

Gifted LITTLE Painter

少儿美术专业培训教材 天才小画家

线描

才志舜 编著



福建美术出版社
Fujian Fine Arts Press





天才小画家 少儿美术专业培训教材

线描

才志舜 编著

福建美术出版社



作者简介

才志舜

1987年毕业于鲁迅美术学院，现任沈阳儿童活动中心高级美术教师。16年来辅导学生近万名，有许多学生在美国、法国、日本、荷兰、澳大利亚、埃及、新加坡及港澳台等国家和地区举办的国内外少儿画展中获金、银、铜奖。

著有《儿童线描画教程》、《儿童学画》、《中央电视台少儿美术讲座教材》，主编《师生画作品集》、主讲“童眼睛看世界”少儿美术VCD电视讲座，《世界和平书画展少儿书画作品集》特约编委。并撰写多篇论文在教育部和中国美协举办的“少儿美术教育工程”理论研讨会上发表并获奖。曾被中国教育学会评为“全国少年儿童校外教育名师”。获“国际书画艺术启蒙教育百家”称号、“少儿书画国际艺术联展教育金奖”，个人作品获国际交流大奖，被沈阳市政府授予“文艺新秀”称号，市公开课一等奖。

工作之余，从事专业美术创作，多次参加国内外画展及博览会，有多幅作品被国内外各界人士和画廊收藏，其中作品《回眸》被澳大利亚文化部长雷铎先生收藏。现为世界和平书画展国际艺委会委员、中国少儿造型艺术学会理事、中国美术家协会辽宁分会会员、沈阳市青年美术家协会理事、沈阳市“小画家协会”指导委员。

图书在版编目(CIP)数据

线描 / 才志舜主编. — 福州: 福建美术出版社, 2006.6

(天才小画家)

少儿美术专业培训教材

ISBN 7-5393-1713-2

I. 线... II. 才... III. 白描 - 技法 (美术) - 儿童教育 - 教材 IV. J212.1

中国版本图书馆CIP数据核字 (2006)第049100号

线描

天才小画家—少儿美术专业培训教材

才志舜 编著

福建美术出版社出版发行

福建金盾彩色印刷有限公司印刷

开本 889 × 1194mm 1/20 3印张

2006年6月第1版第1次印刷

印数: 0001-5000

ISBN 7-5393-1713-2

J1553 定价: 13.80元

目录

2	第1课	小蜻蜓
4	第2课	花蝴蝶
6	第3课	会飞的鱼
8	第4课	荷花池塘
10	第5课	青蛙舞会
12	第6课	美丽的大树
14	第7课	小花猫
16	第8课	狮子王
18	第9课	大雨伞
20	第10课	猴子的故事
22	第11课	大公鸡
24	第12课	漂亮的斑马
26	第13课	大象
28	第14课	长颈鹿
30	第15课	向日葵
32	第16课	花瓶与花盆
34	第17课	汽车
36	第18课	大轮船
38	第19课	房子
40	第20课	王子与公主
42	第21课	机器人奥特曼
44	第22课	雪人
46	第23课	稻草人
48	第24课	双面人
50	第25课	头像
52	第26课	服装设计
54	第27课	足球运动员
56	第28课	哈哈镜

材料与工具

线描画是儿童绘画的一种主要表现形式，同时，线描画还是一切绘画的基础。线条的变化是很丰富的，利用线条的变化可以表现不同的造型和质感。线描画的表现形式也多种多样，如中国画、版画、连环画等绘画创作都离不开线描。通过线描画练习，培养了一定的表现能力和造型基础，就可以进一步学习其它的绘画形式，比如彩水笔、油画棒、水粉、水墨画等，这些绘画形式都是通过在线描的基础上着色来进行绘画创作的。

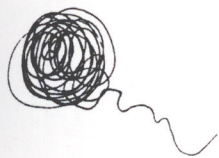
线描画的工具：

儿童初学线描画时只需一支笔、一张纸，简便易行。在一般的情况下，初学线描的孩子应该选择破素笔、记号笔（粗+细），因为这种工具在纸上画出的内容用橡皮擦不掉，避免了孩子在铅笔作画时犹豫不定、不敢下笔、擦来擦去、影响画面表现力的缺点。

