

歌選

中等學校教唱適用

4
24

河南人民出版社

編者的話

目前中等學校音樂教唱還沒有統一使用的歌本。本省很多中學音樂教師，要求我們選一些適合中學學生唱的歌曲。爲了滿足這一要求，我們根據近幾學期在音樂教唱中的體會，選編了這本歌曲小冊子，僅供本省音樂教師在教唱時選材的參考。

「歌選」中的歌曲全部是選輯而成的，歌曲的前後次序，不是由淺而深排列的，在應用時可靈活選用。在選編的過程中，我們吸取了各地音樂教師同志所提出的許多寶貴意見，並受到省人民政府教育廳、開封市人民政府文教局、市音協及河南人民出版社編輯部的支持與幫助。雖然如此，但由於我們編選水平的限制，裏面可能還存在很多缺點；希望各地教師在實際教唱中給我們提出意見，以求改進。

開封市中等學校音樂教研組

目 錄

把祖國建設得更美麗富強.....	(1)
北京——平壤.....	(2)
三 好.....	(3)
努力學文化.....	(3)
爭取月月滿堂紅.....	(4)
互助組好處多.....	(5)
歌唱供銷合作社.....	(8)
我們多多生產處處節約.....	(9)
美好的生活.....	(10)
我們是新中國的英雄漢.....	(12)
生活在幸福的土地上.....	(13)
快樂的小隊.....	(14)
打通雀兒山.....	(15)
採茶燈調.....	(16)

1=b^b A 2/4 把祖國建設得更美麗富強 集體作詞 郭可舞曲

(3-6)

0 5 : 3 3 . 5 | 2 2 . 3 | 1 . 2 1 6 | 5 ——— |
 從 北 京 到 遙 遠 的 邊 疆，
 (在) 祖 國 和 平 的 土 地 上，

5 3 5 | 1 . 2 3 | 2 . 3 1 6 | 2 ——— | 5 . 5 |
 建 設 的 歌 聲 到 處 飛 揚， 新 的
 展 開 着 毛 澤 東 的 陽 光， 自 由

3 2 | 1 2 3 | 2 1 6 | 5 5 | 1 2 | 3 . 5 |
 工 廠 不 斷 地 出 現， 互 助 合 作 運 動 的
 幸 福 的 花 朵， 漫 山 遍 野 的

3 1 2 3 | 2 . 5 : | 1 ——— | 5 5 1 | 1 ——— |
 正 在 成 長。 在 放。 我 們 工 作，
 開

5 5 2 | 2 ——— | 5 5 3 3 | 3 2 3 | 2 1 2 |
 我 們 戰 鬥， 我 們 學 習 蘇 聯 的 榜 樣。

2 2 5 | 5 ——— | 5 5 6 | 6 . 5 | 6 5 |
 我 們 勞 動， 我 們 創 造， 把 祖 國

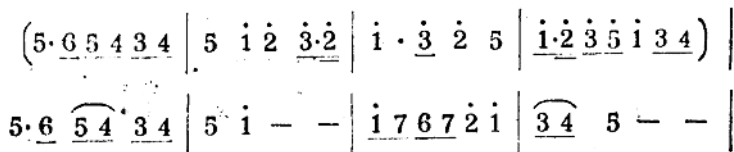
6 5 3 | 3 1 2 3 | 5 ——— | 3 1 2 3 | 1 ——— | 1 |
 建 設 得 更 美 麗 更 富 強。



北京——平壤

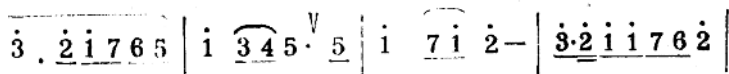
田 間 詞 曲
曉 河 曲

(明朗、自豪、歌頌地・進行速度)

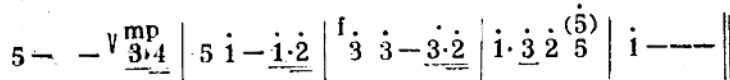


在這 世 界的 東 方， 懷仁堂的燈火 輝 煌，
一雙 巨手 緊緊 相 握， 好像是一座 橋 樑，
兩個 地方 一個 理 想， 好像巨浪奔流・在東 方，

5 1 2 . 2 | 3 2 1 2 - | 1 7 6 7 2 1 | 3 4 5 - - (副歌)
毛澤東和 金日成，相 會在一個 地 方。 啊！
它搭在 鴨綠江 上，也 搭在我們 心 上。
毛澤東和 金日成 的英名，發出了和平勝利・的 光 芒。

