5章 编辑Illustrator CS2图形对象	135
5.1 选择图形对象	135
5.2 编辑图形对象	145
5.3 编组和扩展对象	152
5.4 锁定、隐藏与排列对象	155
5.5 对齐与分布对象	160
5.6 变换对象	163
第6章 修饰Illustrator CS2图形对象	177
6.1 填充图形对象	177
6.2 渐变填充图形对象	187
6.3 使用图案填充图形对象	191
6.4 使用网格对象	193
6.5 符号与符号集	194
第7章 修饰Illustrator CS2文本对象	208
7.1 在Illustrator中输入文本	208
7.2 编辑文本	213
7.3 格式化文本字符	217
7.4 格式化文本段落	225
7.5 格式化文档页面	228
7.6 检查与更正文档	232
第8章 绘制和编辑Illustrator CS2路径	241
8.1 认识Illustrator路径	241
8.2 使用铅笔工具绘制路径	243
8.3 使用钢笔工具绘制路径	245
8.4 改变路径的形状	249
8.5 添加、删除和转换锚点	252
8.6 平滑和简化路径	254
8.7 使用其他路径操作命令编辑路径	257
第9章 新建和编辑Illustrator CS2图表	267
9.1 新建图表	267
9.2 编辑柱形图和堆积柱形图	274
9.3 编辑条形图和堆积条形图	279
9.4 编辑饼形图	283
9.5 重新设置图表类型	286

第10章 使用Illustrator CS2高级技巧	291
10.1 使用蒙版隐藏图形对象	291
10.2 使用图层组织图形对象	297
10.3 使用透明度设置图形对象	304
10.4 使用混合绘制图形对象	308
10.5 使用动作绘制图形对象	313
第11章 使用Illustrator CS2中的滤镜	328
11.1 使用创建滤镜组	328
11.2 使用扭曲滤镜组	332
11.3 使用颜色滤镜组	338
11.4 使用风格化滤镜组	342
11.5 使用像素化滤镜组	345
11.6 使用模糊滤镜组	348
11.7 使用画笔描边滤镜组	350
11.8 使用素描滤镜组	356
11.9 使用纹理滤镜组	361
第12章 应用Illustrator CS2中的效果	370
12.1 使用3D效果组	370
12.2 使用SVG滤镜组	377
12.3 使用变形效果组	380
12.4 使用风格化效果组	382
12.5 使用艺术效果组	384
12.6 使用锐化效果组	396
参考答案	402

第1章 Illustrator CS2图形设计基础

学习目标点击

本章学什么

- ◆ Illustrator CS2安装、卸载与启动。
- ◆ 认识Illustrator CS2的工作区，了解Illustrator CS2新功能。
- ◆ 认识Illustrator CS2菜单、工具箱和控制面板。
- ◆ 使用Illustrator CS2帮助系统进行查找、索引和添加书签。

重点掌握什么

- ◆ Illustrator CS2安装与启动。
- ◆ 认识Illustrator CS2的工作区、菜单、工具箱和控制面板。
- ◆ 使用Illustrator CS2帮助系统。

基础知识精讲

Illustrator是Adobe公司开发的一款专业的已经被作为工业标准的矢量绘图软件，是一套超级图形设计工具，为用户展示创意的才华提供了一个创新的平台。它能够更好地同Adobe公司其他产品：Photoshop、PageMaker等协同工作，为实现超级无缝链接提供可能。Illustrator CS2是Adobe公司推出的最新产品，其功能与其老版本比较起来更为强大。随着Illustrator CS2的广泛推广与使用，必将再一次掀起图形设计风暴。

