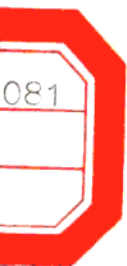


跨世纪青少年丛书

经济卷

货币 衡量商品价值的砝码

贾晓薇 王奎夫



吉林人民出版社

跨世纪青少年丛书·经济卷

主	编	吴宇晖	李俊江
策	划	王 新	岳劲松
总责任编辑		王 新	
责任编辑		庄涵生	
封面设计		尹怀远	
版式设计		刘玉文	
责任校对		王 新	庄涵生

前 言

如果说20世纪是政治家的时代,那么,21世纪将是经济学家的新纪元。这是因为人们在21世纪所必须了解的重要问题和重要概念都与经济学有关,经济发展、经济合作和生活质量的提高将是新世纪面临的重大课题。

为了迎接新世纪的挑战,面向21世纪的青少年需要用经济学的基本知识来武装自己,了解这方面知识是提高你全面素质的重要组成部分。

经济学是一门具有永久魅力的科学,它是社会科学的王冠。它研究的是对亿万人类具有生死攸关的问题,譬如说一个社会是怎样解决生存和发展问题的?生产什么?如何生产?为谁生产?为什么?社会解决问题的结果是好还是坏?怎样才能改善这一结果呢?等等。

经济学是谈论生活当中的许多实际问题的。我们每一个人在一生当中都会碰到无数个经济问题:如何挣钱?如何花钱?如何投资?如何储蓄?如何消费?等等。如果不了解经济学的基本知识,就不能很好地进行日常的理财与生活。

经济学不是研究如何使你发财致富,虽然它

可以培养你的经济头脑。经济学研究的问题与整个社会有关。谁在建工厂？为什么？谁在发号施令？为什么毕业以后找不到工作？为什么学费上涨了20%？为什么你同学家里比你家里更有钱？什么东西决定你父母的工资水平或食物的价格？为什么穷国和富国的差距这么大？将来会发生什么变化，应该发生什么变化？等等。没有关于经济学的基本知识，你就不能指望理解一个社会如何运行，也就不知道如何改造社会，使理想变成现实。

本卷丛书把经济学问还原为事理常规，用通俗浅显的语言和生动的事例讲述深奥的经济学道理。虽然它还不能把你的经济学知识提高到专业水平上，但是读完本卷丛书你会感到：你对周围经常发生的经济现象，认识得比过去深刻多了；如果你再能对有关的经济现象做出点解释，一定会令人对你刮目相看。经济学决不是一门枯燥的学问。读完本卷丛书之后，你会惊奇地发现，经济学竟然如此有趣。

货币：衡量商品价值的砝码

	以物易物：没有货币的尴尬	/6
	实物货币：千奇百怪的面孔	/11
目	金属货币：沉甸甸的结晶体	/17
	纸币：轻飘飘的飞絮	/23
	外国货币大观园	/28
	银行货币：看不见的货币	/33
录	没有货币是万万不能的	/41
	通货膨胀：难以驯服的野马	/48
	超越金钱的诱惑	/55

在经济世界里，闪耀着熠熠光彩的、具有着神奇魅力的一种东西就是货币。货币是人创造出来的，人创造货币的目的，也只是为了便利交易。但是，当人们把交换的权力授予叫做“货币”的一种特殊的商品时，他们并没有想到，他们从此把人类无法控制的魔鬼从密封的瓶子中释放出来。一位著名英国科幻作家在一篇作品中描述了一个具有双重性格的两面人。在白天，他是个和蔼可亲的好好先生；一到晚上，当他被邪恶的性格主宰时，他的面目也变得全非了。货币也是这样。当货币作为交换的大工具时，它的作用不可低估；而当货币变成了追逐的对象时，不仅货币的形象变得面目全非了，甚至它的名字也变了，现在，它不再叫“货币”，而叫“金钱”，或“钱儿”。在谈货币之前，我们先来谈谈金钱。

