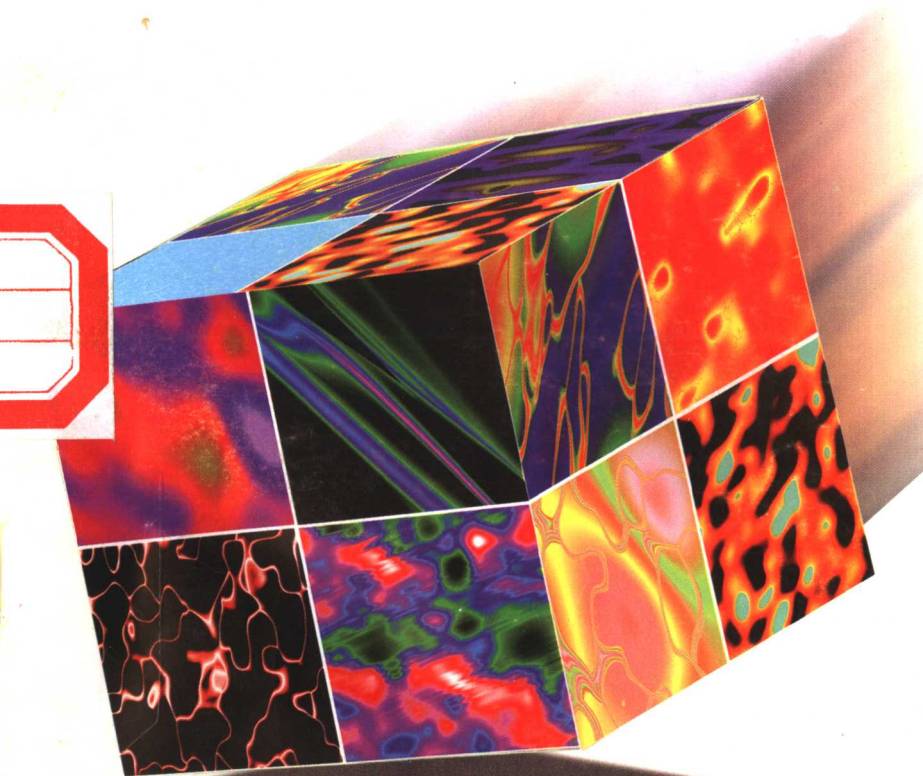




青少年学哲学丛书

世界哲学史话

爱琴海神——古希腊哲学史话



四川大学出版社

124
WF

● 青少年学哲学丛书 ●

世界哲学史话

爱琴海神——古希腊哲学史话

万 方 主 编

四川大学出版社

(川)新登字 014 号

责任编辑:唐远镜

责任印制:李 平

世 界 哲 学 史 话
万 方 主 编

四川大学出版社出版发行 成都市望江路 29 号
新华书店经销 郫县犀浦印刷厂印刷
787×1092mm 32 开本 60 印张 1280 千字
1997 年 12 月第 1 版 1997 年 12 月第 1 次印刷
印数:1—40000 册

ISBN 7-5614-1525-7/B·78 (全套 15 册)
定价:75 元

爱琴海文明

(代前言)

《世界哲学史话》是一套哲学通俗读物，在通俗易懂的前提下，用趣味漫谈的方式阐述、介绍了人类五千年来，对世界和人类本身的认识过程。

丛书在通俗介绍世界哲学史发展大框架、介绍基本哲学原理的同时，更注意青少年读者的认识特点和阅读兴趣，将高深的哲学原理融合于古今中外的传闻轶事之中。这里有中国经典哲理故事；有古希腊、古印度、古以色列等世界各民族文化遗产中的哲理故事；有古今中外哲学家、思想家的人物故事；也有历代文学家、艺术家的艺术哲理故事；有中外经典哲学原理和命题的趣味介绍，也有古今中外寻常百姓的人生哲学故事。这些故事短小精悍、生动有趣、深入浅出，蕴含着深刻的人生哲理，以期同青少年朋友共同去认识世界，领略社会和人生的真谛和甘苦。

