

人文社科新著丛书

美国南方 转型时期 社会生活研究 (1877—1920)

黄虚峰 著



上海人民出版社



人文社科新著丛书

上架建议：外国史

ISBN 978-7-208-06781-3



9 787208 067813 >

定价：22.00元

易文网：www.ewen.cc

人文社科新著丛书

美国南方
转型时期
社会生活研究
(1877—1920)

黄虚峰 著

图书在版编目 (CIP) 数据

美国南方转型时期社会生活研究: 1877~1920/黄
虚峰著. —上海: 上海人民出版社, 2007
(人文社科新著丛书)
ISBN 978-7-208-06781-3

I. 美... II. 黄... III. 社会生活—研究—美国—1877~
1920 IV. D771.28

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 017786 号

责任编辑 洪 煜 汤中仁
封面装帧 王小阳

·人文社科新著丛书·

美国南方转型时期社会生活研究

1877—1920

黄虚峰 著

世纪出版集团

上海人民出版社出版

(200001 上海福建中路 193 号 www.ewen.cc)

世纪出版集团发行中心发行

上海华业装潢印刷厂有限公司印刷

开本 890×1240 1/32 印张 9.75 插页 5 字数 239,000

2007 年 3 月第 1 版 2007 年 3 月第 1 次印刷

印数 1—2,250

ISBN 978-7-208-06781-3/K·1298

定价 22.00 元



黄虚峰，女，1968年生，历史学博士，华东政法学院人文学院副教授。

研究侧重于美国历史、西方社会文化、国际政治中的文化因素等领域。在《史学月刊》、《华东师范大学学报》、《历史教学问题》等刊物上发表论文十数篇。除独立承担本课题“美国南方转型时期社会生活研究 1877—1920”外，还参与国家级课题“美国多元文化主义研究论文集”和“西方妇女史”的科研工作。

出版说明

近十几年来，出版界愈益为生计所累，纯学术著作因印数较少，出版颇为困难。而在另一方面，随着我国国民素质的普遍提高，高校招生的迅速扩大，整个社会的学术创造力大大增强，学术成果愈见丰厚。有鉴于此，本社决定策划出版《人文社科新著》丛书，意在给学术专著的出版开辟一个新的园地，使广大学者积年研究所得的学术心得能够嘉惠学林，传诸后世。

本社向以传播和译介学术文化为己任，为将优秀的学术成果转化成为高质量的出版物而努力。出版一流学者的一流学术著作固然是我们不懈的追求，但学术成果的价值常常需要时间的检验，凡能采用新材料、运用新方法、提出新观点，新颖、扎实的学术著作我们均竭诚欢迎。列入这套丛书的著作，或许在各自领域里所取得的成果有大有小，但这些成果都是逐步成长累积的学术大厦的必要组成部分。古人云，“积微成大，陟遐自迳”，我们相信，假以时日，这套丛书中一定会出现若干对学术有重大贡献的不朽名作，这是我们和作者的共同期待。

属于人文社会科学的学科林林总总，决定了这套丛书的选题范围比较宽广。在丛书出版的初始阶段，取稿以研究中国传统文化者为主，且暂不作分类，待到有一定的积累和规模后，或可按学科分类构成若干专题。

学术为天下公器，立言可达人生不朽。我们殷切期待海内外学者不吝赐稿，为学术文化事业的繁荣发展共同做好这件有意义的事情。

序 言

余志森

如果说美国是一个谜的话，那么美国南方也许可以称为谜中之谜了。它确实是一块充满神秘的地方，英国在北美第一个殖民地是在南方建立的，美国第一位总统是南方人，开国初期的美国总统华盛顿、杰弗逊、麦迪逊、门罗都出于被视为美国建国之“根”与南方特性之“根”的弗吉尼亚，被历史学家们称之为“弗吉尼亚王朝”，世界近现代史上最残暴的黑人奴隶制度也形成并不断扩张于美国南方，挑起分离活动打响内战第一枪的又是南方种植园奴隶主。

