

初中

北京名校名师最新中考模拟题集

语文

北京四中
北京汇文中学
北京三中
北京教育学院
北京师大附中
北京八中
北京师范大学
北京教育学院崇文分院
北京教育学院宣武分院
北京教育学院西城分院

《北京名校名师各科应试模拟题集》编委会编写

华夏出版社

北京名校名师最新中考模拟题集

语 文

夏企良 杜亦可 肖 汉 编写
罗可欣 常 敏



华夏出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

北京名校名师最新中考模拟题集：语文/刘孟刚主编.
北京：华夏出版社，1995. 12
(北京名校名师最新中考模拟题集)
ISBN 7-5080-0856-1

I. 北… II. 刘… III. 语文课-初中-模拟-试题-升
学参考资料 IV. G634. 3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (95) 第 18137 号

北京名校名师最新中考模拟题集 (语文)

刘孟刚 主编

华夏出版社出版发行

(北京东直门外香河园北里 4 号)

新华书店经销

北京经纬印刷厂印刷

787×1092 毫米 开本 16 印张 8 千字 121

1995 年 12 月北京第 1 版 1996 年 1 月北京第 2 次印刷

定价：8.60 元

前 言

为了帮助广大中小學生提高毕业、升学的应试水平,我们邀请了北京师范大学,北京市、区教师进修学院,北京市、区教研中心,北京市崇文区英语奥校,北京四中,北京汇文中学,北京八中,北京师大附中,北京实验中学,北京市实验一小,北京市实验二小的教授、特级教师和高级教师编写了这套北京名校名师最新中小学各科应试模拟题集。

本丛书是根据中小学《教学大纲》的精神、各地区的最新教材和广大师生的实际需要而编写的。

本丛书有以下特点:

一、使用范围广。它既是全部基础知识的考查,又是重点知识的高度集中。不仅能帮助毕业生全面地复习基础知识,也适用于课堂训练、教学检查和考前训练;

二、覆盖面大。本丛书博采同类书之长,涉及各科现行教材的全部知识,有利于启迪学生思维,提高解题能力;

三、题型新颖、全面。本丛书的各份模拟题均以各级统考试题为模式,包括了各种类型的主观试题和客观试题,有利于提高读者应试能力,适应考试时的题型变化。

由于时间和水平的关系,书中不妥之处在所难免,我们恳切地希望读者提出宝贵意见。

编委会

1995. 12

目 录

第一份模拟题	(1)
第二份模拟题	(8)
第三份模拟题	(15)
第四份模拟题	(21)
第五份模拟题	(30)
第六份模拟题	(38)
第七份模拟题	(44)
第八份模拟题	(50)
第九份模拟题	(56)
第十份模拟题	(61)
第十一份模拟题	(69)
第十二份模拟题	(75)
第十三份模拟题	(82)
第十四份模拟题	(89)
第一份模拟题答案	(95)
第二份模拟题答案	(95)
第三份模拟题答案	(96)
第四份模拟题答案	(97)
第五份模拟题答案	(98)
第六份模拟题答案	(99)
第七份模拟题答案	(100)
第八份模拟题答案	(101)
第九份模拟题答案	(103)
第十份模拟题答案	(104)
第十一份模拟题答案	(105)
第十二份模拟题答案	(105)
第十三份模拟题答案	(106)
第十四份模拟题答案	(106)
北京市 1995 年初中毕业、升学统一考试语文试卷	(109)
北京市 1995 年初中毕业、升学统一考试语文试卷答案及评分标准	(117)

第一份模拟题

一、字 (4分)

1. 选出下列加点字注音有误的一项:()

- A 咳嗽(sòu) 军隅(yú) 罅隙(xià) 死拽(zhuài)
B 埠头(bù) 柴米(tiào) 邓拓(tuò) 朱熹(xí)
C 沟壑(hè) 腹诽(fěi) 别墅(shù) 不蠹(dù)
D 萧条(xiāo) 侵蚀(shí) 游弋(yì) 动辄(zhé)

2. 下列注音、组词完全正确的一项:()

- A 萌(míng) 萌发 濯(zhuó) 洗濯
B 催(cuī) 催毁 椒(jiāo) 辣椒
C 婢(bì) 婢女 咽(yè) 哽咽
D 即(jí) 即使 沏(qī) 沏茶