丛书除了收有著名哲学家深邃的思想与言行外，同时还适当地选择了一些唯心主义哲学家、诡辩论者的狡黠和谬误，以提高青少年的识别能力，这里特加以说明。我们

相信，青少年读者会从前人的正反两方面的经验中得到有益的启迪。

《爱琴海神——古希腊哲学史话》是丛书的第8卷，用数十个故事反映了古希腊文明的形成和希腊古典哲学在西方文明中的地位以及对西方社会的影响。

整个西方地中海文明的源头在位于爱琴海海湾的古希腊。爱琴海特殊的地理环境使古希腊民族逐步形成了崇尚自然、热爱自由、开放向上的民族性格。

爱琴海又是欧洲联结亚洲和非洲大陆的纽带，东西文化的交融，商业的发展，使古希腊在欧洲领先出现古代的民主传统。

政治需要哲学来指导，于是一个个古希腊哲学家应运而生：于是就有了梭伦的“法律面前人人平等”；有了苏格拉底的“怀疑一切”，有了柏拉图的“理想国”；有了亚里斯多德的《逻辑学》……

本书在描绘古希腊哲学家的生平和他们哲学体系的同时，还以故事的方式介绍了十几则古希腊哲理趣话，希望读者“一笑之余”有所收获。

编 者

世界哲学史话

主 编：万 方

副 主 编：宋庭亮 梅宗奇 姚仁海

撰 稿：方国荣 士 水 汪小洋 许 望
吉良玉 达英駮 冯秋红 林荣森
福田忍

卷 目：

童年游戏——神秘的原始思维
天人感应——中国神话中的哲理
万物有灵——外国神话中的哲理
易变无穷——易经演义
天理人道——中国古代思想史话
智慧之果——中外古代哲理故事
天国微笑——印度哲学和佛禅哲理
爱琴海神——古希腊哲学史话
上帝光环——圣经哲理故事
海洋精神——西方哲学家故事
人的解放——文艺复兴和启蒙运动
西学东渐——东方近代思想史话
科学理想——马列主义漫谈
自由人生——生活哲理故事
美是生活——艺术哲学趣谈

目 录

爱琴海文明（代前言）	（ 1 ）
打开地图找希腊	（ 1 ）
古希腊人	（ 6 ）
肉体是灵魂的牢狱	（ 8 ）
古希腊人是怎样生活的	（ 11 ）
古希腊的“城市国家”	（ 15 ）
艰苦的自治试验	（ 18 ）
“公共之火”	（ 21 ）
“城邦”需要法律	（ 27 ）
一句话救了一个国王	（ 34 ）
梭伦“执中”的法杖	（ 36 ）
“法律面前人人平等”	（ 40 ）
民主和个体意识的形成	（ 45 ）
古希腊的酒神和游戏精神	（ 49 ）
从高处跌下去	（ 53 ）
该交不该交的学费	（ 55 ）

德谟克利特巧辩·····	(57)
哲学起源于怀疑·····	(59)
被审判的苏格拉底·····	(63)
哲学的第一位殉道者·····	(68)
“壮美”的柏拉图 ·····	(72)
人民需要哲学·····	(76)
“理想国”的蓝图 ·····	(80)
“理想国”如何实现? ·····	(86)
给千秋万代留下什么·····	(92)
亚里士多德·····	(95)
漂泊中的思索·····	(100)
在吕克昂学园·····	(103)
真理世界中的探索·····	(107)
人不能两次踏进一条河·····	(110)
谷堆论证·····	(112)
欧底姆斯的诡辩·····	(114)
狄摩西尼金冠辩·····	(116)
伊壁鸠鲁无神论·····	(120)

打开地图找希腊

让我们打开世界地图找一下希腊。

在欧亚非三洲交界的地中海水域中，你就会注意到希腊像一只弯曲着指头伸进地中海的手。在它的南面，是居群岛之冠的克里特岛，从那里伸出的手指，于公元前两千年抓住了海洋文明的源头。