本书所指的Illustrator CS2均是Illustrator CS2中文版。

1.1 Illustrator CS2的安装与卸载

Illustrator CS2支持本机安装，因此用户可以通过本机CD-ROM进行安装。

1.1.1 安装Illustrator CS2

用户可以通过执行Illustrator CS2安装程序进行安装和卸载。若要安装Illustrator CS2，可以按照下列操作步骤进行：

- (1) 将购买的含有Illustrator CS2软件的CD，插入计算机CD-ROM驱动器。
- (2) 如果计算机安装的是Windows操作系统（本书所有操作均是在Windows操作系统下完成的），此时Illustrator CS2的安装程序将自动启动安装程序。如果计算机出现意外，没有自动启动，可以打开光盘文件双击其中的安装程序图标进行安装。

(3) 在安装过程中，安装程序将提示输入所需信息。用户可以根据自己的实际情况，输入相应的信息。

- (4) 如果出现相应提示，请重新启动计算机。

【上机操作实践】

请使用购买的Illustrator CS2 CD光盘在Windows操作系统下安装Illustrator CS2（本书在没有特别说明情况下，所有的操作实践都是在Windows操作系统下进行的）。

(1) 关闭当前运行的所有应用程序。

(2) 将Illustrator CS2安装光盘放入计算机的CD-ROM驱动器中，此时安装开始页会自动显示出来。如果没有显示出来，请打开光盘双击其中的安装图标，启动Illustrator CS2安装程序，如图1-1所示。

