



川劇傳統劇本彙編

第 八 集

全 三 節 緹縈救父 双玉鐲 十王廟 八珍湯

川劇傳統劇本彙編

第八集

川劇傳統劇本彙編編輯室

四川人民出版社

1958年·成都

川劇傳統劇本彙編

第八集

川劇傳統劇本彙編編輯室編

☆

四川人民出版社出版

成都狀元街20號

四川省書刊出版業營業許可証出字第一號

新华書店重慶發行所發行 重慶印制第一厂印刷

開本787×1092 1/32·132頁·8 $\frac{1}{2}$ 印張·230,000字

1958年11月第一版 1958年11月第一次印刷

印數1—8,000 定價：(7)7角

統一書號：10118·274

·內部發行·

前 言

川劇傳統劇目，素稱豐富。幾年來在黨的領導下，在文化部門的支持下，各戲曲團體進行了大力發掘、蒐集和記錄工作，收到了大批寶貴的資料。但是由於川劇劇目資料，與其他兄弟劇種一樣，也是由一代一代藝人口授或輾轉傳抄保留下來的，其中訛誤、錯亂之處頗多，對今後傳播、整理和研究工作非常不便。因之我們特將川劇傳統劇本加以校勘訂正，編輯“川劇傳統劇本彙編”若干集，陸續刊行，以供有關文化部門、戲曲團體、研究機關、劇作家研究、整理、改編或演出的資料，並使這一豐富的文學遺產得以永遠保存下來，給傳播、繼承和發揚川劇藝術提供極大的便利和有益的基礎。

在校勘工作方面，我們是將同一劇目若干種不同的底本，先選擇一個比較完整的本子作主校本，同時參考其他的本子，加以對正校勘，盡可能保存原來的面貌。若遇同一劇目，因為流派不同，在故事情節，結構穿插，語言腔調上有頗大出入的，則同時併存，一併校勘編印。但均僅對原本中的錯別字和不通順的句子，加以校正，不作其他大的改動。若遇土語方言，也作一些必要的註釋。

傳統劇目中的人名、地名大多是虛構的，且有不合乎歷史、地理的地方，除明顯錯誤加以改正外，一般地仍照原本保存。

由於我們的資料蒐集工作還不夠深入普遍，還有很多劇目資料尚待發掘，希望各地老藝人和劇本收藏家大力支持、協助，對編輯內容提出意見，使“川劇傳統劇本彙編”成為川劇遺產的忠實記錄。

我們編輯人員的能力都很微薄，並且資料有限，未能盡選善本；在編輯、校勘等方面難免還有很多缺點，希望各地同志多多指教。

川劇傳統劇本彙編編輯室

第一場 會 文

(劉忠上)

劉忠 (引子) 青雲事業在詩書，胸藏滿腹珠璣，囊螢映雪，刺股懸樑，磨穿鐵硯，何日裏改換門牆。(坐詩) 十載苦讀在寒窗，寶劍包藏夜吐光。人生盡從天理鑒，瓊林宴罷姓字香。經綸大展佐朝堂，玉堂金馬近君王，龍虎榜上得歡唱，一天星斗換文章。(白) 生姓劉名忠字顯德，青州人氏。先君仕宦，未任仙逝，母親陳氏，隨父西遊。家道貧苦，事業未成。今與契友張傑，來到泗州，探訪年伯李輒，年伯爲官清正，不料陞任山東去了，只得暫寄僧院，溫習詩書，本郡有趙陶阮敬二人，相邀講論詩書，言話未了，仁兄來也。

(張傑上)

張傑 (引子) 數載守寒窗，胸藏學貫淵源，試看功名非淺，要把凌雲志展。(白) 賢弟有禮。

劉忠 仁兄，有禮相還。

張傑 賢弟，趙阮二人相邀，未見到來，弟兄稍坐。

(趙陶、阮敬上)