往东，与希腊隔爱琴海相望的小亚细亚（现土耳其一带），虽然现代已列入“发展中国家”之列，但在柏拉图时代之前却是手工业和商业极其活跃的地区。往西，在爱奥尼亚海的彼岸，意大利像是南欧蛮汉的长腿伸进了地中海万顷波涛之中，西西里岛像是蛮汉洗脚露出的脚指头。

而爱琴海克里特岛四周，有一串串相隔很近的大小岛屿，像链子一样形成了四道联结希腊和小亚西亚、埃及等地的“链桥”。

在地中海的顶端，是“海格力斯界柱”（直布罗陀海峡），古代还没有多少水手敢于穿越这座阴沉沉的大门。北面是那些尚未开化、仍处于半野蛮状态的地区，当时叫塞萨利、伊皮鲁和马其顿；沿多瑙河来自这里或假道而来

的剽悍游牧部族在希腊定居下来，蕃衍将息，随之才有了荷马时代，有了希腊文化，有了整个欧洲文明。

再观察一遍地图，你会看到参差不齐的海岸线的起伏不平的地势；到处是大大小小的海湾和滚滚波涛；整个陆地都为群山和丘陵所覆盖。希腊便被这些海洋和陆地的天然屏障弄得支离破碎；当时的旅行和交通远比现在困难、危险得多，因此每个峡谷都有自己自给自足的经济生活，自己独立自主的社团机构、方言、宗教和文化。它们都是由一两座城市和周围蜿蜒隐没在山坡上的农业社会组成的；以及斯巴达和阿蒂卡——还有雅典的“城邦国家”。

雅典的位置在所有希腊的大城市最东面。这种地理位置使它有幸成为通向东方的门户，希腊人可以从这里流入小亚细亚繁忙的城市，而那些资格更老的城市则可以借道这里把它们的奢侈品和文化源源不断地输入年轻的希腊。坐落在这里的天然良港，为数不清的小船舶提供了一个躲避狂风恶浪的停泊之处。此外，这里还集结着一支气魄宏伟的舰队。

公元前 490 至 470 年，斯巴达和雅典消释前嫌，合兵一处，挫败了大流士和薛西斯统帅下的波斯人变希腊为亚细亚帝国殖民地的企图。

在这场年轻的欧洲对抗东方霸权的斗争中，斯巴达提供了陆军，雅典则出动了海军。战争一结束，斯巴达人便解甲归田；而雅典的海军摇身一变，成了商业船队，一举进入古代世界最大的贸易城市之列。斯巴达则故态复萌，

重新回到农业社会闭关自守、停滞不前的状态中去，而雅典则成了一个繁忙的商业中心和进出口岸，成了众多民族交融与各种习俗汇集的地方。有了这种广泛的联系和竞争，就有了比较、分析和思考。

各种传统和教条在这样五花八门的交往中心很快就相互抵消了。当同时存在着一千种信仰的时候，人们往往对它们统统不以为然。那时的商人也许是第一批怀疑论者，他们见得太多了，因而使他们对各种思想和主义一概持怀疑态度。渐渐地，科学也跟着发展起来了，数学随着交换的日益复杂化在不断成熟，天文学则随着海上日益大胆的冒险而臻于完善。财富的增长带来了闲暇和保障，而这正是学术研究和理论探索的先决条件。

现在人们有求于星辰日月不单单是为了指导自己在海上的航行，而且也是为了给自己寻找宇宙之谜的答案；第一批希腊哲学家便产生在天文学家之中。“人们为自己的成就感到自豪”，亚里士多德说，“他们在波斯战争之后继续向前推进，把所有知识都纳入自己的研究范围，并且寻求日益广泛的研究对象”。他们变得越来越有胆识，在把各种过程和事件归结为超自然力的作用之前，他们总要尝试一番合乎自然规律的解释。魔鬼与宗教仪式逐渐让位于科学和理性，哲学随之诞生了。