(3) 约等几秒钟，即可得到图1-2所示的【Adobe Illustrator CS2-安装】对话框。

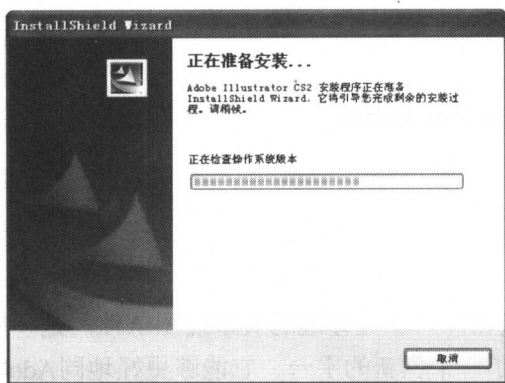


图1-1 安装程序启动画面

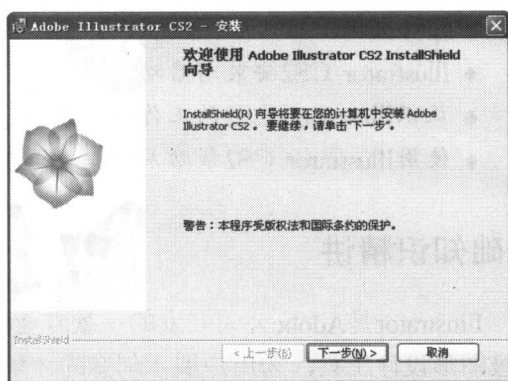


图1-2 【Adobe Illustrator CS2-安装】对话框

(4) 单击【下一步】按钮，得到图1-3所示的【Adobe Illustrator CS2-许可协议】对话框。

(5) 在【选择语言】文本框中选【简体中文】，单击【接受】按钮，得到图1-4所示的【Adobe Illustrator CS2-安装】对话框。

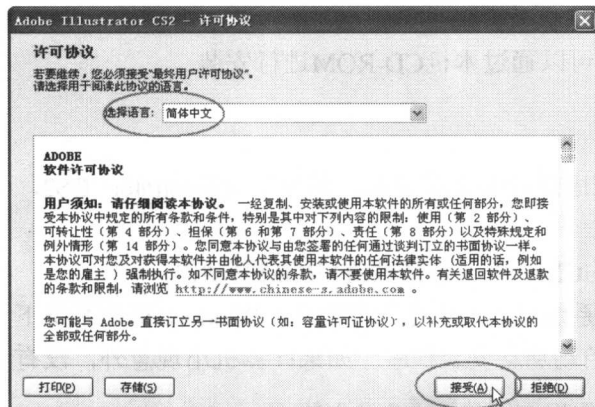


图1-3 【Adobe Illustrator CS2-许可协议】对话框

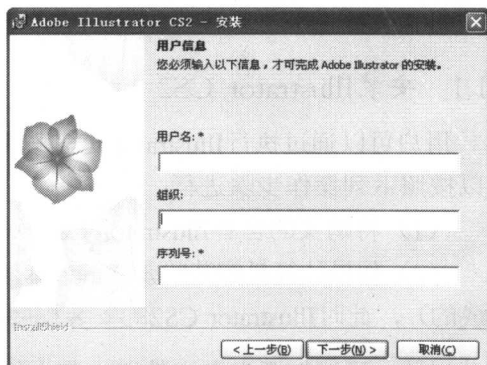


图1-4 【Adobe Illustrator CS2-安装】对话框

(6) 按照要求填写正确的用户信息，单击【下一步】按钮得到图1-5所示的【Adobe Illustrator CS2-安装】对话框。在该对话框中，可以修改目标文件夹的位置。

(7) 单击【更改】按钮,得到图1-6所示的【Adobe Illustrator CS2-安装】对话框。在此对话框中,可以对Adobe Illustrator CS2的安装目录进行重新选择。

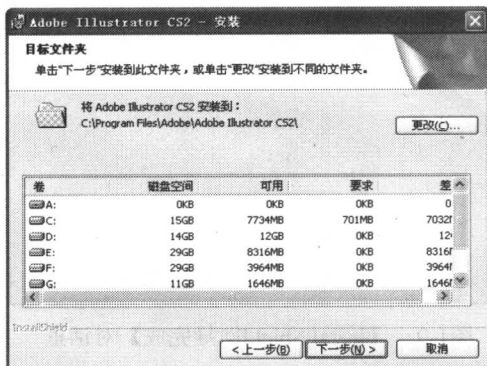


图1-5 【Adobe Illustrator CS2-安装】对话框

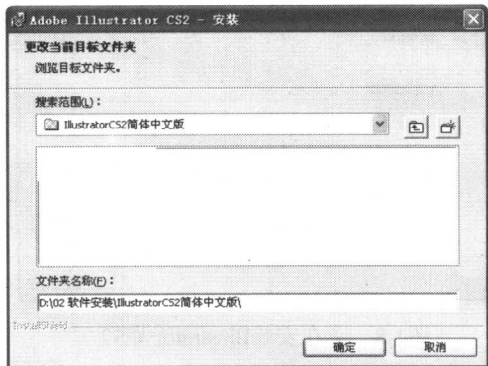


图1-6 【Adobe Illustrator CS2-安装】对话框

(8) 单击【搜索范围】标签下文本框右侧的下拉箭头,从其弹出的下拉列表中选择所需的文件夹地址,我们选中“D:\02 软件安装\Illustrator CS2简体中文版”,也就是首先找到“D盘”,然后找到名叫“02 软件安装”的文件夹,再在此文件夹中找到一个叫做“Illustrator CS2简体中文版”文件夹,如图1-6所示。

(9) 单击【确定】按钮,即可返回到图1-5所示的【Adobe Illustrator CS2-安装】对话框中。单击【下一步】按钮,得到图1-7所示的【Adobe Illustrator CS2-安装】对话框。此时安装程序已经做好安装前的准备。