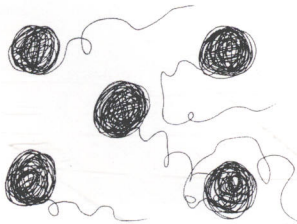


涂鸦期的线条训练

线条基础训练：



线团练习一



线团练习二



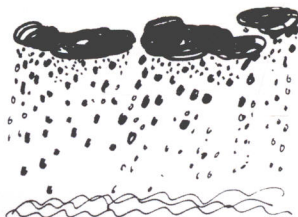
蝌蚪练习一



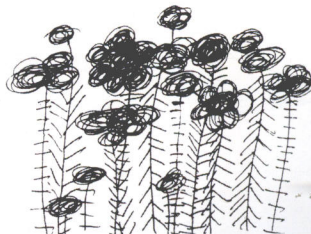
蝌蚪练习二



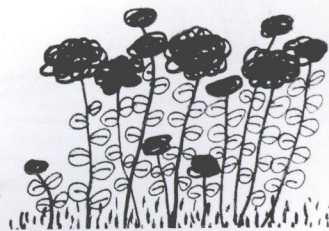
云、雨练习一



云、雨练习二



花草练习一

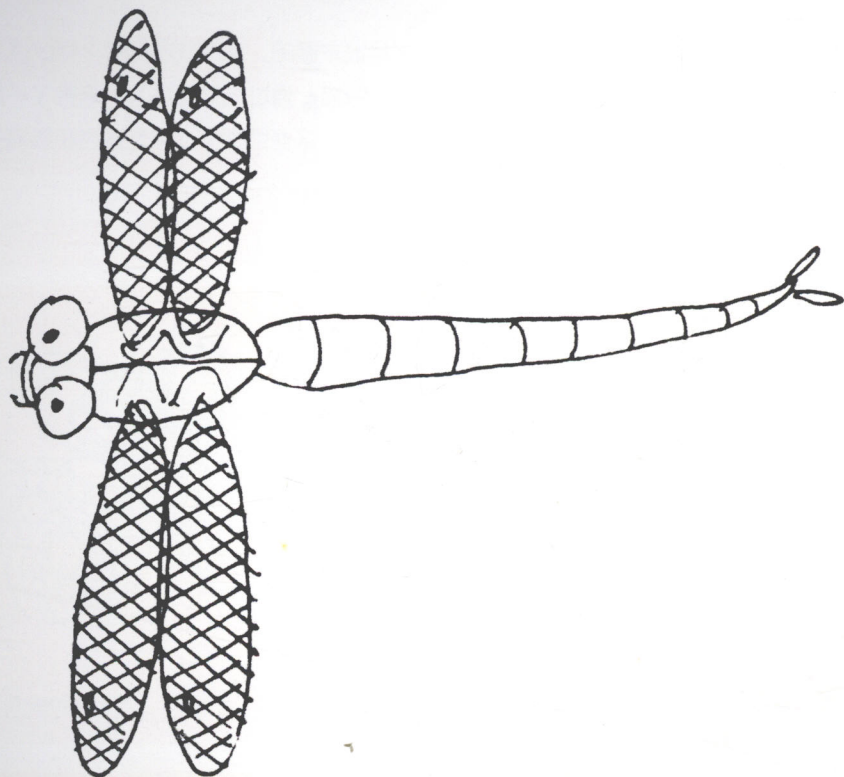


花草练习二

第1课

小蜻蜓

教师范画



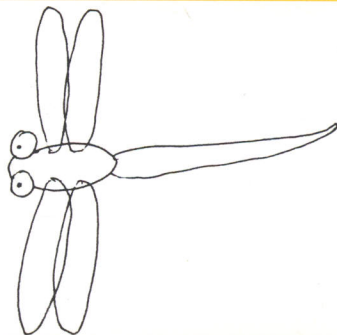
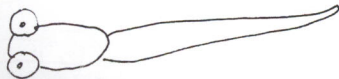
提示：

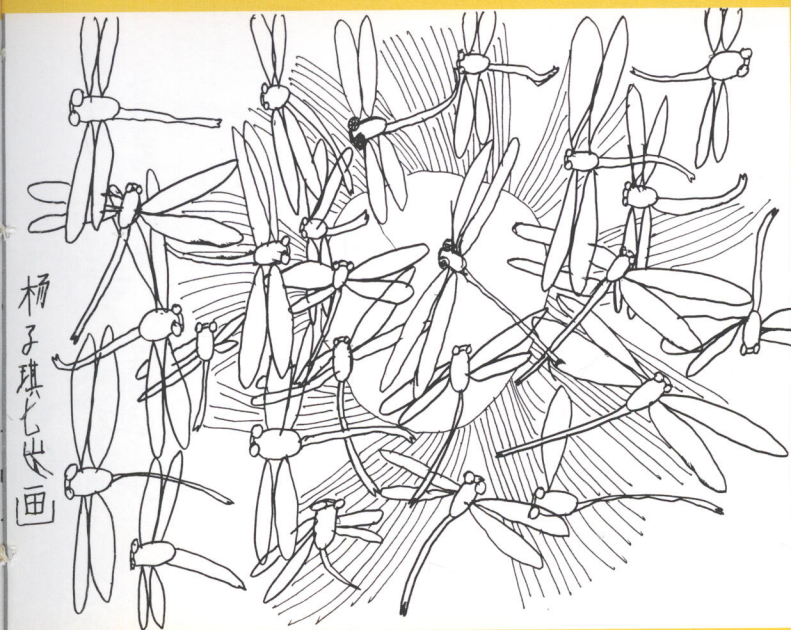
蜻蜓是一种小朋友们都喜爱的昆虫。它有点儿像蜜蜂但又不一样，它的特点是翅膀轻盈，肚子细长。