起初，这种哲学只注重物质：它把注意力放在外部的物质世界上，并且不断地探问事物最终的、不能再小的组成部分是什么。这一思维方式在德谟克利特（公元前

460—370年)那里得到了最充分的表述——“实际上,除了原子和虚空之外,别无他物”。这是希腊哲学思想的主流之一,在柏拉图时代,它一度潜入地下,但是在伊壁鸠鲁那里又复出现,并在卢克莱修那里变成一股雄辩的洪流。

然而,古希腊哲学发展中蕴含丰富、独树一帜的哲学流派却滥觞于智者派。他们是四处漂泊游历,以启迪人们的智慧为己任的教师。他们都很机智(如高尔吉亚和希庇亚斯),其中不少人还很深刻(如普罗泰戈拉斯和普拉迪克斯)。当代精神与处世哲学中几乎没有一个问题或解答他们没有意识到、讨论过。他们对一切都提出质询,就是在宗教或者政治禁忌面前也毫不畏惧,并且大胆地传呼所有的信条和机构统统出庭,接受理性的审判。

他们在政治上分为两派。一派像卢梭那样争辩说自然是善,文明是恶;人天生平等,只是在等级制度森严的社会里才变得不平等了;法律是强者用来束缚和统治弱者的发明。

另一派则同尼采如出一辙,他们声称自然是超然于善恶之外的,人天生不平等,道德是弱者用以限制与阻碍强者的手段;强权是至高无上的德性,也是人类最高的愿望;而在所有的政府形式中,最明智、最合乎自然的的就是贵族制。

无疑,对民主制的这种攻击,反映了雅典城内少数有产阶级的兴起,他们自称“寡头党”,并谴责民主制软弱

无能，形同虚设。

从某种意义上说，当时并没有多少民主制好谴责，因为在雅典的四十万居民中，二十五万人是奴隶，没有任何政治权力可言；在十五万自由民或公民中，也只有很少一部分人能够出席讨论决定国家方针政策的公民大会。

不过，就他们所拥有的那一点点民主而言，其彻底的程度却是空前绝后的。公民大会是最高权力机构；而最高司法机关，迪卡斯特里法院，由一千名成员组成（以减少受贿机会），是按照字母顺序从所有公民的花名册上挑选出来的。没有什么机构能够比这更民主，或者，如同它的反对者所说，更荒诞不经了。

古 希 腊 人

当一小支牧羊人部落离乡沿多瑙河岸向南飘泊去找新牧场时，金字塔已有一千年的历史，正开始显现出衰变的初步迹象，而且巴比伦古王国的贤明君主汉穆拉比，也长眠地下几个世纪了。这一小支牧羊人部落以赫楞的名字自名为赫楞人。赫楞，是狄优克里安和他的妻子皮拉的儿子。根据古老的神话，无数年以前，奥林匹斯山上的大神宙斯发洪水摧毁邪恶之神后，狄优克里安和皮拉是幸免于难的仅有两个人。

对于这些很早以前的赫楞人，我们是一无所知的。记述雅典衰落的历史学家修昔底德，在谈到他的这些始祖们时说，他们“微不足道”，他们很粗野。他们很不尊重其他民族的权利，杀死希腊岛上的土著（名叫皮拉斯基人），霸占他们的农场，掠夺他们的牧畜，使他们的妻女为奴。亚该亚人氏族曾带领赫楞人的前卫进入塞萨利和伯罗奔尼撒的山脉，他们连连唱歌以颂扬亚该亚人的英勇。

在各处高高的岩石顶上，他们看见了爱琴海人的城堡，由于害怕爱琴海人兵士的金属刀剑和长矛，知道用自

己的粗陋石斧无法取胜，因而没有去袭取。

他们继续飘泊了好几个世纪，从山谷到山谷，从山腰到山腰。后来，他们占有全部田地，游牧生活终告结束，成了农民。

那时，希腊文化便开始了。希腊农民住在看得见爱琴海人殖民地的地方，终于受好奇心的驱使，去访问他们高傲的邻居。他们发现自己可以从住在迈锡尼和蒂林斯高大石头城里的人们那里学到不少有用的东西。

