

管

志

华

诗

钞

放歌春天

范仲淹题



百家出版社

敬頌春天

——管志华诗钞

管志华 著

百家出版社

图书在版编目(CIP)数据

放歌春天:管志华诗钞/管志华著. —上海:百家出版社, 2006. 7

ISBN 7-80703-299-5

I. 放... II. 管... III. 诗歌—作品集—中国—当代 IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 070361 号

书 名 放歌春天——管志华诗钞

著 者 管志华

责任编辑 陈闵梁 刘小明

装帧设计 亦 名

出版发行 上海文艺出版总社(www.shwenyi.com)

百家出版社(上海市茶陵路 175 弄 3 号 200032)

经 销 全国新华书店

印 刷 江苏竺桥印务有限公司

开 本 787×1092 1/32

印 张 8.625

字 数 153 千字

版 次 2006 年 7 月第 1 版 2006 年 7 月第 1 次印刷

ISBN 7-80703-299-5/I·50

定 价 20.00 元

心中的春色

——序管志华诗钞《放歌春天》

赵丽宏

有人说，现在的时代，讲究实际利益，讲究经济效益，不是抒情的年代，因此，这样的时代也不是盛产诗人的时代。十多年前，我曾经写过一本书，书名是《抒情和思考》，有朋友调侃说，现在的年代，还抒情吗？我回答说，除非人类变种，变成了另外一种冷漠、功利的动物，否则人类永远有情可抒，有问题可思考。人类当然不会变种，世道变化再大，人性的本质依然不会改变。因此，以抒情为主要特征的诗歌，永远不会消亡。此刻，我读着管志华的诗集，一边被他的激情感染，一边感觉印证了自己的想法。

我和管志华相识很多年了，他长期在报社工作，曾读过他写的很多文字，在我的印象中，他的文章大多写人记事，文笔朴实流畅，这和他从事的新闻工作有关。前些日子见到管志华，他说他有一本诗集要出版，希望我为他作序。说实话，他要出诗集，我有点吃惊：以前少见他写诗，怎么突然

要出版诗集？这当然不会是一时性起，也不会是追赶时髦，没有谁可以一夜之间写成个诗人。现在，出诗集并不让人羡慕，不是真心喜欢，不可能去为出版一本诗集奔忙。管志华为人朴实纯厚，重情谊，行事作风不张扬。他的文字也大多实实在在，似乎并不长抒情。我不知道他的诗歌会是怎样的风格。

管志华给我送来了他的诗稿清样。这本名为《放歌春天》的诗钞集子，收入写于不同时期的诗歌七十余首，在管志华的诗作中，只占了很少一部分。管志华的诗，时代气息非常浓，读他的诗句，不必看写作年代，便可以推断出他写于何时。他用自己的诗句，真实地记录了他所经历时代的喜怒哀乐，其中有在黑暗中寻觅光明的足迹，有春天来临时的喜悦，有对真和善美的讴歌，也有对假和丑恶的憎恨，有对劳动的赞美，对友谊，对爱情，对大自然的真情吟诵。他的诗，不以新奇招徕读者，而是以真诚和激情直抒胸臆。

我和管志华是同时代人，虽然经历并不相同，但对过去时代的感受，还是有很多相似之处的。所以，他的诗常常使我产生共鸣。譬如《静静的小屋》、《我的普希金情结》，诗中抒发的情感，都是我曾体会过的。读管志华的这些诗，使我仿佛又回到了我们共同经历过的年代，在混沌的岁月中，理想之火不灭，青春之梦不绝。我想起了当年我在一间暗无天日的小黑屋里读书、写作，做我的文学梦的日子，我也曾一个人孤独地写着，思考着，憧憬着未来。而这时，管志华

也正在他的小屋里静静地读书、思考、写诗……时光老去，青春不再，但这些诗歌却将岁月的印记永久地凝固下来。我想，可以让人回忆青春，回溯历史，憧憬未来的诗歌，就是有生命的文学。

此刻，窗外暖风漾动，一年一度的春天又如期重返人间。大自然春色依旧，而人间的沧桑却是气象更迭，千变万化。但愿管志华的《放歌春天》能以质朴真实的本色，融入新时代的春天。

2005年3月17日于四步斋

目 录

序	赵丽宏	1
为年轻的声音鼓掌		1
向时代回答		3
咏物篇		5
未来世纪畅想曲		6
这么一天		11
登天目山有感		18
爸爸妈妈,请给我一个空间		20
爱之归		23
咏冬(一首)		26
妈妈		27
朋友,你记住		29
五月的中国		31
献给第二个春天		34

