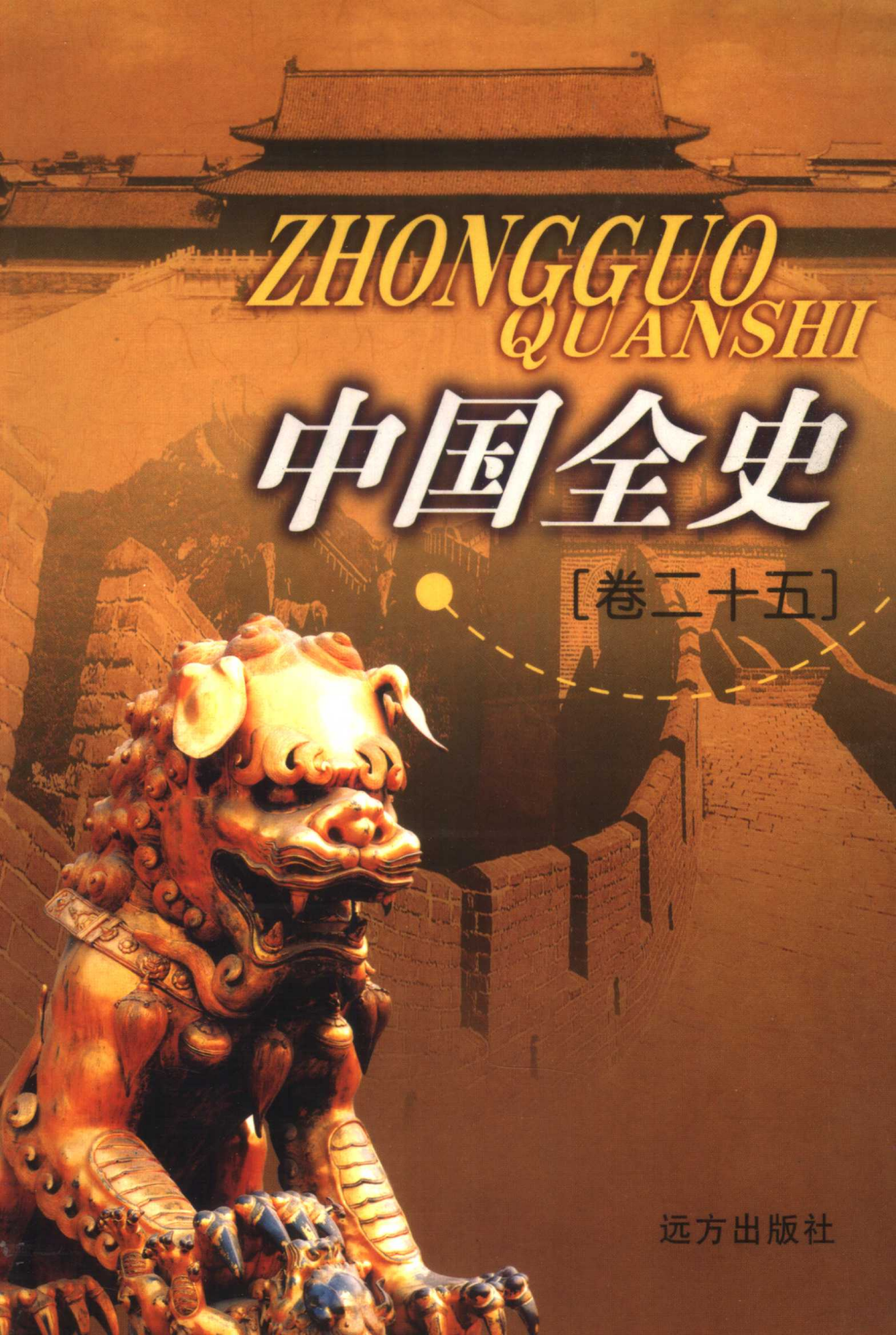


The background of the cover features a warm, golden-brown photograph of the Great Wall of China. In the lower-left foreground, a large, ornate bronze lion statue (shishi) is visible, facing right. The wall recedes into the distance under a hazy sky.

