

遇皇后·打龍袍

京 劇

北京寶文堂書店

北京宝文堂書店出版

(北京王府大街84号)

北京市書刊出版登記證許可登出字 第0964 号

北京崇文印刷厂印刷 新華書店發行

*

統一書号: J0070.788 字數17,000 開本787×1092 1/32 印張7

1953年1月北京第1版第1次印刷

印數00001—14,000册

定價(7) 0.10元

前 記

北宋皇帝仁宗趙禎的生母李妃，在生下趙禎以後，被和她爭寵的劉妃與內侍郭勳等陷害，幸經內侍陳琳救助，得免一死，遷出宮禁在外前殿。二十年后，李妃聽說包拯自陳州放饑回來，就在天齊廟內控訴前情。包拯向她要來証據，準備回朝替她伸冤。（以上是《遇皇后》劇情）。

包拯回朝后，同仇花紅故事，打劫趙禎，說明此事。趙禎不信，并斥責包拯欺君。后經內侍陳琳証明，趙禎始醒悟，立即迎請李妃進宮，尊為太后。李妃對包拯等加以升賞，并痛斥趙禎不孝，命包拯將他杖責。包拯因臣子不能打君，就請趙禎脫下龙袍，借打龙袍替代責罰。（以上是《打龙袍》劇情）。

這兩個劇本是中国京劇院演員李金泉、婁振奎、王泉奎、趙文奎、王玉敏等共同整理的；該院文學組亦作了一些校訂工作。整理本主要的改動是刪去了原劇的封建迷信部分（如《遇皇后》中“大風刮去轎頂”及《打龙袍》中“天賜甘露，李后双目复明”等情節）。此劇唱詞虽較粗糙，但唱腔已成定型，在校訂時，未多改動。

劇中人物

王 朝（生） 馬 漢（淨） 包拯（淨）

李 后（老旦） 地 方（丑） 四校尉

〔四校尉、王朝、馬漢引包拯上。〕

包拯（念引）一片丹心，保宋王，錦綉龍廷。（念詩）

鉄面无私不徇情，晝夜勤勞為黎民；

陳州于旱三年正，放粮已畢歸回京。

老夫，包拯。宋室駕前為臣，官拜龍圖閣大學士，

兼理開封府尹。只因陳州于旱，聖上命老夫前去散

粮，散粮已畢，回朝交旨。——王朝、馬漢！

王 朝
馬 漢 在。

包拯 人役可齊？

王 朝 俱已齊備。

馬 漢 外廂開道。

〔“六么令”牌子，眾同下。〕

第 二 場

李 后（內）苦啊！（拄杖上，唱二黃慢板）

想当年在皇宮何等安好，

到如今我身居在这破瓦寒窑。①

恨刘妃与郭槐心生计巧，

他要害哀家我所为哪条？

思皇兄把我的双目失了，

但不知何日里才得还朝。

哀家李后。只因癸未年間，我身怀六甲，宮中有一刘妃她与內侍郭槐，乃是姑表之亲，在老王駕前討下收生代勞的旨意。哪里是收生代勞，分明是条奸計，用外國进来的金色羅縠剝去皮尾，將殿下換出宮院。那奸妃一本奏道，言說哀家产生妖怪。老王聞言大怒，將我推出就要斬首。多亏滿朝文武保奏，死罪已免，活罪難容，將我打入冷宮。那奸妃一計不成，又生二計，約定八月十五火焚宮院。那日只見火光一起，不知是何人將我改作这破瓦寒窑居住，算來已有二十余載。天哪！我这冤仇何日得報！（唱二黃原板）

我离別了那皇宮院有二十余年，

哪知道宮中事可还安然！

老天爷苦睁开三分眼，

仇报仇来冤报冤。

〔內鳴鑼喝道。〕

李 后 啊？这是哪位太人在此鳴鑼开道？待我来借問一

① 演員李金泉根據李多奎本作“破瓦寒窑”，附注在此，供作參考。

声。——啊，列位請了。

內 請了。

李 后 这是那位大人在此鳴鑼開道？

內 今有包大人陳州放糧而回，打此經過，故而鳴鑼開道。

李 后 有勞了。——哎呀且住，人言包拯斷事如神，不免將我這二十載的冤枉，對他伸訴便了！（唱換板）

含悲淚我且把陽關路找，

見了那小包拯細說根苗。（下。）

第三場

地方（內）啊哈！（上，念）

地方地方，差事難當，一處不對，兩腿遭殃。

我，趙州橋地方范仲華。今有包大人陳州放糧而回，打此經過，命我羅散閑人，就此走走。

打道前來！（念“水底魚”）

打道前來，

四方君子人閃開，

行走的讓路，

坐着的把身搶，坐着的把身搶。（下。）

〔四校尉、王執、馬漢引包拯上。地方暗上。〕

地方 地方迎接大人。

包拯 地方，来在什么地方？

地方 赵州桥。

包拯 前面什么庙？

地方 天齐庙。

包拯 好，打道天齐庙。

地方 是。——列位随我来。

〔吹打。众圆场。〕

包拯 傅地方！

地方 伺候大人。

包拯 老夫赐你铜镜一面，去到庙前庙后，庙左庙右，说老夫在此肃堂，有冤枉者，前来伸诉。

地方 〔感嘆地〕这位老爷啊！别的老爷都是怕打官司，这位老爷怎么找打官司的呀。没法子，官事！给他周周去。〔打鑼〕哎！庙前庙后的街坊听着：今有包大人陈州放粮而回，打此经过，在天齐庙設立公堂，你们若有冤枉都上那儿冤去。