① **教学目的：**识别蜻蜓的特征，头、翅膀和身体的组合形体训练。

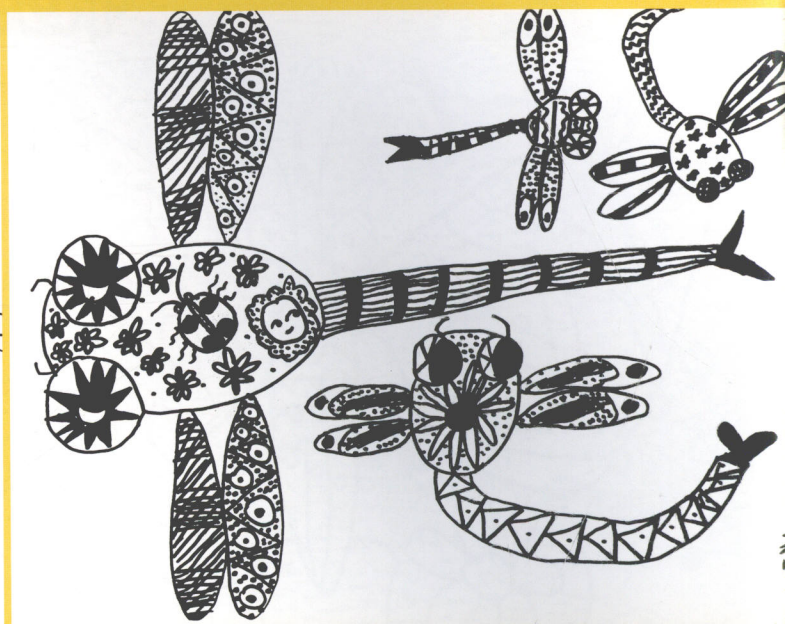
② **教学方法：**蜻蜓椭圆形的翅膀与细长身体的组合造型以及图案的变化运用。

③ **作业要求：**创作一幅蜻蜓与周围环境的画面。

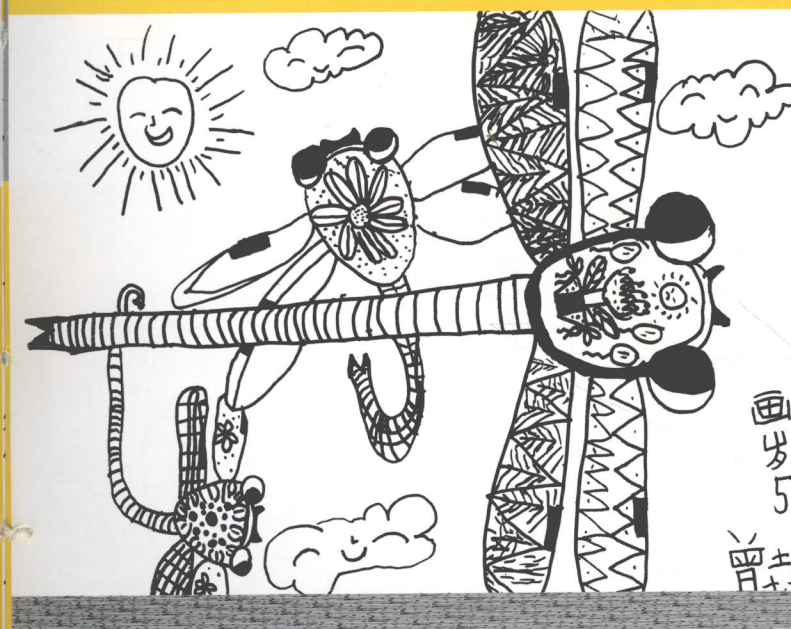




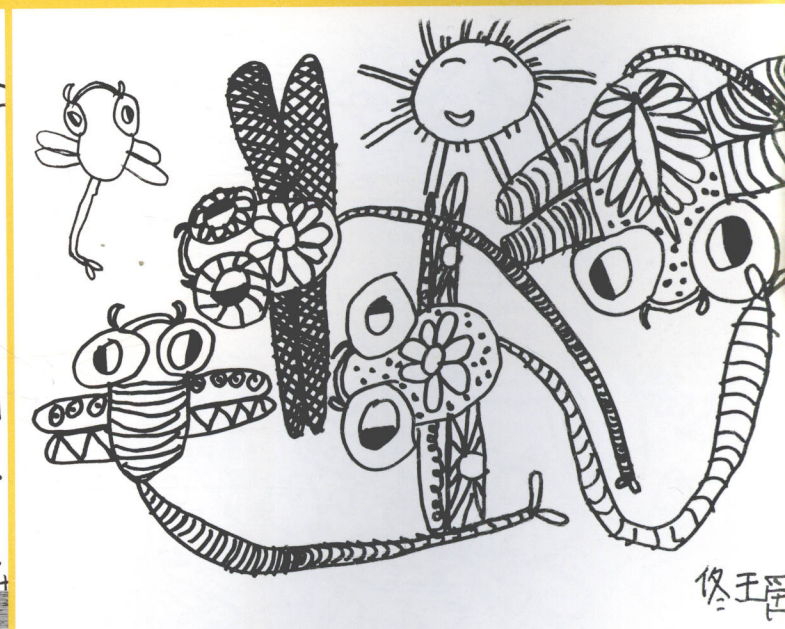
杨子琪 7岁