3. 从下面四组词语中,分别选出加点字的注音或字形有错误的两项:() ()

- A 废寝忘食(fèi) 赋闲(fù)
B 一张一翕(xī) 恣睢(zī)
C 小心翼翼(yì) 教诲(huì)
D 衣钵(bō) 兆头(zhào)

4. 下面全是形声字的一项:()

- A 新 树 历 森 B 选 指 院 江
C 剪 俯 固 衷 D 紫 时 熬 宵

二、词 (5分)

5. 找出下面加点字解释错误的一项:()

- A 漠然置之(放) B 有案可稽(拖延)
C 莫名其妙(说出) D 循序渐进(依照)

6. 结合语境解词,找出解释完全正确的一项:()

- A 还有一个露台突出在海上,朝晚可以领略海景。
领略:了解事物的情况,从而认识它的意义,或者辨别它的滋味。
B 它是一种腐蚀剂,使团结涣散,关系松懈,工作消极,意见分歧。
腐蚀剂:有腐蚀作用的化学物质。
C 他们……攒击路人及公务人员,私逮刑讯,社会秩序,悉被破坏。
攒击:殴打。
D 桥的设计完全合乎科学原理,施工技术更是巧妙绝伦。
巧妙绝伦:非常巧妙。

7. 填空词语依次正确的一项:()

- ①他们表面上有所谓“禁令”,而士兵又能为其所欲——想抢劫什么就抢劫什么。试问,没有长官的_____能做得到吗?
②但他终于不放心,怕茶房不_____;颇踌躇了一会儿。

③母亲知道我们做的事业,她_____着中国民族解放的成功。

④菜种得好,嫩绿的叶,_____的块根和果实,却可以食用。

A 默认 稳妥 希望 肥实

B 默许 妥贴 期望 肥硕

C 默许 妥当 期望 肥大

D 默认 妥贴 盼望 肥硕

8. 选出感情色彩不同的一项:()

A 和睦 B 纯真 C 魁梧 D 涣散

9. 选出词义不同的一项:()

A 精美 B 精巧 C 粗糙 D 精细

三、语法 (5分)

10. 主干画错的一项:()

A 我从不相信那些骗人的鬼话。

B 新的学科不断出现,正是各门学科互相影响渗透的结果。

C 她对贫苦农民的同情和对为富不仁者的反抗却更强烈了。

D 我们花了一整天的时间看完这座的大厦的时候,万道霞光洒在外面苍翠的树丛上。

11. 不是复句的句子是:()

A 既然你了解我们的看法,那就请往下读吧。

B 从敲打墙的声音里,从管饭的人送饭时候的眼光里,我体会出他们是在向我祝贺。

C 以振兴中华,移风易俗为己任的青年一代,一定要讲真话,做诚实人。

D 凉风,即使是一点点,也给人们带来希望。

12. 从下列二重复句中,选出第一层次的划分或所注明的关系有错误的两项:() ()

A 我到四五岁时就很自然地在旁边帮她的忙,| 到八九岁时不但能挑能背,还会种地了。
承接

B 他们凭空想了很多念头,滔滔不绝地说了许多空话,| 可是从来没认真做过一件事。
转折

C 不管鸟的翅膀多么完美,| 如果不凭借空气,鸟就永远不能飞到高空。
假设

D 哥白尼发表了地动学说,不但带来天文学上的革命,| 而且开辟了各门科学向前迈进的新时代。
递进

13. 下列复句关联词语正确的一项是:()

一个人_____不努力把自己的某种思想清清楚楚地写出来,_____也不努力把这种思想清清楚楚地说出来,_____这种思想实际上只是处于混沌的状态中。

A 只要 而且 那么

B 如果 甚至 那么

C 既然 而且 那么

D 即使 而且 那么

14. 下列句子没有语病的是:()

- A 安定团结的政治局面是我国社会主义现代化建设成败的关键。
- B 上海文艺出版社出版的《生存》，出自一位蛰居海外二十多年的加拿大华裔之手。
- C 工人们发扬了充分的不怕苦、不怕累的革命精神和团结互助的无产阶级风格。
- D 这篇小说虽然大致翻一下，也要花不少时间。