古人云：“钱能通神”，“有钱使得鬼推磨”。钱在人们的意识中是神秘的，就像魔术师手中的魔棒，可以点石为金。金钱的奇妙作用可以从东晋鲁褒的描绘中找到最有力的证明：

“钱之为体，有乾有坤，内则其方，外则其圆。其积如山，其流如川……故能长久，为世神宝。亲爱如兄，字曰孔方。失之则贫弱，得之则富强。无

翼而飞，无足而走。……钱多者处前，钱少者居后，处前者为君长，在后者为臣仆。……钱之所在，危可使安，死可使活。钱之所去，贵可使贱，生可使杀……”。这个孔方兄能够让得到它的人富强，失去它的人贫弱，让有钱的人为君，没钱的人为臣，只要它在，就能转危为安，起死回生。它具有多么神奇的力量哟！怪不得那么多人烧香拜佛，虔诚地恭迎财神的惠顾。金钱似乎本身自来就有一种支配人们命运的神秘力量，它可以改变人的权势地位，人的尊卑荣辱。

贪官污吏可能为金钱枉法；土匪盗贼也可能去为金钱拚命；平民百姓也希望避免囊中羞涩所造成的无奈与尴尬。有了钱，就意味着拥有了可以满足种种愿望的手段，金钱能够帮助人们取得财富，获得权力，甚至可以主宰人们的命运，操纵人们的精神。人的尊严、名誉、良知都可能被出卖，人情也可能随金钱的有无而厚重，亲情也可能随金钱的多少而浓疏。

西方的拜金狂潮比之东方有过之而无不及，它使货币“来到世间，在一边脸上带着天生的血斑”。那个发现了美洲的哥伦布是个“黄金迷”。他之所以冒生命危险，组织西班牙船队，横渡大西洋，目的是为了到东方寻找“黄金之国”。他曾写信给西班牙国王说：“金真是一个奇妙的东西！谁有了它，谁就成为他想要的一切东西的主人。有了金，甚至可以使灵魂升入天堂。”

16世纪英国著名剧作家莎士比亚在《雅典的

泰门》中讲述这样一个故事：泰门原是雅典城中的一个贵族，他家中堆金积玉，于是宾朋满座，门庭若市。泰门热情好客，挥金如土。而这些食客阿谀奉承他，骗取挥霍他的金钱，当他倾家荡产，负债累累时，食客们却早已无影无踪。原来曾经盛极一时，如今变得门前冷落。泰门没有办法只好逃入大森林中，过着野兽一般的生活。有一天当他挖树根用以充饥时，无意之中挖出一罐子黄金。泰门说道：

金子！黄黄的发光的宝贵的金子，
只这一点点儿，
就可以使黑的变成白的，
丑的变成美的，错的变成对的，
老人变成少年，懦夫变成勇士，
吓！你们这些天神啊！
为什么要给我这些东西呢？
嘿！这东西会把你们的祭司和仆从
从你们身旁拉走，
把健汉头颅底下的枕垫抽去，
这黄色的奴隶可以使异教联盟，
同宗分裂，
它可以使受诅咒的人得福，
使害着灰白色癩病的人为众人所敬爱，
它可以使窃贼得到高爵显位，
和元老们分庭抗礼，
它可以使鸡皮黄脸的寡妇重做新娘，
来！该死的土块，

你这人尽可夫的娼妇！

时至今日，商品经济大潮滚滚，金钱就如同一张硕大无比的网，每个人都被网在其中。我们每天的日常生活都要与金钱打交道，金钱也正在施展着它前所不及的魔力，并且渗透到人类生活的各个领域。当拜金主义蒙蔽了人们心灵的时候，金钱就会侵蚀人们的职业道德：见死不救的“医生”，挪用公款的“干部”，贪赃枉法的“法官”等等；良知也因追逐一己私利而蒙上厚厚的灰尘：假冒伪劣品的泛滥，坑蒙拐骗者的嚣张，竭泽而渔者的贪婪；金钱和权力交换，使社会腐败现象不绝：贪污受贿，腐化堕落，公款吃喝；连一向被认为是文化圣地的文学都可以被出售，为迎合低级趣味读者的需求，不断制造精神鸦片。这些人无非都是为了一个“钱”字，他们在金钱面前五体投地，神魂颠倒，最后锒铛入狱。正如费尔丁所说：“如果你把金钱当成上帝，它便会像魔鬼一样折磨你。”

