

定 審 部 育 教

書 科 教 學 中 新

史 歷 國 本 級 初

冊 上

者 編

權 兆 金 華 金

者 校

相 張 縣 杭 敦 克 戴 縣 杭

行 印 局 書 華 中

書 叢 育 教

題 問 練 訓 學 中

陳啟天編述
 一冊 一冊半
 本書根據著者
 多年從事中等
 教育的經驗與
 研究，發為極
 切實之言論，
 企圖解決現在
 最難解決的中
 學訓練問題。

行 發 局 書 華 中

半(203)

印 翻 准 不 權 作 著 有

民國十二年一月發行
 民國十五年四月七版

新中學 初級本國歷史(全二冊)
 教科書

●【上冊定價銀六角】

(外埠另加郵匯費)

編者	金華金兆梓
校者	杭縣戴克相
發行者	中華書局
印刷者	中華書局
印刷所	上海靜安寺路二七七號
總發行所	上海棋盤街
分發行所	北京 天津 奉天 吉林 太原 長春 保定 張家口 石家莊 大同 濟南 東昌 煙台 開封 鄭州 西安 徐州 南京 蕪湖 安慶 南昌 九江 漢口 武昌 沙市 長沙 衡州 常德 重慶 廣州 汕頭 福州 廈門 杭州 溫州 雲南 貴陽 新加坡

編輯大意

- 一 本書供新學制初級中學本國歷史教學之用，全書分上下兩卷。
- 二 研究歷史之任務，在明瞭人類社會延續之活動，與其活動遞嬗之蹟象，藉以自認識其現處之地位。故本書之敘述，以下述之縱橫兩方面——縱的爲：社會之進化，文化之發達，政治之變遷；橫的爲：疆土之發展，各民族之接觸，文化之交換——爲綱，而以下述之兩要點——先民精神之活動及其生活上之需要——爲主旨。
- 三 本書之敘述、基於上述之理由，故對於朝代之興亡以及制度戰爭等事實，除與先民活動之演進及吾國現勢有關係者外，雖本身素有權威之史料，悉略而不取。間有取者亦以足代表時代精神者爲限，不取鋪排門面之辦法，以期適合初級中學程度。
- 四 歷史之存在、不能離去時間觀念；蓋一時代中先民活動之事蹟

雖多，要皆有一時代中同一的背景。本書之敘述，意在使一時代中先民全體延續活動的精神，爲整個的表現。故一方面打破帝王興亡之朝代觀念；一方面復依各事蹟之因果，探索其起訖以爲大段落，且力謀此事蹟與彼事蹟之聯絡而明其遞嬗之跡，以成一整個的歷史時代觀念。

五 先民精神之活動，莫要於思想之變遷及能力之發展二事。本書於此等處，務推陳其因果關係，使讀者可明其由來。

六 吾國現勢、幾全由近數百年之外交所支配，故本書於此等處特注重指陳其所以失敗之因緣。

七 本書凡遇正文有須加說明者，則加注。有與正文相發明之史料而不能入正文者，則加備覽。史料本身認爲有存在之價值而無須入正文者，則加附錄。正文中重要關鍵所在，則旁加圓點以助記憶；或上欄加眉標，以便練習及整理。