说起美国南方还会令人油然想起美国著名小说以及由此改编的电影《飘》，它叙述了主人公——南方种植园主郝思嘉小姐一家在内战中的遭遇。很多人是通过郝思嘉及其家族人物的形象才开始认识个性凸显的美国“南方人”的。

地方特性总是与“地方人”相联系，居住不同地区的人在气质、性情等方面会形成自身的特点而有所不同。中国如此，美国也如此。这一点是笔者在美国进修期间感悟到的，有一次我准备从南方弗吉尼亚去北方麻省时，一位美国友人很真诚地向我数说了南方人与北方人的不同特点，要我到了北方需善处与他们的关系，顿使我领悟到美国同我们中国一样，也有南方人与北方人的区别，且这种差别与中国的很类似。

美国的南北差异早在美国殖民地时期就见端倪，先辈们在创造历史的时候不自觉地为其埋下了“种子”。后来随着时间的推移，多种历史力量与自然地理环境交互作用的结果就逐步形成了所谓的“地方特性”，南方特性最早可以追溯到早期移民和种植园制度，当时在南方定居的移居与北方的有很大差别，加上南方特定的地理环境适合种植园经济的发展，导致种植园奴隶制度的形成，与出现大批黑人奴隶的同时也涌现了具有相当管理能力的种植园主阶层，独立战争的领袖出身于这个阶层的很多。19世纪60年代，美国南北双方终因社会经济制度的对立导致内战的爆发，战争以北方胜利告终后，处于战败地位的南方随着奴隶制的消灭与北方工业化的推进而跨入转型时期，开始由传统社会向现代社会的转化。

自20世纪50、60年代以来，几乎每一部美国学术界出版的南方社会历史的著作都会围绕“什么是南方特性”和“南方特性是否消失”的问题进行探讨，并提出了种种有力解释。作为太平洋彼岸的中国学者黄虚峰博士在她的专著《美国南方转型时期社会生活研究（1877-1920）》中说：“探索南方特性是美国南方历史研究的永恒主题，也是美国南方历史研究的魅力所在。”她在吸收美国学者研究成果的同时力求写出自己的特色，用社会史的视角透视转型时期（1877-1920）南方的社会生活及其演变，然后对其特性作出自己的探索。她认为转型时期是历史的变动期，最能感应历史的本质。穿透生活的表象，可以向人们提供塑造生活的那些社会力量的信息，帮助人们去理解整个社会体系是如何运转的，如何联为一体的，她认为只有立体地考察南方历史，始能对南方特性作出判断。

美国南方特性会不会在社会转型的过程中消失，是本书的一个中心论题。南方转型说到底就是实现现代化的过程，这必然涉及现代化理论，特别是它的关于传统与现代，民族特性与现代性，断裂与继承

的理论。从国际大视野看，各个国家、地区的现代化进程是一个客观过程，但是在这个过程中各个国家、地区或民族是否会丧失其自身的文化特征？如何保持文化特征或它能被保持到何种程度？都是学界关注的热点，众说纷纭，莫衷一是。就美国而言，现代化的过程呈现一种在不同种族间的不平衡的状态，主流文化往往在现代化进程中处于一种主导地位，充当了先行者与推动者的历史角色；各种亚文化，包括非裔、拉丁裔、亚裔等等少数族裔、族群，在美国国内现代化的历史过程中，由于种种历史文化的原因往往经由被动到主动，从拒绝到吸纳的路径，最终参与其中并享受了它的积极成果，同时保留了自身的文化特征，形成了多元文化的格局。

在地域上，美国现代化也出现了南方与北方、西部与东部之间的严重不平衡。北方凭借其雄厚的工业基础与发达的资本主义市场经济，利用内战胜利的契机大力推进工业革命并迅速向现代化目标迈进。而处于战败地位的南方人，面临着为重塑南方滚滚而来的北方工商业势力时，则大都心怀战败者的抵制和防守心理，对北方和北方所代表的现代化工业社会一概抗拒，但是随着现代化潮流在美国的汹涌奔腾，他们最终在 20 世纪 20 年代分清了“北方是北方，工业是工业”，在先拒后纳，谨慎选择，此拒彼纳的过程中，他们逐步接受工业化，终于完成社会转型。出现了如下的生活景观：

