



③

国宝的故事

隋 - 宋



少儿版国宝之旅

国宝的故事



① 旧石器时代—秦



② 汉—南北朝



③ 隋—宋



④ 元—清

ISBN 7-80047-586-7

A standard linear barcode representing the ISBN number.

9 787800 475863 >

ISBN 7-80047-586-7 / J·271

定价：180.00元（全四册）

图书在版编目 (CIP) 数据

国宝的故事 / 张德勤主编；齐吉祥编著. —北京：紫

禁城出版社，2006.5

ISBN 7-80047-586-7

I . 国… II . ①张… ②齐… III . 文物－中国－少

年读物 IV . K87-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 051293 号

国宝的故事 (全四册)

总策划：甘学军

策划：马健培

创意设计：北京华观文化发展有限公司

主编：张德勤

副主编：李文儒

编著：齐吉祥

封面题字：黄苗子

插图：徐振铎 吴宗鲁

卡通插图：郭蕊

责任编辑：林姝

图片编辑：徐楠

编务：史小娟

封面设计：李猛

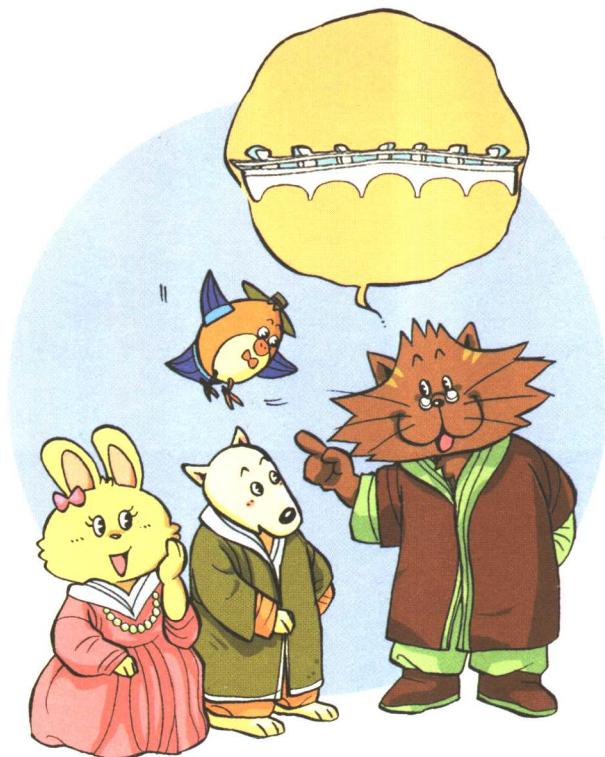
出版总监：马健培

主 编 张德勤 副主编 李文儒 编 著 齐吉祥

国宝的故事

写
子

③ 隋—宋



紫禁城出版社

国宝的故事

3 隋—宋

隋唐



| | |
|-------------|----|
| 全国十二个 人人有一个 | 6 |
| 唐太宗的紫色骏马 | 12 |
| 天下第一的毛笔字 | 19 |
| 皇后捐钱造大佛 | 26 |
| 会跳舞的马 | 32 |
| 神仙大聚会 | 37 |
| 山是一座佛 佛是一座山 | 43 |
| 最重最大的石头书 | 48 |
| 盐罐怎么也是茶具 | 53 |
| 骆驼背上歌声飞 | 60 |
| 破镜重圆 | 66 |
| 一千多年前的点心 | 71 |





五代十国

| | |
|-----------|----|
| 地下有座音乐厅 | 78 |
| 海外归来的“武士” | 84 |
| 一幅让皇帝放心的画 | 90 |
| 它有八万四千个兄弟 | 97 |