四、修辞（4分）

15. 选出与例句修辞方法相同的句子：（ ）

例句：海燕像黑色的闪电，在高傲地飞翔。

- A 和煦的阳光，绿色的田野，就像一幅优美的风景画似地展现在他们面前。
- B 蜘蛛只好怅然地在网上望一望。
- C （纺车总是……）像着陆的飞机，一声不响，仿佛只是在等待。
- D 那航船，就像一条大白鱼背着一群孩子在浪花里蹿。

16. 下列句子不是比喻句的是：（ ）

- A 小麻雀小黑豆似的眼睛带着点要亲近我又不敢完全信任我的神气。
- B 这些字帖挂在我们课桌的铁杆上，就好像许多面小国旗在教室里飘扬。
- C 主席慈祥地望着全体送行的人，目光经过每一个人的脸，好像所有在场的人他都看到了。
- D 一棵新芽简直就是一颗闪亮的珍珠。

17. 分析修辞方法正确的是：（ ）

- ①太阳刚一出来，地上已经像下了火。
- ②只有那手是清晰的，它高高地擎着，像一支路标笔直地指向长征部队前进的方向。
- ③有的人活着他已经死了；有的人死了，他还活着。
- ④你不觉得我们的战士是可爱的吗？你不以我们的祖国有着这样的英雄而自豪吗？

- A 拟人 比喻 排比 设问
- B 夸张 比喻 拟人 设问
- C 比喻 拟人 对比 反问
- D 夸张 比喻 对比 反问

18. 修辞方法的作用分析正确的是：（ ）

只有那手是清晰的，它高高地擎着，像一支路标，笔直地指向长征部队前进的方向。

- A 表明无名战士的手举得很直，像一支路标，给战士指示了长征部队前进的方向。
- B 表明无名战士一心向着革命集体，临终仍不忘嘱托战友赶快把火柴给前方部队送去的对革命无限忠诚的思想感情。
- C 表明无名战士想与战友一起去追赶长征部队的强烈愿望，表现了他无限忠于革命的精神。
- D 表明了无名战士一心想着革命集体，临终仍不忘长征部队前进的方向。

五、语文常识（4分）

19. 下列作家、作品、国籍搭配有误的是：（ ）

- A 安徒生 《皇帝的新装》 丹麦

- B 周立波 《暴风骤雨》 中国
C 都 德 《我的叔叔于勒》 法国
D 伏契克 《绞刑架下的报告》 捷克斯洛伐克

20. 下面说法,有错误的是:()

- A 一则新闻主要包括标题,导语和主体三个部分。对新闻的主要要求是真实,“用事实说话”是新闻的基本特征。
B 美国进步作家马克·吐温在《竞选州长》这篇小说中,用讽刺手法,通过自己在竞选中亲身遭受诬蔑攻击和恐吓的事实,揭露了资产阶级民主的虚伪性。
C 《食物从何处来》《统筹方法》《向沙漠进军》《花儿为什么这样红》都是阐述事理性的说明文。
D 戏剧的种类很多。根据不同的艺术形式和表现手法,可分为话剧、歌剧、舞剧等。

21. 下面课文的题目、作者、文体搭配正确的是:()()

- ①天苍苍,野茫茫,风吹草低见牛羊。
②你说的何尝不是。但事关人命,蒙皇上隆恩起复委用,正竭力图报之时,岂可因私枉法,是实不忍为的。
③我们随时像李先生一样,前脚跨出大门,后脚就不准备再跨进大门。
④既要努力读书,又要关心政治,这是非常明白的道理。
A 敕勒歌 贺知章 诗歌
B 葫芦僧判断葫芦案 曹雪芹 小说
C 最后一次讲演 闻一多 记叙文
D 事事关心 马南邨 议论文

22. 从下面四句中,选出说法正确的两种:()()

- A “他从小李所表露的那种主人翁态度,那种主动精神,那种集体主义感情……联想到试验连队,想到他那一部的工作……”这段文字运用了心理描写的方法,表现林将军很善于联想,很喜欢小李这个年轻人。
B “四下里一片沉静。广场上一个人也没有。商店和饭馆的门无精打采地敞着,……”这几句话描写了故事发生的地点、环境,渲染了冷落、萧条的气氛。
C 散文的重要特点是形散而神不散。所谓“神不散”是指散文的中心思想要明确而集中。
D 鲁迅是我国伟大的无产阶级文学家、思想家、革命家。闰土、双喜、杨二嫂、藤野先生都是鲁迅小说中的人物。