新中學教科書 初級本國歷史 卷上

目錄

頁數

第一編 上古史——自開國至秦——約計二四五〇年

第一章 有史以前之初民生活……………一

一 漢族之定居 二 初民之生活狀態 三 太古社會之

變遷

四 家族及私產制度之成立 五 初民生活之進化

六 文字與學術之發明

第二章 國家之成立……………四

七 黃帝前之酋長制 八 黃帝之兩大戰 九 黃帝之征

服四方 一〇 黃帝之建國

第三章 唐虞之治……………六

一一 堯舜之二大成功 一二 虞舜之文教

目錄

一

第四章 湯武之革命……………九

一三 夏之集權 一四 貴族革命之創局

第五章 周初國家社會組織之進步……………一二

一五 國家組織之進步 一六 周之禮治 一七 社會組織之進步

織之進步

第六章 周之東遷與春秋之霸局……………一五

一八 西周之漸衰 一九 春秋時列國之爭霸 二〇 吳

越之爭霸 二一 雜居內地諸民族之同化

第七章 戰國時代……………二〇

二三 七國並峙與秦之統一 二四 楚秦之定巴蜀黔滇

第八章 周末學術思想之發達……………二二

二四 周末學術發達之原因 二五 周末學術之派別

六 周末學術之變遷 二七 文學 二八 科學

第九章 上古時代之民生狀況……………三〇

二九 三代時之社會生活 三〇 周東遷後社會生活之變遷

三一 貴族階級之破壞 三二 貧富階級之成立

第十章 上古時代之宗教及風俗……………三四

三三 祀典 三四 巫術及方士 三五 五行 三六

婚娶 三七 喪葬 三八 姓氏名字

第二編 中古史——自秦至宋之統一——約一二一〇〇年

第一章 秦之統一……………四〇

三九 疆域之開拓 四〇 中央與地方之關係 四一 文

字之統一 四二 交通事業之發展

第二章 平民革命之創局……………四三

四三 秦之虐政 四四 革命軍之蠶起 四五 劉邦之統

一

第三章 西漢之治術……………四七

四六 地方制度 四七 漢治之雜霸 四八 重農抑商之

政策 四九 政治之公開 五〇 文化事業之整理 五

一 文化之南漸

第四章 西漢時之經營域外……………五四

五二 匈奴 五三 西域 五四 西南夷 五五 朝鮮

第五章 兩漢之際……………五八

五六 新莽之代漢 五七 新莽覆亡之原因 五八 革命

軍之讜起與劉秀之統一 五九 兩漢士風之變遷

第六章 東漢與他族之關係……………六二

六〇 東漢與匈奴 六一 東漢與羌 六二 東漢與西域

第七章 兩漢之學術……………六四

六三 兩漢學術復古之趨向 六四 兩漢學術皆雜有陰陽家

言色彩

六五 經學之派別

六六 文學之極盛

第八章 中國之始有宗教……

六七

六七 中國宗教信仰之缺乏

六八 道教之興

六九 佛

教之東來

第九章 東漢之衰亡與三國之鼎立……

六九

七〇 東漢衰亡之原因

七一 黃巾之亂

七二 州郡之

割據

七三 三國之鼎立

第十章 五胡之亂與南北朝之分合……

七二

七四 八王之亂

七五 五胡之崛起

七六 南北朝之分

合

第十一章 南北朝之風尚及文藝……

七七

七七 漢以來風尚之變遷

七八 清談與玄學

七九 文

化之南下及諸族之同化

八〇 南北朝風尚之比較

八一

南北朝之文藝 八二 特殊階級之成立

第十二章 隋及唐初之域外經略……………八四

八三 隋唐之際 八四 隋及唐初之經略

第十三章 佛教之盛及宗教之爭……………八八

八五 佛教之漸盛 八六 道教之改革及其盛行 八七

佛教與道教儒家之爭 八八 其他外教之傳入

第十四章 隋唐時之交通事業……………九二

八九 國內之交通事業 九〇 國外之交通事業

第十五章 唐代學術思想之衰落……………九六

九一 漢以後書籍之散失 九二 唐代之愚民政策 九三

學術思想之衰落

第十六章 唐代文藝之特盛……………九九

九四 文藝特盛之原因 九五 文學之特盛 九六 藝術

之特盛

第十七章 唐代中央地方勢力之消長……………一〇五

九七 唐初之中央集權 九八 藩鎮强大之原因

九八 藩鎮强大之原因 九九

第十八章 唐末民變——黃巢之亂……………一一〇

一〇〇 唐末民變之原因 一〇一 黃巢之亂 一〇二

黃巢亂後之唐室

第十九章 唐宋之際……………一一四

一〇三 五代諸國之興亡 一〇四 契丹之南下 一〇五

印刷術之進步 一〇六 特殊階級之破壞

第二十章 中古時代之民生風俗……………一二〇

一〇七 民生狀況之大概 一〇八 衣食住 一〇九 奴

婢 一一〇 風俗

附圖目錄

古代要地圖.....	一〇
春秋時代大勢圖.....	一九
戰國七雄圖.....	三八
秦漢之際圖.....	四六
秦書八體及書體變遷圖.....	五二
古代及新莽錢幣圖.....	六〇
兩漢經略域外圖.....	六四
三國鼎立圖.....	七一
淝水戰後圖.....	七四
南北朝圖(一)(二).....	七五
唐代經略域外圖.....	九六
唐中晚藩鎮圖.....	一〇九
五代圖(一)(二).....	一二〇

頁數

新中學教科書 初級本國歷史 卷上

第一編 上古史——自開國至秦——約計二四五〇年

第一章 有史以前之初民生活

一 漢族之定居 我國以漢、滿、蒙、回、藏、五族組成，均爲東亞大陸黃色人種。其有史最早者，實爲漢族。據可考之上古歷朝都會所在地——如伏羲之都陳，神農之都曲阜，黃帝之始居有熊，繼都涿鹿，可知漢族在立國之前，卽定居於現今中國本部之黃河流域。平原沃土，乃資以發達其文化焉。

二 初民之生活狀態 太古之民、穴居野處；食草木之實、鳥獸之肉；以樹葉爲衣。無社會之組織，故居不知所爲，行不知所之；甚至老死不相往來。未有文字，以結繩記事。相傳古有辰放氏者，始教民衣皮以禦風霜；有巢氏，始教民巢居以避毒蛇猛獸；燧人氏，始教民取

