



教育改变人生

JIAOYU GAIBIAN RENSHENG
江西教育出版社

义务教育课程标准

能力形成 **同步测试卷**

TONGBU CESHIJUAN

NENLI XINGCHENG

[语文] [数学] [英语] [思想政治]

YUWEN SHUXUE YINGYU SIXIANGZHENGZHI

— 七年级 上学期 —



江西教育出版社

JIANGXI EDUCATION PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

初中新课标能力形成同步测试卷. 七年级. 上学期/
《初中能力形成同步测试卷》编写组编. —南昌: 江西
教育出版社, 2005.7

ISBN 7-5392-4250-7

I. 初... II. 初... III. 课程—初中—习题
IV. G634

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第067978号

策 划: 敖文贤

责任编辑: 钟 人

封面设计: 辜刚刚

徐艳萍

涵盖课本内容, 考查知识技能;
题量难度适中, 面向全体学生;
题型生动活泼, 强化运用操作;
注重综合实践, 拓展学生视野;
启迪学习方法, 开发创造潜能。

3476

语文(语文版) 数学(人教版)

英语(湘教版) 思想政治(人民版)

初中能力形成同步测试卷

语文、数学、英语、政治

七年级上学期

《初中能力形成同步测试卷》编写组

出版: 江西教育出版社

地址: 南昌市抚河北路40号

邮编: 330008

电话: 0791-8522407

发行: 江西省新华书店

印刷: 江西印刷集团公司

开本: 787mm × 1092mm 课课卷 1/8 印张: 23.25
单元卷

字数: 540千字

版次: 2006年8月第一版, 2006年8月第一次印刷

书号: ISBN 7-5392-4250-7 / G · 3973

定价: 23.80元

(赣教版图书凡属印装错误, 可向承印厂调换)

ISBN 7-5392-4250-7



9 787539 242507 >



教育改变人生

JIAOYU GAIBIAN RENSHENG
江 西 教 育 出 版 社

义务教育课程标准

能力形成同步测试卷

TONGBU CESHIJUAN

NENLI XINGCHENG

— 七年级 上学期 —



江西教育出版社

JIANGXI EDUCATION PUBLISHING HOUSE

语 文

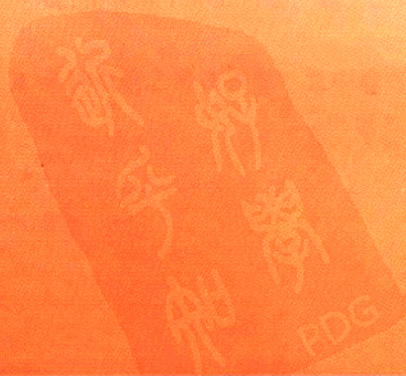
YUWEN

(语文版新课标)

课 课 卷

主编：黄升焰

编委：肖成泉 胡小燕 旷文荣
万德高 聂 娜 邓 忠
李明华 喻金华 徐湘平
李文忠 陈梅蓉 曹克锋
徐国甫 李 烜 敖将奎
廖振志



初中语文(语文版新课标)能力形成同步测试卷

(课 课 卷)

七年级上学期(第一课 风筝)

姓名 _____

得分 _____

一、基础知识(32分)

1. 给下面的字词注音(12分)

悴() 缀() 诀() 瑟() 诣() 掷()

2. 解释下面句中画线的词语。(16分)

①没有风轮,又放得很低,伶仃地显出憔悴可怜的模样。

伶仃:

②四面都还是严冬的肃杀……

肃杀:

③我恍然大悟似的便跑向少有人去的一间堆积杂物的小屋去……

恍然大悟:

④我在破获秘密的满足中,又很愤怒他的瞒了我的眼睛,这样苦心孤诣地来偷做没有出息孩子的玩艺。

苦心孤诣:

3. 下面句中加点的词语运用不当的一项是()(2分)

A. 经过辛苦的努力,我终于如愿以偿,穿上了校足球队的10号球衣。

B. 写学习小结要做到一是一,二是二,不能言过其实,更不能弄虚作假。

C. 我期中考试得了班级第一名,回到家,妈妈和颜悦色地说了一大堆好话,爸爸也表扬了我。

D. 调皮的人们围上来,七嘴八舌,声色俱厉地打趣他。

4. 比较下面两句,上下文衔接较好的一句是()(2分)