六、阅读文言文(6分)

23. 《生于忧患,死于安乐》中的六句话,排列顺序与课文完全一致的是:()

- ①入则无法家拂士 ②困于心,衡于虑,而后作
③国恒亡 ④出则无敌国外患者
⑤人恒过,然后能改 ⑥征于色,发于声,而后喻
A ④①⑥②⑤③ B ⑤②⑥①④③
C ⑤⑥②①④③ D ⑤②⑥④①③

24. 与课文完全相同的是:()

- A 则吾斯役之不幸,未若复吾赋不幸甚也。
 B 夫环而攻之,必有得天时者也,然而不胜者,是天时不如地利矣。
 C 后值倾覆,奉命于危难之间,受任于败军之际,尔来二十有一年矣。
 D 予观夫巴陵胜状,在洞庭一湖。衔远山,吞长江,浩浩汤汤,横无际涯;朝晖夕阴,气象万千。

25. 译文有错的是:()

- A 不以物喜,不以己悲。

译文:不因为外物(好坏)和自己(得失)而或喜或悲。

- B 君将哀而生之乎?

译文:您是要为我生活的不幸悲哀吗?

- C 陛下亦宜自谋,以咨诹善道,察纳雅言,深追先帝遗命。

译文:陛下也应当亲自多加考虑,(向他们)询问治国的正确道理,认识采纳正确的意见,深切地追念先帝的遗命。

- D 夫战,勇气也。

译文:作战,是靠勇气的。

26. 《得道多助,失道寡助》一文的中心论点是:()

- A 施行仁政的君主,帮助支持他的人就多;不施仁政的君主,帮助支持他的人就少。

- B “人和”是夺取战争胜利的最重要的条件。

- C 帮助他的人少到了极点,兄弟骨肉也会背叛他;帮助他的人多到了极点,天下的人都会归顺他。

- D 天时、地利、人和同样重要。

27. 阅读《曹刿论战》的节选文字后,按要求作答。

齐师败绩。公将驰之。刿曰:“未可。”下视其辙,登轼而望之,曰:“可矣。”遂逐齐师。

既克,公问其故。对曰:“夫战,勇气也。一鼓作气,再而衰,三而竭。彼竭我盈,故克之。夫大国,难测也,惧有伏焉。吾视其辙乱,望其旗靡,故逐之。”

曹刿说“可矣”的根据是:()

- A 一鼓作气,再而衰,三而竭。

- B 彼竭我盈,故克之。

- C 夫大国,难测也,惧有伏焉。

- D 吾视其辙乱,望其旗靡。

七、阅读记叙文(12分)

认真阅读下面两段文字后回答问题。

①主席也举起手来,举起他那顶深灰色的盔式帽。②举得很慢很慢,像是在举一件十分沉重的东西,一点一点的,等到举过头顶,忽然用力一挥,便停在空中,一动不动了。③主席这个动作给全体在场的人以极其深刻的印象。④这像是表明了一种思索的过程,作出了断然的决定。⑤主席完全明白当时人们的心情,而用自己的动作把这种心情表达出来。⑥这是一个特定的历史性的动作,概括了历史转折时期领袖、同志、战友和广大革命群众之间的()的亲密,他们的()的决心和()的英勇。

请感谢我们的摄影师吧,他为人们留下了这刹那间的永久的形象,这无比鲜明的历史的记

录。正是这挥手之间表明了一种深刻的历史过程,表现了主席的伟大性格。愿所有的人从这张照片上能够理解和体会,在抗日战争胜利之后,我们国家处在十字路口,处在两种命运,两个前途决定胜败的斗争的严重时刻,我们的党和毛主席为国家和人民做出了怎样的贡献!

