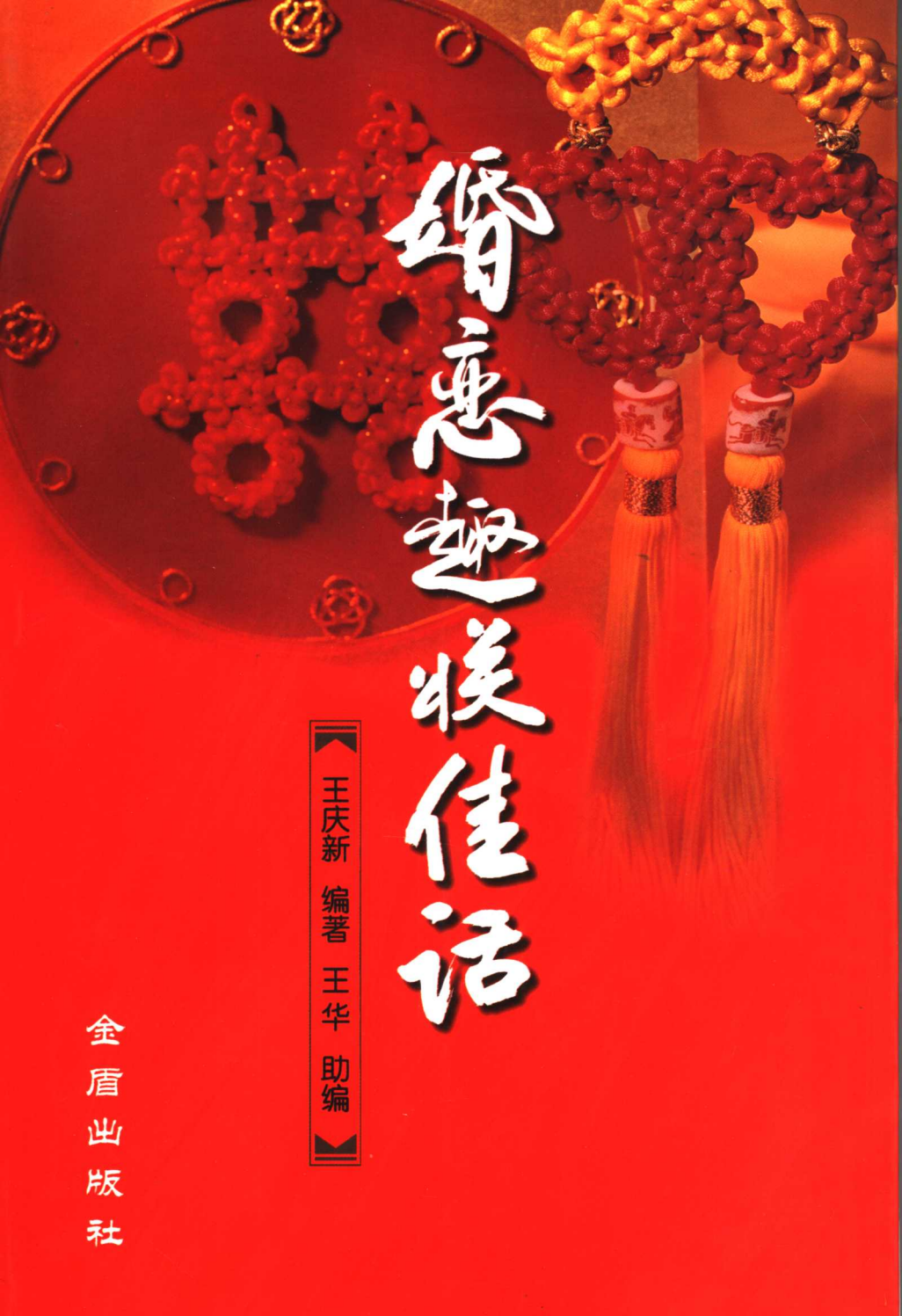




婚恋趣谈佳话

王庆新 编著 王华 助编

金盾出版社

婚恋趣联佳话

王庆新 编著 王华 助编

金盾出版社

内 容 提 要

本书按对联和故事的内涵,分为本事、征婚、识才、贺婚、谐谑五个编目。每个编目按主题展示生动有趣的故事情节和多彩多姿的联语。每篇故事不仅交待所发生的背景、涉及的人物,而且有机地把故事中出现的对联作了精心铺陈和画龙点睛的评析。五个编目各具特色,读来能给人以美不胜收的回味。