ZHONGGUO
QUANSHI

中国全史

[卷二十五]

远方出版社

中国全史

主编 程思源

野史

卷二十五

远方出版社



责任编辑:胡丽娟

中国全史(野史卷)

主 编:程思源

出版发行:远方出版社

社 址:呼和浩特市乌兰察布东路 666 号

邮 编:010010

经 销:新华书店

印 刷:河北三河市德辉印务有限公司

开 本:850×1168 1/32

字 数:4900 千字

印 张:338

版 次:2004 年 8 月第 1 版

印 次:2006 年 2 月第 2 次印刷

印 数:1-1000 套

标准书号:ISBN 7-80595-975-7/K·27

定 价:1280.00 元(全 48 卷)

唐明皇

焚珠碎玉

唐玄宗李隆基即位后，有鉴于世风奢侈靡烂，已制成了的车驾服饰、金银器物，命令主管人员全部予以销毁，以供军国之用。其中的珠玉锦绣，在殿前焚烧掉。从后妃以下，都不得服用，规定文武百官的服饰和所用的酒器马具：官衔在三品以上的可以用玉装饰，四品用金装饰，五品用银装饰，其他官员均在禁止之列，妇人的装饰随她丈夫和儿子。自今以后，整个天下都不能再采购珠玉锦绣等物品，取消东、西两京制造奢侈品的作坊。但是后来皇上听了胡人的话，命令监察御史杨范臣去海南地区搜寻奇珍异宝。杨范臣上奏说：“陛下在前年曾下令烧掉珠玉锦绣，以示今后不再享用，可今天所寻求的和当时所焚烧的有什么两样呢？臣为御史是天子的耳目喉舌，如果有军国大事一定要用臣，臣就是冒犯海南的炎热和瘴气，也万死不辞。但这不过是胡人迷惑人，向皇上献媚讨好罢了，对修养圣德没有好处。”皇上听了觉得有理，马上引咎自责，并对杨范臣好言慰藉晓谕一番，打消了寻求珍宝的念头。此后，胡人不敢再进言了。

信任谗佞

唐玄宗在做藩王的时候，赵丽妃生太子李瑛，皇甫德仪生鄂王李瑶，刘才人生光王李琚。到李隆基即位，临幸武惠妃，又生了寿王李瑁，丽妃等人便色衰爱弛，不再受宠幸。太子李瑛与李琚，觉得母亲被冷落，难免有牢骚不满的话。驸马都尉杨洵娶武

惠妃所生咸宜公主为妻，常暗中探听以上三王子的过失向惠妃打小报告。惠妃便转而哭诉于皇上，皇上大怒，想把他们统统废掉。张九龄劝谏说：“陛下享国已很久了，子孙藩衍昌盛，天下人都在为您庆幸。如今三子没听说有什么大错，为什么有一天竟因无根之谈要废掉他们呢？何况太子是天下的根本，不可轻易动摇，如果陛下非这么做不可，臣不敢遵命。”皇上听了，心里不大高兴。惠妃暗地里打发宫奴对张九龄说：“有废就必定有兴，您做我们的帮手，宰相可以当一辈子。”张九龄叱责惠妃，并把她的原话禀告皇上，皇上才为之动容，因此一直到张九龄罢了相位，太子没有变动。但到了今天，杨洄造谣说太子、鄂王、光王暗中图谋不轨，皇上召见宰相商量对策。李林甫回答说：“这是陛下的家务事，不是臣下等人所能干预的。”皇上这才下定决心，派宦官去宫中宣布圣旨，把太子等废为庶人，不久又赐他们自尽。李瑶、李琚都好学习，很有才识，无辜死去，人们都为之惋惜不已。

唐玄宗对宰相说：“朕在宫中设立祭坛，为百姓祈求福祉。”于是亲自起草祭文写在黄白色的丝帛上，放在案子的上面。不一会儿，听见空中的神仙说道：“圣上可益寿延年。”于是又炼药成功，放置在祭坛上，到夜间想要收起来。这时又听见空中的神仙说道：“药不需收起来，这里自然有人守护着。”群臣听了，纷纷上表称贺。皇上尊崇道教羡慕长生不老，于是他所到之处，都争论符瑞之事，太白山人李浑等，进宫看见神人，说：“金星洞中有玉板石记，是圣主有福有寿的符瑞。”于是命令王鉷去寻求，直至找到它才算完事。山人上元翼又说：“见过玄元皇帝，他说：‘宝仙洞中有妙宝真符。’”于是又责成张均等人去找到它。李林甫等人请倒出自己的房子放置妙宝真符，供大家观赏，以祝贺圣