1. 把“无比”“比肩”“无上”三个词语分别填入第一段的三个括号里。
2. “举得很慢很慢……一动不动了”这几句话具体描绘了_____的动作。
作者这样细致描绘这个动作的原因是①挥手之间表明了一种深刻的历史过程,表现了主席的伟大性格。②_____

3. 第二段中加点短语“处在十字路口”的含义是_____
运用了_____的修辞方法。

4. 结合选文内容谈谈你对“表现了主席伟大性格”一句的理解。

八、阅读说明文(10分)

(一)调整句序。将调整后的句序写在段后横线上。

①它们既能构成躯体,又能在呼吸时被氧化而放出能量。②食物就是一种能够构成躯体和供应能量的物质。③水和矿物质盐类,虽然也是生物体所必需的,而且也参与躯体的组成。④例如碳水化合物(包括糖淀粉、纤维素)、蛋白质、脂肪等等。⑤但是它们不能供应能量,跟一般食物不同。

1. 调整后的顺序应是:_____。
2. 这段文字说明的对象是:_____。
3. 第⑤句中的“一般的食物”指的是什么食物?

(二)①苏州园林栽种修剪树木也着眼在画意。②高树与低树俯仰生姿。③落叶树与常绿树相间,花时多种不同的花树相间,这就一年四季不感到寂寞。④没有修剪得像宝塔那样的松柏,没有阅兵式似的道旁树:因为依据中国画审美的观点看,这是不足取的。⑤有几个园里有古老的藤萝,盘曲嶙峋的枝干就是一幅好画。⑥开花的时候满眼的珠光宝气,使游览者感到无限的繁华和欢悦,可是没法说出来。

1. 用||线给上面选文分层。
2. 第5句话运用了_____的说明方法。
3. 就这段文字内容看,第⑤句说明了苏州园林_____的特点。

九、阅读议论文(10分)

有人著文提出:要为奉献者创造条件。我极为赞同,那道理,是明摆着的。但是,仅仅强调外部条件,我又觉得很不够。

譬如说吧,学雷锋意味着奉献。但学雷锋也要有一定基础。你要上街为别人修电器、修自行车,搞法律咨询什么的,你就得有修理技术,就得懂法律方面的知识。这些,不是别人可以代替的,只能自己去学习,去掌握。因此,有心奉献的人,还必须积极地为自己创造条件,不妨多看看书、练练“武”。知识越多、能力越强、奉献就越多,就越会受到别人的欢迎。

罗曼·罗兰有句名言:“要散布阳光到别人的心理,自己心里得先有阳光。”若自己心中没有“阳光”,没有奉献之心,是做不好奉献这伟大而又受人尊敬的善举的。

当一名奉献者,固然需要一定的外部条件,但外因得通过内因起作用。所以,无论是个人知

识的丰富、技能的熟练,还是心灵的净化,奉献者都得自己作不懈的努力,而不能坐等。每个愿意为社会奉献光和热的人,不妨经常自问:我拿什么去奉献。

1. 这篇短文的论点:()

A 当一名奉献者,固然需要一定的外部条件,但外因得通过内因起作用。

B 知识越多能力越强,奉献就越多,就越会受到别人欢迎。

C 自己没有奉献之心,是做不好奉献善举的。

D 无论是个人知识的丰富,技能的熟练,还是心灵的净化,奉献者都得自己作不懈的努力。

2. 本文运用了哪些论证方法论证论点的,请简要举例说明。

3. 引号的作用有以下几种:

A 表示引用的部分

B 表示特定称谓

C 表示需要着重指出的部分

D 表示讽刺或否定的意思

文中“武”字上的引号表示:()

4. 本文中加点字外因指: _____,内因指: _____

十、按要求修改下面的短文(5分)

宁夏有座奇特的沙漠公园。著名科学家竺可桢在《向沙漠进军》一文中曾写道:“包兰铁路经过腾格里沙漠,其间中卫县沙波头一带,风沙尤其厉害。”也就建于此。竺可桢在另一篇文章《沙漠里的奇怪现象》中也描绘过“鸣沙山”听沙鸣的现象。他说的那座“鸣沙山”就在公园内。这座山其实是腾格里沙漠边缘的一个大沙包,从沙包上滑下去,可以听到巨声轰鸣。沙包的西边是一望无际的沙漠,东边是险峻荒凉的群山、黄河从沙包和山脉间穿过,蜿蜒北去。包兰铁路像一条巨蟒。匍匐在沙漠上,两边是人工修建的数百米宽的草格,像一张大网,把好动的沙丘牢牢地锁在铁路两边。沙包下渗出一股股清泉,流入黄河。这泉水使沙包和黄河之间形成了一块月牙状的绿洲。这儿果木茂盛,风景秀丽。到沙漠公园来的中外游客,不仅可以亲眼看到闻名世界的治沙奇迹,亲耳听到世界罕见的“鸣沙”声,可以乘羊皮筏子横渡黄河,骑骆驼穿越沙丘,真是别有一番兴趣。

