

永和九年歲在癸丑暮
春之初會于會稽山陰
之蘭亭脩禊事也羣
賢畢至少長咸集此地
有崇山峻領茂林脩竹又
有清流激湍映帶左右

西泠印社出版社

盛筑生書法作品選集

图书在版编目 (CIP) 数据

盛筑生书法作品选集 / 盛筑生著. —杭州: 西泠印社

出版社, 2006.9

ISBN 7-80735-135-7

I. 盛... II. 盛... III. 汉字—书法—作品集—中

国—现代 IV. J292.28

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 111442 号

盛筑生书法作品选集

盛筑生 / 著

责任编辑 / 朱晓莉

封面题字 / 包俊宜

责任出版 / 李 兵

装帧设计 / 曹琼德

出版发行 / 西泠印社出版社

社 址 / 杭州市解放路马坡巷 39 号

电 话 / 0571-87243279

邮 编 / 310009

印 刷 / 利丰雅高印刷 (深圳) 有限公司

开 本 / 787 × 1092 1/12

印 张 / 12.33

版 次 / 2006 年 9 月第 1 版 2006 年 9 月第 1 次印刷

印 数 / 1-1000 册

书 号 / 7-80735-135-7

ISBN 7-80735-135-7



9 787807 351351 >

ISBN 7-80735-135-7 定价: 268.00 元



盛筑生，男，汉族，1956年11月生，江苏宜兴人。大学文化，中共党员，经济师。

1971年参加工作，任湘黔铁路工程局连队文书。

1972年——1988年，先后在贵阳市商业局、食品公司、贵州省企业局工作。

1988年——1995年，任武警水电部队贵州安黔总公司总经理。

1993年，任中国安能建设总公司总经理助理。（时任安能总公司总经理：武警水电部队司令员贺毅将军；常务副总经理：武警水电部队政委刘源将军）

1993年——1999年，先后任武警水电部队贵阳办事处主任（正团级，中校、上校），武警贵州安黔总公司党委书记，武警水电部队贵阳办事处党委书记，贵州省九届人大代表。

1999年——2003年，任贵阳市旅游局副局长、党组成员（正县级）。

2003年至今，调北京中国国电集团公司，任国电贵州织金电厂筹建处负责人。

大凡卓然名世之士，必有卓然不群之志，故能崛起于艰难困苦之中，超拔于纭纭凡庸之上。盛君筑生，其斯之谓乎？籍地江苏宜兴。君长于筑，故谓筑生矣。其先祖宣怀公，于有清末季，为一代儒商。其父国兴，早年师承吕凤之先生门下，与徐悲鸿、刘海粟等大师为同窗至交，泽润殊深。后投笔从戎，黄埔四期毕业，投身北伐、抗战，历经战火硝烟，累至高官，却终不改文人风骨。解放后，为黔中高级建筑师，曾参与主持筑城第一次旧城改造。1958年，蒙尘“漏网右派”，身陷缧绁，家道中落，是时筑生齿幼，尚牙牙学语。待1962年出狱，国兴先生已近“古稀”，垂垂老矣，然尤不以为困窘坠其志，于其寒舍中，逸然临池，“处陋巷”，“不改其乐”。余每叹，国兴先生之未振，“天也，非战之罪也”。筑生少时，家惟四壁，然庭训未有稍弛，国兴先生恒督以诵先贤名文、碑帖，凡所过目，皆心铭之，及至中年，仍能脱口诵出，不遗一字。弱冠后，以逢治世，乃赍续祖志，投身商海，当是时也，夙兴夜寐、露宿风餐，既赖坚韧之性，复仰资赋之敏，历廿余载，基业有成。至“天命”之年，素志未忘，于文章翰墨，仍依依为念，乃欣欣然辑四十余年临池之迹，汇为华册，且责为序焉。予观君书，远追晋贤，近履当世，取范经典，兼纳诸家，灵宕自如，洒然成象，诚可观之雅迹耳。

夫筑生之挥濡，其志在娱，而不在利，俗绊一释，情怀散朗，故能飒然命笔，随意而书，所成墨迹，落落大方，书卷袭人。君于商事之暇，屏门息交，窗明几净，纸洁墨香，华灯如昼，四近悄寂，至月华映，花影摇壁，乃弄管戏墨，成像素笺，其乐陶陶，不知东方之既白。

曩者，国兴先生书集编纂甫就，将以付梓，筑生嘱予为跋。岁月匆匆，十载一息，今岁，筑生自辑其作，将出华册，再责为序。旧集新稿，垒然在案，睹抚之际，未尝不叹人事之兴替、世情之变易也。

两代文迹，风流因袭；一跋一序，墨缘所系。泱泱乎，煌煌乎，斯文其在兹耶？

姜澄清

二〇〇六年七月于黔中花溪时年七十有一

盛筑生书法作品选集

西泠印社出版社

盛筑生



光揚國寶

筑生書於黃陽



書道亦法

辛巳夏書



永和九年歲在癸丑暮
春之初會于會稽山陰
之蘭亭脩禊事也羣
賢畢至少長咸集此地
有崇山峻領茂林脩竹又
有清流激湍映帶左右
引以為流觴曲水列坐其
次雖無絲竹管絃之盛一
觴一詠亦足以暢敘幽情
是日也天朗氣清惠風和
暢仰觀宇宙之大俯察品
類之盛所以遊目騁懷足
以極視聽之娛信可樂夫
人之相與俯仰一世或取
諸懷抱悟言一室之內或
因寄所託放浪形骸之
外雖趣舍萬殊靜躁
不同當其欣於所遇暫

老之將至及其所之既
倦情隨事遷感慨係
之矣向之所欣俯仰之間
以為陳迹猶不能不以之
興懷況脩短隨化終期
於盡古人云死生亦大
矣豈不痛哉每攬昔
人興感之由若合一契
未嘗不臨文嗟悼不能
喻之於懷固知一死生
為虛誕齊彭殤為妄
作後之視今亦由今之
視昔悲夫故列敘時人
錄其所述雖世殊事
異所以興懷其致一後之
攬者亦將有感於斯文

盛甄生用筆

登東山而小魯登秦
山而小天下會當凌
絕頂一覽衆山小

成集聲書於貴陽



横看成岭侧成峰
远近高低各不同
不识庐山真面目
只缘身在此山中

必集生不蘇公詩以醒云



五月天山雪無蒼只有寒
笛中聞折柳春色未曾看
曉戰隨金鼓宵眠抱玉鞍
願將腰下劍直爲斬樓蘭

甲子三月書李太白詩於貴陽望遠生