趙陶 (引子) 胸中豪氣吐虹霓，語露珠璣，未得其時。

阮敬 (引子) 斗酒詩百篇，却被花酒迷戀。

趙陶 (白) 趙陶。

阮敬 阮敬。

趙陶 二兄相邀，一同上前。

張傑 二兄到了，請坐。

趙陶 有坐了，今日講書，講那篇那冊。

劉 忠 今日閑暇無事，我們將五經詩書講論一番如何。

阮 敬 五經詩書，俱已講厭了，依小弟的，我們將這漁、樵、耕、讀四字，每人佔一字，吟詩一首。

劉 忠 我佔漁字。

張 傑 我佔樵字。

趙 陶 我佔耕字。

阮 敬 我佔讀字。

衆 如此劉兄請。

劉 忠 還是各位世兄請。

衆 是你老兄請。

劉 忠 如此，有僭了。（唱《鬲津雲》一字）獨釣磻溪，綠水茫茫遇故知，身入烟波內，志在青雲裏，終日白雲飛，獨釣金鰲志同姜呂，方把經綸繫，這是漁人釣出奇，這是漁人釣出奇。

張 傑 （接唱“其二”）獨步驅馳，直入青霄雲霧裏，仙犬迎人吠，忙把官扇起，意欲摘高枝，要攀連理桂，不許凌凌碎，這是樵人伐出奇，這是樵人伐出奇。

趙 陶 （接唱“其三”）草滿香堤，正是農人協力時，午晒當紅日，汗滴河下水，苗秀心歡喜，晒乾收入倉，閑暇無別事，這是農家種出奇，這是農家種出奇。

阮 敬 （接唱“其四”）半世黃齋，苦守貧寒志不移。倦眠休貪睡，漏轉挑燈起，舉手不停筆。得志揚名姓，出入幽谷地。這是才人讀出奇，這是才人讀出奇。

衆 （白）心中悶倦，何地好閑遊。

阮 敬 此處有一鳴珂巷，內有一妓女，名曰夏天香，生得十分美貌，新春二八，體態輕盈，儀容俊雅，千金買不動他半點春心，你我前去遊玩如何。

張 傑 如此大家走走。

趙 陶 小弟寒舍有事，不能奉陪。
阮 敬 那裏是家中有事，明明懼內。
衆 取笑了。
劉 忠 正是，遊玩西郊盡醉歸。
張 傑 人生不樂自呆癡。
趙 陶 相逢且飲三杯酒。
阮 敬 逢花每人摘一枝。
(同下)

第二場 遊 院

(院媽上)

院 媽 (引子)花飛燕語聽鶯啼，青春有幾，光陰有幾。

(夏天香上)

夏天香 (引子)頻陷松柏似相摧，等待其時，自有其時。(白)
母親萬福。

院 媽 我兒免禮，坐下。兒呀，青春易過，歲月難留。那阮相公時常對娘所說，叫你掙一份家資，你全然不聽。你又不癡又不呆，風月情懷，全然不曉，賣俏之心，全無半點，難道不想穿吃二字嗎。

夏天香 母親，姻緣之事，各自有時，何必掛欠。

院 媽 我們是娼妓人家，怎比得良家子女，聽娘道來。(唱
《黃鶯兒》)良夜有幾時，感嘆韶光如隙駒，花朝月夕休虛度，年方二八好歡娛。莫等到人老花殘，有誰來憐惜。笑伊癡，怎不去尋花問柳，春去也悔後遲，春去也悔後遲。