上万寿无疆，皇上很高兴。

江抑之，是兴化县的秀才，家里很富有，本人意气风发，气宇轩昂，年过三十，尚且膝下无子。夫人廖氏为此忧心忡忡，便到江南的水祠去祈祷，结果生了一个女孩，小字叫阿珍，九岁的时候能诵读《诗经》中《周南》、《召南》二篇，追想周文王后妃的美德，对父亲说：“儿虽然是个女子，但志在向往古代，有所作为的人大概都是这个样子吧？”她的父亲为此话甚感惊奇，便给她起名叫采苹，采苹生来美丽，脸似芙蓉，鬓如柳丝，能招飞燕来掌上，能踏金莲在步中，虽然是月中的嫦娥，也没有她漂亮。她不但长得漂亮，而且文才广博，学问精通，琴棋书画，都尽善尽美。她生性喜爱梅花，父亲派人去江浙的山中，遍寻古梅，采来种植在自家的庭院中，在她居室的匾额上题写《梅亭》二字。采苹每日起居睡卧其中，早晚观赏把玩，于是便号叫梅芳，写作诗赋文章，以此自得其乐。其中的《萧兰》、《梨园》、《梅亭》、《丛桂》、《风笛》、《玻杯》《剪月》、《绮窗》八篇辞赋，脍炙人口，名声震动远近。诗人称赞她说：“端坐在暗香疏影之中，左右是淡雪微月，展开一张淡黄色的信笺，挥动一支雕花的笔管，就是前汉的婕妤，临邛的卓文君，也要退避三舍。”由此可以想见她这个人如何了。高力士奉承唐明皇的御旨，从两湖渡过两广直到两粤，所到之处不乏佳人美女，便拿她们和武惠妃比较，很少有称心如意的。等来到兴化，听说采苹的美名，便以礼下聘，接进宫中。采苹年方一十六岁，花容月貌，天下无双，玄宗一搭眼，便龙颜大悦，赏赐江抑之黄金千两，彩缎百端，让他带回家去快乐一番。并在南殿设宴，与采苹饮酒作乐。采苹自幼生长在深闺中，虽然有刺绣蝴蝶裁剪鸳鸯的灵性，但年龄幼小，尚不知道春色可餐，使不禁满面娇羞，更加显得妩媚动人。采苹

像颗明亮的星星，兴致婆娑，绿雨红云，如轻风般地迎合明皇，使得这花心一点，吐蕊放苞。杯中既有同心之结，闺房里能没有定情之观吗？计时的铜漏流连不忍逝去，轻纱帐如梦般沉稳，留住沉香之比翼，招来巫山之云雨，两情绵绵，只苦春宵之短，怨锦窗之晨影而已。

第二天，明皇在金銮殿上处理政事，退朝回来，到采苹所住的另一处庭院里，读采苹写的《梅亭赋》，惊叹她文才诗情的丰富艳丽，又怜爱她特别喜欢梅花，便命令天下进献江南的良种，赐名叫梅妃。并因此告诉采苹说：“朕这几天为朝政所困扰，头风病时常发作，今天看见梅花盛开，清香拂面，宇宙生凉，顿觉胸襟为之一爽。何况你花裳月容，尤令我心生摇荡。瑶台的仙妃、绝代的佳人，怎能不生嫉妒之心呢？”梅妃说：“青春难以永驻，却极易被风雨摧折，只怕有梅花凋落月亮残缺的时候。”明皇笑道：“朕的这颗痴心，花神可以作证。”话音未落，宫内侍者报告岭南刺史韦应物、苏州刺史刘禹锡，每人选择特殊的梅花五种，趁夜骑马送到京城。明皇见了大喜，立刻命令高力士种在梅花别院，摆设宴席进行观赏。正当这个时候，后宫的东西，前殿的南北，假山泉水之间，无处不是树，无树不是梅，幽深峻峭如孤山之麓，绚丽灿烂如邓尉之林，模糊一色，花光接天，是水晶宫吗？是银的世界吗？让人叫不出名堂来。

瑶殿的外面，长烟当空，微渺的月光笼罩着春日的小溪，潺潺的流水浮动着暗香，一尘不染，落花自下，青青的苔藓，绿色的草蘼，踏在上面无声无息，身在其间，疑非人境。明皇与梅妃徘徊在花丛之中，一边走一边说着悄悄话，虽然没有孤山放鹤之情，却有月下联吟之乐。梅妃手弄玉笛，临风而吹，美妙的声音出自八孔，清越的节奏合乎宫商，激越的舞蹈像深壑的潜蛟，缠