A. 江南的山不是竖的而是横的,只用淡青不用朱墨,轻轻一抹,便风流万种。

B. 江南的山不是竖的而是横的,不用朱墨却用淡青,轻轻一抹,便风流万种。

二、阅读课文“然而我的惩罚终于轮到了……然而他其时已经和我一样,早已有了胡子了。”三段,回答下面的问题。(20分)

1. 到了中年“我”是怎样认识游戏和玩具的?(4分)

2. “我”想到“幼小时候对于精神的虐杀”心情是怎样的?从哪里可以看出来?(8分)

3. 作者写“然而他其时已经和我一样,早已有了胡子了”,表现了“我”怎样的感情?(4分)

4. 结合自己的实际感受,简要谈谈你对游戏的看法。(4分)

三、课外阅读(28分)

(二)老师的忏悔(14分)

①比尔·克利亚是美国犹他州的一个中学教师,有一次,他给学生布置了一道作业,要求学生就自己未来的理想写一篇作文。

②一个名叫蒙迪·罗伯特的孩子兴高采烈地写开了,用了整整半夜的时间,写了七大张纸,详尽地描述了自己的梦,梦想将来有一天拥有一个牧马场,他画了一幅占地 200 英亩的牧马场示意图,有马棚、跑道和种植园,还有房屋建筑和室内平面设计图。

③第二天他兴冲冲地将这份作业交给了克利亚老师。然而批回的时候,老师在第一页的右上角打了个大大的“F”(差),并让蒙迪去找他。

④下课后蒙迪去找老师:“我为什么只得了‘F’?”

⑤克利亚打量了一下眼前的毛头小伙,认真地说:“蒙迪,我承认你这份作业做得认真,但是你的理想离现实太远,太不切实际了,要知道你父亲只是一个驯马师,连固定的家都没有,经常搬迁,根本没有什么资本,而要拥有一个牧马场,得要很多的钱,你能有那么多的钱吗?”克利亚老师最后说,如果蒙迪愿重新做这份作业,确定一个现实一些的目标,可以重新给他打分。

⑥蒙迪拿回自己的作业去问父亲,父亲摸摸儿子的头说:“孩子,你自己拿主意吧,不过,你得慎重一些,这个决定对你来说很重要!”

⑦蒙迪一直保存着那份作业,那份作业上的“F”依然很大很刺眼,正是这份作业鼓励蒙迪,一步一个脚印地不断超越创业的征程。多年后,蒙迪·罗伯特终于如愿以偿地实现了自己的梦想。

⑧当克利亚老师带着他的 30 名学生踏进这个占地 200 多英亩的牧马场,登上这座面积达 4000 平方米的建筑时,流下了忏悔的泪水:“蒙迪,现在我才意识到,当年我做老师时,就像一个偷梦的小偷,偷走了很多孩子的梦,但是你的坚韧和勇敢,使你一直没有放弃自己的梦!”

⑨有梦才会有期望,有期望才会有拼搏和激情,守住自己的梦,勇敢地走下去,你就会比别人提前到达成功的彼岸。

1. 蒙迪作业中的“梦”指什么? 采用了什么修辞手法?, 这样写有什么好处?(6分)

2. 根据文中语境,说说第⑥段中画线句子的真正含义。(4分)

3. 对于那份得了“F”的作业,蒙迪为什么一直保存着它?(4分)

4. 克利亚老师来到蒙迪的牧马场时,流下了忏悔的泪,并说了一段话,蒙迪听了老师的话后,他会怎样说呢?请你代蒙迪写一段话。(4分)

5. 假如有人来“偷”你的梦时,你怎么办?(4分)

6. 第⑨段采用了什么表达方式?告诉了我们什么道理?(6分)

四、小作文。(20分)

你也有梦,即绚丽多彩的理想(或幻想),请用250字左右描述一下你美好的“梦”。

初中语文(语文版新课标)能力形成同步测试卷

(课 课 卷)

七年级上学期(第二课 忆读书)

姓名_____

得分_____

一、基础知识(40分)

1. 根据拼音在句中横线上填入相应的汉字。(12分)

- ①这时我同时还看了母亲针线(pǒ)____箩里常放着的那几本《聊(zhāi)____志异》。
- ②聊(zhāi)____故事是短篇的,可以随时拿起放下,又是文言的,这对于我的作文课很有帮助。
- ③虽然因为作者要凑成三十六(gāng)____七十二地煞勉强强地写满了一百零八人的数目……
- ④林琴南即林(shū)____,近代文学家、翻译家。
- ⑤但能够从头背到底的,只有岳武(mù)____的《满江红》“怒发冲冠”那一首……
- ⑥尤其是以“寻寻(mì)____(mì)____”起头,描写尽了“若有所失”的无聊情绪。