图书在版编目(CIP)数据

婚恋趣联佳话/王庆新编著;王华助编. —北京:金盾出版社, 2006. 12

ISBN 7-5082-4318-8

I. 婚… II. ①王…②王… III. 对联-作品集-中国 IV. I269

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 130487 号

金盾出版社出版、总发行

北京太平路 5 号(地铁万寿路站往南)

邮政编码:100036 电话:68214039 83219215

传真:68276683 网址:www.jdcbs.cn

封面印刷:北京 2207 工厂

正文印刷:北京大天乐印刷有限公司

装订:明珠装订厂

各地新华书店经销

开本:850×1168 1/32 印张:9.75 字数:240 千字

2006 年 12 月第 1 版第 1 次印刷

印数:1—11000 册 定价:15.00 元

(凡购买金盾出版社的图书,如有缺页、
倒页、脱页者,本社发行部负责调换)

书名题写：王庆新



作者简介

王庆新，1949年生，山东省嘉祥县人，中国人民大学档案文献专业毕业。历任地方行政、文化干部，中国楹联学会秘书长、副会长。现为北京华夏诗联书画院院长。热衷楹联艺术四十余年，在楹联创作、研究中颇有造诣，先后出版联书五十余部。被欧阳中石誉为“齐鲁联客”，启功大师赞其为“对联书法捷才”。1994年荣膺“全国联坛十秀”称号。

中华联苑的亮点——婚联趣话

序

在我国数千年的文明史上，古今小说、戏曲、神话，乃至当今的影视艺术，常常载有以对联谐趣寄情的婚恋故事，更令人感兴趣、脍炙人口的便是其中那些文采纷呈、妙韵横生的征婚、择婿、识才的趣联佳话。

写到这里，我不免想起一则妇孺皆知的婚恋趣联故事。那就是冯梦龙在《醒世恒言》一书中的《苏小妹三难新郎》。仅此一篇小说，竟使苏小妹成了才女的典范，而苏小妹新婚之夜三难新郎秦少游的故事也成了家喻户晓的趣谈。一篇佳作的成名，一个人物形象的树起，本不是太奇怪的事，但奇怪的却是历史上根本没有苏小妹这个人物，更谈不上是秦少游的妻子了。据查苏东坡的家世，苏东坡只有一个姐姐，名唤八娘，生于公元1034年，长东坡三岁，嫁于表兄程之才，青年早歿。另据徐君主簿《行状》，秦少游之妻本为徐氏。《戒庵漫笔》载：苏八娘亡于苏东坡入仕之前，而苏秦结识于东坡入仕之后。故此，苏八娘根本与秦少游沾不上边，无非是小说生动、浪漫的艺术性，才产生了令人“总将虚事作实事”的效果。引出这则故事的目的，意在强调说明：《苏小妹三难新郎》本是一则无考的故事，但由于突出了“婚恋”、“趣联”两个“兴奋点”，竟然能成为以假乱真、世代流传的千古名篇。本书

的选题之初，也正是基于这一点。

古往今来，散见于典籍、流传于社会的对联故事汗牛充栋，以各种角度和感情色彩自成面目的分编也比比皆是。诸如名人趣对、技巧佳联、民间联话、对联笑话、神童妙对、中国联趣等等，各有特色，分别从一个侧面展示出我国特有的文学形式——对联的绚丽多姿。据我潜心三十余年探研联艺的经历和识见，以古今婚恋趣联佳话为专题的联书惟我独先。16年前，我曾以此专题完成了初稿。如今，在充分丰富本选题资料的基础上，进一步对所集资料精编细审，使其更加妥帖和完善。本书的面世，不论是编者本人，还是出版社的责编，都以一种审慎的心态为本书催生。本书作为金盾出版社推出“趣联故事三部曲”（今年4月推出《古今趣联五百笑》，本书之后，即将推出《才童才女妙对》）之一，我自信将同她的两个姊妹篇会以“方队”的阵容掀起一泓波澜，产生相应的社会效应。那是因为，我毕竟在全国楹联界栖身半世，又在中国楹联学会的领导岗位上摸爬滚打了这么多年。长期积累的经验 and 感受，凝成一种自信成功的理念。何况，不久前推出的几本联书，已得到读者的认可。

这本《婚恋趣联佳话》，按对联和故事的内涵，分为五个编目，即：本事编、征婚编、识才编、贺婚编和谐谑编。各编有若干篇目，各按一定的主题展示生动有趣的故事情节和多彩多姿的联语。每篇故事不仅交待所发生的背景、涉及的人物，而且有机地把发生在故事中的对联作了铺陈和展示。出于表达主题的需要，编著时对多数篇目采取夹叙夹议的手法，对故事和联文的精彩之处、掌故轶