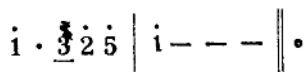


北 京、平 壤，北 京、平 壤！ 兩個地方一個理



想， 這個 理想 已成 巨浪，洶湧 奔流在東 方。

此曲前八小節可以由男高音或男高音部担任領唱；在唱到第三段後面的副歌時，可反覆唱二次：第一次女聲齊唱，第二次男女齊唱；並將最後的結束唱成：



奔 流在東方

1=C $\frac{2}{4}$

三

好

韓家聲詞
黃振衡曲

(2-3)

1̇	· 6̣	5	0	3	<u>2̣ 3̣</u>	5	0	3	<u>3̣ 5̣</u>	6̣	6̣
身學工三	體習作個	好， 好， 好，		力知爭都	氣識模做	壯， 多， 範， 到，		幹掌克國	起握服家	活技困計	來術難劃

2̇	<u>1̇ 3̇</u>	2̇	0	3̇	1̇	2̇	6̇	1̇	<u>6̇ 5̇</u>	6̇	—
有為找有	力祖關依	量， 國， 錢， 靠，		年參反生	年加對產	月祖保任	月國守務	不大要能	缺建鑄完	勤， 設， 研， 成，	

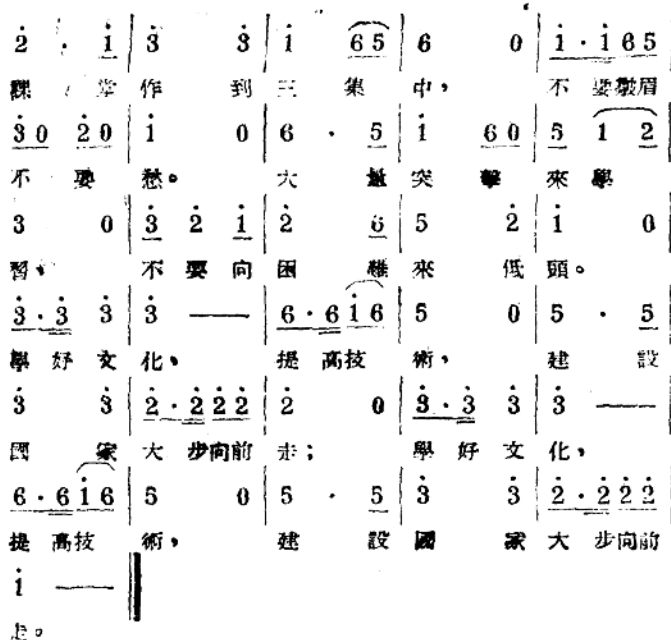
5	· 6̣	<u>1̇ 2̇</u>	3̇	2̇	<u>6̇ 5̇</u>	1̇	—
工歡推社	作唱廣會	效幸幅 先進主	率的的義	有好好早	保生經來	障。 活。 驗。 到。	

1=C $\frac{2}{4}$

努力學文化

安東碼頭工人
魏玉清 詞曲

5̣	· 5̣ 3̣ 5̣	1̇	<u>6̇ 1̇</u>	5	· 0	6̣	· 6̣ 1̣ 6̣	5	<u>3̣ 5̣</u>
我	們要像	火	車	頭，		拉	着列車	向	前
2̇	0	3̇	· 2̇	<u>1̇ 2̇</u>	<u>3̇ 0</u>	6̇	· 5̇	<u>2̇ 3̇</u>	<u>5̇ 0</u>
走；		只	有	朝前	走，	其	要	退	後，