2. 解释句中画线的词语。(16分)

- ①“读万卷书”更是我惟一的消遣。

消遣:

- ②这又使我知道了许多外国的人情世故。

人情世故:

- ③那些写得朦朦胧胧的,堆砌了许多华丽的词句的、无病而呻、自作多情的风花雪月的文字,我一看就从脑中抹去,……

风花雪月:

- ④看了人物如生的《水浒传》就不会看索然无味的《荡寇志》等等。

索然无味:

3. 画出并在横线上改正下面词语中的错别字。(10分)

随身附和_____ 丰功伟迹_____ 以身作责_____

花姿招展_____ 名列前茅_____

4. 从上下文连贯的要求看,下面句子的横线上应填入的一项是() (2分)

我快乐,是因为我喜欢幻想。所有的石头上都开满了花朵,_____,
幻想已如此丰茂,我有什么理由感到沉重和悲哀呢?

- A. 植物都长满在所有的荒芜处 B. 荒芜处都长满了无数的植物
- C. 所有的荒芜处都长满了植物 D. 无数的植物都长满在荒芜之处

二、课文内容理解(20分)

1. 作者中年看《红楼梦》感悟到什么滋味? (4分)
2. 作者写听舅父讲《三国演义》,看母亲针线筐里放的故事书,在祖父那里对林琴南译本小说产生广泛兴趣,意在表明什么问题? (4分)
3. 作者叙写从小到中年先后看《三国演义》、《水浒传》、《红楼梦》,表现出怎样的变化?说明了一个什么问题? (8分)
4. 作者写“读书好”好在哪里?请概括地指出来。(4分)

三、课外阅读(40分)

我的“长生果”

书,人们称为人类文明的“长生果”。这个比喻,我觉得就我自己说,特别亲切。

像蜂蝶飞过花丛,像泉水流经山谷,我每忆及少年时代,就禁不住涌起视听的愉悦感。在记忆的心屏中,少年时代的读书生活恰似一幅流光溢彩的画页,也似一组跳跃着欢快音符的乐章。

我的故园是浙东南的鱼米之乡。50年代初,解放了的家乡天地明媚,我这处于海角小镇的毛丫头,心中一片欢悦。我欢悦,是因为那时我已粗识文字,爱读书,接触了书,只觉得自己无知而空荡的脑瓜日益充盈起来。

我最早的读物是被孩子们叫做“香烟人”的小画片,一种比火柴盒略大的硬纸片,正面印画,背面印字,是每盒香烟中的附送物。遇到大人让孩子买烟,这美差往往被男孩抢了去,我们女孩只落了个眼馋的份。集得多了,就开始比赛用手掌刮“香烟人”,看谁刮得远。这时,我就卖力地呐喊助威,为的是最后能在胜者手里饱览那一大叠画片。这些印着“水浒”“三国”“七侠五义”故事的小画片,就是我最早见到的连环画。

开始我看得津津有味,时长日久,就感到不过瘾了。

后来,我看到几本真正的连环画。小学的一个教师爱好美术,他有几套连环画,叫我看得痴迷:《七色花》引得我想入非非,《血泪仇》又叫我泪落如珠。后来,我也有了几册哥哥的朋友们送我的书了:《刘胡兰小传》……。只要手中一有书,就忘吃忘睡,那时,就是因为酷爱书到连一片带字的纸头都不放过的地步,我才对文学发生了

越来越浓的兴趣。

连环画一类的小书又渐渐不能使我满足了,我又发现小镇上兴办的文化站有几百册图书!我每天一放下书包就奔向那里。几个月的工夫,这个小图书所有的文艺书籍,我差不多都借阅了。我读得很快,大有“好读书不求甚解”的味道。吸引我的首先是故事,是各种人物的命运遭遇。他们的悲欢离合常常使我牵肠挂肚。

莎士比亚说:“书籍是全世界的营养品。”对我这样如饥似渴地阅读少年,它的功用更是不言而喻的。醉心阅读使我得到了报偿,从小学三年级开始作文,我便常常居全班之冠;而阅读也大大扩展了我的想象能力,在家对着一面花纹驳杂的石墙,我会呆上半天,构想着各种神话传说……