金钱既不能吃，也不能穿，可是为什么它具有这么大的魔力呢？它的身世如何？为什么它会成为财富的唯一代表？没有货币行不行？“金钱万能”对不对？什么是通货膨胀？什么是通货紧缩……

读罢本书，你就会找到问题的答案。

以物易物： 没有货币的尴尬

货币是分工和交换的产物，货币的出现也只是为了克服物物交换的困难。为了说明货币的起源，让我们随着时间的列车回到人类社会的起点。

自人类从树上爬下来之后，他便开始面临生存这个压倒一切的问题。大自然充满了敌意，仿佛知道这个靠两条腿走路的动物最终会变成它的主人，一开始就想把人类扼杀在摇篮里。唾手可得的果实越来越稀少，为了生存，人类必须学习寻找食物，而在寻找食物的过程中，还有一些凶猛的野兽要伤害他的生命；漫长而严寒的冬季，炎热的夏季，疾病，各种各样的灾难，都能够毁灭一切。人居然能在这样恶劣的环境下生存下去，真是奇迹！

人类之所以能够生存下来而且生活得越来越好的主要原因是，人是具有智慧的劳动动物。然而，人的个体力量是微不足道的，他“力不若牛，走不若马”，要想生存下去，人必须结成群，创造出一种单人力量简单相加所无法比拟的劳动生产力，这就好像把每一个人的各种才能结成一个共

同的资源。靠着集体的力量，靠着同胞之间的帮助和合作，人才解决了压倒一切的生存问题。

从大脑里产生出来的智慧，使人越来越聪明了，劳动工具得到了改善，劳动的协作形式也根本改变了。开始时，没有劳动的分工，要打猎一起去打猎，要捕鱼也一起去捕鱼。慢慢地，人凭借本能感到，与其让所有的人一次同时做一件事，不如根据他们的特点、爱好把他们分成不同的劳动组合，让他们同时从事不同的工作。一旦人们尝到了分工的甜头，他们就没有理由不继续做下去。

分工的出现，是人类文明史上的一件大事。分工不仅极大地提高了劳动力，使人类迈进了文明社会的门槛，而且彻底改变了人们之间的相互依存关系——人们之间的劳动合作关系变成了劳动产品或商品的交换关系。今天，我们生活在交换之中，我们所需要的差不多一切，都是从交换中得到的。从这个意义上讲，我们的社会是一个“大商业共和国”，在一定程度上，我们每一个人都是“商人”。

我们在交换时，通常的做法是，先把一物转卖为货币，然后用货币购买我们想要的东西。骤然看来，用两笔交易来代替一笔交易，这似乎是使事情复杂化，而不是简单化。例如，我有绵羊，而想要斧头，那么直接用绵羊交换斧头，不比以绵羊换钱再用钱换斧头更简单一些吗？事实是恰恰相反：两笔交易要比一笔来得简单。

交换之初，并没货币，人们以物易物。但是，随着交易的扩大，人们发现了简单的物物交换具有很大的缺陷，这便是经济学上所说的“恰好同时发生的巧合”。假如你有裤子自己消费不了，愿意用它去交换你所需要的食物。有许多农民愿意用食物交换他所需要的物品；但是，要想找到一个爱好和你刚巧相反的愿意买裤子和卖食物的农民却是一个不寻常的巧合，这种巧合与你在一万张彩票中抽出一张中奖的号码差不多。除非一个饿着肚子的缝衣匠恰巧找到一个持有食物而又想换条裤子的一丝不挂的农民，双方不能成交。

有这样一个故事可以说明物物交换的困难：一位欧洲人在非洲旅行，他需要雇一只船到某个海岸去。雇船时，船主要求支付象牙，但这个旅行家手里没有象牙，不过他知道另外一个人有象牙，可这个人又需要呢绒，旅行家只得去找有呢绒的人。当他打听到有呢绒的人需要换针时，幸亏旅行家带有铜针，于是他就用铜针换呢绒，再用呢绒换象牙，最后用象牙雇到了船。

