



送 炸 弹

上海文艺出版社



工农通俗文库
送 炸 强

上海文艺出版社编
华三川 插图

*
上 海 文 艺 出 版 社 出 版
上 海 永 嘉 路 25 弄 8 号

上 海 市 书 刊 出 版 业 营 业 许 可 证 出 094 号

上 海 市 印 刷 五 厂 印 刷

新 华 书 店 上 海 发 行 所 发 行 各 地 新 华 书 店 经 销

*
开本 787×1092 毫米 1/32 印张 3/4 字数 10,000
1961年10月第1版 1961年10月第1次印刷 印数 1—10,000

统一书号：T10078·1807

定 价：(六) 0.08 元

出版者的话

为了帮助工农群众和基层干部巩固扫盲成果，培养看书能力，提高政治水平，增加科学知识，我们特地编辑、出版这套《工农通俗文库》。

这套文库是适合业余小学文化程度的人看的；里面有讲党的基本知识、党的路线政策和思想修养方面的书，有讲科学技术基本知识、卫生知识、历史知识、地理知识和语文知识方面的书，也有小说、戏曲、诗歌、民间故事和美术读物等等，文字通俗，有的还附插图。书中难认难讲的字，用同音字和拼音字母注音，有的还加注解。

同志们看了这套书，如果有什么意见，请随时告诉我们，以便修订。

目 次

越 狱	2
送炸弹	8
三个钢板过中秋	14
一餐饭	17
送传单	21

越 獄。

一九二七年，蒋介石勾结帝国主义，背叛革命，制造了血腥的“四·一二”事变*，他一到上海，就屠杀和逮捕了大批共产党员和真正要闹革命的人。我当时是工人纠察队一大队的军需*，也被捉进了宝山路的一个司令部里。

一进门，一个反动军官就问：

“你是工人吗？”

“是工人。”

“是工人纠察队？”

“我做我的工，不懂什么纠察队不纠察队！”

“不是纠察队？来！叫他们来认认。”反动军官手一挥，勤务兵就到后头领出两个人来。一看，认得，也是纠察队的。

* 獄：读玉 yù，越獄，是逃出监狱的意思。

* “四·一二”事变：指一九二七年四月十二日蒋介石在上海屠杀革命群众的事件。

* 军需：在部队里担任后勤供应工作的人叫军需。

“他叫孙长胜，不光是纠察队，还是第一大队的军需。”一个没有骨头的东西，低着头说。

“叛徒，死不要脸！”我忍耐不住，破口骂了出来。

几个反动士兵，象群恶狗一样，扑到我的身上，没头没脑地拳打脚踢，等他们自认为打够了，拿我拖到三层楼的一个门前，拉开门把我用力朝里面一推。我跌倒在地上，昏过去了。

等到醒来，天已黑了，“客察”一声，门开了，进来一个人，笑咪咪，手里拿两只馒头，对我说：

“喂，两只馒头拿去吃，这是最后一次，自己要赶快想办法。”

我心一动，这话里有话：“最后一次”，是明天就要枪毙我；“赶快想办法”，是叫我设法逃走；这一定是我同志。

我爬起来四面看看，只有西边有一个小窗。推开上面的小门，外面竖着四根铁条。我用力把铁条一扳，铁条弯了一点，看来不是太坚固。

*咪：读米 mī *扳：读般 bān

我想只有靠这条路走了。

楼下有个大门，只有门框没有门，门前有个步哨₁线。十点前，步哨的皮靴声，“叭哒，叭哒”，来回走得真有劲，辰光还早，不能行动；十二点左右，步哨的皮靴声稀了。我看看身上有两套单衣，脱下一套撕成条条，搓₂成了布绳。两点钟，步哨的皮靴声更少了，好久好久，才有点声音。我用布绳结在铁条上，估计还不够长，又解下腰间的一根皮带结上。四点钟，下面什么声音也没有了，我用尽了全身力气，把铁条拉成个大肚皮，抓牢布绳，钻出了窗口，一手拉着布绳，脚踏着墙，一点点朝下放。