记得小学有一次作文题目是《秋天来了》。当大多数同学千篇一律地开始写“秋天来了,树叶黄了,一片一片地飘到了地上”时,我忽然掠过了不安分的一念:大家都这样写多没意思!我要用自己的眼睛去看秋天,用自己的感受去写秋天。

我把秋天比作一个穿着金色裙的仙女,她那轻飘的衣袖拂去了太阳的焦热,将明亮和清爽撒给大地,她用宽大的衣衫挡着风寒,却捧起沉甸甸的谷物和果实奉献人间。人们爱秋天,爱她的天高气爽,爱她的云淡日丽,爱她的香飘四野。秋天,使农民的笑容格外灿烂。

于是,我得了个“甲优”,教师在文中又圈又点,接着将它作为范文在班上朗读。

这小小的光荣,使我悟到一点道理:作文,首先构思要别出心裁,落笔也要有点与众不同的鲜味才好。这些领悟自然是课外读物的作用。

上初中后,我又不满足看一般的故事小书了。学校图书馆那显然丰富得多的图书又像磁石吸引了我。那些古今中外的大部头小说使我如痴如醉,我把所有课余时间都花在借阅图书上。这时我也养成了做笔记的习惯;记书中优美的词语,记描写的精彩段落。做笔记锻炼了我的记忆力,也增强了我的理解力。

又一次命题作文写《一件不愉快的往事》,我的情绪分外激动,我觉得我得到一个尽显身手的好机会。我从一个清冷的黄昏开始写,以月亮的美丽和周围人的嬉笑,来反衬受委屈的小女孩的孤独和寂寞。写着写着,我禁不住眼泪花花。这篇完全发自真情实感的作文当然也得到了好评,被抄出来贴在教室墙上。文中月亮“像一轮玉盘嵌在蓝色的天幕中”的“嵌”字,是我看了巴金先生的《家》后念念不忘的词句。

于是,我又悟出了一点道理:作文,要写真情实感。作文练习,开始离不开借鉴和模仿,但是真正打动了人心的东西,应该是自己用心的创造。

我终于开始学着“创造”了。那是初中二年级时,我写了一篇800字的小小说:《夫妻间的小风波》,投寄刚创办的县报,在一星期后刊登了。看着文字变成了铅字,看到题目标上了“小说”,我说不出地高兴,这也许应该算是我当学生时期写的最成功的一篇作文。

我常常明白:假如不是读过几百部真正的小说,我决不可能写出那800个字。

初中语文(语文版新课标)能力形成同步测试卷

(课 课 卷)

姓名 _____

七年级上学期(第三课 山中避雨) 得分 _____

一、基础知识(38分)

1. 给下面的字注音(12分)

恺() 亦() 冗() 寥() 冶() 谐()

2. 解释下面句中画线的词语(16分)

①村里的青年们都送我上车,表示惜别。

惜别:

②可惜他拉了一会就罢,使我们所闻的只是嘈杂而冗长的雨声。

嘈杂:

③她们坐在这小茶店里躲雨,只是怨天尤人,苦闷万状。

怨天尤人:

④我对他的拉奏望洋兴叹,始终学不来。

望洋兴叹:

3. 用横线画出下面短语中的错别字并改正在括号内。(8分)

无精打彩() 名符其实()

再接再厉() 平水相逢()

4. 下面成语使用正确的一项是() (2分)

A. 我们老师对工作认真负责,对全班同学,他都是那样无所不至的关心。

B. 积累报纸资料就是一个采集零金碎玉,使之日积月累,变成自己的聚宝盆的过程。

C. 小军死要面子,明明偷了书,却说是“窃书”,真是强词夺理。

D. 表弟爱提问,有不明白的事,就缠住你,非要问个山穷水尽,水落石出才满意。

二、课文内容理解(18分)

1. 游山遇雨初进小茶店,“我”和同游的两个女孩当时心情不尽相同,各表现出怎样的状态? (6分)

“我”:

两个女孩:

2. 在茶店门口,茶博士拉胡琴是为了什么? (4分)

3.我借胡琴后拉琴起了怎样的作用?(4分)

4.本文通过叙写“我”避雨店中拉琴和由此产生的一些感受,表现了怎样一个道理?(4分)

三、课外阅读(24分)