绵的泣诉如孤舟的寡妇，萧台的仙史，缢台的王孙，何足道哉！明皇龙颜大悦，召来诸主子二人饮酒。王子们上奏说：“臣子此前隔花听见笛声，六音清妙，真好像是天上飘来的仙乐。”明皇说：“这是朕的梅妃所吹奏的，妃子是个花神啊！歌舞音律都进入美妙的境地，今日为诸位兄弟舞蹈一番。”接着便命令梅妃，梅妃领旨起舞，只见红扇拂动着云彩，衣襟笼罩着霞光，姿态横生，与檀板的节拍相呼应，江燕流连而戏柳絮，蝴蝶翩翩而迷花丛，这样形容梅妃的舞姿一点不为过。明皇笑道：“座上能欣赏到如此美妙的舞姿，不可不开怀畅饮。今日有进献嘉州美酒的，风味独特，最适合于入口，请大家品尝。”于是命令侍者拿酒来，倒在金杯里，让梅妃执杯劝酒。当时宁王已经喝醉，见梅妃送酒来，要起身去接，谁知脚下不听使唤，误踩了梅妃的鞋子，梅妃大不高兴，发了一顿嗔，突然回到梅院去了，然后打发人告诉明皇说：“臣妾肚子不好受，因此不可以见风。”明皇快快不乐，便撤掉宴席，不欢而散。

宁王误踩了梅妃一脚后，深怕得罪皇上，愁得晚上睡不着觉。有个叫杨迥的，是皇上的宠臣，深受明皇的爱幸，他告诉宁王说：“我有办法使您逃脱意想不到的罪过。”便密授以妙计。第二天，宁王上朝，光着膀子请求一死。明皇笑道：“朕怎么看重倾国之美色而不顾兄弟之情谊呢？何况事情是出于无心，朕只把它当作过眼烟云罢了。”当时杨迥在一旁，密奏说：“各宫的嫔妃，加在一起大约有三万多人，何苦到民间去采择佳丽呢？”明皇说：“嫔妃实在不少，但绝色的美人不曾见到一个，希望借玉池仙做媒，获得一位倾国倾城的美色，以极尽毕生的欢乐，使朕心欣慰。”杨迥说：“蓝桥不远，巫山很近，陛下不知道寿王的妃子杨玉环吗？寿王对她的赞美词说：‘三寸横波回漫水，一双纤

手语香弦。’由此可以想见，她的温柔可陪玳瑁之宴，宛转可入芙蓉之帐，真叫莺花妙部，时送妒意，风月名班，长失颜色，陛下试试见她一次，一定知道臣说得不错。”明皇听了大喜，立即派遣高力士到寿王宫中，宣令召见杨妃。杨妃心情凄惨，见寿王说：“臣妾侍奉殿下，共订白头偕老之盟，就是石桥被雨水朽蚀，公羊因引诱而怀孕，也发誓永不变心，谁想皇上下诏迎见，臣妾料想，此去一定与殿下永别了。”寿王感情上受不了，握着杨妃的手，忍气吞声说道：“花正簇开而疾风吹来，月正圆满而浮云遮蔽。人生多恨事，古今一样。事情既已如此，圣旨不可违抗，有幸不合皇上的心意，必定有重叙旧欢的那一天。”杨妃含泪出宫。可怜那临去时的秋波一转，啼痕满颊，别有一番滋味在心头。人谁能无情，谁能受得了生离死别！佛教《华严经》所谓色戒之风云，是何原因如此般的变化莫测！

杨贵妃随高力士入宫，明皇在灯光、明月的照耀下，一搭眼便觉神情恍惚。这天晚上，应杨妃的请求，赐号叫太真，为女道士，让她居住在太真宫里。天宝四年，另为寿王娶韦昭训的女儿，册封杨妃为贵妃，任命她的父亲杨元琰为兵部尚书、母亲李氏为凉国夫人、叔父杨珪为光禄卿、哥哥杨钊为侍御史，而任命叔伯哥哥杨钊为侍郎。此前，则天武后临朝称制时，有个号张昌宗的，巧言令色，深受武后的宠幸，惑乱后宫，杨钊实际上是他的儿子，后来由杨氏抚养成人，姓了杨。明皇因“钊”字拆开是“金”“刀”二字，便赐名叫国忠，宠信非常，满朝文武，没有一个人不是看他脸色行事的。从此，杨氏家族的权力，盖过天下的人。贵妃进见明皇的当晚，都必定要演奏《霓裳羽衣曲》，拔掉金钗，散落玉簪，弄得满地都是。第二天早晨，明皇亲自收拾，步行至梳妆楼，亲手给贵妃插在鬓发上，互相取乐。这个时候，