倪紫薇 7岁



曾珪 5岁

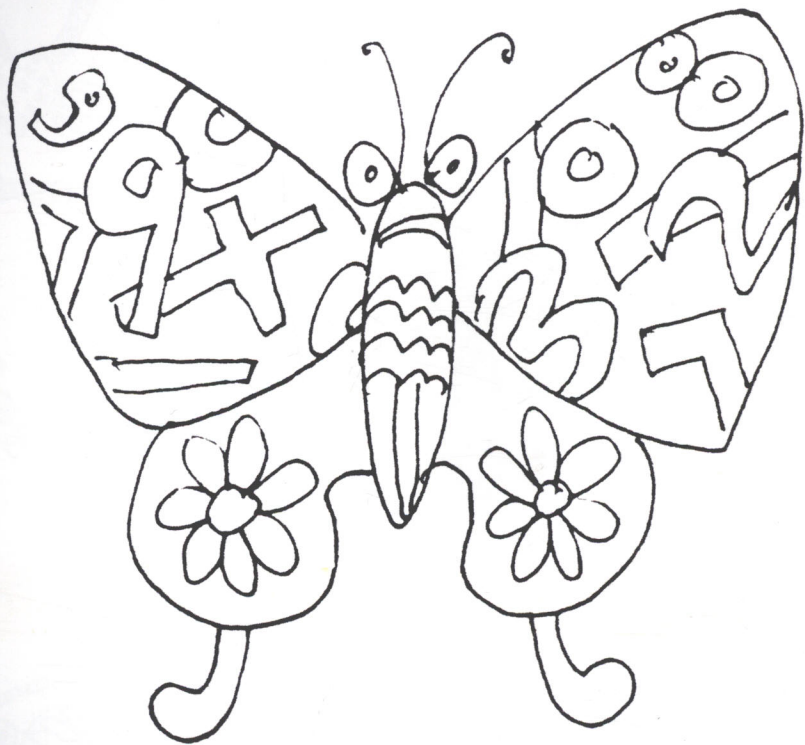


佟王舜 6岁

第2课

花蝴蝶

教师范画



蝴蝶翅膀较大、腹部瘦长。它的身上布满了各种美丽动人的图案。

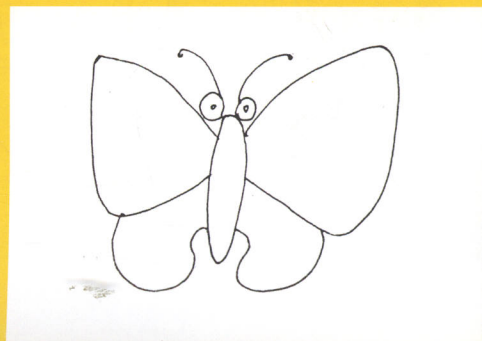
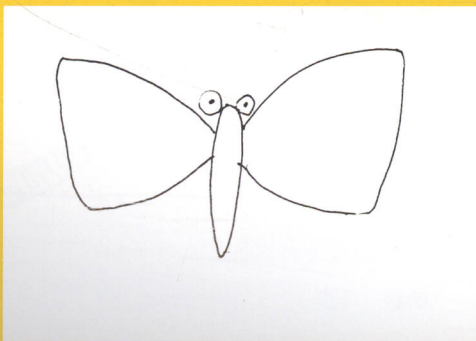
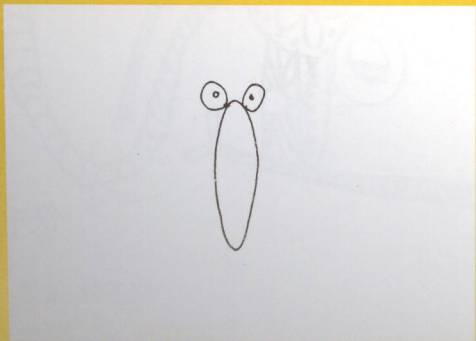
提示：