(10) 单击【安装】按钮,进入图1-8所示的“正在安装Illustrator CS2”对话框。

(11) 耐心等待程序的安装,安装完毕后出现图1-9所示的【InstallShield向导完成】对话框。

(12) 单击【完成】按钮即可结束安装。

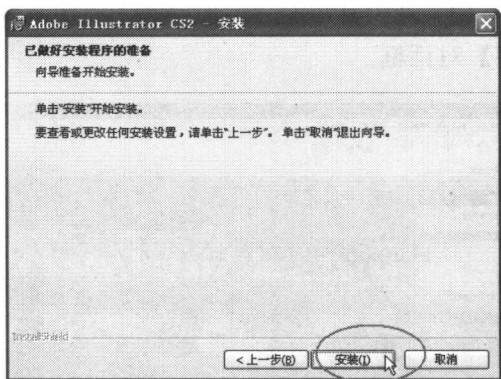


图1-7 【Adobe Illustrator CS2-安装】对话框

1.1.2 卸载Illustrator CS2

如果要卸载已经安装的Illustrator CS2应用程序,可以通过【控制面板】中的【添加或删除程序】进行卸载。

【上机操作实践】

可以通过【控制面板】中的【添加或删除程序】卸载电脑上任何安装的程序。请卸载掉电脑上刚刚安装的Illustrator CS2。

(1) 单击【开始】|【控制面板】,打开图1-10所示的【控制面板】对话框。

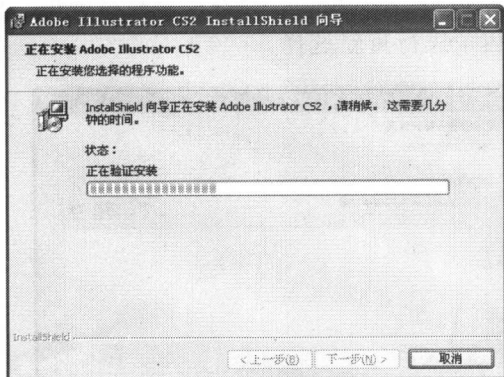


图1-8 正在安装Illustrator CS2

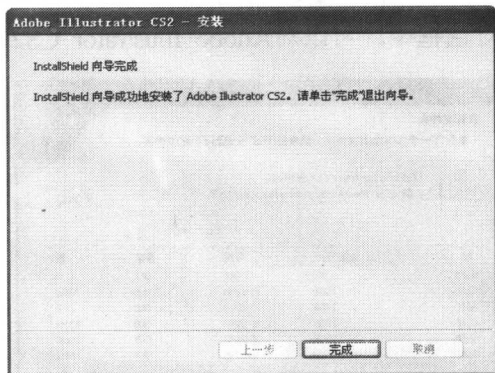


图1-9 【InstallShield向导完成】对话框



温馨提示

单击【开始】|【控制面板】是什么意思呢？它表示单击Windows窗口中的【开始】按钮，再从其弹出的下拉列表中选中【控制面板】，单击鼠标左键即可打开图1-10所示的【控制面板】对话框。为了书写方便，后面的类似写法其意义相同。

(2) 选中其中的【添加/删除程序】选项，单击鼠标左键打开图1-11所示的【添加/删除程序】对话框。

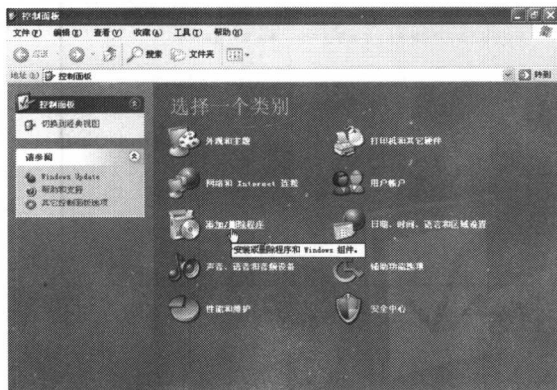


图1-10 【控制面板】对话框

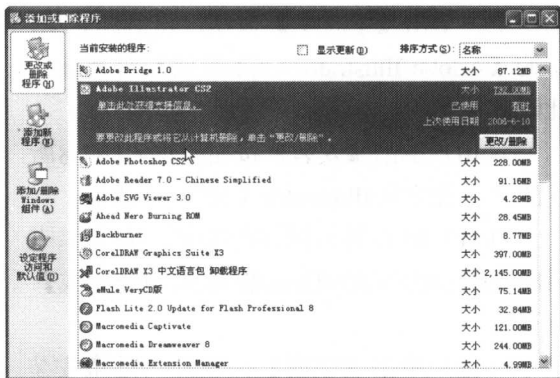


图1-11 【添加/删除程序】对话框

(3) 在【当前安装的程序和更新】标签下，选中将要删除的程序【Illustrator CS2】，单击其后的【删除】按钮，启动卸载程序即可将Illustrator CS2卸载。