夏天香 (接唱“其二”)非兒心太癡，一片真心人不知，眼前那有知音的。玉簪倦倚，瑤琴壓裏，終朝常鎖雙翠眉，掩柴扉，任隨他落花飛絮，怎到兒綉幃，怎到兒綉幃。

院 媽 (接唱《貓兒聲》)阮郎來此，只是苦相催，他是豪門官

家子，千金買俏愁雙眉，自思之，那曾見這樣愚蠢東西。

夏天香（接唱“其二”）紅顏薄命，自古不差移，莫怨東風當自語，娘親何必怨生嗔，堪自知，這好事不在忙裏。（下）

（劉忠、張傑、阮敬上）

衆（合唱《出隊子》）尋芳拾翠，柳巷花街遇故知，人生不樂自呆癡，何必區區皺雙眉，不惜千金，花前醉歸，不惜千金，花前醉歸。

院媽（白）阮相公來了，請坐。

阮敬外面有客來了，快叫你女兒出來接客。

院媽知道。

阮敬轉來，只許交言，不許交歡。

院媽是，女兒，出來接客。

（劉忠、張傑、阮敬進院、夏天香上，眉眼過場）

夏天香好呀。（唱《懶畫眉》）書生年少多貌美，令人一見心自迷。青枝嫩柳得相依，今朝付與東君折，吩咐東君好扶持，吩咐東君好扶持。

劉忠（接唱“其二”）今朝邂逅遇仙姬，寶鬢雲環弓樣眉，梳粧俊雅少人知。雙眉一派橫秋水，惹得劉郎歸路迷，惹得劉郎歸路迷。

（夏天香、劉忠同下）

阮敬（接唱“其三”）無知賤婆太相欺，他是何人我是誰，相求十度九空回。分明使我無顏色，暗送無常死未知，暗送無常死未知。

張傑（接唱“其四”）君家何須逞雄威，水米無交只恁的，常言道酥油苦菜各心隨，有緣千里來相會，無緣對面莫強爲，無緣對面莫強爲。（下）

阮敬（白）我要回去了。

院媽阮相公坐一坐去。

阮 敬 (吟)煩惱裙釵志不孤。

院 媽 再來仰仗又何如。

阮 敬 嫩柳奇花他先折。

院 媽 阮相公，野草殘花何處無。

(分下)

第三場 訂 情

(劉忠、夏天香上)

劉 忠 (唱《降黃龍》)千里奇逢，誤入天台，姻緣有份，窮途旅邸，愧乏瑤瓊相贈，微薄禮非爲恭敬，謝芳卿慇懃，男女姻緣，寸絲爲聘。

夏天香 (接唱“其二”)妾身誤落在風塵，好一似雪裏梅花，不與羣芳爭競，蒙君厚愛，使奴不勝榮幸。思省，只恐荊棘棲鳳，嫩柳怎生陪奉。

劉 忠 (接唱“其三”)謝芳卿，你本是美玉無瑕，吾當欽敬。

夏天香 (夾白)請問君家仙鄉那裏，高姓尊名。

劉 忠 小生姓劉名忠字顯德，乃青州人氏。敢問賢卿青春幾何，可曾婚配否。

夏天香 奴家夏天香，今年一十六歲，並無瓜葛。

劉 忠 小生一言奉告，欲求二姓之歡，永偕百年之好，賢卿意下如何。

夏天香 妾乃風塵下賤，墮落泥塗。君家日後富貴，自有高門，使奴徒有白頭之嘆耳。

劉 忠 小生倘若日後忘情，對天盟下誓來。(接唱“前腔”)虔誠炷寶香，躬身頂禮答上蒼，願同百歲偕連理，不比鄧亭一夜眠，若有虧心，神天照鑒。

夏天香 (接唱)吉人不貳天，須知一馬怎配雙鞍，白玉豈被青蠅玷，紅粉難得荊棘纏，再戀紅樓誤少年。(尾煞)今宵幸

把銀燈點，猶恐歡娛不自然，只怕金鷄報曉天。（同下）

第四場 定 計

（阮敬上）

阮 敬 （吟詩）綠楊影裏鶯聲巧，誰知好事添煩惱。堪嘆月夕與花朝，多因惹事無情好。（白）阮敬便說，可恨夏天香，不愛千金之富貴，反喜那窮酸餓鬼，是我心中不服，不免叫夏媽兒來府商議，來。