布绳完了，皮带也完了，看看还只到二楼，怎么办？跳下去可能受伤，不跳下去，坐着等死。不需要多考虑，我跳了下来。不巧，跳在一块大石头上，腿骨跌伤了。这时候也不管痛不痛了，屏₃住气，听听有没有动静，还好，没有被人发现。我抬起身体一看，门口的步哨不知哪里去

* 哨：读少 shào，步哨，警戒守望的兵。

* 叻哒：bādá * 搓：cuō * 屏：读兵 bīng，停住。



了，随即用手撑着地，拖着下半身，艰难地爬到马路对面的一间小房子前，敲了敲门。里面走出来一个老妈妈，问我：

“你什么地方来的？”

我说：“对面司令部里逃出来的。”

“受伤了？”

“受伤了。”

她立即把我搀了进去，关上门，叫起了她老头子，找来了鸡蛋和干面，调好后，帮我涂在伤口上，又替我弄来吃的。老妈妈摸着我的头讲：

“不要紧，伤得不重，好好躺躺就好了。”

我要往外走，她不同意：

“现在到外面去有危险，等天一亮，就叫我家老头子送你回家。”

不久，天就亮了。老夫妻俩拿竹裙帮我腰里一围，又塞给我一只竹篮一根竹棒。我撑着竹棒走。临出门，老妈妈好象又想到什么，叫住我：

“慢慢走，你脸还没洗，我给你揩一揩。”她

* 撑：读称 chēng，抵住。 * 揩：读开 kāi

随手用块布朝我脸上一抹，就叫老头子送我走了。事后我才知道，老妈妈的布上放了黑灰。这一抹，就给我脸部化了装，使别人不易认出我来。

老伯伯同我一起走，给我望风又照顾我身体。走出危险区，我向他道谢后，就劝他回去，他坚决不肯，并打趣地说：“老太婆叫我送到你家，你不要送，叫我回去吃老太婆牌头*？”

我说：“我家离这里还有三、四十里路呢！”

“三、四百里也要送到你家。”

送到天通庵₁，我再也过意不去了，劝了半天，他才算同意回去，还再三要我一路小心。

孙长胜讲 朝 阳记

* 吃牌头：上海方言，吃批评的意思。

* 庵：读安 ān，天通庵，地名，在上海市闸北区。

送炸弹

“四·一二”大屠杀以后，上海顿时成了黑暗的地獄，我们党所领导的一部分力量转移到了农村。姜辉麟烈士本来在奉贤做秘密工作，这时被调到上海，担任中共松浦特委机关的“交通”*。

有一天，松浦特委负责同志对她说：“小姜，现在要派个人到奉贤去。”

“送信吗？”她问道。

“不，送炸弹。”

“送炸弹！哪来的炸弹？”

“我和特委几个同志做的。”

“奉贤等着它派用场吗？”

“怎么不，它还要参加‘庄行暴动’呢！”

“那太好啦，派我去！下刀子我也去！”

“路上检查很严呀！”

* 姜辉麟：jiānghuílín * 交通：即通信员。

* 庄行暴动：是奉贤县农民抗租抗税的一次武装斗争。

“怕什么，老虎也有打盹_{*}时，世上没有渡不过的河。”

“万一……”

“大不了做个断头将军！您放心，不成功，便成仁！什么时候走？”

“旱路关口多，只能走水路。”

“行。这条路我最熟。”

负责同志和她仔细研究后，她从后门走出去，七绕八绕地绕到另一个同志的家里，拿到了炸弹。她借了一条破裤子把它包好，同时打扮成农妇模样。一切安排妥当，她把炸弹一挟_{*}，不慌不忙地穿过大街小巷，朝码头走去。