战士之歌	37
笔	42
在这静静的小屋	45
心灵的钥匙	49
昂起咱们的头	53
夜	58
我是一个供电职工	60
车工的话	63
会战之歌(枪杆诗)	64
献礼	65
瞻人民英雄纪念碑	67
写在花圈上的诗	70
外滩小楼	81
雨花台前	85
登中山陵	90
黄浦江轻轻流	95
渔火之恋	98
小树之歌	100
青岛吟	103
孤身主义	106
登月	109
大海抒怀	115
战士的心——读《郭小川诗选》	120

火红的国旗	128
站在党旗下	132
时代赞歌——读《雷锋的故事》	136
蜡烛颂	146
放歌春天	149
致劳动者	153
夏季赋	159
我的志愿	163
青春的秘密	168
战友的礼物	171
一位老人的讲述	174
珍贵的留念	178
检验员卡尺	181
工厂组诗(五首)	182
杂感诗(二则)	184
湘江绣女	186
老矿工	189
鲜花与泪水——看电影《卖花姑娘》	193
烈士墓前	195
我爱大海	198
狱中遐思	202
官僚主义画像	205
古诗改钞	206

杂感诗(二首)	208
三种“老”脸谱	210
锻造顶梁柱	213
自问——读屈原《离骚》《天问》	215
迎春曲	221
恋歌(叙事诗)	225
静夜	231
乌伦古湖行	235
普希金情结	239
生命进行曲	245
 跋	 258



为年轻的声音鼓掌

啊，我听见了，听见中国，
在为她年轻的声音鼓掌！

欢呼第一代改革种子，
育出春天无限的希望。

欢呼第一条高速公路，
终于穿过板结的山梁。

欢呼实事求是的路线，
校正那段弯曲的历史；

欢呼拨乱反正的汽笛，
催动祖国巨轮解缆启航

.....

听啊，同志们，今天的中国，



在为她年轻的声音鼓掌。

鼓掌！为了那检验真理的胆略，
鼓掌！为了那忠于历史的力量。

鼓掌！拥护那与人民心心相连的决议，
鼓掌！赞同那把困难告诉人民的主张。

鼓掌！欢迎年轻一代走进了中南海，
鼓掌！攀越丛山险峰的呼唤多响亮！

啊！中国这发自内心的鼓掌，
全世界又转过头来注视东方……



向时代回答

仿佛在很遥远的年代——
我曾宣誓，
要像海燕，在大风大浪中搏击，
要如钢刀，在烈火中锤炼锻造。

不，仿佛就像绮梦初醒的昨天——
我发现了，
信仰被一帮奸贼愚弄玷污，
青春在那动乱中白白消耗。

十年浩劫——
以“太阳”的名义，黑暗却在公开吞噬，
强盗假扮斯文，跳蚤正取代龙种，
中国大地已变成一座“神圣的宇宙”。

时代啊，说你是爱神却又如魔鬼，
投入你的怀抱，却遭到你的冷嘲。



放
歌
春
天

创伤至今在心中隐隐作痛，
一代幼嫩的肌体缺失抗菌的疫苗。

于是我开始沉默，懂得思考，
万勿像流星那样一时闪耀。
启航人生的船只啊，
且需支撑起思想的风帆和橹槁。

请允许我们犹豫和徘徊，
请允许我们选择和呼号。
曾以泪来书写历史的真迹，
今以血来擦亮真理的宝刀。

我们并不遗弃落后的国土，
不会忘却漫漫长行的泥淖，
此刻啊，行动比言语更为重要。
向着时代，大声回答——
祖国啊，我们要向您做崭新的汇报。



咏 物 篇

“一切是我的。”黄金说。

斧镰说：“一切属于我的。”

“我买一切。”黄金自夸道。

斧镰说：“一切由我创造。”



未来世纪畅想曲

宇宙一天际，
这是贤哲们庄严探讨的课题。
时代一人生，
这是诗人们热情讴歌的词义。

地球飞旋星月转，
历史洪流奔腾急。
我们啊，年轻人，
虽无诗人的激情、贤哲的玄奥，
却有青春的火热、宏伟的目标。
我们放眼未来，
尽情高唱那奔放雄壮的“畅想曲”。

谁能否认，
畅想常常蕴含一种生机。
多少英雄由于向往未来，
无畏地把自己的生命投入枪林弹雨。



多少先烈由于憧憬未来，
无私地把自己的鲜血洒入祖国大地。

啊，如今我们生活在幸福的时代，
科学的畅想简直就是高大的旗帜。
最好的畅想与最大的理解，
牢牢地不可分割地揉合在一起。

倘若我们能活上长命百岁，
也许死神未必这样客气，
就打个对折，
我们便跨进伟大的新世纪，
那将会是什么样的情景？
青年人啊，你可曾引起一番盎然兴趣？

.....

啊，未来的新世纪——
应该如参天的大树那样葱郁，
应该像宏伟的大厦一般富丽。
那智慧的阳光将会更为闪耀，
那虚伪的学识显得更加可耻。
真理的船舟啊
飞驰在我们每个公民的心海，