闻、对联格律、修饰技巧等闪光点，作了画龙点睛的评析，以利于读者充分理解其中之妙，产生进入状态后的艺术亲和力。

本书五个编目中所含的故事虽各有特色，但由于具备多角度的原因，自然有所交叉，所以，每个编目的内容只是一种大致的划分。原则上讲，“本事编”所收系男婚女嫁喜事自身的故事；“征婚编”多指男、女双方通过自身的征联答对形成的故事；“识才编”多系男、女双方本人、亲属通过联句辨才，促成秦晋之好的故事；“贺婚编”即在贺婚过程中产生的趣联佳话；“谐谑编”所收多系围绕婚恋引发的以联讥讽、诙谐、插科打诨的笑料。总之，五个编目各具特色，读来能给人以美不胜收的回味。

这些对联故事，有的源于典籍报刊，有的辑于传抄，有的则来自民间传闻等。其中的人物、情节、联语的来源及准确程度，实难一一考证，难免与社会流传说法不同，这对于某些对联故事来讲是可以理解的。因为有些联语，包括情节、人物出处等，处于模糊状态，我们不能用编史修志的要求对待这类文艺作品。

本书的成编，尽管编者作出了许多努力，但由于诸多方面的原因，难能尽如人意。故此，恳请广大读者、联界同仁不吝赐教，以期一扫云翳耳。

是为序。

王庆新

二〇〇六年十一月十日
于北京华夏诗联书画院

目 录

本 事

- 包公以联破奇案 / (1)
苏小妹初识秦观 / (2)
“疯道士”求婚 / (3)
联谜试少游 / (4)
三难新郎传佳话 / (5)
四难新郎戏秦观 / (7)
“七步”联 / (8)
因祸得福 / (10)
牛皋招亲对对联 / (11)
忍辱负重结恋人 / (13)
才子卖身求秋香 / (14)
于慎行联助夫人 / (14)
鸳鸯对 / (15)
妙联联姻 / (17)
夫妻重逢胜新婚 / (18)
一联愈病又和亲 / (18)
凤凰对唱其声优 / (20)
未婚妻联诉衷情 / (21)
心如铁石坚 / (22)
“逃犯”成新郎 / (23)
父子同贺花烛喜 / (24)
破镜重圆 / (26)
丹凤求凰 / (27)
琴剑知音 / (28)
胡适自撰婚联 / (30)
轿门上的半副联 / (30)
拆合法的轿对 / (31)
方言俗语嫁女联 / (32)
花轿地名对 / (33)
对轿联丢饭碗 / (34)
花轿上的婚联 / (34)
宜国宜家话婚联 / (35)
新娘诗联援新郎 / (35)
新娘联隐逐客令 / (36)
县令判婚 / (37)
切姓成婚 / (39)
情深自能胆壮 / (40)
洞房逗趣 / (40)
一联亡夫又得夫 / (41)

“蓝桥”和“金屋”/ (43)
“中目”与“齐眉”/ (44)
嵌姓婚联/ (45)
牛娃对诗联/ (45)
灶王润后联为媒/ (48)
“老婆”的由来/ (49)
联试新妇才德/ (50)
才女洞房难新郎/ (51)
生不能对死有对/ (52)
千古遗恨相思滩/ (53)
对婚帖惟妙惟肖/ (54)
婚帖对联拾趣/ (54)
嫁崽联花别样红/ (55)
水果谜联动夫情/ (56)
中国情人节联语/ (57)
婚盒趣联/ (58)
趣谈鼠嫁女/ (59)
才女轿联试夫君/ (60)
洞房吟联赢猪仔/ (60)
巧用妻对中举人/ (61)
今人妙对古人句/ (62)
马叙伦自书婚联/ (63)
齐白石自写婚联/ (64)
溥仪对句表真情/ (64)
覃富洲对娶亲联/ (65)