宋辽金

| | |
|-------------|-----|
| 活泼可爱的小瓷孩儿 | 104 |
| 一场男女足球对抗赛 | 109 |
| 天上玉兔到人间 | 115 |
| 画家带你游东京 | 121 |
| 公主耳朵上挂串船 | 128 |
| 最高大的市塔 | 133 |
| 住着五百只狮子的大石桥 | 138 |
| 屋顶上的龙子 | 144 |
| 拿着罗盘的张仙人 | 151 |



中国历史纪年简表

| | |
|--------|-----|
| 宝贝藏在哪儿 | 156 |
|--------|-----|

158



八十七神仙图
徐悲鸿纪念馆藏



嵌螺钿花鸟人物纹铜镜
中国国家博物馆藏



兰亭序 (冯承素摹本)
故宫博物院藏



青瓷生肖鼠、牛、猴俑
中国国家博物馆藏



彩绘劳动女泥俑群
新疆维吾尔自治区博物馆藏



乐山大佛
四川省乐山市凌云山

12

10
9
8
7
5
2
4

11
6
3
1



卢舍那大佛
河南省洛阳市龙门石窟奉先寺



三彩骆驼载乐俑
陕西历史博物馆藏



摩羯纹兽钮三足架银盐台



开成石经
西安碑林博物馆藏



舞马衔杯纹银壶
陕西历史博物馆藏



昭陵六骏
西安碑林博物馆藏

藏宝图

隋

唐

1 全国十二个 人人有一个 2 唐太宗的紫色骏马

3 天下第一的毛笔字 4 皇后捐钱造大佛

5 会跳舞的马 6 神仙大聚会 7 山是一座佛 佛是一座山

8 最重最大的石头书 9 盐罐怎么也是茶具

10 骆驼背上歌声飞 11 破镜重圆

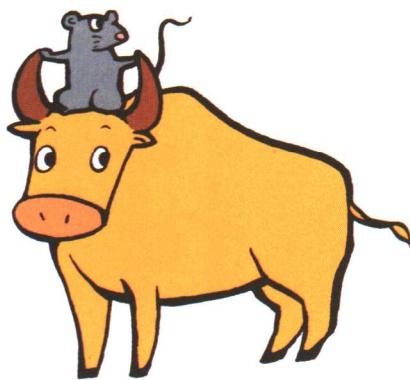
12 一千多年前的点心

全国十二个 人人有一个



你看到的这个题目是30多年前日本首相田中角荣到中国访问时，给周恩来总理出的一个谜语。当时，周总理听了以后开怀大笑，立即就说出了正确的答案。你知道这答案是什么吗？答案是“十二生肖”。生肖也叫属相，中国人都知道自己的属相。

今天讲的这生肖陶俑是隋代的，只可惜没有成套的发现。就像你看到的，这里有鼠、牛、猴，另外的9个弟兄不知何年被何人抱走了。这三个生肖俑穿着统一，都扎着腰带，双手捧着上朝记事用的手板，坐得端端正正，真有些大官的模样。



你能看出来，它们是用什么材料做成的吗？告诉你吧，它们都是瓷的，是隋代的工匠烧制的，已经有1300多年了。

生肖的产生可不是一天两天形成的，而是经过很长时间，到大约2000年前才慢慢定下来的。为什么一定是12个呢？为什么是鼠、牛、虎、兔、龙、蛇、马、羊、猴、鸡、狗、猪呢？

古代的先民特别善于观察大自然的变化，从地理和天文的变化，总结出许多历法的规律。比如地上的草经过冬天枯萎了，到了春天就变得青绿，就以草一青为一岁。那时问人几岁了，就说几草了？后来发现月亮的圆缺与一岁有关系，^{kū}





青瓷生肖鼠、牛俑

十二次圆月，正好是一岁。这样，一年就被分为十二个月，一日也被分为十二个时辰。时间的分割就以十二为进制了。

如果在古代，问几时了？不像现在，看看表说12点了，而是说午时了。古人将一昼夜分为十二个时辰，每个时辰等于现在的两个小时。从深夜11点起，十二个时辰分别是子时、丑时、寅时、卯时、辰时、巳时、午时、未时、申时、酉时、戌时、亥时。为了便于记忆，古代的人们往往给时间配上相关的形象，不但好记，而且特别有诗意。十二个月就配上各种植物的名字。十二个时辰就配上各种动物的名字。为什么一