家 院 伺候。

阮 敬 去叫鳴珂巷夏媽兒來。

家 院 是，夏媽兒走來。

（院媽上）

院 媽 來了。（吟《水底魚》引子）瑣瑣花奴，鳴珂巷裏居，阮郎呼喚，未審是何如，未審是何如。（白）相公呼喚，上前答話，阮相公有禮。

阮 敬 罷了。

院 媽 阮相公呼喚，有何吩咐。

阮 敬 夏媽兒，你還是愛鈔，還是愛俏。

院 媽 阮相公，又道是，媽兒愛鈔，姐兒愛俏。

阮 敬 劉忠雖俏，囊中一文無有。叫你用上計，將他趕走，我將千金聘你女兒，你意下如何。

院 媽 如今春闈在邇，叫他前去求取功名。將他趕出，命人來接你何如。

阮 敬 他與你兒情投意合，如蜂戀蜜，怎肯輕拆。我有一計，命人前來討取佃錢，你問他要錢，他若無錢，將你女兒拷打，叫鴛兒前去罵他。那張傑性烈如火，舉拳便打，你叫鴛兒裝死在地，你就喊叫張傑劉忠打死人命，他必然逃走。那時我再看千金聘你女兒何如。

院 媽 阮相公好妙計呀。(唱《皂角兒》)聽一言謹記心腹，用巧計不必多囑。非是我心腸太毒，定拆散鴛鴦兩處，那時節請君坦腹，欲求真富貴，須下死功夫，不日之間，將他趕出。

阮 敬 (接唱)那劉忠是個寒儒，況囊中缺少財物，無錢俊俏也枉然，餓容俊雅，苗而不秀，我這的用計謀，他怎知擺佈。(白)伊家此去要小心。

院 媽 管教趕出那劉生。

阮 敬 再三不用親囑咐，

院 媽 想來俱是會中人。

(阮敬下，院媽連場)

院 媽 鴛兒走來。

(鴛兒上)

鴛 兒 鴛兒生來烏龜樣，九宮八卦在背上。大街之上不敢走，小街隨我胡亂闖。媽娘叫我，上前問明。見過媽娘。

院 媽 不消，坐下。

鴛 兒 謝過媽娘。媽娘叫我何事。

院 媽 只因劉忠到我家來，一文無有，少時阮府差人來要佃租，若劉忠無錢，你只管亂罵，張傑性烈如火，舉拳便打，你就裝死。

鴛 兒 正好活人就要死，我不幹。

院 媽 假裝死，待我喊叫，張傑劉忠打死人，他怕事，自然要走，倘若走了，阮相公言過，與你接個老婆。

鴛 兒 那媽就對。

院 媽 叫你姐姐來。

鴛 兒 姐姐那裏。

(夏天香上)

夏天香 (引子)聞喚心憂，愁鎖眉頭。(白)母親有禮，叫兒何事。

院 媽 你與劉忠配合，一月有餘，我們院中，柴米俱無，難以度日，叫他各自去罷。

夏天香 母親何出此言，劉忠與兒配合，那有拆散的道理，兒是萬不能依從的。

院 媽 唉，我們是娼妓人家，又非良家子女，你與劉忠，乃是露水夫妻，又不比結髮的夫婦，叫他出來，爲娘自有道理。

夏天香 劉郎走來。

(劉忠上)

劉 忠 (吟詩)終日戀嬌妻，詩書無心記，囊匣盡空虛，使人添愁眉。(白)媽媽有禮。

院 媽 不消，坐了，劉相公，今來科場在邇，你不前去求取你的功名，何必在此迷戀。

劉 忠 語雖如此，難以分散。

院 媽 聽我來勸你呀。(唱《駐雲飛》)人老花殘，粉蝶狂蜂空自憐。彈指春光暫，迅速如雷電，朝廷正選賢，莫把紅樓戀，早把鰲頭占，不負寒窗苦少年，不負寒窗苦少年。

劉 忠 (接唱“其二”)平步登仙，此事從來意志堅。怎奈多情戀，功名無心願，何忍別嬋娟。天高日遠，翠被生寒，此際情無限，誓願終身到百年，誓願終身到百年。

夏天香 (接唱“其三”)好段良緣，正好開弓斷了絃，世事多改變，天不從人願，你囊中無有錢，一夜東風吹落梅花片，不覺春光又一年，不覺春光又一年。

(張傑上)

