

王老師講語法

彭先初編著

中南人民出版社

王老師講語法

（增訂版）

中國人民出版社

王老師講語法

彭先初編著

中南人民出版社

一九五四年·漢口

書號：(中)0825

類別：〔丁—文化、教育〕

主老師講語法

(38,700字)

編著者 彭 先 初

出版者 中 南 人 民 出 版 社
(漢口黃興路21號)

發行者 新華書店中南總分店

印刷者 新 新 印 刷 廠
(漢口統一街204號)

本次印30,000 一九五四年四月第一版

定 價2,200元 一九五四年四月第一次印刷

內 容 提 要

本書是以故事的形式，通過人物對話，簡要地講解關於語法的基本知識，如：什麼是語法，字和詞的意義，詞的種類、用法和變化，語和句的種類和組織形式，如何在作文和講話中運用語法規律等。舉例是選擇一般在講話及作文中常用的語句或容易發生毛病的語句。可供職工業餘文化補習學校、普通高小、初中學生和一般讀者參考。

目錄

一	一個螺絲釘一個眼，不能亂擺弄.....	一
	——什麼是語法——	
二	告訴你莫說糊塗話.....	三
	——為什麼要學語法——	
三	用泥巴沙子能砌成牆嗎？.....	六
	——字和詞——	
四	這是不能分家的.....	九
	——多音詞——	
五	腦袋和身子都不能缺.....	三
	——什麼是句子——	
六	名字不能亂叫.....	二五
	——名詞——	
七	它代替什麼？.....	二八
	——代詞——	
八	牛頭不對馬嘴.....	三
	——動詞——	
九	請你比比看.....	二四
	——形容詞——	

十 能說「很同志」嗎？.....三七

副詞

十一 修路架橋的工程隊.....三〇

連接詞

十二 「啊」「嗎」「呢」「啦」，外加小尾巴.....三三

語氣詞、象聲詞、詞頭、詞尾

十三 「詞」和「句」以外的東西.....三七

什麼是短語

十四 剖開來再看看.....四〇

短語的種類

十五 光論「資格」是不行的.....四四

句子形式

十六 句子是怎樣造的.....四六

主語和謂語

十七 再看看謂語.....四九

說明句、敘述句、描寫句

十八 句子的成分.....五一

同位語、外位語、聯合語和附加語

十九 句子的花樣.....五五

簡單句、複合句和分句

二十 結語.....五九

——一個螺絲釘一個眼，不能亂擺弄

——什麼是語法——

星期一的晚上，某個職工業餘文化補習學校的一節語文課已經上完，語文教員王老師最後告訴學員們說：「這一學期，我們初中班的同學們，要學學語法！」

下課後，大家走出了課堂，李建華追上了王老師，說：「王老師，剛才你說我們要學學語法，什麼叫做語法呢？」

王老師說：「啊，這個，這要慢慢地詳細講解的。現在我簡單地說說吧。」說着，他倆就在石階上坐下了下來，李建華靜靜地聽王老師講解：

「比如說：

我們開動機器。

這是我們常說的一句話。如果我們把這句話像拆卸機器一樣地把它拆開來，它是由『我們』『開動』『機器』三部分構成的。爲什麼要把『我們』放在開頭，『開動』放在中間，『機器』放在最後呢？比如說，換作：

開動機器我們。

或者是：

機器開動我們。

你聽，這樣說成了什麼話呢？」說着，兩人都笑起來了。

李建華說：「這真是笑話！」

王老師想了想，接着又說：「其次，就是用詞也不能亂用，要用得恰當。在大家的作業裏，也時常看到用詞不恰當的句子，舉個例子來說吧：

聽說要修武漢長江大橋，把我們高興得够噲！」

你看，這不也是笑話嗎？『够噲』是『難受』『受不了』的意思。既是『高興』，怎麼還『够噲』呢？『够噲』用在這裏顯然是錯了。一個螺絲釘一個眼，不能亂擺弄。用詞造句也是這樣，不能亂來的，亂來一下，別人就看不懂，或者誤會意思，甚至鬧成笑話，弄出錯誤。所以，用詞造句是有它一定的規律的。」

李建華插嘴說：「你談這些，難道就是語法嗎？」

「對啦，這種用詞、造句的規律就是語法。」

「我想，這又是那些專家們搞出來的！」

「可是他們並不是憑空搞出來的，而是有根據的，他們的根據不是別的，正是人民羣衆的語言習慣。可以這樣說：語法，就是從人民羣衆的語言習慣中找出來的『公約』，這就是用詞造句的規律。」

「啊，語法的根據是大家的語言習慣。那麼你這麼說，我也這麼說就行啦，又何

必要學什麼語法呢？……」李建華正要往下問，忽然就寢鈴響了。

王老師說：「休息去，下次再談吧。」兩人就起身各自回宿舍去了。

二 告訴你莫說糊塗話

——爲什麼要學語法——

下了工，黑板報前面圍了一大堆人。李建華問：「又有什麼好消息啦？」從人羣中擠出來的一個同志告訴他說：「工會的通知，明天要打掃衛生啦！」旁邊的青工們也都嚷道：「好，打掃衛生，我們車間保證得紅旗！」