蝴蝶在幼虫时没有长翅膀，形状同虫子一样，在作画时要先画虫身，再添翅膀。

① **教学目的：**蝴蝶翅膀上美丽图案的运用。

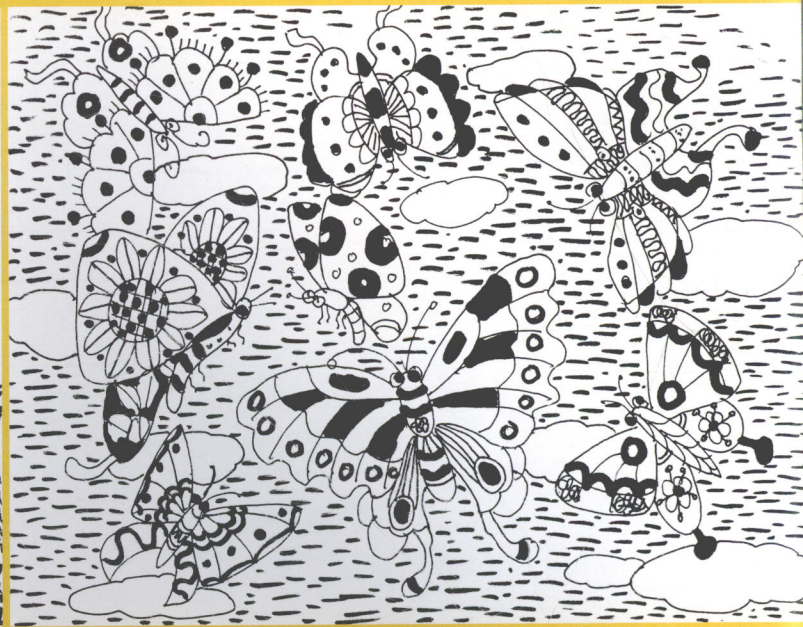
② **教学方法：**可以用各种图案来表现翅膀上的花纹，但要有一定的规律性。绘画步骤如图是由内向外扩展的方法来完成的。

③ **作业要求：**创作一幅满天飞舞的“花蝴蝶”。

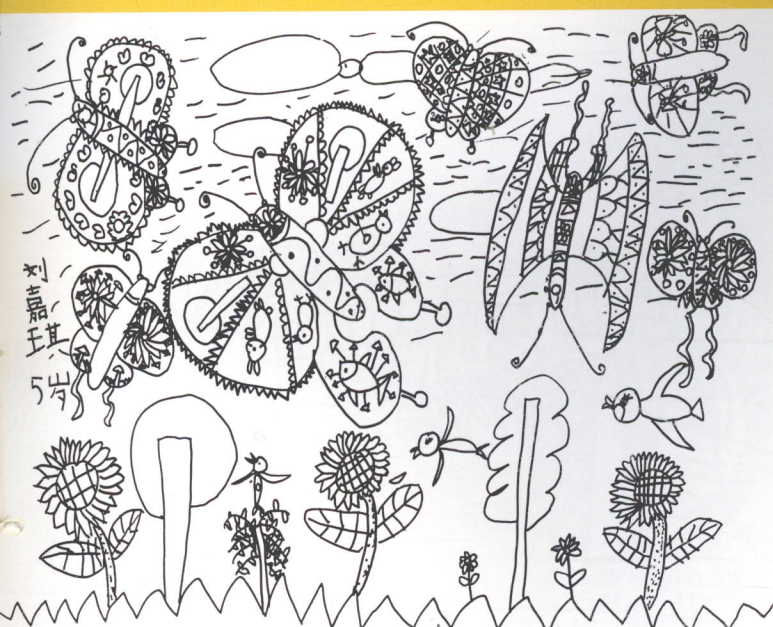




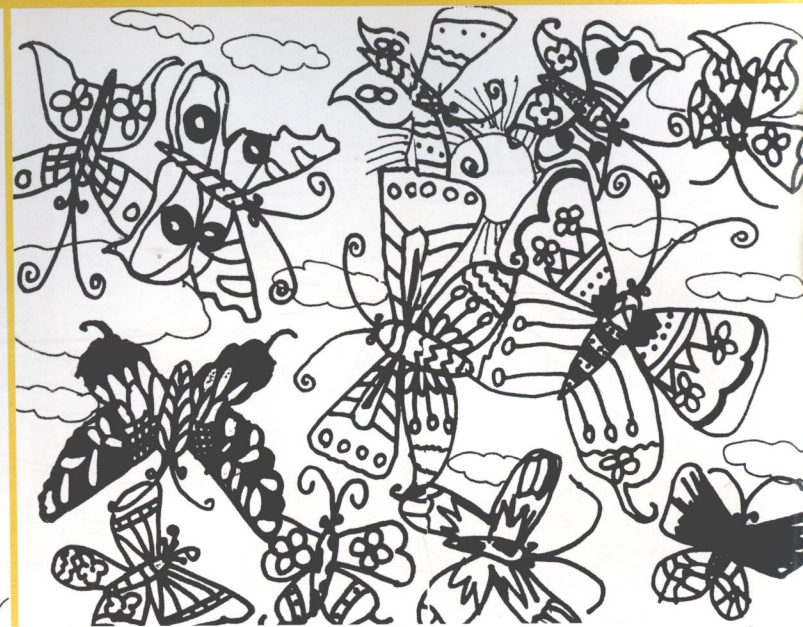
郑书涵 7岁



刘子枫 9岁



刘嘉琪 5岁



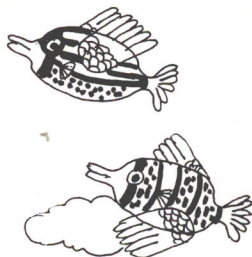
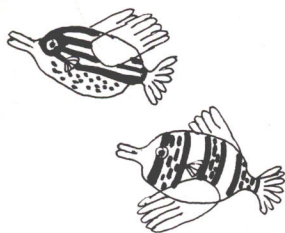
姚欣怡 6岁