張 傑 (接唱“其四”)玉醉香酣，柳巷花街苦自纏，三月桃花片，浪湧魚龍變，何必戀嬋娟，功名不第，老大徒傷感，賢弟，日後空埋怨，莫爲紅樓誤少年，莫爲紅樓誤少年。

(四院子上)

甲 (白) 錢到窮人手。
乙 要等窮人有。
丙 收又收不到。
丁 討得路來走。
衆 轎兒走來。
轎 兒 甚麼人。
衆 阮府來收佃租錢的。
轎 兒 候着。媽娘，阮相公差人來收佃租錢。
院 媽 叫劉相公開消。
轎 兒 劉相公，阮府差人來收佃租錢，媽娘叫你去開消。
劉 忠 列位是那裏來的。
衆 阮府來收佃租錢。
劉 忠 三日後紅船到了，即與阮府相公送來。
衆 貴姓。
劉 忠 姓劉。
衆 大號。
劉 忠 劉忠。
衆 三張紙畫人頭，好大臉面。
劉 忠 張兄上前。
張 傑 那來的。
衆 阮府來收佃租錢。
張 傑 多拜阮相公，三日後，紅船到了，與他送來。
衆 貴姓。
張 傑 姓張。
衆 大號。
張 傑 張傑。
衆 二號。
張 傑 你娘的二號。

衆 哼，三日後無錢，抄你的龜窩，龜兒子不得活。（下）

鴇 兒 媽娘，他們說道，三天不給錢，要抄我們的龜窩。

院 媽 賤人，氣煞老娘。（唱《剔銀燈》）惱得我心如火燃，受人氣皆因無錢。你二人迷戀情難斷，全不念衣和食將何措辦，打只打無珠肉眼，打教你錯認陶潛，打教你錯認陶潛。

夏天香 （接唱“其二”）念奴家心堅意虔，決不向花前柳邊，任把頭項來割斷，心如鐵石意志堅。奴身死望君哀憐，郎君可，休學王魁誤少年，休學王魁誤少年。

劉 忠 （接唱“其三”）念卑人窮途路蹇，望停嗔寬容半言。美姣姿怎經得風雨摧殘，嫩皮膚怎受得那樣粗拳。好一似文鸞彩鳳，被風吹，拆散兩邊，被風吹拆散兩邊。

鴇 兒 （接唱“其四”）潘安貌也總要錢，窮酸輩有何顏面，無錢俊俏也枉然，賊身枉把斯文玷。（夾白）劉相公過來，我與你說，我們岸上無田，河下無船，你佔倒毛房不痢屎，車過來打個對賬。（接唱）有錢的請他進來，無錢的必須遠遣，無錢的必須遠遣。

張 傑 （接唱“其五”）老娼婦心腸太偏，小烏龜如此大胆，有錢時甜言蜜語，無錢時陡生機變。可惱，惱得我擦掌磨拳，打叫你命喪黃泉，打叫你命喪黃泉。（白）賢弟，隨定兄來。

（張傑打鴇兒倒地，與劉忠下）

院 媽 列位鄰居伯伯，張傑劉忠打死人。

內 打死你這個老捨五。註①

院 媽 完了，完了，鴇兒怎麼倒在地了，脚也冷了，牙齒也硬了，屁股也臭了，待我點把火與他一燒。

鴇 兒 慢點，媽娘，我還未死過性。

院 媽 這下無事了，擇個好日子，另自開過張。

鵲兒 媽娘，有罄莫得。
院媽 罄都打盪了。
鵲兒 有缸鉢否。
院媽 還有一口盪缸鉢。
鵲兒 如此拿來，將就當個罄。
院媽 要看過好日子嗎。
鵲兒 丙寅丁卯，今天就好，我來說個四言八句，日吉辰良，天地開張，大姐開張，配個木商。
院媽 對，有柴燒。
鵲兒 二姐開張，配個鹽商。
院媽 對，有鹽吃。
鵲兒 三姐開張，配個米商。
院媽 有米吃。
鵲兒 四姐開張，配個當商。
院媽 有衣穿。
鵲兒 有人再來，媽娘承當。
院媽 你承當，媽娘都這麼大的歲數了。正是，阮郎妙計甚稀奇。
鵲兒 從此恩情一旦離。
院媽 春風未動蟬先覺。
鵲兒 暗送無常死未知。