无情道有情/ (65)
保家卫国/ (66)
对联嫁女/ (67)
小说中的婚联/ (68)
一束劝婚联/ (69)
半个世纪情/ (71)
情趣奇妙洞房联/ (71)
夫妻两岸情/ (73)
重温旧情撰婚联/ (73)
嵌名喜对/ (74)
悲喜交加的婚联/ (75)
啼笑婚联/ (76)
乐在荒山育桃李/ (77)
洞房对句传佳话/ (79)
瑶乡对联闹洞房/ (81)
枯木逢春/ (82)
姊妹易嫁联趣浓/ (83)
砍柴郎巧对成婚/ (85)
一字巧析喜事成/ (85)
喜联咏新风/ (86)
夫妻妙对/ (88)
地名人名物名对/ (88)
联不离法/ (89)
新郎自题新婚联/ (91)
新婚试对孙行者/ (92)

姗姗来迟的下联/ (92)
联成对,人成双/ (95)
联赞妻子喻衷情/ (96)
松梅联趣/ (97)
扇之情/ (98)
春堤漫步联交心/ (100)
诗联永结百年好/ (102)
夫妻吟联戒赌/ (104)
灰烬上的婚联/ (105)
十娘沉宝/ (106)

征 婚

乞丐竟是状元公/ (109)
“囍”字起于对联/ (110)
望梅思春/ (111)
出对择婿/ (112)
出联招驸马/ (114)
巧对药名结良缘/ (115)
御厨得娶大臣女/ (116)
姊妹俩嫁兄弟俩/ (118)
县令巧断征婚案/ (119)
妙联联姻情意深/ (122)
老儒以联选佳婿/ (126)
小姐嫁车夫/ (127)

商行征联得婿/ (129)
大臣女悬联征婚/ (130)
桂花招婿/ (131)
尼姑选婿/ (131)
朱知府选妹夫/ (132)
得新婿词牌妙对/ (133)
拆字妙联结良缘/ (135)
叶璧华征联/ (136)
小姐出句选婿/ (137)
秀才对句得佳偶/ (138)
以联求婚/ (139)
富家女嫁乞儿/ (140)
红花地/ (141)
李代桃僵/ (142)
一联释嫌疑/ (143)
妙联联姻/ (144)
戈笏将相和/ (144)
乖秀才以联联姻/ (146)
讨饭儿做东床/ (148)
药名联选婿/ (149)
节气对/ (150)
村姑婉娟择偶/ (151)
以联成佳偶/ (152)

识 才

丑女嫁诸葛 / (154)
才高咏对结良缘 / (155)
三凤求凰对谜联 / (156)
丘浚巧对结良缘 / (157)
仆人丫环巧联姻 / (158)
妙联成佳偶 / (159)
联句作舟渡鹊桥 / (160)
相府千金嫁船夫 / (162)
老秀才爱才得婿 / (163)
御妹才子结秦晋 / (165)
赶考途中得佳偶 / (166)
闺秀屈尊嫁才子 / (167)
墙内开花墙外香 / (168)
伶女喜嫁解元郎 / (169)
一联识俊才 / (170)
跟关公沾光 / (171)
庆寿又逢花烛喜 / (172)
秀才巧对得阿娇 / (173)
中药名入对 / (174)
投宿得妻 / (176)
李调元以联择婿 / (178)
联对结佳偶 / (179)

凭“口气”选贤婿 / (181)
夫妻互赞情更浓 / (183)
“桑鸭”姻缘 / (184)
应对得佳妻 / (186)
联句从良 / (186)
厨联妙对 / (188)
才子出联择佳偶 / (189)
妙联巧对 / (190)
以联相识结同心 / (191)
换药单成婚配 / (193)
蓝秀才对黄小姐 / (194)
对诗联招婿 / (195)
尚书女考小秀才 / (196)
拾粪儿联对乘龙 / (197)
娇娘联择石郎 / (198)
妙联牵线作月老 / (201)
渔家女考秀才 / (204)
戏联作媒 / (204)
秀才才女巧联句 / (206)
借物吟联成佳偶 / (207)
双喜临门 / (207)
灵丹妙药 / (209)
店女才子结风流 / (210)
老秀才谜联招婿 / (211)
渡口联句结姻缘 / (212)

巧对结良缘/ (214)
才女题诗联救夫/ (216)
才女才子结奇缘/ (217)
吴子与乔公/ (218)
两副佳句喜乘龙/ (219)
穷书生做了东床/ (220)
比联招亲/ (221)
理发女郎结良缘/ (223)
洋媳妇妙联对公公/ (226)
妙联牵“邮”情/ (228)
不谋而合/ (229)
相互瞧不起/ (230)

贺 婚

丞相撰联贺状元/ (232)
励志的婚联/ (234)
贺“牛”姓婚联/ (234)
公公撰联赞儿媳/ (235)
为皇帝贺婚/ (236)
孔子后裔的婚联/ (236)
奉祀官的婚联/ (237)
巧联贺嫁男/ (239)
女婿贺喜/ (239)
缺字婚联/ (241)