第3课

会飞的鱼

教师范画

① 教学目的：想象力和创造力的训练



② 教学方法：大胆想象，敢于创作发挥，可以让树上的小鸟和水里的鱼儿在一起玩耍，会多么有趣！

③ 作业要求：发挥想象，画出会飞的鱼。



提示：

除了按老师的范画完成作业，小朋友们还可以自由发挥，比如可以画鱼带着小朋友们周游世界，也可以让鱼像鸽子一样去送信等。

学生作品

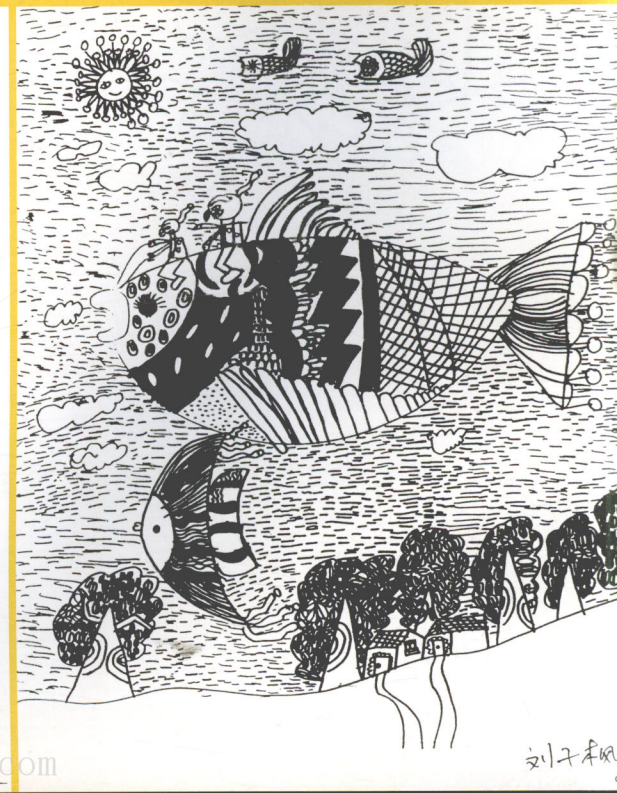
蒋宗晏 7岁

姚欣怡 6岁



李松锡 6岁

刘子枫 9岁



第4课

荷花池塘

教师范画



我们都很喜爱荷花，她有着“出淤泥而不染”的高贵品格，历代文人、画家不乏诗作画迹讴歌荷花。

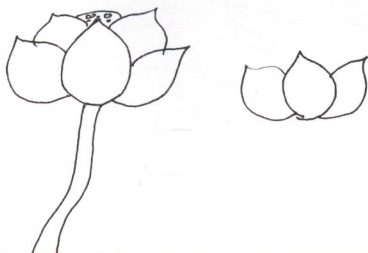
提示：

我们要学会观察真实的形体，然后再尝试着写生，最后才能创作，这样画起来就会得心应手了。

① **教学目的：**培养观察能力，认识荷花的叶、茎和莲蓬的构造和形体。

② **教学方法：**先学会画一片花瓣，再组合成一个完整的荷花，要注意画好根茎与荷花连接处及荷叶的前后位置。

③ **作业要求：**完成一幅有荷叶、根茎和莲蓬的荷花，并用池塘美景组合画面。





权雪薇 6岁



库世达 9岁



郭馨璐 6岁

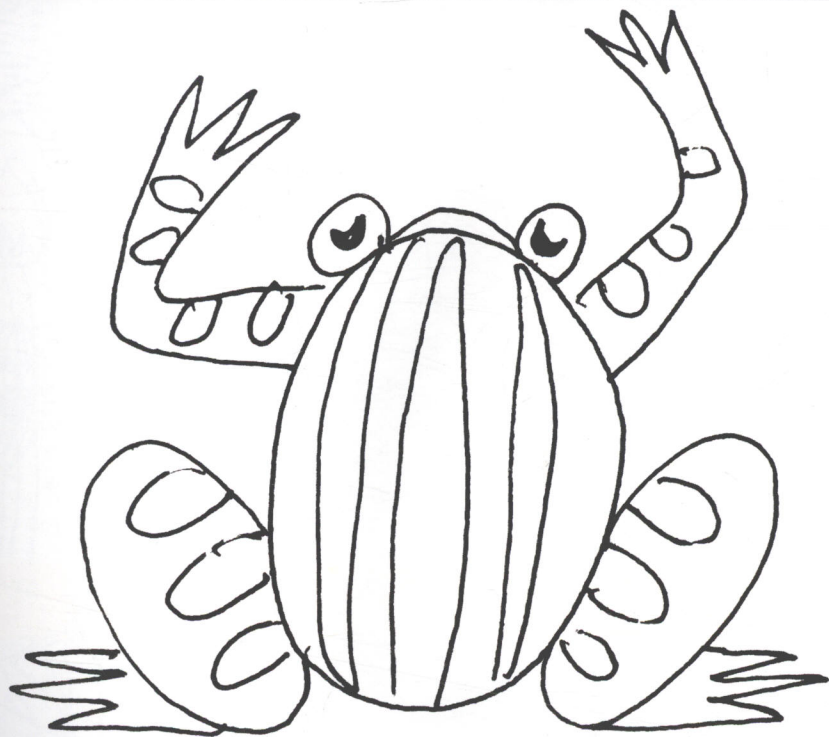