漢族始定
居之地——
黃河流域

衣住熟食
之始

火熟食，且以禦寒；然後人民得各遂其生。

三 太古社會之變遷

太古時人之漁獵，未知使用工具，往往徒

器具之始
漁獵時代
進爲畜牧
時代
農業時代

手爲之。伏羲氏作網罟以教佃漁，始有漁獵之具。又養犧牲以充庖廚，牧畜之利始著；於是由漁獵時代進爲畜牧時代。伏羲氏沒，神農氏作，始製耒耜，教民稼穡；始進爲農業時代。自是而後，吾國社會之組織、文化之發展、皆以農業爲本位矣。

四 家族及私產制度之成立

上古社會、無所謂家族；男女之間

家族之始
私產制度
之始

、未有一定之配偶；故民知有母，不知有父。自伏羲定嫁娶之禮，始有夫婦之制：——是爲家族之起原。自伏羲養犧牲以充庖廚，牲畜爲人、私產之趨勢已成。及至神農時，由畜牧時代進而爲農業時代，則牲畜、器具、諸貨物，更有私有之必要；故定日中爲市以通其有無。是時私產制度、蓋確然成立矣。

五 初民生活之進化

初民生活，至黃帝時，大體完備，實爲文

衣服之進化

居處與器物之進化

舟車之始
錢幣之始

文字之始

史之起源

天文學

千支閏月

化進步之第一時期。茲分述如下：

1 衣服居處器物之進化

黃帝時有衣裳冠履，又發明染色之法；帝元妃嫫祖、始教民養蠶，治理絲繭：——此衣服之進化也。

帝又作宮室，製杵臼，造弓矢；又設陶正、木正、兩官以制器而用之。——此居處與器物之進化也。

2 舟車與貨幣之創作

自神農氏日中爲市，往來日繁。黃帝時乃造舟車以便交通。先是以物易物；黃帝乃始用金類鑄錢幣以便交易。

六 文字與學術之發明

伏羲氏始象天、地、風、雷、水、火、山、澤、畫八卦〔二〕，以圖畫代結繩：——是爲文字之起原。倉頡觀於獸蹄鳥跡，乃依類象形而作書契；文字之用日廣。黃帝置史官，史事乃始有紀載。自神農氏教民稼穡；乃正節氣，審寒暑，已啟注意天文學之動機。及黃帝時，命大撓作甲子——十干、十二支〔三〕——以名日，

醫學之始

音樂之始

考定星曆，積餘分置閏^{〔三〕}，而後民不失其時。神農嘗百草之味，辨

其燥溼寒溫之性，與其配製之法，制方以治疾病；——醫藥始立。黃

帝時定律呂^{〔四〕}：——樂律以起。

注

〔一〕八卦者、三乾☰坤☷☰巽☴☷坎☵☲離☲☵長☵兌☱是也，即天地風雷水火山澤

之簡略圖畫也。〔二〕甲乙丙丁戊己庚辛壬癸爲干，子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥爲支，

合干支以紀日，如甲子、乙丑……。〔三〕舊曆本於月之盈虛而編制：月以二十九日半

爲一盈虛，卽以之爲一月；積十二月爲一年；是爲陰曆。陰曆一年之日數爲三百五十四

日。然地球繞日一週，凡三百六十五日五小時四十八分四十八秒。以陰曆合之，每年餘

十一日強，卽所謂餘分。每三十三年中置閏月十年——卽所謂積餘分以置閏也。如是然

後四季寒暑不致錯亂，而利農時。〔四〕律呂者、吹竹所定之聲，陰陽各六：陽爲律，

陰爲呂，共十二律。竹有長短，則聲有高下清濁，各樂器之音，皆以此比較而定。

備覽 上古之時、制作之不暇，而急急於定歲時，正節氣者，以其關於農業甚巨也，

故麻、季、秋、祺、等字皆從禾。

第二章 國家之成立

始有其主

七 黃帝前之酋長制 漢族之定居此土，初爲多數部落，各奉酋長以領其羣。古史所傳伏羲以前之帝王，都不過某部落之酋長，略有表著於羣衆間者。所謂諸侯，亦不過各部落酋長中之稍強悍者。同時各酋長不相統屬。及伏羲氏起，始王天下，於是各酋長間始有其主。然其時各酋長未必盡臣服也。神農氏始以兵力征營^(一)，度四海遠近，確定疆界，漸有國家之規模矣。

注 「一」神農嘗伐補遂及夙沙氏。

八 黃帝之兩大戰

神農氏衰，諸侯相侵伐，神農氏不能征。

黃帝立國於有熊，欲統一天下，乃習用干戈，先征服附近之諸侯，於是諸侯皆去神農氏而歸之。當時與黃帝對抗者，有炎帝與蚩尤。炎帝欲侵陵諸侯，黃帝與戰於阪泉之野，三戰而後勝之：——是爲大戰之一。苗酋蚩尤不用命，喜兵好亂，兼并諸侯。黃帝乃徵諸侯之師，與蚩尤戰於涿鹿之野。蚩尤乘大霧來攻，軍士昏迷；黃帝乃造指南車以示四方，遂禽

黃帝造指南車