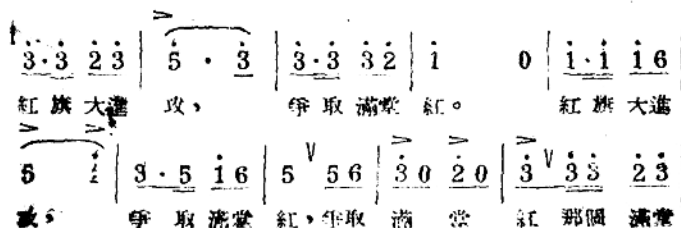
1 = A $\frac{2}{4}$

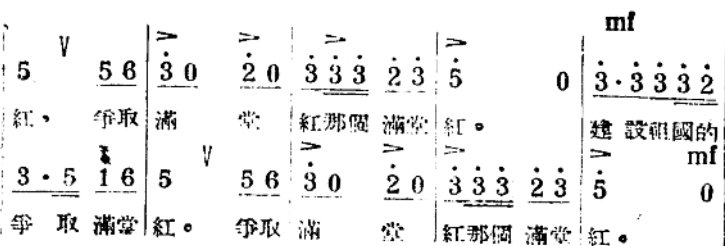
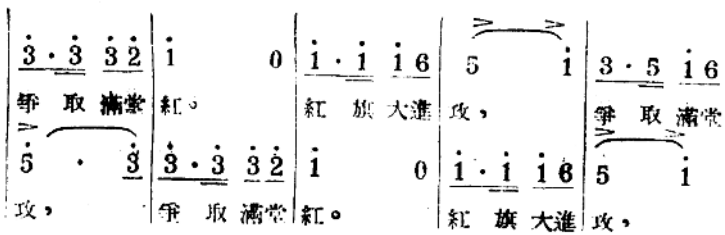
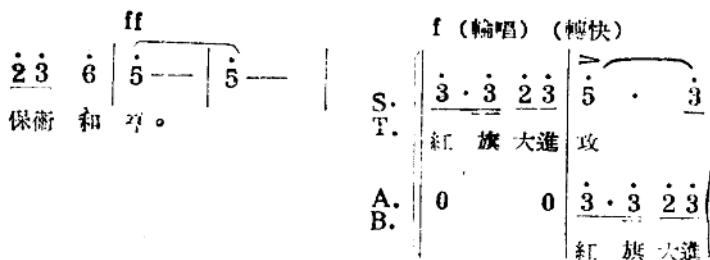
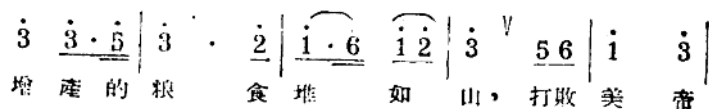
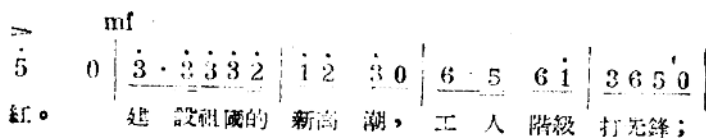
爭取月月滿堂紅

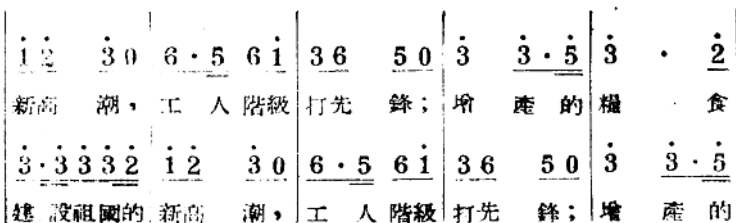
鳳 凰 詞
馬 炬 曲

堅決、有信心、大熱氣 (齊唱·輪唱)

(齊唱)







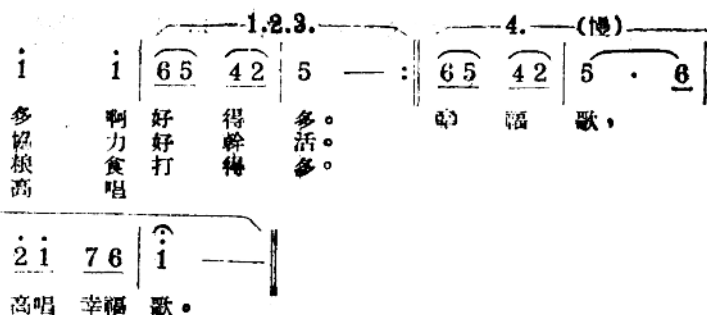
ff



fff>



註：如齊唱時，唱輪唱之第一部。

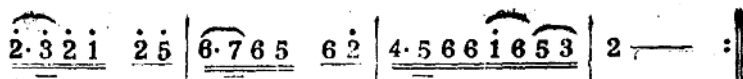


1 = bB 2/4

歌唱供銷合作社

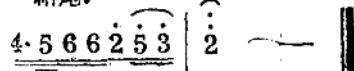
莫 啊 詞
湯 重 稀 曲





新式的水車，新式的犁，樣樣都比舊的強。
工人和農民手拉着手，新的中國富又強。

結尾：



新的中國富又強。

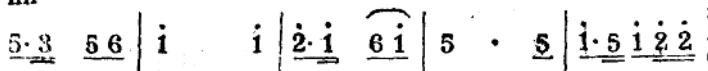
bB 調 $\frac{2}{4}$

我們多多生產處處節約

李 模詞
屠成若曲

(進行曲速度稍快)