1.2 初识Illustrator CS2的工作区

学习Illustrator CS2也像学习其他软件一样，得从其工作区开始。在Illustrator CS2的工作区中，用户可以对其中的对象进行自由地操作，为制作靓丽的矢量图像提供可能。

1.2.1 新建一个空白文档

若要创建一个新的空白文档，可以这样做：

(1) 单击【开始】|【所有程序】|【Adobe Illustrator CS2】启动Illustrator CS2，如图1-12所示。

(2) 单击鼠标指针所在位置【新建文档】按钮，即可打开图1-13所示的【新建文档】对话框。

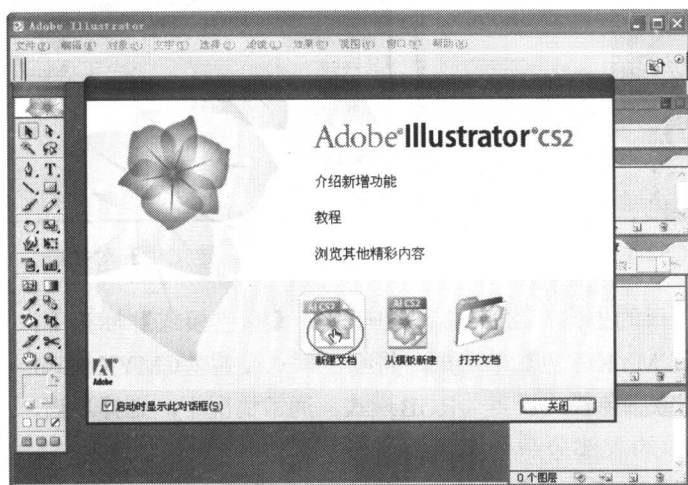


图1-12 启动时的界面



图1-13 【新建文档】对话框



温馨提示

在“图1-12 启动时的界面”中，若取消【启动时显示此对话框】复选框中的“√”，则下次启动Illustrator CS2时，将不再出现此界面。

(3) 用户也可以在关闭“图1-12 启动时的界面”的前提下，单击【文件】|【新建】，打开图1-13所示的【新建文档】对话框，新建一个空白文档。

【上机操作实践】

在Windows操作系统下启动Illustrator CS2然后创建一个新文档，并将【01章 素材】文件夹中的【0101 图像】置入到新文档中。

(1) 单击【开始】|【所有程序】|【Adobe Illustrator CS2】，激活Illustrator CS2，得到图1-14所示的Illustrator CS2界面。

(2) 单击【文件】|【新建】或者按下组合键【Ctrl+N】，得到图1-15所示的【新建文档】对话框。

(3) 在【名称】文本框中输入新文档的文件名【新建文档】。在【画板设置】标签下，单击【大小】下拉列表框右侧的下拉箭头，从打开的下拉列表中选择一种画板尺寸类型。如果选择【自定义】选项，则可以在其后的【宽度】和【高度】文本框中设置新文档的宽度和高度。然后在【单位】下拉列表框中选择一种度量单位。