梅妃在别个宫院里，听说此事，内心怀恨，对待女嫣红说：“我刚进宫那晚，在梅花之下，与明皇畅叙幽情，已怀疑此好景不长，不意梅花凋落之时，竟在今日。秋扇之咏，白头之吟，古往今来岂止是班昭 and 卓文君二人呢？”说着便要去南宫见明皇，独自一人走到梳妆台前，打开镜子梳理鬓发，仰天而长叹道：“天哪！我江采苹如此才貌双全，为什么面容憔悴到这种地步？”不禁热泪交流，百无聊赖。嫣红在一旁，再三安慰劝谕，这才勉强涂脂抹粉，略微整理一下头饰，慢步走向南宫，绕山过水，在青苔绿竹之间遇上明皇，明皇默然无语，梅妃进言说：“花开鸟啼，春风送暖，不知不觉来到这儿，暂且解解闷儿，是何缘分能在这儿见到陛下！听说陛下收纳并宠爱杨贵妃，落花流水，感情日深，贱妾本是一般容貌，赶不上别人的一个犄角，幸好明皇不嫌弃，为何不许我们相见认个姐妹呢？”明皇笑道：“这是朕寻求的一时之欢，偶尔拈花惹草罢了，何足挂齿。”这时杨贵妃正在宫墙之外，听见园林中的喃喃之语，不觉妒火中烧，无法抑制，便移步上前，见了梅妃而下拜。拜完了，设宴与梅妃山盟海誓结为姐妹。明皇看着二妃说道：“梅妃有谢女般的才华，杨妃也妙解韵律，万勿吝啬佳句。”话还没说完，锦笺一幅，已摆在梅妃面前。梅妃作一首绝句说：“撒下巫山下楚云，南宫一夜玉楼春。冰肌月貌谁相似，锦绣江天半为君。”杨妃看了梅妃诗以后，心中暗想道：“这词藻倒是很华丽，但其中隐含许多讥讽，如说‘撒下巫山下楚云’，不是在笑我是从寿王那儿转手来的吗？又说‘锦绣江天半为君’，不是在笑我身体肥胖吗？”基于此，她也作一道绝句回敬说：“美艳何曾减却春，梅花雪里亦天真。总教借得春风早，不与凡花斗色新。”梅妃也暗想道：“‘梅花雪里亦天真’，不是笑我身子骨像豆芽菜来吗？‘不与凡花斗色新’，不是

笑我事过境迁失了宠吗？”只有明皇不知道诗中的含义，反而称赞二妃都很有诗才，不分上下，可二妃各有不快的脸色，怏怏而别。没几天，梅妃便被杨妃说了坏话，迁到上阳宫去。

花容憔悴

一天，明皇无事，在梅园闲坐，睹物思人，访问翠华西阁的念头怎么也抑制不住，便传圣旨给常侍高力士，让梅妃到翠华西阁会面，重温鸳鸯嬉戏之欢。力士派梨园名马，飞奔上阳东宫，叩见梅妃。梅妃怅然对力士说：“高常侍，妾自与圣上分别以后，久无音讯，今天那是股风，把你送到此地？”力士说：“圣上今日走到梅园，心中思念娘娘，只怕杨妃知道，特意派小奴来招呼您。”梅妃说：“妾虽然无时无刻不在思念圣上，陛下天下至尊，有生杀予夺之权，随心所欲，为何怕一个腰肥体胖的奴婢呢？”于是就淡扫蛾眉，身披霓裳，骑跨骏马，鸣响玉鞭，来到了翠华阁，拜见明皇，哭道：“贱妾罪该万死，自知永远被抛弃，没想到今日能重见龙颜！”明皇说：“朕也是哪一天不想念你呢？看你面容消瘦了许多。”梅妃说“浮云遮蔽明月，暴雨惹恼春花，面对如此情景，怎能不消瘦！”明皇说：“妙就妙在身体瘦削。”梅妃笑道：“比那个肥粗老胖的人如何？”明皇也笑道：“各有各的好处。”梅妃娇嗔絮语，喋喋不休，煎短蜡烛，撤掉宴席，这一觉睡得特别香，天亮了都不知道。