文中画线的三句话有语病,请在原句上加以修改。

十一、作文(35分)

以《我从来没有这样_____》为题,写一篇600—800字的记叙文。

提示:在生活的海洋里,有些事使你感到快乐、激动;有些事使你感到苦恼、懊悔;有些事使你感到惊讶、反感……请你选择你感受最深的一件事来写。

要求:

1. 把题目补充完整。如《我从来没有这样激动》《我从来没有这样苦恼》。

2. 从自己亲身经历中选材,写出具体的情境。

3. 以记叙为主,适当运用抒情、议论等表达方式。

4. 600—800字。

第二份模拟题

一、选择填空题(33分)

1. 加点字注音正确的是()
A 囚禁(qiū) B 蟠起(quán)
C 罅隙(xì) D 日啖(tán)
2. 词语书写有错误的是()
A 賒欠 B 戮穿 C 休憩 D 孪生
3. 字的笔画不一样的是()
A 戍 B 考 C 丞 D 世
4. 不全是形声字的是()
A 露 证 闻 铜 B 衷 裹 材 硝
C 界 贡 匾 削 D 休 尘 跑 明
5. 标语中没有错别字的是()
A 学习雷锋,建设文明学校。
B 宁停三分,不抢一秒。
C 知识竞猜寓教于乐。
D 涌跃参加植树活动。
6. 词义感情色彩相同的是()
A 宽厚 程度 B 杰作 热忱
C 悠扬 自然 D 淳朴 方便
7. 不是同义词的是()
A 犹豫 狐疑 B 迟疑 怀疑
C 踌躇 疑惑 D 多疑 可疑
8. 加点字解释完全正确的是()
①骇人听闻 ②户枢不蠹 ③循待渐进 ④有案可稽
A①惊惧 ②蛀蚀 ③按照 ④考查
B①害怕 ②蛀虫 ③沿着 ④记录
C①吃惊 ②蠹虫 ③沿着 ④滑稽
D①惊惧 ②防蠹 ③按照 ④考查
9. 加点词解释不正确的是()
A 昨天零时至四时顺利通过葛洲坝水利枢纽工程。
枢纽:事物相互联系的中心环节。
B ……他是个荒唐的家伙,长官。
荒唐:(思想言行)错误到使人奇怪的程度。
C 哪知老境却如此颓唐,他触目伤怀,自然情不能自己。
触目伤怀:看到家庭败落的严重情况心里感到悲伤。

D 听了不正确的议论也不争辩,甚至听了反革命分子的话,也不报告泰然处之,行若无事。

泰然处之,行若无事:对原则问题采取无所谓态度,好像没有事情一样。

10. 句中加点词和课文一样的是()

- A 昆虫加入自然选择的作用,造成各种不同的植物,也造成各种不同的花色。
- B 一霎时,人们心里像海上波涛般起伏汹涌,眼光热切投向主席。
- C 但是它伟岸、正直、朴素、严肃,也不缺乏温和,更不用提它的坚强不屈与挺拔。
- D 他们的气质是那样的淳朴和谦虚,他们的胸怀是那样的美丽和宽广。

11. 下列词中与“老当益壮”中的“益”字意思相同的是()

- A 延年益寿
- B 良师益友
- C 精益求精
- D 多多益善

12. 组词、词义都正确的是()

- A 铄:矍铄。形容人精神健旺的样子。
- B 拈:拈污。弄脏,污损。
- C 诩:自诩。自己夸耀自己。
- D 诘:诘责。责备、怨恨。

13. 句中画横线的短语充当句子成分判断正确的是()

- ①一阵凉风吹得他连打了几个寒颤。
- ②自满的态度也是不行的。
- ③这是虽在北方风雪的压迫下都保持倔强挺立的一种树。
- ④爱护公物是每个青年应有的美德。

- A①宾语 ②主语 ③定语 ④主语
- B①宾语 ②主语 ③状语 ④主语
- C①补语 ②主语 ③定语 ④主语
- D①补语 ②定语 ③定语 ④主语

14. 句子的主干是()