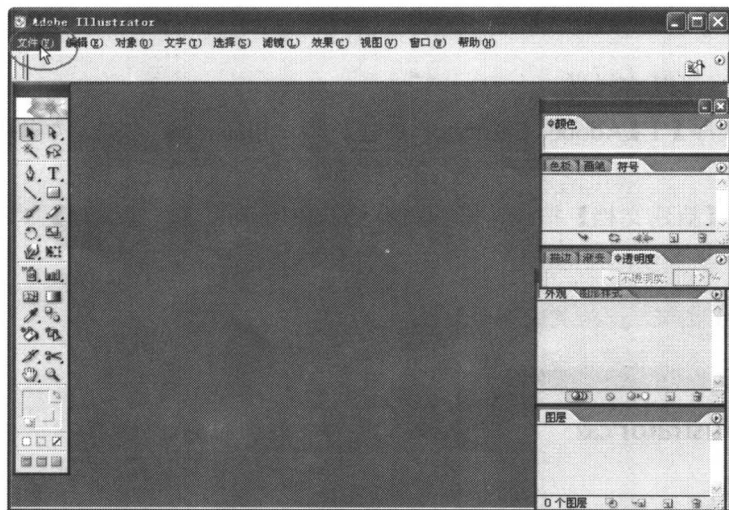


图1-14 启动的Illustrator CS2界面



图1-15 【新建文档】对话框

(4) 在【取向】右侧可以选择画板的方向：竖向或者横向。在【颜色模式】标签下，可以设置文档的色彩模式。可以选中【CMYK颜色】单选框，将颜色模式设置为CMYK模式；也可以选中【RGB颜色】单选框，将图像颜色模式设置为RGB模式。通常情况下，选择后者，因为在CMYK模式下，【效果】菜单中的大部分命令不可用。