定是鼠、牛、虎、兔、龙、蛇、马、羊、猴、鸡、狗、猪这十二个呢？有一种传说很有意思：深夜的11点到凌晨1点是子时，这时候老鼠最忙，正好到处找吃的；凌晨1点到3点，是丑时，这时候牛正在反刍，好好消化胃里的东西；3点到5点，是寅时，这时候老虎正在山林里要威风；5点到7点，是卯时，月宫里的玉兔还在忙着捣药；上午7点到9点，是辰时，天上的龙正在施云布雨；9点到11点，是巳时，这时候气温上升，蛇也开始活动了；中午11点到1点，是午时，这时阳气最盛，天马在空中奔腾；下午1点到3点，是未时，羊在这时候又吃一顿午饭；下午3点到5点，是申时，午休后的猴子又活跃起来；下午5点到7点，是酉时，到了傍晚，鸡开始回窝；晚上7点到9点，是戌时，看家的狗都集中精神上岗了；晚上9点到11点，是亥时，这



青瓷生肖鼠、牛、猴俑

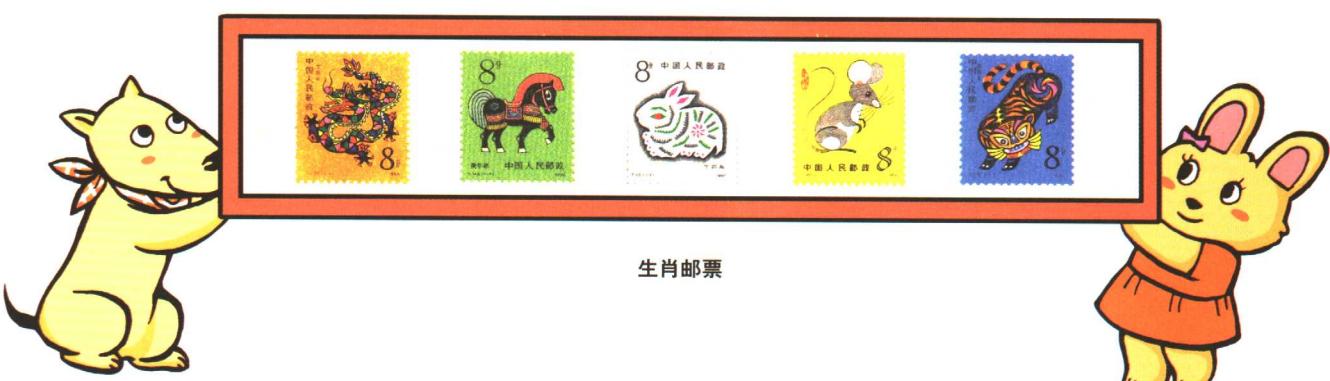
隋

1955年湖北省武汉市武昌桂子山出土
鼠俑高15.3厘米 牛俑及猴俑高16.5厘米
中国国家博物馆藏

时候家猪在圈里正鼾声大作，睡得正香。记录十二时辰的十二个字，又组成了古代计数的地支。古人用地支作纪年的一部分，所以每年也就有各自的生肖动物。例如你是1998年出生的，那一年按照古代的纪年就是戊寅年，那一年的生肖就是虎。你是虎年出生的，自然也就属虎了。

讲了这么多，我还不知道你能不能按顺序把十二生肖都说出来呢，特意给你准备了一套唐朝人做的十二生肖。据了解，这么完整的唐朝十二生肖，全国就这么一套，特别珍贵，现在请你一一说出它们的名称吧。

(王彬 陕西历史博物馆副馆长、研究馆员)