卢沟桥在我国人民反抗帝国主义侵略战争的历史上,也是值得纪念的。

- A 我国人民纪念
- B 历史值得纪念
- C 卢沟桥是值得纪念的
- D 卢沟桥值得纪念

15. 没有语病的句子是()

- A 安定团结的政治局面是我国社会主义现代化建设成败的关键。
- B 每一个有志气的青年都希望自己成为一个对四化建设有贡献的人。
- C 人们都以亲切的目光注视和倾听着这位青年英雄。
- D 通过体育锻炼,他的身体比以前健康了。

16. 复句判断正确的是()

- ①既然买的人很多,可见这种钢笔的质量不错。
- ②要不是医生的医术高,这孩子的眼睛就瞎了。

③除非身体实在支持不住,他不会离开工作岗位。

④无论他漂流到哪里,总是怀念祖国。

A①因果 ②条件 ③假设 ④条件

B①因果 ②假设 ③条件 ④条件

C①条件 ②假设 ③假设 ④条件

D①因果 ②假设 ③因果 ④条件

17. 对复句层次和分句间关系分析正确的是()

①水和矿物质盐类,虽然也是生物体所必须的,②而且也参与躯体的组成,③但是它们不能供应能量,④跟一般食物不同。

A① || ② | ③ || ④ B① | ② || ③ || ④
递进 转折 并列 递进 转折 并列

C① || ② | ③ || ④ D① || ② | ③ || ④
递进 转折 因果 假设 转折 因果

18. 与“鲁迅是一株独立支撑的大树”使用相同修辞方法的句子是()

A 苏州园林可绝不讲究对称,好像故意避免似的。

B 她的血液好像凝滞不动了。

C 晋祠真不愧为我国锦绣河山中一颗璀璨的明珠。

D 主席摘下帽子,注视着送行的人群,像是安慰,又像是鼓励。

19. 修辞方法及其作用分析得正确的是()

例句:他们该不会强迫这些鸽子也用德国话唱歌吧?

A 作者运用了夸张反问的修辞方法,表现了法国人民对侵略军的仇恨,以及对祖国无比热爱的感情。

B 作者运用拟人反问的修辞方法,表现了法国人民对侵略军的憎恨,以及对祖国无比热爱的感情。

C 作者运用夸张反问的修辞方法,充分表现了法国人民对侵略军进行文化侵略的揭露与憎恨,对祖国无比热爱的感情。

D 作者运用夸张设问的修辞方法,充分表现了法国人民对侵略军进行文化侵略的揭露与憎恨,对祖国无比热爱的感情。

20. 按要求句式变换正确的是()

A 谁都知道李白是中国唐代的伟大诗人。

改为否定句:谁都不能否认李白不是唐代的伟大诗人。

B 被浓云衬托着,大坝仿佛是一只泊在海里的大军舰,更加雄伟了。

改为主动句:大坝衬托着浓云,仿佛是一只泊在海里的大军舰,更加雄伟了。

C 这雨来得又突然又猛烈。

改为感叹句:让雨来得更突然,更猛烈些吧!

D 小时候,有一回上树掐海棠花,不想蜜蜂把我螫了一下。

改为被动句:小时候有一回上树掐海棠花,不想我叫蜜蜂螫了一下。

21. 说法不正确的是()

A 散文的重要特点是形散而神不散,《白杨礼赞》《回忆我的母亲》都是散文;《海燕》是散文诗,散文诗不属散文。

- B 诗歌就表达方式说,有旧体诗和新诗,从体裁说有抒情诗、叙事诗和说理诗。
- C 小说的三要素是人物、故事情节和环境。《孔乙己》中的“我”不是作者自己,而是作者塑造的艺术形象。
- D 戏剧是一种综合的舞台艺术,根据矛盾冲突的性质和表现手法不同,可分为悲剧、喜剧等。

22. 说法正确的是()

- A 论据论点的关系十分密切,论据靠论点做基础,并以论点为统帅。
- B 记叙、说明、议论是写作中最基本的几种表达方式。议论中不能有说明,说明中也不能有议论。
- C 书信一般包括:称呼、正文、署名、日期。
- D 学习说明文要抓住说明对象的特征。所谓特征,不能只停留在表面现象上,还必须反映事物的内在联系。