王宪 10岁

第5课

青蛙舞会

教师范画



青蛙有大大眼睛，椭圆形的身体，身上有竖条花纹，专门吃害虫，是应当受到保护的。

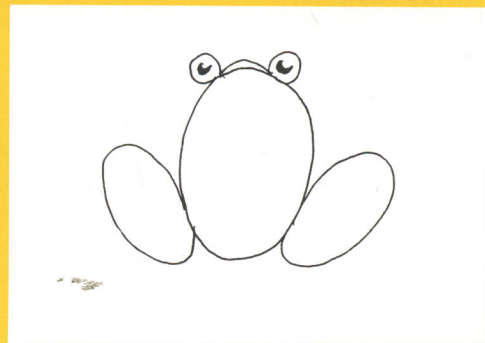
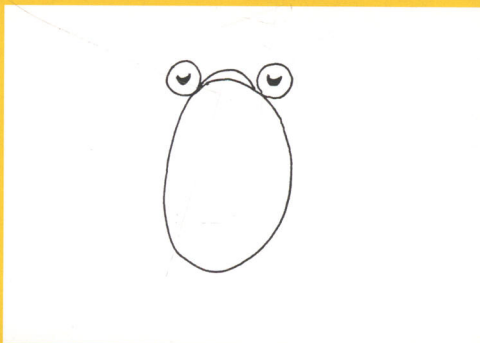
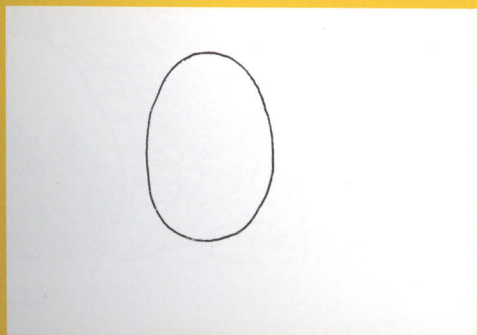
提示：

充分发挥小朋友的想象力，可以画出舞会中欢快的青蛙们，也可以画些“蝌蚪找妈妈”、“青蛙吃害虫”等有故事的画面。

① **教学目的：**培养丰富的想象力，运用池塘里的内容、创作有装饰趣味性的“青蛙”。

② **教学方法：**根据范画资料，认识青蛙的生活环境，池塘里的荷花与小蝌蚪是怎样合理的联系在一起的。

③ **作业要求：**完成一幅青蛙以及与之相关环境的作品。



马一博 4岁



马一博 4岁

徐鹤馨 7岁画



徐鹤馨 7岁



曲若诚 8岁



董新悦 5岁

第6课

美丽的大树

教师范画



想象一下一棵充满活力的大树会是什么样子，与大树息息相关的生命都是些什么呢？

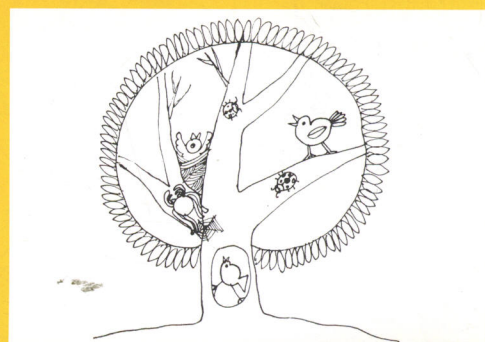
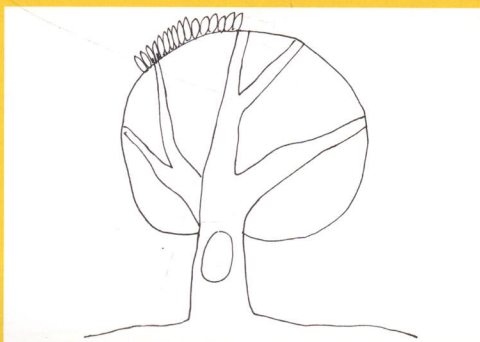
提示：