生肖邮票



十二生肖陶俑

唐

1955年陕西省西安市韩森寨出土

高36.5~42.5厘米

中国国家博物馆藏

给爸爸妈妈的话



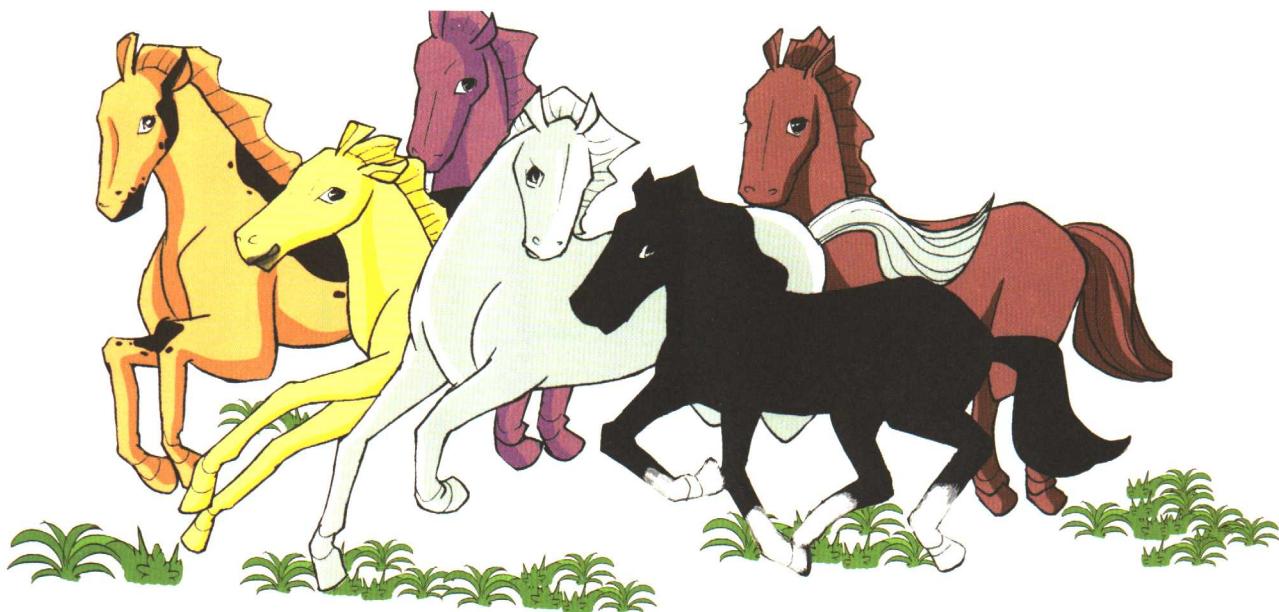
我国十二生肖的起源，同古代纪年方法有密切关系。现在人们说到何年、何月、何日的时候，用的都是数字，比如6月1日是儿童节。可是，咱们祖先用的却不是数字，而是一种特有的序数符号，叫天干、地支。天干有十个：甲、乙、丙、丁、戊、己、庚、辛、壬、癸。地支有十二个：子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥。十个天干与十二地支相配，为了使您看的更明白一点，我把它们相配的情况，列成下面的一个表格。