23. 有关作家、作品说法正确的是()

- A 我们学过的鲁迅作品中《社戏》与《从百草园到三味书屋》都选自《朝花夕拾》。《孔乙己》《藤野先生》与《故乡》选自《呐喊》。《一件小事》《论雷峰塔的倒掉》选自《坟》。
- B 《竞选州长》的作者是美国作家马克·吐温,《我的叔叔于勒》的作者是法国的文学家都德,《变色龙》的作者是俄国作家契诃夫。
- C 李白、杜甫、白居易都是唐朝的诗人。孔子、孟子是春秋战国时的人。
- D 《济南的冬天》作者是老舍,《菜园小记》的作者是吴伯箫,《为收了三五斗》的作者是朱自清。

24. 语序正确的是()

- ①今南方已定,兵甲已足,当奖率三军,北定中原,庶竭驽钝,攘除奸凶,兴复汉室,还于旧都。
- ②受命以来,夙夜忧叹,恐托付不效,以伤先帝之明,故五月渡泸,深入不毛。
- ③此臣所以报先帝,而忠陛下之职分也。
- ④先帝知臣谨慎,故临崩寄臣以大事也。

- A ④①②③ B ④②①③
- C ④③①② D ④③②①

25. 朗读节奏不恰当的是()

- A 忽如/一夜/春风来,千树/万树/梨花开。
- B 人生/自古/谁/无死,留取/丹心/照/汗青。
- C 夜阑/卧听/风吹雨,铁马/冰河/入梦来。
- D 林尽/水源,便得/一山,山有/小口,仿佛/若有光。

26. 文言句子翻译正确的是()

- 不以物喜,不己己悲。
- A 不因客观环境而高兴,也不因自己而悲伤。
- B 不由于环境的好坏和个人的得失而影响情绪。
- C 不因外物(好坏)和自己(得失)而或喜或悲。

D 不因客观环境和个人遭遇而变化情感。

27. 引文说明战必胜的原因是()

域民不以封疆之界,固国不以山溪之险,威天下不以兵革之利,得道者多助,失道者寡助。寡助之至,亲戚畔之。多助之至天下顺之,以天下之所顺,攻亲戚之所畔,故君子有不战,战必胜矣。

A 使人民定居下来,不要迁移到别外去。

B 依靠武力强大,地势险要。

C 施行仁政,得到人民支持。

D 战略战术要正确。

28. 译文正确的是()

A 遂率子孙荷担者三夫

译文:于是带领着儿孙还有三个能挑担子的人。

B 太医以王命聚之

译文:太医用皇帝的命令征集这种蛇。

C 率妻子邑人来此绝境

译文:带着妻子儿女村人来到这极其美妙的地方。

D 因其境过清,不可久居

译文:因为这地方过于清冷,不能长久居住。

二、说明文阅读(8分)

①在人类历史以前,就有三种桥。②一是河边大树,为风吹倒,恰巧横跨河上,形成现代所谓“梁桥”,“梁”就是跨越的横杆。③二是两山之间有瀑布,中为石脊所阻,水穿石隙成孔,逐渐扩大,孔上面层,磨成圆形,形成现代所谓“拱桥”,“拱”就是弯曲的桥。④三是一群猴子过河,一个先上树,第二个上去抱着它,第三个又去抱第二个,如此一个个上去连成一长串,把地上的猴子甩过河,让尾巴上的猴子抱住对岸一棵树,这就成为一串“猴桥”,形式上就是现代所谓“悬桥”。⑤梁桥、拱桥和悬桥是桥的三种基本类型,所有千变万化的各种形式,都由此脱胎而来。

29. 这段文字主要说明的是()

A “桥”的发展历史

B “桥”的基本类型

C “桥”的演变过程

D “桥”的多种多样

30. 这段文字说明层次的正确划分是()

A ①②③④|⑤

B ①|②|③|④|⑤

C ①|②③④⑤

D ①|②③④|⑤

31. 这段文字使用的说明方法是()

A 下定义 举例子 作比较

B 作比较 列数字 分类别

C 分类别 下定义 举例子