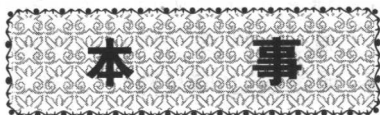
恩师为学生贺婚/ (241)
冯玉祥写婚联/ (242)
谢觉哉写婚联/ (242)
毛泽东贺同学婚/ (244)
“家钩好”/ (244)
父为子贺婚/ (245)
赠宋庆龄新婚联/ (246)
嵌字贺婚/ (246)
谢觉哉题贺婚联/ (247)
婚联成文物/ (247)
赵树理写婚联/ (248)
数字掌故贺婚联/ (248)
地名贺婚联/ (249)
嵌名婚联/ (250)
英雄配劳模/ (250)
恩师贺爱徒/ (251)
新人撰联贺新人/ (251)
嵌职业的婚联/ (253)
为台胞补婚联/ (254)
剧中人成同枕人/ (255)
老年再婚贺联/ (255)
领导为部下贺婚/ (256)
子女贺父婚联/ (257)
敬老院的喜联/ (258)
咏诗花烛夜/ (259)

贺晚婚/ (260)
给“真由美”的婚联/ (260)

谐 谑

少游小妹柔情联/ (262)
和尚招婿/ (262)
吟联讽懒妇/ (263)
哑联招婿/ (264)
戏谑得婿/ (266)
嘲邓副榜纳妾/ (267)
贺联生趣/ (268)
幽默大师幽默联/ (270)
尼姑还俗诗联/ (271)
妙诗劝丈夫/ (271)
夫妻嬉戏/ (272)
破扇歪鞋结夫妻/ (273)
老翁挂匾/ (273)
一棍姻缘/ (274)
屈死鬼/ (275)
荤口婚联/ (277)

宰相肚里能开船/ (278)
俚诗趣话/ (280)
才女对/ (281)
妙趣横生惧内联/ (283)
秀才一联破陋俗/ (284)
为聋哑人贺婚/ (285)
为残疾人贺婚/ (285)
贺童养媳婚联/ (286)
贺复婚的喜联/ (287)
夫妻吐真情/ (287)
未婚妻劝夫戒烟/ (289)
夫妻应对添温馨/ (290)
妙联鞭挞无德女/ (291)
黄梅戏联趣/ (293)
无可奈何出高招/ (293)
为打字员写婚联/ (294)
联不中用/ (295)
情爱真诚心相印/ (296)
老女难嫁/ (297)
红线与猪头/ (298)



包公以联破奇案

北宋年间，清正廉明、刚正不阿的包公判案的故事脍炙人口，民间妇孺皆知。这里说的是包公一则以联破案的故事。

相传，有一年，包公带着包兴微服私访，了解到这么一个奇案：

某村徐家，夫妻年过半百，膝下一子，不久前结婚。那新娘聪明贤惠，全家乐不可支。但新婚之夜却摊上了天大的祸事。

原来，这天夜里，夫妇同入洞房。新娘知新郎常跟同窗好友在楼上读书，便出一联考他：

点灯登阁各攻书

这是一副连环对。联中“登”与“灯”、“各”与“阁”既同音，又分别是其中一字的一部。对句必须符合对应的要求。新娘见新郎一时不知如何入手，便开玩笑说：“对不出来，不准上床。”谁知新郎性犟，因没有对出，便赌气去学堂过夜去了。

次日一早，新娘见新郎愁眉不展，便问及原因。新郎说：“还不是为你那一联伤神！”新娘纳闷了：“你昨晚不是对上来了吗？”新郎愕然。这时，新娘才知被人钻了空子，失了贞操，悔恨之极，便悬梁自尽了。

命案一出，县官便将新郎捉拿归案。文弱书生经不起严刑逼供，屈打成招，被判了个秋后问斩。新郎的母亲徐夫人听到凶讯，也投河身亡。

包公听了案子的原委，凭多年的判案经验，知内中必有文章。他当晚寄宿徐家，与徐老汉探讨破案方法。经一番思考，包公认为，凶手既是以对子骗过新娘，案子就应从对联入手。

包公想了一条“明修栈道，暗度陈仓”之计。这天晚上，他根据出联的要求，拟出了一副对句：

移椅倚桐同赏月

这对句正好作上联。他令包兴广贴告示，以招贤为名求对下联。这样，不管凶手曾对何联，其下联有可能是那现成的新娘出句。

告示一出，即有不少才子应对。所对联句各呈千秋，均有功力，其中确有一联是新娘曾出的下联“点灯登阁各攻书”。包公大喜，道：“果然不出所料，凶手上门矣！”