事情不妙，小姜远远地望见两个宪兵在码头上检查行人，马上停了下来。还好，他们正在注意检查一位老太太的行李。小姜心想，机会难得，便大摇大摆向宪兵走去。只见一个宪兵，把老太太皮箱里的衣服，抛了一地，最后在她身上抄到几块银洋，一面敲一面翻来复去地看。天

* 眇：读顿 dūn，打盹，小睡的意思。

* 挾：读夹 xiá



晓得，说它是假的，要没收。小姜按下心中的怒火，趁这当口走了过去，望着他们。那个拿洋钱的宪兵吼了一句：

“看什么，去去去！”

“唔唔。”小姜一溜，上了船。

船小，小姜弓着腰进了中仓，靠里边坐下。仓里还只来了一位乘客。这人脸色铁青，带着北方口音，说起话来象爆豆子一般，骂不住口：

“检查检查，连老子的路费都给搜光了，这叫什么世道？总有一天……”

这时，船老板在岸上招揽生意，老板娘立在船头洗仓板。她一见客人在仓里骂宪兵，连忙跑到仓前，向仓里喊道：

“喂，小声些！岸上听得见……”

“听见了又怎么样！”

“俗话说：‘出门钱，出门钱。’破费几文，免掉灾星，算了吧！”

客人一听，更大啦：“出门钱，出门钱。我的钱又不是偷来的，又不是抢来的，我是血汗换来

* 吼；hǒu，大声叫喊。

的！老天爷瞎了眼，怎么没个报应！”

“不是不报，时辰未到。你看岸上……”小姜指指岸上说。老板娘回头去看，那客人也爬到前仓去看，小姜连忙扳起一块坐板，把炸弹塞了进去，板一盖，一屁股就坐在上面。她这才放下心，摸出手巾擦擦汗。接着，三三两两的客人都上了船，刚才被检查的两个客人，嘴里叽叽咕咕地还在骂。船老板一看人到得差不多了，锚一拔，开船了。

那天正好顺风，扯上帆篷_{*}，船行得很快。虽然路上还经过两处关口，船老板只打了声招呼：“刚查过了，船上没装什么货色。”也就平安地过去了。眼看快到奉贤，小姜知道奉贤风声紧，岸上搜得更严，得想办法。她一边脱下一件罩衫，一边说：“真热，真热！”把罩衫往身边一摆。这时有的乘客在睡大觉，有的在闲谈，她把手伸到罩衫下面，轻轻地扳起坐板，把炸弹取了出来。这时，离奉贤只两三里了，小姜对船老板说：

“对不起，靠靠岸，我家就在那里，免得我跑

* 叽咕：jīgū * 篷：读碰 péng

回头路。”

“好。”老板把篷一落，舵一扳，船靠了岸，小姜挟着炸弹往岸上一跳，飞奔而去……

就在第二天的深夜，“轰隆”一声，庄行暴动发生了！

姜兆麟讲 皮作战记

三个铜板过中秋

一九二九年中秋节那一天早上，上海呂班路（现名重庆南路）一带，一片节日景象。街上人来人往，买这买那，准备过节。只有两个外乡的青年人，一边咬着烧饼油条，一边匆匆赶路。他们是党的地下工作人员，一个姓艾_{*}，一个姓譚_{*}。当时正赶着要到虹口公园去参加党的地下组织召开的活动分子会议。

呂班路在法租界。从法租界经过公共租界到虹口公园，大约有二十里路，本来有公共汽车，又有电车；可是因为他们沒有錢，就只好来回都乘自备的“11号”车_{*}了。

会议从上午一直开到下午。开完会，当他们返回新新里住处的时候，上海已是万家灯火了。这时候，到处都在烧香敬神，热热闹闹地过中秋。他们回到那又矮又小、又黑又暗的亭子

* 艾：ài * 譚：读譚 tán

* “11号”车：指两条腿走路。