他们是聪明的学生，在很短的时间内，便熟练地掌握了爱琴海人从巴比伦和底比斯带来的那些奇异的铁制武器，也终于通晓了航海的奥秘，开始建造小船以备己用。

他们学到爱琴海人所教给的一切东西之后，便反戈一击，将这些老师逐回岛上。以后不久，他们冒险出征海上，攻克爱琴海的所有城市。公元前十五世纪，他们劫掠并毁坏了克诺索斯，使之成为一片废墟。在赫楞人最初出现于历史舞台之后，过了十个世纪，成为希腊、爱琴海以及小亚细亚沿海地区的不可争辩的统治者。特洛伊这个有较古老文化的最后大贸易中心在公元前十一世纪被毁灭。欧洲的历史将要真正开始了。

肉体是灵魂的牢狱

西方禁欲主义人生观源于希腊文明之前的奥菲教。这一宗教关于人的产生的神话是这样的：

在远古时代，地球上生活着巨人族，他们凶恶狡诈如魔鬼。有一次巨人族把天神宙斯的儿子撕碎并吃掉了，宙斯大发雷霆，以闪电和霹雳将巨人族烧死，然后以巨人族的灰烬重新创造了人。因此，人具有双重性，集天使与恶魔于一身。灵魂是天使，是纯洁的和不朽的；肉体属恶魔，是人之罪行的根源，是短暂的存在。肉体是灵魂的牢狱，灵魂只有脱离肉体才能恢复本性。

按照奥菲教的教义，人生目的就是要使灵魂达到纯洁，克服肉体的种种欲望，恢复人原初的天性。为达到这一人生目的，奥菲教信徒基本上过着苦行的生活，不追求肉体的快乐。在他们看来，现世生活是痛苦无聊的，人被束缚在一个转轮上，在永无休止的生死循环里转动着。真正的生活属于天上的，但人的肉体束缚在地上。唯有过一种严格的苦行生活来折磨与否定肉体，生命才能得到净化，灵魂才能摆脱永恒轮回之苦，达到与神融为一体的精

神境界。

奥非教的禁欲主义对古希腊哲学从而也对整个西方思想产生的深远的影响。

古希腊人有一种强烈与浓厚的理性精神，他们以哲学的语言来揭示灵魂与肉体的对立状态。柏拉图就是这样的一个人，他提出过著名的精神恋爱观，这种爱情观有浓厚的禁欲色彩。

柏拉图在他一篇叫《斐多篇》的对话中表达了他的灵魂观。这篇对话写的是古希腊大哲学家苏格拉底被判死刑后、临饮毒鸩之前的谈话以及饮鸩之后直至死亡时的谈话。在死刑之前，苏格拉底视死如归，泰然自若，他获准同他的朋友们自由谈话，当他把哭哭啼啼的妻子送出去之后，就开始大谈灵魂问题。苏格拉底认为灵魂是不朽的，死不过是灵魂与肉体的分离而已。任何一个有哲学精神的人都不怕死，相反地应该欢迎死，死不过是到智慧而善良的神那儿去，到已经故去的人们那里去，那儿有许多美好的希望在等待死者。

既然死是如此美好，那么人为什么不以自杀来了结自己的生命以便早日进入极乐世界？苏格拉底认为人就是囚犯，人是没有权利打开门逃跑的。人是神的所有物，神是人的牧人，没有神的召唤，人就没有权利以自杀来逃避人生，否则神会生气的。因此，在神召唤之前，人必须在这个世上苦行，一心只关注灵魂以等候神的召唤。他说：“人应该尽量地离弃身体而转向灵魂。”哲学家不应该为饮