以下的例子或许更能说明没有货币的尴尬：

若干年以前，巴黎的拉利克戏院的歌手塞利小姐，曾在社会群岛作一次演出。作为演出报酬，她得到门票收入的 $\frac{1}{3}$ 。经过清点以后，她的报酬包括3头猪，23只火鸡，44只鸡，5000个椰子，还有很多香蕉、柠檬和桔子……。在巴黎，这些家畜和水果可能值4000个法郎，这是唱5支歌的很优厚的报酬。然而，在社会群岛，货币是稀缺

的。由于那位小姐自己无法消费掉她的任何一项收入，她只好用水果去喂猪和家禽。

为了克服物物交换的困难，人们开始注意什么是最受欢迎的商品，在他看来，这种物品拿去和任何人的生产物相交换，都不会被拒绝。一旦发现了这种商品，他就开始把他的物品首先与这种商品相交换，虽然他可能并不在直接消费的目的上需要这种商品，他用这种商品再去换回他所需要的商品。虽然手续繁琐了，但他克服了物物交换的困难，并在很大的程度上节约了交易的费用。如果人人都这样做，朝着这一方面努力，于是这种商品就会从众多的商品世界中以货币的形式结晶出来——它成了商品的货币，成了一切商品的“一般”等价物的形态。

发生在第二次世界大战中纳粹德国战俘营的一件事可以帮助我们了解货币的起源：

经过国际红十字会的交涉和努力，德国允许关在集中营的同盟军战俘收到从家属那里寄来的包裹。当各种各样的食品和生活用品寄来之后，在战俘中间出现了交换——谁都想要用相对过剩的东西来换取相对不足的东西。为了克服以物易物的困难，战俘们开始寻找一种最受欢迎的商品，并找到了这种物品，这就是烟卷。即使是不吸烟的战俘也愿意用他的物品来换烟卷，然后再用烟卷换取他所需要的其他物品。大家都同意用烟卷可以换取任何其他东西，烟卷成了交换的媒介物。随着烟卷在交换中多次转手，它的质量已经破损了，

它不能再满足瘾君子的需要了，烟卷成了战俘营中真正的“货币”。随着德国和同盟国关系的破裂，德国不再允许战俘收到包裹，烟卷也完成了它作为“货币”的使命。

我们已经讲述了货币是什么，货币是怎么起源的，现在让我们用经济学的术语再总结一下。让我们用英文字母W代表商品，用G代表货币。物物交换的公式是： $W—W$ ，在这里横线代表着交换的过程。为了克服物物交换的困难，人们发明了货币，货币插手交换之后，交易公式变成了： $W—G—W$ 。在这个公式中，我们看到，货币只是商品流通的手段，只是商品交换的媒介。任何东西，不论它的形象如何，也不论它的名称怎么称呼（英镑、马克、美元、人民币、石头、牛、烟卷等等），只要它为交换双方所公认，并且在交换过程中充当媒介，它就是货币。由于货币充当了交换的媒介，它成了一种社会的支配力，一种社会的购买力。货币一方面它代表已经卖掉的商品，另一方面，它代表可以买到的商品，谁有了它，就意味着有了想要的东西。于是，货币并不甘心充当交换媒介的服务角色，在一切以赚钱或利润为目的的生产中，以货币为媒介的简单商品流通公式 $W—G—W$ ，变成了资本流通公式 $G—W—G'$ （ G' 代表增殖的货币）。

实物货币： 千奇百怪的面孔

现今的货币主要是纸币。在纸币以前，金银曾长期充当过货币的职能。但是你可知道，在金银以前，又有多少物品被当作货币使用过呢？货币最初的面孔是千奇百怪的：它可能是贝壳、布帛、石头、项链、羊、木材、烟草；或是其他别的什么东西。究竟什么样的实物可以充当货币，这完全取决于为社会所认可的习惯。