无论是白人黑人还是乡下人城里人，都能够欣喜若狂地接受工业品，从农业机械、化肥到罐头食品、汽车；从自来水、煤气炉、缝纫机到电灯、电车、电话；从法兰绒布料到网球、高尔夫球。以致佃农的妻子可能不认识字母但不可能不认识蒙哥马利·沃德和西尔斯-罗伯克这两家著名邮购公司的商品目录册；仇视北方的弗吉尼亚人和南卡罗来那人，哪怕再沉浸在内战的痛楚当

中不能自拔，也不会拒绝享受来自北方的家用电器；隔离的黑人和白人在追求城市消费社会的物质享受上绝对保持一致。于是，汽车成了南方年轻情侣第一次接吻的地方，避孕药被农村商店主小心翼翼地放在柜台的某个盒子里，无线电扬声器安装在棉纺村的生活区，商品的广告纸贴在了最偏远山区的农民家中。

但作者认为在工业化、现代化被北方“同化”的过程中南方并没有丧失自己的特性。在社会生活领域，南方在物质方面基本上接受了北方主导的工业化与现代化的成果，而在非物质领域，新南方人依然是南方人，依然保持了他们祖辈长期培育而成的南方特性，换言之，南方人是以自己的独特方式走完了现代化历程的，在转型过程中继续保持并呈现出他们的南方特性。作者以翔实的历史资料重点着笔于社会生活领域的探索，认为这种被传承下来的南方特性主要表现在南方“宗教的地方自立”，南方人“珍视土地、自然和个人独立的农业主义传统”，他们“独特的南方生活方式”以及南方人“沉重的历史感和共同的社会记忆”等四个方面。

作者关于南方人沉重历史感的叙述与分析给人留下较为深刻的印象。“也许南方历史的负担过于沉重，南方人是美国所有地区的人中最具历史感的。当传统价值遭到挑战时，中西部人与南方人的回应方式就不同，休·霍尔曼发现：‘中西部的作家要求社会改革并为一个乌托邦的未来辩护，但是他的南方兄弟，与过去绑在一起，从向后看中寻找他的答案。’”我国学者肖明翰在《福克纳研究》中写道：“这种经历，这种过去时代仍然是活生生的现实的南方生活，造成了福克纳向后看的思想意识，而这种思想意识正是像他那样的南方人身上的南方性的核心。”对于内战这段刻骨铭心的历史，南方人更是记忆犹新。与美国的“南方文学”一样，美国史学领域也曾涌现出“南派”

等历史学流派。

笔者在美国进修时对此也深有感触。我曾经在南方与北方的大学里分别看过同一部电影《飘》，但发现北方同学与南方同学虽然都喜欢此片，但对影片中的人物的反应与评价却很不相同。南方学生在看到北军领袖谢尔曼将军的特写镜头时甚至发出了一片嘘声，当郝思嘉小姐愤怒地说：“我们决不再挨饿！”时观众报以雷鸣般的掌声。弗吉尼亚大学（VPI&SU）图书馆的大厅里赫然挂着南军领袖李将军的大画像，在校园周边的一块墓地上还安置着一座内战期间南军的大炮。要知道，这是20世纪80年代的事情，南北战争已经“随风飘逝”120余年了！

如何解释这种文化与政治经济特征在南方历史的新时期背道而驰的现象？作者认为美国多元文化的土壤是南方文化得以生长的环境。一直有两股力量在推动南方追求自己的地区人格，一是不管黑人还是白人，南方人都以身为南方人为荣。二是南方历史带给南方人的强烈的围困意识。南方实现了现代化，但没有被“北方化”，南方人步入了现代社会，但没有丢掉自己的地方特色。