(同下)

註：

①“捨五”指妓女，“老捨五”一般是罵人的話。按捨五即捨却五倫之意。如忘八相似，另一種解釋是“捨物”，言妓女過去是下賤，被人捨棄之物。

第五場 掛 燈

(謝華堂上)

謝華堂 (引子) 昨夜燈光結紅桃，從早喜雀叫梅梢。(坐時) 憶

昔當年苦種耕，積得家財有萬金。雖然未效陶朱富，不受飢寒不求人。（白）老漢謝華堂。原本泗州人氏，媽媽蕭氏。膝下所生一女，小字天香，年已及笄，未能適人。昨夜三更時候，得下一兆，夢見烏龍入宅，又夢見三丈老人，手執榴花，付與吾兒身旁。從早打開夢書觀看，應招乘龍佳婿。這般時候，未見有人叩莊，看看天色將晚，家院。

（家院暗上）

家院 侍候。

謝華堂 莊門之上，高掛紅燈，有人叩莊，速報爺知。（下）

家院 知道。（掛燈過場下）

（張傑內喊）

張傑 賢弟前行，愚兄隨後。

（劉忠、張傑上）

劉忠 （唱《不是路》）運蹇時危，花柳場中惹是非。

張傑 （接唱）忙逃避，事到頭來悔不及。

劉忠 （接唱）三街六巷人聲語，

張傑 （接唱）苦苦要挾我黑臉行兇的。

劉忠 （接唱）潛踪跡，幸喜城門尚未閉。

張傑 （接唱）莫靨遲，急忙走到荒郊裏，誰家燈火尚未息。

劉忠 （接唱）來來來，弟兄轉過村莊去。

張傑 （接唱）上前來忙叩柴扉。

（謝華堂、家院上）

謝華堂 （接唱）聽伊音，想則夜夢人兒至，不勝歡慶，上前來忙啓柴扉。（白）我當何人，原來二位相公，莫非迷失路途，大路在前，小路在後。

張傑 （同白）非也迷失路途，我們行至此間，天色將晚，特來借莊投宿，望求老伯收容。

謝華堂 只是茅菴草舍，猶恐屈駕。

張傑
劉忠 (同白) 一席之地，可以棲身。

謝華堂 二位相公不嫌棄，多住幾日，又待何妨，二位相公請進。

張傑
劉忠 擅造，老伯有禮。

謝華堂 有禮相還，二位相公看坐。

張傑
劉忠 有坐。

謝華堂 二位相公，家住那裏，姓甚名誰，老漢願領其詳。

張傑 賢弟，觀看老伯乃至誠之人，不免將前途之事，對老伯言明了罷。

劉忠 小弟知道，老伯要問，容生告稟。(唱《玉包肚》)註①
儒生本是宦家子，先父金榜把名題，惜乎未任一命去，因此上飄泊無依，爲訪年伯來到此(夾白)老伯不知，生原本青州人氏，姓劉名忠字顯德，來到此處，探訪年伯。

謝華堂 年伯是誰。

劉忠 不是別人，本處太守李輒，只因爲官清正，陞任山東去了。(接唱)困窮途囊內虛，因家貧未娶妻室。

張傑 (接唱“其二”)咱和他，同窗學藝共今朝，因前途自作差池，咱的性情素剛直，爲不平惹事生非，欲言又忍懷疑慮。(夾白)俺名張傑，青州人氏，因前途遇險可。(接唱)窮途遇險遭虛禍，穩藏舌免災危。

謝華堂 (接唱“其三”)竹籬茅舍自安居，我家中頗有餘資。早晚詩書來溫習，待來年早赴春闈，男兒四海皆兄弟。(夾白)二位相公不知，老漢謝華堂，本郡人氏，二位相公不嫌茅菴草舍，住紮三頭五月，又待何如。(接唱)幽雅處且