(5) 我们的设置如图1-16所示，单击【确定】按钮即可创建一个新的文档。

(6) 单击【文件】|【置入】，打开图1-17所示的【置入】对话框。

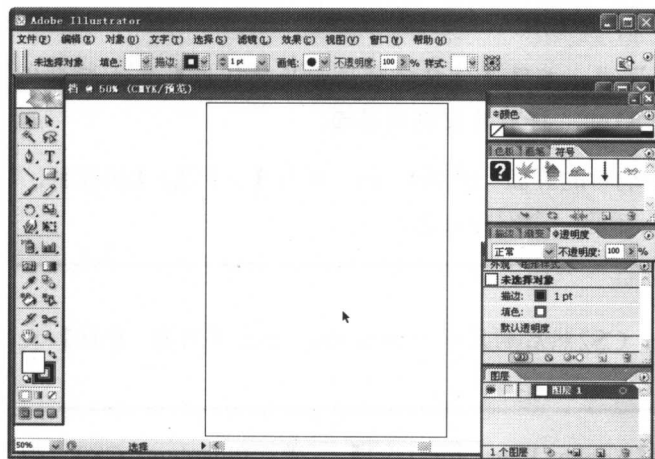


图1-16 新建的空白文档



图1-17 【置入】对话框

(7) 在【查找范围】中找到将要置入的文件【0101 图像】所在的文件夹【01章 素材】，选中该文件，单击【置入】按钮即可。如图1-18所示。

(8) 拖动图像四周的方形句柄，将其缩放到合适的大小，如图1-19所示。

(9) 单击【文件】|【存储】，打开图1-20所示的【存储为】对话框。

(10) 在【保存在】中找到将要保存的位置【01章 源文件】，在【文件名】中输入

【0101 新建文档】，单击【保存】按钮即可完成文件的保存。

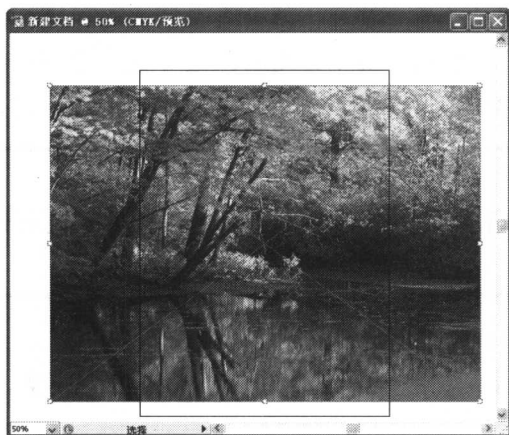


图1-18 置入的文件

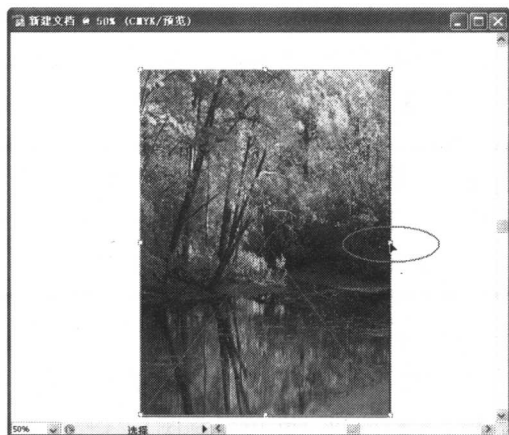


图1-19 缩放后的图像

1.2.2 Illustrator CS2的工作界面

Illustrator CS2中文版的界面操作方式灵活，工具箱和所有控制面板的位置及组合方式可以随用户的喜好而改变。默认情况下，Illustrator CS2工作区域包含绘制和设计图稿的插图窗口，用于绘制和编辑图稿的工具箱，用于监控和修改图稿的控制面板，用于执行多种任务的命令菜单。启动Illustrator CS2中文版后，将显示图1-21所示的工作界面。



图1-20 【存储为】对话框

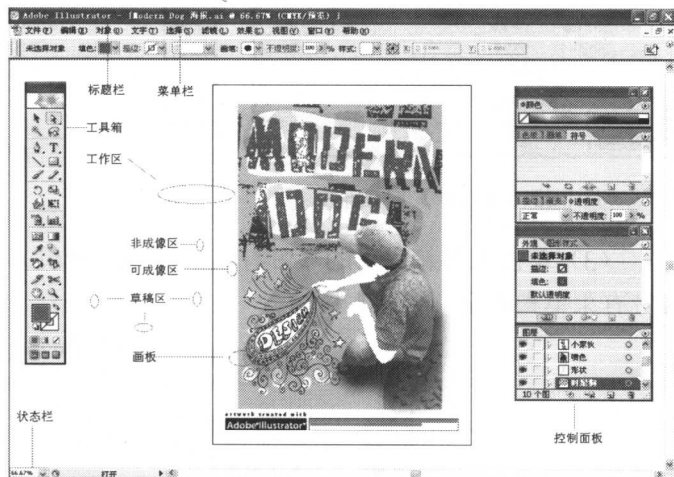


图1-21 Illustrator CS2工作界面

用户可以移动、隐藏、显示控制面板，放大、缩小图稿，将插图窗口滚动到不同的区域，以及创建多个窗口和视图，从而以最佳方式满足绘制矢量图像的需求。通过用工具箱底部的“模式”按钮，可以在【标准屏幕模式】窗口、【带有菜单栏的全屏模式】窗口、【全屏模式】窗口之间进行切换，以更改插图窗口和菜单栏的可视性。



温馨提示

在【标准屏幕模式】窗口中，菜单栏位于窗口顶部，滚动条位于侧面。【带有菜单栏的全屏模式】窗口中，将只显示菜单栏而不显示标题栏或滚动条。【全屏模式】窗口下，不带标题栏、菜单栏或滚动条。