李建華低着頭在想什麼。忽然，張師傅把他肩膀拍了一下說：「小夥子，又在想什麼心思啦！」

「沒有想什麼。喂，我問你，你覺得『打掃衛生』怎麼樣？」

「怎麼樣，打掃就打掃唄！別看我年歲大了些，掃地、除草、挑垃圾，我哪樣不能幹！」

李建華一聽，心想：糟啦，誤會了自己的意思。於是連忙解釋說：「我是問你：『打掃衛生』這句話通不通？」

「通不通？」張師傅皺着眉頭想了一下說：「通，通，怎麼不通呢，大家都是

這麼說唄！」

「我看有問題！」

「有什麼問題？」

李建華啞住了。

星期日，李建華在俱樂部碰見了王老師，他把昨天跟張師傳談的話都告訴了老師。王老師說：「你可以這麼告訴他：『房子』可以打掃，『地板』可以打掃，『衛生』怎麼能打掃呢！」

「是啊，我也想這麼管覆他，但是我的話還沒有出口，他就說：『大家都是這麼說唄！』我又想起你上次跟我說的，語法的根據是『人民羣衆的語言習慣』。既然大家都這麼說了，爲什麼還去懷疑它呢？這樣一來，我自己也弄不通了。」

「我們坐下來談談吧，」王老師笑嘻嘻地說，「語法是從人民羣衆的語言習慣中找出來的『公約』。可是，有些人講話和寫文章，還沒有正確地遵守這個『公約』，因此，就出了一些錯誤和毛病。比如說『恢復疲勞』吧，就是一個很普遍的例子；『疲勞』只能說『減輕』，『健康』才可以說『恢復』，哪能說『恢復疲勞』呢？難道還嫌疲勞得不够嗎？已經『疲勞』了還要『恢復』，已經『衛生』了還要『打掃』，這不是笑話嗎？」王老師停了一會兒，很認真地說：「這些在一部分人中間已經成爲習慣了的毛病，是應當糾正的。我們要把話說得正確，把文章寫得通順，就必須要懂

得語法知識。」

李建華覺得自己的問題解決了，恍然大悟地說：「這就是爲什麼要學習語法的道理了？」

「還有哩！」王老師說，「學習語法可以使得我們的思想更精密。」

「思想更精密？這個意思不好懂。」

「慢慢地講吧！」王老師打開自己的小本子，伸到他面前說，「這是最近從你們作文本子中摘下來句子，你看看吧！」

解放前我家是個窮人。

昨天，我在長江日報上看到了武漢長江大橋開工。

你想：『家』固然是由一個個的『人』組成的，但怎麼能說它就是『人』呢？再說，在報上只能看到開工的『消息』，哪能看到『開工』呢？『家』與『人』是不是同一件事物？報紙上所看到的是『開工』，還是『開工的消息』？這些概念，在腦子裏沒有想得清楚明白，所以說出來的話，寫出來的文章，是糊里糊塗的。」

李建華聽得一句一點頭。但是，他想：說話哪能不出錯呢，說錯就改過來吧。他還沒有把這意思說出來，王老師接着說：「話說錯了是可以當面更正的。但是，用筆來說話，就沒有這麼方便了。因此，就更應當注意準確性。學習語法，就能夠幫助我們把自己的思想梳理得更清楚、提鍊得更精密，把話說清楚，把文章寫通順……」

正說到這裏，只聽得小吳在遠處喊：「李建華！打掃衛生啦。」
李建華對老師說：「你聽，又是『打掃衛生』！」他笑了，王老師也笑了。

三 用泥巴沙子能砌成牆嗎？

——字和詞——

這天晚上，李建華和他小組的同學們正在課堂裏複習功課。他很高興地把王老師兩次跟他談的話和大家說了，大家聽得有味，都要求請王老師來給大家講講。

正說之間，剛好王老師走了進來，大家鼓起掌來。小吳把剛才的談話和王老師說了，並且說：「我提議今晚就開始！」王老師說：「好，好，但是今晚講什麼呢？」王老師翻閱着自己的本子思考着。

「王老師，我就是不懂什麼名詞啦，動詞啦，這個詞……弄不清究竟是什麼回事！」小吳恨不得要王老師馬上給他解決這些問題。

「不要忙，要想在一個晚上把全部語法知識都學會，這是做不到的。」王老師想了一會兒，又說：「我們知道，句子組成段落，段落組成文章。但是，句子又是什麼組成的呢？」

小吳說：「是字組成的！」

王老師說：「從語法上來講，組成句子的是詞，不是字。」小吳說：「詞，奇怪，怎麼不是字呢？」李建華也說：「這個意思我還不懂。」

王老師笑着說：「好，不要急，聽我慢慢地講吧。假如把『句子』比作一堵牆，那麼，『詞』就是磚頭。不用磚頭，用泥巴、水、沙子能砌成一堵牆嗎？不能的，所以，詞是組成句子的基本單位，也是語法裏最重要的部分。」王老師停了一會兒，說：「好，我看看今晚就講『字和詞』吧。」轉身在黑板上寫了個「鉛」字，向大家問：「這是什麼字？唸什麼音？」