从社会历史层面研究美国南方特性相对于传统史学的研究则更为具体细致也更为深入复杂，这就犹如我们从社会史角度探索北京的四合院与上海的石库门，研讨西北风情与江南水乡的特点那样。这是史学研究深化的表现。曾有人说今天的政治就是明天的历史，这是不够全面的，其实今天人类社会的一切都是人类明天的历史，研究人类往日社会的各个领域（包括政治、军事、经济、社会、家庭、民族、文化、宗教、地方特性等等）是历史研究的题中之意，也是近年来史学研究的一种趋势。史学研究领域的扩展提高了对历史工作者的要求，例如研究社会历史单凭传统史学的训练是远远不够的，至少要借助社会学的理论与方法。黄虚峰博士在她的著作中对此作了有益的尝试，

十分可喜，难能可贵。当然也正是这个原因，专著尚存在着需要进一步深入探索的空间。

我与黄虚峰博士认识多年，她最大的优点是在治学上追求完美，思维严密。作者将她的论著比作一座房子，第一章是地基，概括了内战和重建后的南方全方位的新变化，构成转型的起点；后四章好比房子的四面墙，分别从种族、性别、职业群体、生活空间这四个角度展现转型时期南方社会生活的画卷；第六章好比房子的屋顶，由浅入深圆满完成了对转型时期南方社会生活的考察；最后一章“转型时期南方社会生活与南方特性”则是房子的栋梁，是整部论著的支撑体系和归宿。作者构思之精布局之妙可见一斑。当然这栋房屋的“整体结构”、“外部装饰”、“内部装潢”的质量究竟如何，只能留待读者品读后给出结论了。我就将对黄虚峰博士今后能在史学领域里设计出、建造出更多更优秀的“房屋”的热切期望来作为序言的结束吧。

目 录

序言	余志森	1
绪论		1
第一章 南方转型的开始——1877 年的新南方		18
一 新南方的政治起点		20
二 新南方的经济起点		29
三 新南方的社会起点		36
四 旧南方观念面临挑战		44
第二章 南方转型时期的黑人生活		53
一 在白人世界		53
二 在黑人世界		67
三 黑白混血儿的天空 ——南方黑白混血儿群体的生活研究		82
第三章 南方转型时期的妇女生活		96
一 性别锁链下的白人妇女生活		96
二 种族锁链下的黑人妇女生活		108

三	阁楼上的疯女人——南方女作家的文学和生活	121
第四章	南方转型时期的农村生活	136
一	农民的困境和斗争	136
二	转型时期南方农村社会的生活种种	148
三	从乡村商店到百货商店——南方转型时期经济生活 的一种透视	163
第五章	南方转型时期的城市生活	179
一	转型时期的城市发展和城市生活	179
二	城市精英和社会进步运动	191
三	棉纺村的变迁——南方纺织工人社区生活研究	203
第六章	铺就新南方社会生活的道路	218
一	经济之路：南方工业化	218
二	教育之路：体现新南方精神的教育改革	232
三	文化之路：从自我辩护到自我批判 ——南方文艺复兴及其社会学含义	246
第七章	转型时期南方社会生活与南方特性	257
一	南方特性——美国南方研究的魅力所在	257
二	南方转型时期社会生活与南方特性	275
参考文献要目		291
后记		299

绪 论

有位美国历史学家说：“什么是南方的独特性，这是这个国家最大的谜团之一。”^①而笔者以为，什么是社会转型时期美国南方的独特性，则更是谜中之谜。因为从旧南方到新南方，从一个内战后满目疮痍的农业社会到二战后“阳光地带”的工业社会，独特的南方所表现出的最独特之处，那就是一个危机中获得重生的南方，一个既自觉于过去又自觉于北方的南方。

著名美国南方历史学家 C. 范·伍德沃德 (C. Vann Woodward) 认为，南方经历了美国其他地区未曾经历的事情——军事和心理的失败，被占领、蒙受耻辱和重建。像世界上有些地区一样，南方感受到了站在道德上错误的一方战而败之的刺痛。这些经历使得南方在同一个时期既产生了威廉·福克纳也产生了三 K 党，两者用一种独特的南方式焦虑各自表达他们的心情。与此同时，美国北方和西部却享受着美国扩张和崛起带来的舒适和自信。当 1951 年伍德沃德作出这些观察时，南方依旧是美国的“头号经济问题”，它的种族隔离和剥夺黑人选举权等政策在激烈的批评下依旧存在。南方历史的负担似乎从

^① I. A. Newby, *The South: A History*, Holt, Rinehart and Winston, Inc, 1978. p. xiv.