大堂上，那些应试的才子等着揭晓。包公宣布入选的对句，并问对者何人。只见一个20岁左右的书生站了出来：“相爷，学生便是。”包公看去，这书生一对鼠目中蕴藏着几分狡狴，遂喝令王朝、马汉：“给我绑了！”众人不解。等到大堂审讯时，那书生才如实招认了自己的罪行。众人对包公叹服不已。

原来，那晚新郎赌气去学堂思对，向同窗透露了新娘出对一事。那同窗本是品行不端之人，凭着几分才华拟出对句。因是新婚初会，又是深夜，新娘如何识得真伪，误将歹徒当成了自己的丈夫。

苏小妹初识秦观

北宋年间，四川眉山苏老泉一家文名盖世，不仅老苏学富五车，两个儿子苏轼、苏辙也是才高八斗。故后人有一门父子三词客之赞。

苏老泉有个女儿叫苏小妹，也是才女。这样的千金小姐，选婿之事可不太容易。故不少文人雅士登门，都因“文笔不佳”而被拒

之门外。

原来，苏小妹欲求才华出众的如意郎君，必先从求婚者送篇文章、诗词，待小妹批阅后再行议婚。那些被“批”落选的文人不知有多少。

这天，一位潇洒公子送来一诗一文。苏小妹一眼看出此人文笔超群，便赞不绝口。遂提笔在文章后边批了一联：

今日聪明秀才

他年风流学士

苏小妹批罢，还觉余意未尽，又在联下写道：“可惜两苏同时，不然横行一世。”恰在这时，父亲来到女儿闺房，见了批联，不免喜上心头：“看来，女儿选中如意郎君了。”这公子不是别人，原来就是大名鼎鼎的秦少游。苏小妹的中意，才引出后边那秦少游装疯扮作道人化缘、洞房三难新郎的趣话。

“疯道士”求婚

当世才子秦观，字少游，被称为“才高八斗、学富五车”之士，早为小妹的人品才名所折服，决心借故去会会这位当世才女。

一日，秦观打听到小妹要去东岳庙烧香，不免大喜，骤生一计，便化装成化缘道人，一大早赶到东岳庙。打算借化缘之机，一来窥视小妹芳容，二来趁机试其才华。

苏小妹在庙前刚刚下轿，那秦观便疯疯癫癫拦住了小妹，出言道：

小姐有福有寿，愿发慈悲

苏小妹一怔，见一疯道人阻路，不觉生厌，没有好气地回答：

道人何德何能，敢求布施

秦观装着没有听见，继续向前纠缠：

愿小姐身如药树，百病不生

小妹不屑一顾，边走边斥道：

随道人口吐莲花，分文不舍

苏小妹好不容易避开秦观，烧香许愿完毕，正待启轿回府，躲在一旁的秦观又紧赶几步，追至轿前道：

小娘子一天欢喜，为何撒手宝山

小妹反唇相讥，正言斥责：

疯道人恁地贪痴，哪得随地金穴

那秦观初会才女小妹，不仅敬慕她那敏捷的才思，更为她那不媚权势、自强不息的气质所感动，便决意与其结成连理，永偕终身。被蒙在鼓里的苏小妹，却不知道这癫狂道人便是她将来的如意郎君。

联谜试少游

大凡文人之家，自有不凡的文雅气度。那名震一朝的“三苏”一家，更具超尘拔俗之风。人情世事，家人聚会，常在吟诗论文、联对解谜中乐享天伦。

一次，苏家阖家就餐。苏小妹见厨师送来一盘咸鸭蛋，便口占上句：

剖开舟两叶，内载黄金白玉

东坡哪甘示弱，抢先应对：

打破坛一个，中藏玛瑙珍珠

小妹听了，抿嘴一笑，即将谜底猜出，只是缄口不宣。这小小的斗联玩笑，却引来以后的一番趣谈。

那秦观自东岳庙初会小妹之后，不久便与苏家传了庚帖，与小妹喜联秦晋之好。

事过几天，那秦观绣衣彩绦，峨冠锦靴，一派风流才子的打扮，风度翩翩来苏家认亲。日前那死乞白赖般的“疯道士”相已荡然无