【上机操作实践】

请打开【01章 素材】文件夹中【0102 图像】文件，在三种不同的工作模式间进行切换，并仔细观察它们之间的显示区别。

(1) 单击【文件】|【打开】，得到图1-22所示的【打开】对话框。

(2) 在【查找范围】中找到【01章 素材】文件夹，选中将要打开的文件【0102 图像】，单击【打开】按钮，即可得到图1-23所示的效果。



图1-22 【打开】对话框

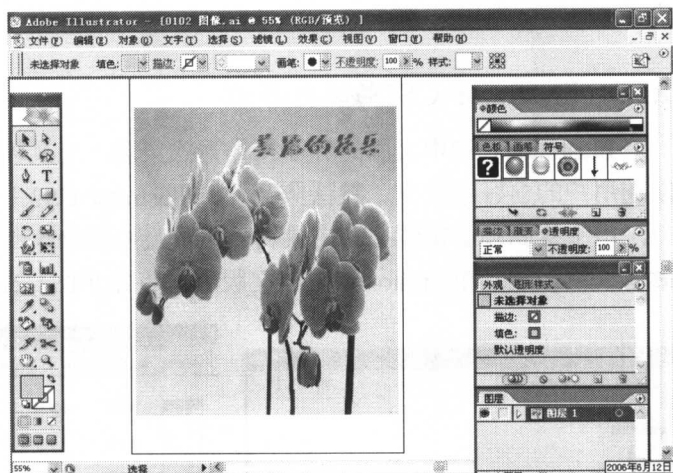


图1-23 打开的文件

(3) 单击工具箱底部的【带有菜单栏的全屏模式】按钮，即可切换到图1-24所示的【带有菜单栏的全屏模式】窗口。

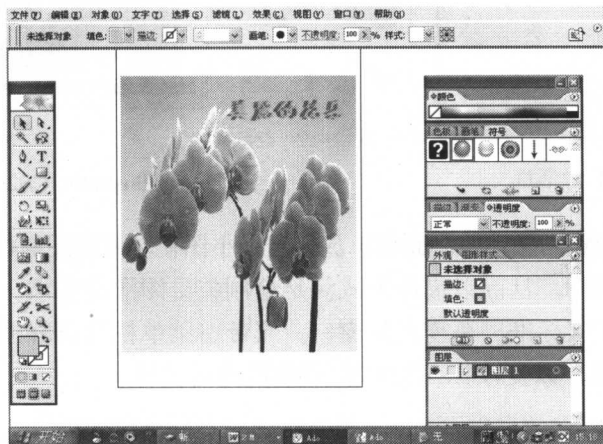


图1-24 【带有菜单栏的全屏模式】窗口

(4) 若单击工具箱底部的【全屏模式】按钮, 则可切换到图1-25所示的【全屏模式】窗口。

(5) 若单击工具箱底部的【标准模式】按钮, 则可切换到图1-23所示的【标准模式】窗口。该模式为Illustrator CS2默认模式。

1.2.3 标题栏

请仔细观察, 在Illustrator CS2界面的最上方有一行  这样的文本, 我们称之为“标题栏”, 它显示的是当前打开文档的标题和应用程序的名称。【未标题-1@55% (RGB/预览)】表示的是文档的名称, 【Adobe Illustrator】表示的是打开的程序。因为我们还没有给新建的文档取一个名字, 因此显示的是【未标题-1@55% (RGB/预览)】, 若取一个名字则以该文档命名方式显示。如图1-23所示。如果我们在标题栏上按下鼠标左键不放, 拖动鼠标即可在屏幕上移动Adobe Illustrator CS2界面。

1.2.4 使用状态栏

(1) 状态栏位于中文版Illustrator CS2工作界面的左下方, 其左侧的数值显示当前页面的显示比例。单击数值右侧的下拉箭头, 即可得到图1-26所示的下拉列表。



图1-25 【全屏模式】窗口

6400%
4800%
3200%
2400%
1600%
1200%
800%
600%
400%
300%
200%
150%
100%
66.67%
50%
33.33%
25%
16.67%
12.5%
8.33%
6.25%
4.17%
3.13%

满画布显示

图1-26 下拉列表

(2) 可以在弹出的下拉列表中重新选择一个显示比例, 以改变当前工作页面的显示比例, 其数值范围为3.13%~6400%。

(3) 单击状态栏右侧的三角形下拉按钮, 即可得到图1-27所示的下拉列表。



图1-27 下拉列表

(4) 在此下拉表中, 可以选择相应的选项: 当前使用的工具、日期和时间、可用的还原和重做次数、文档颜色配置文件或被管理文件的状态等, 从而使其在状态栏中显示相关信息。

(5) 通常情况下, 状态栏显示【当前工具】选项, 从中可以获得当前使用工具种类的