下午,方老师正津津有味地给中学生讲课时,他那5岁半的孩子跌跌撞撞地从外面冲进教室里来。

“爹,快——妈叫你回去收谷,要下雨了。”方老师突然愣住了,望了望窗外,这才发觉天变得黑沉沉的,他脸色沉下来。“你先回去帮你妈收,我——”离下课还有二十多分钟,他心里道:谷子被淋了也罢,可不能耽误这么多孩子的课。

方老师打发了儿子后说:“同学们,咱们继续上课,刚才讲到雷锋帮助……”“老师——”方老师话未讲完,班长就站了起来说:“我家也晒谷了,我得赶回去……”“好,你——你走吧。”方老师眉一皱,很不高兴地同意了。他明白这些农村孩子的家庭情况。班长走后,又有不少学生提出要走,方老师的话题一次又一次地被打断,他满脸不高兴,却又显得无可奈何,索性说:“好吧,同学们,天要下雨了,你们谁需要回家帮忙的,可以回去,剩下的继续上课。”谁知话音刚落,学生们纷纷冲出教室,一会儿就消失在远处。方老师被眼前的景象呆住了——教室里,他的面前只剩下空空的座位。窗外,一片阴沉沉的天。“哎,农村的孩子……”良久,方老师自言自语地说,心里感到不是滋味。

刮风了,几个豆大的雨点开始砸在窗子上,方老师也顾不得什么,急忙冲出教室,朝自家的晒谷场跑去。

跑到自家晒谷场,方老师被眼前的一切惊呆了——数十个同学在班长的带领下,扫的扫,搬的搬,忙忙碌碌。方老师顿时涌出两行热泪。

1.文中画线的词“呆住”和“惊呆了”分别表现了方老师当时怎样的心情?(4分)

呆住:

惊呆了:

2.第②段画线的句子采用了哪两种描写人物的方法?(2分)

3.本文表现了方老师哪些好品行?(4分)

4.给本文拟一个恰当的标题?(2分)

5. 发挥你的想象:班长面对这一突发事件,是怎样巧妙地组织同学到方老师家帮助收谷子的?(4分)

6. 本文结尾一段主要起了什么作用?(4分)

7. 在特定情况下,班长含而不露的巧妙语言,收到了出奇的好效果。在生活中,你也许会遇到各种类似的特定情况,请举一例说明当时你是怎样做的,并收到理想效果的。(4分)

四、小作文(20分)

课间十分钟,同学们一定很活跃,表现的形式也多种多样,请以“下课铃刚响,同学们就活跃起来”作为开头,描述一下课间十分钟同学们进行活动的情景。(200字左右)

初中语文(语文版新课标)能力形成同步测试卷

(课 课 卷)

七年级上学期(第四课 我的第一次文学尝试)

姓名 _____

得分 _____

一、基础知识(38分)

1. 给下面的字注音(12分)

稽() 猝() 撰() 赅() 谑() 趾()

2. 解释下面句中画线的词语(16分)

①“看到他六神无主,坐卧不安”,这倒是一件非常有趣的事。

六神无主:

②他是个头号的花花公子,一脸奸笑,穿着俗不可耐,一向使女人着迷。

俗不可耐:

③但这首诗发表时,我突然心血来潮,便在下方登了一段言简意赅、措辞辛辣的脚注。

心血来潮:

④这样一件小事,竟像我的那些戏谑一样,受到人们刮目相看。

刮目相看:

3. 用横线画出下面短语中的错别字,并改正在括号内(8分)

煞废苦心() 盛气宁人() 微不足道() 乳腥未干()

4. 下面不能构成同义词或反义词的一项是() (2分)

- A. 先进——落后 B. 宝贵——珍贵
C. 宽广——宽度 D. 沉睡——苏醒

二、课文内容理解(18分)

1. “我”十三岁时,在报上发表了一篇习作,产生了什么影响?“我”当时的心情是怎样的? (6分)

2. 在第一次编周报时,“我”撰文狠狠嘲笑两位知名人士的主要缘由是什么? (4分)

3. 被“我”嘲讽的两个人盛怒而来,又愤愤而去,为什么不惩罚我? (4分)

4. “我”叔父外出回来后,由“非常生气”转为“温和”表明了什么? (4分)

三、课外阅读(24分)

第一次

①马路旁的人行道比马路要整整高出一个台阶,而他简直还没满一周岁。

②他长着两条细弱的小腿,此刻这两条小腿却怎么也不听使唤,老是哆哆嗦嗦地