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 天干 | 甲 | 乙 | 丙 | 丁 | 戊 | 己 | 庚 | 辛 | 壬 | 癸 | 甲 | 乙 | 丙 | 丁 | 戊 | 己 |
| 地支 | 子 | 丑 | 寅 | 卯 | 辰 | 巳 | 午 | 未 | 申 | 酉 | 戌 | 亥 | 子 | 丑 | 寅 | 卯 |
| 天干 | 庚 | 辛 | 壬 | 癸 | 甲 | 乙 | 丙 | 丁 | 戊 | 己 | 庚 | 辛 | 壬 | 癸 | 甲 | 乙 |
| 地支 | 辰 | 巳 | 午 | 未 | 申 | 酉 | 戌 | 亥 | 子 | 丑 | 寅 | 卯 | 辰 | 巳 | 午 | 未 |
| 天干 | 丙 | 丁 | 戊 | 己 | 庚 | 辛 | 壬 | 癸 | 甲 | 乙 | 丙 | 丁 | 戊 | 己 | 庚 | 辛 |
| 地支 | 申 | 酉 | 戌 | 亥 | 子 | 丑 | 寅 | 卯 | 辰 | 巳 | 午 | 未 | 申 | 酉 | 戌 | 亥 |
| 天干 | 壬 | 癸 | 甲 | 乙 | 丙 | 丁 | 戊 | 己 | 庚 | 辛 | 壬 | 癸 | 甲 | 乙 | 丙 | 丁 |
| 地支 | 子 | 丑 | 寅 | 卯 | 辰 | 巳 | 午 | 未 | 申 | 酉 | 戌 | 亥 | 子 | 丑 | 寅 | 卯 |

从表格中您可以看到，由于天干是10个，地支是12个，于是6个天干和5个地支，从甲子开始，到癸亥结束，刚好相配成60组。然后又从甲子开始，再到癸亥结束，循环往复。这就是现在人们说的“六十花甲子”。按这种天干、地支相配的办法，人们可以很方便的说出某年是什么年，某月是什么月，比如，今年如果是丙戌年，那您从表上查一下，去年准是乙酉年，明年是丁亥年。这种干支纪年、纪月、纪日的方法，是我国早期天文学的一个成就，在3000多年前的商朝就已经使用了。

从周朝开始，人们把动物和地支相配。到战国时期就有了12种动物与地支的对应，这就是我们常说的子鼠、丑牛、寅虎、卯兔、辰龙、巳蛇、午马、未羊、申猴、酉鸡、戌狗、亥猪。这样人们在纪年的时候，只要一看干支符号中的后一个字，马上就知道是什么年，比如“甲子”年就是鼠年，“乙丑”年就是牛年。

唐太宗的紫色骏马



你们家养过宠物吗？如果养过，那么你就一定能理解，人和动物之间的那份特殊的感情了。其实，自古以来就有许多发生在人与动物之间的感人故事。在1300多年前的唐朝，有一位能征善战的皇帝，他有六匹心爱的骏马，这些马儿曾经伴随着他南征北战，立下了汗马功劳。他非常喜欢这六匹各有特色的骏马，所以让工匠将骏马的形象雕刻在石头上，放在自己的陵墓前，永远伴随着他，这就是著名的昭陵六骏。

这六匹骏马的主人就是唐太宗李世民，他是我们国家古代历史上难得的英明君主。他从小就喜欢读书，并且练就了一手好书法。同时，他还受到十分严格的军事训练，骑马、射箭样样精通。他还对古



飒露紫

唐

高 172 厘米 宽 204 厘米

美国费城宾西法尼亚大学博物馆藏

代的兵书很感兴趣，著名的《孙子兵法》都能倒背如流！



李世民的父亲李渊因为在隋朝长期做地方官，李世民也就跟随父亲不断地迁居到不同的地方，了解了很多社会上的真实情况，学到了不少书本上没有的知识。小时候的这些经历，大大开阔了他的眼界，增长了见识，这对他以后能成为一名深谋远虑，雄才大略的大政治家和大军事家都起了非常有利的作用。



隋朝末年的时候，李世民和他的父亲、兄弟在山西太原起兵反抗，这一年他20岁，担任着军队中的重要职务。他一路过关斩将，屡立战功。攻占了都城长安（今天的西安）以后，李渊在这里建立了唐王朝，并且当上了皇帝。从此以后，统领军队作战、具体指挥战争的重任就落在了李世民的肩上。他充分展露了自己非凡的军事才能，南征北战，先后击败、消灭了很多反对他们的敌人，为统一全国做出了很大的贡献。