来没有如此沉重过，即使美国已成为世界经济强国，但南方似乎仍游离于美国发展的轨道之外。但是此后的半个世纪里，美国南北方的地位重新改写了，随着越战和种族主义及女权主义在北方的出现，北方也发生了种族、性别问题，它开始体味南方曾经历过的负担，而这时的南方却成为了美国经济的阳光地带，它的城市成为了企业联合、银行合并的主人以及奥林匹克运动会的东道主。

总之，从一个战后满目疮痍的种植园奴隶制农业社会发展成为美国工业社会的阳光地带，美国南方表现出后来居上者的巨大转变。在工业化城市化进程中，美国南方再一次展现其独特之处。社会时代背景是独特的，面临的问题是独特的，迎接和解决挑战的方式是独特的，对经济的文化反思更是独特的。于是对南方的研究成为美国学者经久不衰的课题，对南方史的研究同样成为史学家们倾心关注的焦点。正因此，美国史学界在南方史研究领域的著述非常之多，相关文献浩如烟海，这为进一步研究提供便利的同时也增加了创新的难度。

经过一段时间的资料积累、查阅和思考，笔者决定写一篇从社会史角度研究南方转型的研究论著，以关注南方社会结构、社会生活方式的新旧转型为重点，论著不仅要展现社会各群体衣食住行，所思所想的生活画卷，而且要探究生活画卷背后的推动力。通过对社会生活细节的微观考察来宏观把握南方社会转型的脉搏，最终归结到对南方特性的探索。记得伍德沃德说过：“南方特性就是南方人民集体共有的历史经验。”^①所以对南方特性的探索其实就是对南方历史的探索。在研究方法上，笔者想结合社会学的研究方法，走社会历史学的路子。从社会史学家马克思、斯宾塞、彼得·伯克、费孝通、布罗代尔

① I. A. Newby, *The South: A History*, Holt, Rinehart and Winston, Inc, 1978. p. 27.

以及勒鲁瓦-杜拉里和卡洛·金斯伯格的著作中汲取营养,抓住社会学的核心元素如家庭、性别、种族、阶级、生活空间等,运用时间线索,使这些静态的元素流动起来。所以这篇论文既是微观的,又是宏观的,既是社会的,最终又是历史的。同时,作为一个有社会责任感的学者,希望通过研究他国历史上的社会转型来服务于我国正在进行的社会转型。

本书考察的是美国南方转型时期的社会生活,“社会生活”一词具有多义性,本书考察的社会生活不仅是狭义的社会生活,而且还考察社会的经济生活、政治生活和文化生活,但又不是泛泛地涵盖所有的这四个方面,而是有所侧重。或者说考察的是社会生活的整个运动体系。因此要对之准确界定的确很难,这里援引剑桥基督学院研究员D.加纳迪感叹社会史易于捍卫而难于界定时说的那句话:“最杰出的研究家总是明智地用更多的时间来研究它而不是为它下定义。”^①本书所研究的时间段是从1877年至1920年代。之所以选取这个时间段是因为该时期南方经历了工业化、城市化、人民党运动、种族关系的“Jim Crow”^②、进步运动和文艺复兴,其间涉及政治、经济、社会、文化各个方面,这些方面相互影响,相互制约,形成一个环环相扣的有机整体,共同构成南方社会转型的过程,缺一不可。本书就是企图用社会生活这条线把它们串联起来。1877年南方重建结束,这成为新旧南方的分水岭,南方从此开始“不失尊严地建设新南方”。以此作为转型的起始不难理解。但南方文艺复兴一直持续到二战以后,为什么本书把它截止在1920年代呢?因为在笔者看来,南方文艺复兴是南方人对转型的回顾和自我反思,这种反思一直在持续,

① 陆震:《关于社会史研究的学科对象诸问题》,《历史研究》1987年第1期。

② “Jim Crow”:美国南方白人对黑人的蔑称,是对黑人种族歧视的一种口语。