这时杨贵妃在后宫，等皇上的车不不到，听说晚上圣上与梅妃睡在翠华阁，便怒气冲冲地赶去，明皇大吃一惊，急忙把梅妃藏在锦帐里，装不知道在那儿假睡。杨贵妃闯进内殿叱责道：“杯盘狼藉，在御榻下面，有妇人的珠鞋，枕边还有女人戴的金银首饰，夜里什么人陪伴陛下睡觉，以至于太阳老高，还不上朝

听政，这成何体统？陛下应当上朝接见群臣，妾一个人留在这儿等您。”明皇缄口不答，拽衣转向屏风，假装要睡觉说：“今日我肚子疼，不能上朝。”杨妃听了这话儿，妒火中烧，把头上戴的金银首饰扔在地上，猛一转身回本院去了。明皇见杨妃赌气走了，想要和梅妃重叙余欢，不料小黄门见杨妃真的生气了，怕另起风波，已把梅妃送回她的住处去了。明皇大怒，好像失去左右手似的，拔剑斩杀了小黄门，亲自收拾扔在地上的金银首饰，打发一个叫永新的侍从拿一斛珍珠赐给梅妃。梅妃哭着告诉永新说：“长信宫的草，抱怨东风无情，孤寂地守着空闺，一直等到头发斑白。此中的滋味，妾与前汉的班婕妤有共同的感受，虽近在咫尺，却远隔万里似的，见不到皇上的面，我还为谁梳妆打扮，难道用这个取悦于春天的花园吗？虽然有珍珠百斛，有什么用？你替我告诉陛下说：‘贱妾不敢违抗圣旨，只怕杨妃与陛下胡闹罢了。’”说完，便提笔赋诗一首，交永新带回去。诗说：“柳叶蛾眉久不描，残妆和泪显红绡；长门自是无梳洗，何必珍珠慰寂寥。”明皇看过诗，心中闷闷不乐，又很喜欢诗的清妙，叫乐府谱成新曲歌唱，曲名叫《一斛珠》。但话又说回来，天底下哪有一个不嫉妒的妇人呢？偶尔有个，那也是为出风头，不是真的不嫉妒。而嫉妒又有明显不明显之别，梅妃要与新人杨妃拜见，是嫉妒隐藏在心中不说；杨妃把梅妃撵到东宫，把金银首饰扔在地上，是嫉妒表现于外。后来马嵬坡风波，杨妃蛾眉宛转，也没有人可怜她，失败灭亡的祸端，已经萌发于此了。人世间女辈者流，能不时刻谨慎戒惧吗？

未免有情

一天，安禄山前往御花园游览，明皇和皇太子都在花丛的树

荫下纳凉，老远看见安禄山便挥手招呼他过来。安禄山快步上前拜见明皇，故意不拜太子。明皇说：“卿怎不拜太子？”安禄山装傻说：“太子是哪一级的官爵，让臣拜他像拜陛下那样？”明皇笑道：“朕千秋万岁（指死）之后，代我而做天子的，怎能按官爵论高低呢？”安禄山说：“臣是下愚之人，以为臣等应当尽忠报效的除了陛下之外，不知道再有别的人，因此冒犯了太子的威严。”明皇看顾太子一眼说：“这个人如此老实憨厚，实在是可爱极了。”这时候杨妃也趁着风和日暖，乘坐香车徐徐而来，手指安禄山问道：“这个人是谁？”明皇告诉她说：“他是平卢节度使，姓安名叫禄山，原本是塞外之人，雄壮有力，勇猛无敌，朕爱他忠诚直率，留京师跟在身边。”继而又笑着说：“禄山曾经是江守珪的养子，今日侍候朕，也就像是朕的养子。”杨妃说：“诚如朕所告谕，这个人可说是个好孩儿。”明皇笑道：“妃子以为是个好孩儿，那就把他当儿子抚养吧。”杨贵妃睁睁地看安禄山好半天，笑而不答。禄山听了这话，赶忙起身走到阶前，叩拜杨妃说：“臣儿今祝母妃千岁。”明皇听了，笑着说道：“禄山你失礼了，要拜母亲，必须先拜父亲才是。”禄山对明皇磕头作揖说：“臣本是塞北胡人，胡人的习俗是母在先父在后。”明皇与杨妃都说：“从这件事也足见他心直口快，有啥说啥。”这时左右的杯盘已经摆好，三人手执金杯，开怀畅饮，杨妃微醉，更增添了几分妖冶艳丽，倾城倾国之色，流露于杯酒之间。禄山早就听说杨妃的美貌，今日得亲睹芳容，欣喜之情不可言状，这回和妃子认作母子，将来欢聚的日子无尽无休，因此一个坏心眼，就乘着醉意如潮涌起。杨妃本来是一个惯使风流、水性杨花的女人，不管漂亮与否，只爱惜少年，喜欢壮士，今日见禄山膘肥体壮，鼻梁高隆，英雄气概可掬，因此一个不良的念头，也随着春水荡漾而