一棵大树就象一把保护伞，它可以保护和给养许多生命，再想一想树与人及动物的联系。

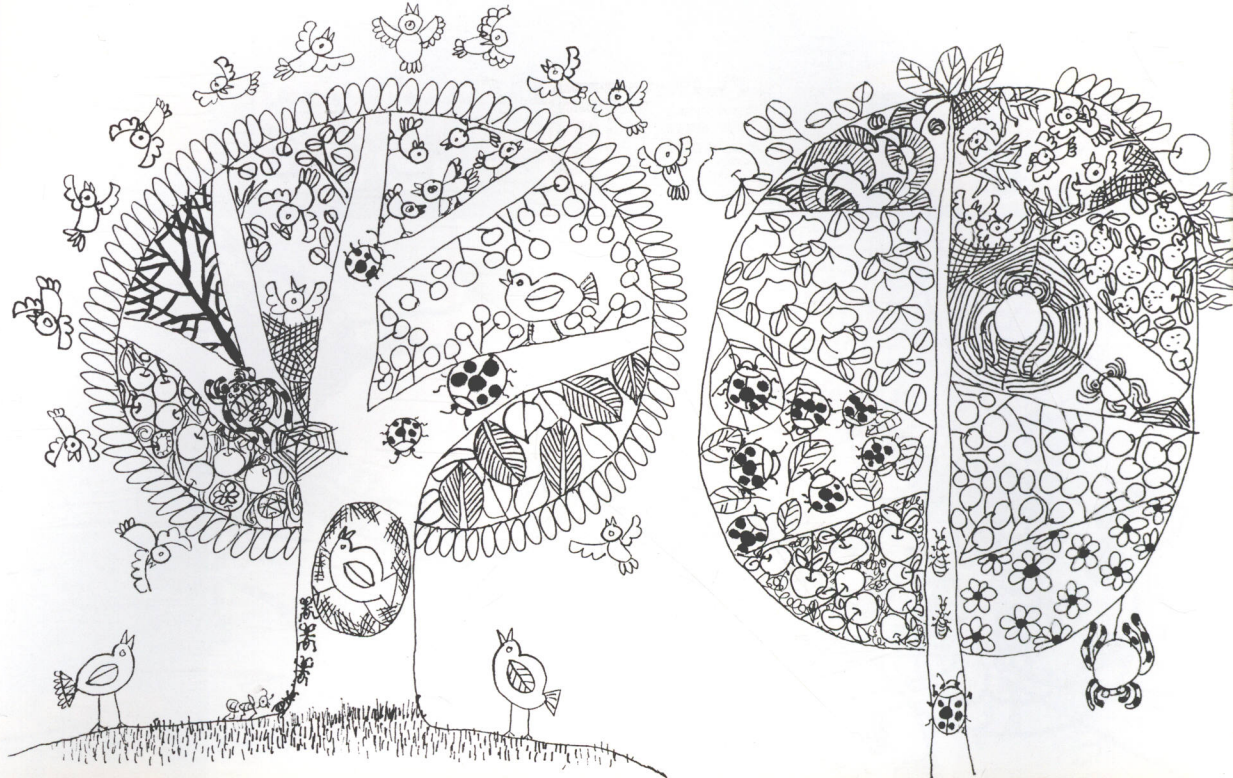
① **教学目的：**认识树与自然的联系，从小要树立热爱自然，保护环境的思想。

② **教学方法：**拓展想象空间，学会创作有主题的内容。

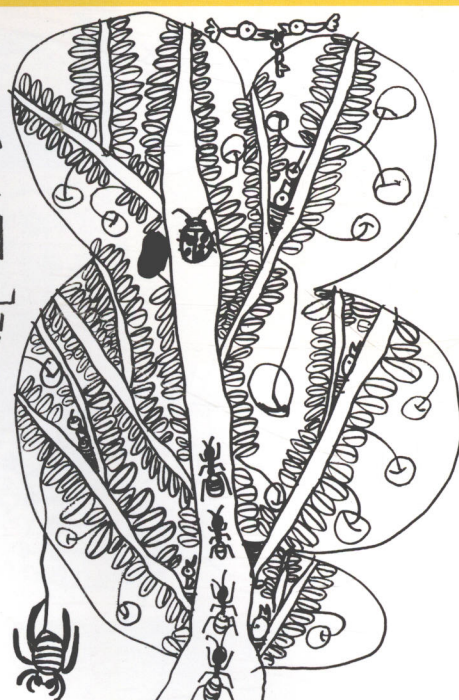
③ **作业要求：**根据树与自然以及我们人类的联系，创作一幅美丽的大树。



学生作品



孙娇玥七岁



孙娇玥 7岁

李安琦 5岁

李安琦5岁画