mf



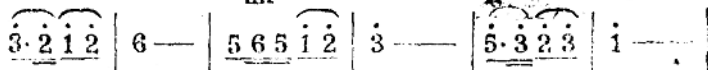
我們多多生產，處處節約，給祖國更多的
我們多多生產，處處節約，把祖國建設得

ff



飛騰，更多的大砲，鋼鐵的國防，
更加美麗，更加富強，幸福的生活，

mf



更榮，同，崇高的榮譽，更崇高。
更幸福，歡樂的心情，更歡。

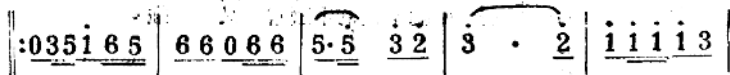
註：此曲可以先齊唱，再輪唱；輪唱時，女聲部先唱，男聲部過一小節唱；末了終止時，女聲把倒數第二小節的「更歡」兩個字唱兩遍，就可和男聲部同時終止。

♩ 2/4

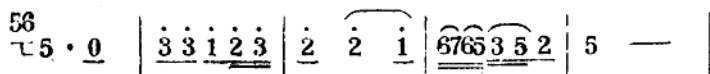
美好的生活

小 工 星 曲

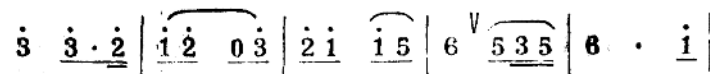
(稍快)



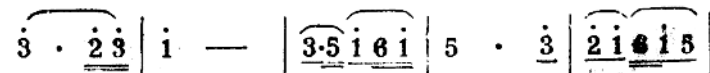
你看工廠裏 機器 那個 隆隆 隆的 響， 隆隆隆隆的
你看地裏的 水車 那個 叮叮 噹噹 響， 叮叮叮噹噹



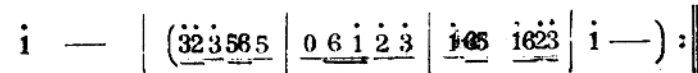
響， 紅旗掛滿了 車 田 掛滿了廠 房，
響， 千里萬里的 莊 稼 一片金 黃，



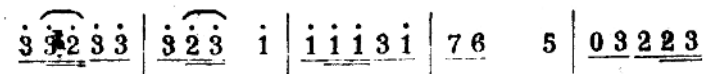
鋼鐵的 聲音 震天 動地， 勞 動的
戰勝 那 天災 勤勞 耕 種， 勤 身的



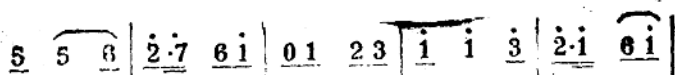
歌 聲 聲 到處飛 揚， 暖 到處飛
農 民 生 產 忙， 暖 生 產



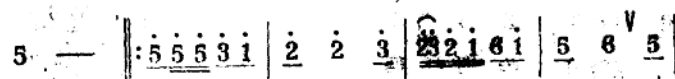
揚，
忙。



馬路 的 平又 光，平地上蓋起 新樓 房，飛機(那兒)



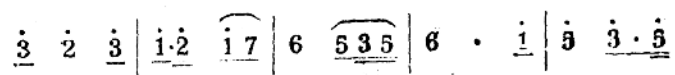
火 車 南來 北往， 拖 拉機 行 進 在 集 體 農



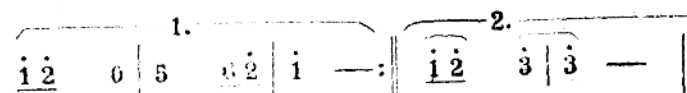
場； 不管是城市 村 莊 也 不管是南方 北 方， 在



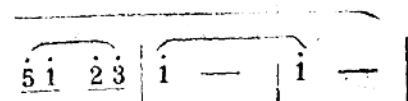
一 切 解 放 了 的 土 地 上， 勤 勞



勇 敢 的 中 國 人 民 建 設 着 美 好 的



祖 國 家 鄉。 祖 國



家 鄉。

♩ = A 2/4

我們是新中国的英雄漢

昆明××廠工人
余紹華詞曲

(有力地)

6 . 6 6 5 | 3 3 | $\dot{1}$ — | 6 0 | 6 . 6 6 5 |
大 家 努 力 幹 呀， 嗎 嗎。 大 家 努 力

3 3 | 2 . 1 | 6 0 | 6 . 6 6 1 | 3 3 |
幹 呀 嗎 嗎。 我 們 爲 了 和 平，

3 . 3 3 5 | 6 6 | $\dot{1}$ 6 0 | 5 6 0 | $\dot{1}$. 6 5 6 |
我 們 爲 了 幸 福， 嗎 嗎 嗎 嗎 煉 出 鐵 來