「鉛字的『鉛』，唸く一乃（牽）。」

王老師又在黑板上寫了一個「工」字，一個「學」字。向大家問：「這是什麼字？唸什麼音？」

「工人的『工』，唸く×△（公）；學習的『學』，唸丁△せ（穴）。」

「好啦，」王老師用手敲着桌子說，「你們想，『鉛』字能唸成『工』字嗎？『工』字能唸成『學』字嗎？『學』字能唸成『鉛』字嗎？」

「不能亂唸！」小吳說。

「是的，字，各有各的樣子，各有各的讀音，既不能亂寫，也不能亂唸。從這裏，我們知道『字』是有一定的形體和一定的聲音的，就是形體和聲音的單位。」

「啊，這就是字的定義，那麼詞呢？」小吳忍不住地問。

「不要忙。我問問你，『人民』是什麼意思？『語法』是什麼意思？」王老師問。

小吳回答說：「『人民』，在中國的現階段，就是指工人階級、農民階級、小資產階級和民族資產階級。『語法』就是用詞造句的規律！」可是王老師又反問了他一句：「單講『民』和『語』又是什麼意思？」小吳想了想，回答不出來。

「『人民』『語法』，都有明確的意義，而『民』『語』的意義就不明確。因此，『人民』『語法』是詞；『民』『語』只能算是字。由此我們知道『字』和『詞』不同的地方，『詞』是意義的單位；而『字』只是形體和聲音的單位。這麼講，大家明白嗎？」

「明白，明白！」

「我說說我的體會吧，」趙春民說，「一個一個的單字就是『字』，兩個字合在一起的，就是『詞』。」他滿以為自己說對了。

王老師說：「錯了。剛剛學語法的人，一講到詞，就容易出你這樣的毛病。不能這樣死板板地去理解，因為有許多字同時也是詞，這樣的例子很多。大家看：『電燈』『油墨』『鉛字』『工房』……這都是詞，但拆開來呢，『電』『燈』『油』『墨』『鉛』『字』『工』『房』一個個的字，也有它明確的意義，所以，又都是詞。」

趙春民說：「呵，只要有明確意義的，不論一個字、兩個字都是詞，這個道理我

懂啦。那麼，兩個字以上的，三個字、四個字合在一起的又叫什麼呢？」

「是呀，這裏面的道理還多哩！」王老師看看錶說，「時間不早啦！我們以後再談吧。」

四 這是不能分家的

——多音詞——

王老師又到李建華小組來了。

趙春民提議說：「我們對語法學習很有興趣，希望王老師每個星期能給我們講一兩次語法課……」小吳接聲說：「我同意！我同意！」

張師傅說：「我看不行。王老師又沒有脫離生產，跟我們一樣，一天八小時的工作，挺累的！給我們上了正課，又要給我們小組上課，他哪有那麼多的時間！」

「沒有關係，既然你們這麼熱誠，我一定盡力幫助。今天，我也跟工會文教委員研究了這個問題，決定把你們這個小組作為初中班語法教學的試點來搞。」

大家都鼓起掌來。

王老師說：「以後，我們上語法課的時間，決定在每週星期一、星期三的晚上，免得和你們班上上課的時間衝突。」大家都同意，把筆記本都打開來，聚精會神地聽

講。

「上次趙春民間的，兩個以上的字合在一起，而又有明確意義的是什麼。我們可以這樣說，一個字的詞叫單音詞，兩個字、三個字、四個字等凡是兩個字以上組合起來的詞，都叫多音詞（或叫複音詞）。像『學習』『武漢市』『工農聯盟』『新民主主義』『農業生產合作社』『蘇維埃社會主義共和國聯盟』……都是。多音詞在我們的語言中是最常見的，而且一天比一天增多。它在文章裏或說話裏，佔着很重要的位置，沒有它就造不成句。大體上說來，多音詞有五種組成方式。

「（一）純粹由字組成的。這種詞裏的每個字可以說是一種音符，本身全然沒有什麼意義。比如：

蜘蛛、囉嗦、玻璃、疙瘩……

（二）加詞頭或詞尾而組成的。『老』『小』『第』等字是常用的詞頭，常常加在一個單音詞的前頭，共同組成一個單詞。『頭』『子』『兒』等字是常用的詞尾，常加在別的詞後頭，共同組成一個單詞。比如：

老王、小吳、第一、石頭、桌子、花兒……

（三）從外來語音譯過來的（用漢字譯外來語的音）。這種詞的每個字都沒有什麼意義。比如：

莫斯科、蘇維埃、康拜因……