来。二人淫心邪念，一拍即合，宫廷的秽乱，此时已露出端倪，何必要等到日后才知道！

唐肃宗

五不可留

唐肃宗即帝位后，丞相李泌夜间与皇上饮酒宫中，然后同榻而睡。李泌说：“臣今几个报答了皇上的恩德已足够，此后重新回到民间，该多快乐呀！”肃宗说：“朕与先生很久以来同甘苦共患难，如今正在同享欢乐，为何要骤然离去？”李泌说：“臣有五个不可留的理由，希望陛下放我走，免我一死。”皇上说：“这是什么意思？”李泌回答说：“臣遇见陛下太早，陛下用臣太重，宠臣太深，臣的功劳太高，谋略也太奇，这些就是我不能留下的理由。”皇上说：“先睡觉吧，这事改天再说。”李泌说：“陛下今日与臣同榻而卧，尚且请示不下来，何况他日在香案（放置香炉烛台的长几案，此指朝中）之前呢？陛下不放我走，就等于杀臣啊！”肃宗说：“竟想不到你如此不信我，朕怎能干杀你的勾当呢？”李泌回答说：“陛下不杀臣，所以我才要求告老还乡，如果你一定要杀我，我怎敢再说别的呢？若如此，杀臣的不是陛下，是‘五不可’呀。陛下从前待臣如此，臣还不敢说这事，何况天下安定后，臣敢惊动陛下吗？”肃宗过了好久才说：“你是因为朕不听从北伐的谋划才要走的吧？”李泌回答说：“不是，是因为建宁的关系。”肃宗说：“建宁为小人教唆，想谋害他哥哥以图得到继承权。朕以国家安危为重，不得已除掉他，你不知道内情？”李泌说：“要是真这么想，就应当宽恕广平，广平每当与我诉说

他的冤屈，便哭哭啼啼的。何况陛下要用建宁做元帅，臣请用广平，建宁如有此存心，应当对我表示遗憾，把我当作忠臣，更加亲善才是，陛下因此可以察知其用心良苦了。”肃宗流泪说：“先生之言极是。但既往不究，朕不再想闻知此事。”李泌说：“臣不是要究既往，是想要陛下慎重择将罢了。从前武后有四个儿子，老大是太子弘，武后正图谋改制，嫌恶他头脑聪明而用鸩酒毒死了他。然后立次子李贤为太子，李贤内心恐惧，作《黄台瓜辞》，希望以此使武后受感动而觉悟。但武后听不进去，结果李贤也被废而死。其辞写道：‘种瓜黄台下，瓜熟子离离。一摘使瓜好，再接使瓜稀，三摘犹为可，四摘抱蔓归。’如今陛下已经摘掉一瓜了，千万不要再摘。”肃宗吃惊地说：“哪有这事呢，朕应当把这话记在衣带上。”李泌说：“陛下既然记在心上，何必表现于外呢。”当时广平王立了大功，张良娣因嫉妒而说他的坏话，所以李泌提及此事。