$\dot{1}$. 6 5 6 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ 0 | $\dot{1}$ 6 0 | 5 6 0 |
煉 出 鋼 來 好 生 產 嗎 嗎 嗎 嗎

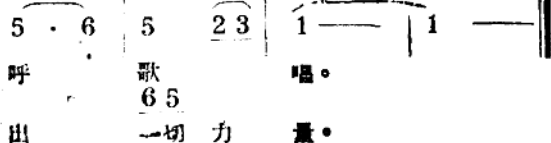
$\dot{1}$. 6 5 6 | $\dot{1}$. 6 5 6 | 3 3 | 3 0 | 3 . 6 5 3 |
造 出 槍 來 造 出 炮 來 衛 國 防， 我 們 都 是

3 . 6 5 3 | 2 1 | 2 0 | 3 . 6 5 3 | 3 . 6 5 3 |
新 中 國 的 英 雄 漢， 我 們 都 是 新 世 界 的
漸 強 慢

2 1 | 6 0 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | 6 6 0 | $\dot{2}$ $\dot{2}$ 7 |
主 人 翁， 努 力 的 幹 麼？ 努 力 的

6 6 . |
幹 呀。

05 65 我 們是 我 們是	3·321 新 中 國 的 新 中 國 的	6 1 清 清	5 — 年， 年，	05 65 我 們是 我 們是
5·6 53 毛 澤 東 的 共 產 黨 的	1 3 好 學 好 助	2 — 生， 手，	03 21 一 個 一 個	4 · 5 活 潑 忠 誠
6 50 強 壯， 老 實，	3 · 2 團 結 實 事	1 60 勇 敢， 求 是，	05 65 生 活 在 前 進 在	5 5 3 幸 福 的 明 明 的
2 3 土 地 大 道	1 — 上。 上。	1 0 力 極	3 3 努 力 繼 續	3 · 2 學 好 發 揚
16 12 馬 列 主 義， 革 命 傳 統，	3 · 0 義， 統，	1 2 2 努 力 繼 續	2 · 3 學 好 發 揚	21 61 科 學 知 才
20 5·5 識， 爲 了 能， 爲 了	5 — 建 築	5 — 設 施	66656 美 麗 的 祖 國 可 愛 的 祖	30 23 國， 我 們 國， 我 們
5 — 歡 歡 歡 歡	3 · 5 呼 出	21 65 歌 一 切 力	1 — 唱； 唱；	103·5 爲 了 爲 了
1 — 保 衛	1 — 衛 護	66535 人 類 的 和 偉 大 的 國	60 56 平 想 我 們 我 們 歡 歡	1 — 歡 歡



F $\frac{2}{4}$ 快樂的小隊 C. 米哈爾柯夫詞 方文譚詞
(極快) M. 勃朗捷爾曲 莊楓配詞

mf

0 5	1. 1 1 1	3 2 1	5. 5 5 5	1 0 5	1. 1 1 1
快 伙 世	樂的小隊 伴們都去 界上伙們	沿 着 游 泳， 在 一 起，	街 道 在 行 有 的 在 潛 沒 有 畏	進， 周 水， 沙 懼， 個	團的人們 灘上有的 人爲大家，
3 2 1	7 2 1 6	5 0 5	1. 1 1 1	3 2 1	4. 1 4 5
不 知 道 打 滾， 大 家 也	我們去那 有的晒太 爲了個	裏。 伙 陽。 走 人。 若	伴們步伐 遍了世界 誰不小心	齊 整， 所 有 的 跌 倒 就	誰 也 不 落 城 市 和 鄉 立 刻 站 起
6 . 6	6 2 3 4	5 1 2 3	4 5 6 7	1 7 1	6 5 4
後， 一 村， 找 來， 他	路上充滿 不到一羣 若無其事，	歌聲一面 伙們會比 依 舊 唱 着	行進一面 我們更幸 歌 曲 前	唱。 假 如 福。 進。	到 處
4 3 4	5 ———	3 7 1	6 5 4	4 3 4	5 ———
飄 揚 着 歌	聲， 假 如	到 處	聽 到 這 歌		
5 4 5	1 7 6	5 4 3	6 ———	2 3 4	5 4 3
聲， 這 歌	聲 一 定	使 人 們	快	樂， 這 歌	聲 可 以
4 3 2	1 0 0	0 4 5	1 7 6	5 4 3	6 ———
豐 富 人	生。	這 歌 聲	一 定	使 人 們	快