我国最早的货币是海贝、布帛等物品。早在奴隶社会的夏商时代，产于南海的一种一面有槽齿的海贝，便成为公认的中国最早的货币，它光洁美丽，小巧玲珑，被称为“货贝”。计算贝的单位是“朋”，五贝为一串，两串为一朋。贝在当时是珍宝。传说商纣王曾把周文王囚禁了许多年，后来周文王手下的大臣搞到一个非常美丽且硕大的贝，贡献给商纣王。商纣王一高兴就把周文王给放了出来。从货币两字的构成可以看出，“货”字下面是个贝字，“币”字下面是个巾字，即布帛之意。再观偏旁是贝字的如财货、贿赂、赏赐、贸易等字词都同物品的交换有关系，还有一些评价

人们地位的字如贫、贱、贵、贤等都与贝有关。这说明，在我国创造使用文字时，贝和布帛已经起到相当于货币的作用了，世界上还有许多国家和民族都曾用过龟、贝、蚌珠之类的自然物作为货币。

在温哥华河边，古印第安人使用一种光亮洁白、形状似小型象牙的长牙贝币；生活在南太平洋的美拉尼西亚群岛的土著居民将一种叫玳螺的贝类作为货币，捕捞玳螺要乘船冒险，捕回来之后还要将其磨平，钻孔穿成串，经过一番加工之后，才成为珍贵的螺币；还有加罗林群岛的居民们将珍珠蚌壳加工呈铲形，钻孔，用椰子树条穿成串，以便携带。

人们之所以选它们作为货币是因为美丽的珍珠贝晶莹剔透，珠光宝气，色彩斑斓，可以雕琢，然后作为各式各样的装饰品或器皿、乐器等，并且佩戴它作为吉祥的护符。另外这些珠贝既坚固耐磨，又轻巧圆滑，便于携带和转让，一个一个的贝壳适宜作计量单位。总的看来，贝有一百多种，用得最普遍的是齿贝。后来人们用石头磨制成石贝，用兽骨磨制成骨贝，用玉磨制成珉贝等等，有的骨贝还染上绿的或褐紫的颜色，在背上有一、二个小圆孔，为的是穿成钱串，携带较为方便。

我国远古时代还用布帛、粮食作为货币，因为它们是人们生活中必需的东西，易为人们所接受。传说距今约3000年以前，商部落有个叫王亥的大酋长，发明了牛车，常常驾牛车用布帛到附

近几个部落去做买卖，直到唐代还盛行用布帛买米、买柴等。《卖炭翁》中描述道：“半匹红绡一丈绌，系向牛头充炭直。”由此可见，在古代实际交易中，很普遍地使用了绢帛布匹当作交换媒介。

在世界其他地区，货币的形状更是千姿百态，怪模怪样。流行于欧洲的宝石货币，在非洲使用广泛的玻璃货币，还有块状或砖型的石盐币，美洲印第安人选择富有光泽的白云石和镁矿石，经过精心磨制，做成形状像“锥子”一样的货币。

世界上有的地区以某些植物作货币。如古代墨西哥用可可豆，印尼等地区用烟叶，非洲多哥地区用橡胶球作货币。还有的地方以植物果实酿制成白兰地酒来度量商品。比如在刚果，雨季时，一个鸡蛋值半杯酒，旱季时值一满杯酒。在太平洋的岛屿上，还可以见到稻米货币，干香蕉皮货币、坚果货币、砖茶货币及席子货币等。

世界上还有的地区是以动物的牙齿、皮、毛作为货币的。巴布亚人喜欢野猪獠牙钱币。他们将幼年野猪的獠牙向外拔出一点，顶住下獠牙，几年以后使下獠牙长成环状。这种货币的取得需要勇敢的精神和耐心的等待，因此相当珍贵，带在臂上表明富有。在新几内亚、所罗门群岛发现了犬齿、袋鼠齿穿在绳索上当作货币。布干维尔北部则喜欢用蝙蝠牙齿和海豚的牙齿作货币。在太平洋西南的圣克鲁斯的土著居民以鸟的羽毛做成带状、项圈状和腰带状的货币。如果谁能拥有像屋顶木板瓦一样多的羽毛，才最值得炫耀。在波