易地为宜

太上皇李隆基喜欢兴庆宫，从蜀地回来就住在那儿。肃宗时而从夹城来兴庆宫，太上皇也时常去大明宫，陈元礼、高力士随同护卫。肃宗又让玉真公主（太上皇的妹妹）和仙媛（太上皇的旧宫人）及梨园弟子前去侍候。太上皇经常去长庆楼，有年长者路过，前往参拜并呼喊万岁。太上皇常在楼下摆设酒食赏赐他们，又曾召来郭子仪将军等上楼赐宴。李辅国对肃宗说：“太上皇住在兴庆宫，每日与外人接触，陈元体、高力士给他出谋划策，对陛下很不利。如今六军的将士，都是在灵武护驾的有功之臣，都惴惴不安，臣不敢不让陛下知道。”肃宗哭泣说：“圣皇仁慈，怎能容忍他们这么干？”李辅国对答说：“上皇本来没这个意

思，但架不住群小蛊惑。陛下应当为国家着想，把祸乱消灭摇篮中，怎能效法平民百姓的孝心呢？更何况兴庆宫太暴露，不是至尊的人所居住的，皇宫戒备森严，接他回来居住，有什么不可以的呢？”又下令六军将士叩头请愿，肃宗哭泣不答。这时恰巧肃宗患病，李辅国假传皇上的话，迎接上皇游西内宫，李辅国率射手五百骑，亮出刀刃拦道上奏说：“皇帝因兴庆宫地势低洼，迎奉上皇迁居西内宫。”上皇听了，惊慌得几乎掉下马来。高力士说：“李辅国休要无礼！”喝令他从马上下来。高力士因此而宣谕上皇的话：“诸将士好自为之。”将士都收起兵器再拜呼喊万岁。高力士又叱责李辅国，二人一同拽住上皇的马缰绳，护卫着去西内宫，侍卫兵才龚老等数十人，陈元礼、高力士都不许留在上皇左右。李辅国便与六军大将，穿素色衣服晋见皇帝请罪。肃宗说：“卿等防微杜渐，是为安定社稷，有什么可惧怕的？”刑部尚书颜真卿，领头率百官上表，请问上皇起居的情况。李辅国讨厌他，上奏皇帝把他贬为蓬州长史，高力士流放幽州，陈元礼勒令退休。重选后宫百余人，以备西内宫扫除之事。令万安、威宣二公主（都是上皇的女儿）侍候衣食。上皇心情不快，便不吃荤不进食，逐渐得了病。肃宗开头几天还亲去请安，后来自己也身体欠安，只打发人去问候，肃宗这才有点清醒过来，开始讨厌李辅国，想干掉他，又怕他手握兵权，竟下不了决心。

重见太上

上皇李隆基迁居西内宫的头几天，肃宗还每天去请安，后来逐渐减少，十天也不去一次。一日，山里人李唐晋见皇上，皇上正抱着小女儿玩耍，对李唐说：“朕无时无刻不在思念上皇，你不要怪我。”李唐对答说：“太上皇想见陛下，那思念也同陛下对

于小公主一样。”肃宗潸然泪下，但因惧怕张后，一直不敢去西内宫看上皇，从此才开始去见。

辅国专横

开始时张后与李辅国内外呼应，专擅朝政，后来两人产生裂痕。内射生（唐肃宗至德二年，选拔善于骑射的人，成立衙前射生手千人，也称供奉射生官、殿前射生手）让程元振站在李辅国一边。肃宗病重，张后召见太子对他说：“李辅国久握禁中兵权，与程元振阴谋作乱，非杀掉不可。”太子哭道：“陛下病得很厉害，不告诉他就杀掉李辅国，必定惹皇上大怒，恐怕皇上受不了。”太子走了，张后召来越王李系（肃宗次子），选拔宦官发给兵器，去诛杀李辅国。程元振发现了他们的阴谋，秘密报告李辅国，李辅国挤兵送太子去飞龙殿，搜捕越王李系，迁张后到别殿。当时肃宗在长生殿，使者逼张后下殿，宦官、宫人作鸟兽散。第二天皇上就死了。李辅国等杀死张后和李系，并拉着太子李豫素服与宰相相见，于是即皇帝位。李辅国恃功骄傲，更加飞扬跋扈，对皇帝明说：“大家都老实地待在禁中，外边的事情听我老奴处理。”皇帝心里不服，但因李辅国兵权在握，表面上还得尊敬他，称他为尚父而不叫名字，不论大事小情，都要请示李辅国，群臣出入，也都要谒见李辅国，李辅国也坦然处之，他竟然如此骄横。代宗即位后，夜间派人进入李辅国的卧室，杀了他并偷走他的脑袋和一支胳膊离去。这是因为皇上认为李辅国有杀张后的功劳，所以不想很张扬地杀他。