内 我們不冤，你冤去吧！

地方 他們不冤，我也不冤。那边兒周周去。〔打鑼〕哎！庙左庙右的街坊們听着：今有包大人陈州放粮而回，打此经过，在天齐庙設立公堂，你们若有冤枉赶紧冤去。

内 我們不冤，你冤去吧！

地方 怎么都不冤哪！

李 后 〔内〕且慢！

地 方 哪位呀？

李 后 破瓦寒窑有一瞎婆，倒有二十載的冤枉。

地 方 哎，等着。——你瞧見沒有，我說沒有不并張的
油鹽店嘛！拿她遞搪差事。——待京老爺：破瓦
寒窑有一瞎婆，她說有二十載的冤枉。

包 拯 街進廟來。

地 方 是。——我說瞎老太太，大人傳你哪！

李 后 (內)來了。(拄杖上，唱二黃搖板)

听得小哥一声喚，

急忙向前問根源。

小哥喚我何事？

地 方 哎，你不是說你有冤枉嗎。

李 后 冤枉倒有，但不知哪位大人在此設立公堂？

地 方 包大人。

李 后 敢么就是那老包嗎？

地 方 啊？我管他叫一声大人還不願意听哪，你怎么
管他叫老包呀！

李 后 我叫他一声老包，还是奉承他呢！

地 方 哪兒是奉承他呀，簡直是奉承我这两条腿，要
挨四十板子。

李 后 不必多言，前面帶路！

地 方 哎，隨我來。(執李后杖引路)走，走，拐彎
兒，往前走！(上右階兒，迈門坎兒)

李 后 包拯在哪里？包拯在哪里？

地方跪下。

〔李后不跪。〕

包拯 恩！大胆老婆，见了老夫因何不跪？

李后 我当跪则跪，这不当跪我便不跪。

包拯 好个当跪则跪，有什么冤枉，慢慢诉来！

李后 慢来！你若是真包，我便伸诉，若是假包，也就不便诉了。

包拯 你双目失明，怎知老夫真假？

李后 真包脑后有一肉托，下得位来，一摸便知真假。

〔包拯暗示地方带帽跪李后摸。〕

王朝汉 大人下位！

李后 (摸地方衣袖) 哪！大胆狂徒，前来哄我！

地方 我们家没有这么大德行。

包拯 待老夫离位。(出座。)

王朝汉 大人下位。

李后 (摸包拯后脑) 包拯！

包拯 啊？

李后 儿啊！

包拯 瞎婆，休此言差矣！(入座) 有什么冤枉慢慢诉来！

李后 听了！(唱二黄原板)

你那里休道我言错语差，

提起了哀家事两泪如麻。

包拯 家住哪里？

李 后 (接唱) 家住在那汴梁城龙凤閣下，
可算得普天之下第一人家。

包拯 姓甚名誰？

李 后 (接唱) 我本是采荷女陪王伴駕，
后宮院李皇后就是真家。

包拯 当今万岁是你什么人？

李 后 (接唱) 当今的万岁爷本是我亲生养下，
赵 植 兄 呀！

不孝的人兒你休来提他。

包拯 我来問你，在这寒窑住了几載？

李 后 算来已有二十余載。

包拯 你怎知老夫到此？

李 后 适才長街乞討，众百姓紛紛言講。

包拯 道我何来？

李 后 道你为官……

包拯 如何？

李 后 清正哪！(接唱)

众百姓都道你为官清正，

清如水，明如鏡，判斷冤情不差毫分。

你若是斷清我的冤仇恨，

我保你子子孫孫、头戴烏紗、身穿蟒袍，

腰橫玉帶、足蹬青朝靴，永在朝門；

你若是斷不清我的冤仇恨，

枉在朝中身为大臣。

包拯 来！

地方有。

包拯 賜膳婆一矮座。暖茶半碗。

地方是。

包拯 (叫头) 聖上啊，我主！无有此事还则罢了，若
有此事，你怎坐得这大宋江山一統。(唱西皮倒板)

食王爵祿当报效。(接唱原板)

一朝的人王主也犯律条，

我岂肯袖手旁观称不晓。

枉受了宋王爷爵祿官高。

且住！膳婆言道，她是正宫国母，待我将她扶入正
位，用朝廷礼节拜她一拜，她若知曉，定是正宫国
母；她若不知，那时再将她拿下。——来！王朝、
馬汉将膳婆扶入正位！

三朝
馬漢 是。

包拯 膳婆，你要坐穩了！(唱快板)

在头上整整烏紗帽，

身上抖抖蟒龙袍。

走向前，忙跪倒，

国太千岁駕臨朝。(跪。)

李 后 包拯，不身。

包拯 (接唱) 朝廷礼节她知曉，

吓得包拯魂魄消。

二次撩袍我就忙跪倒，

接駕来迟莫怨饒。

李 后 咳！我好心焦哇！

包 拯 国太！（接唱）

劝国太，免心焦，

为臣把本奏当朝。

万岁爷准了臣的本，

拿住那刘妃郭槐副万刀。

万岁不准为臣的本，

有什么憑据奏当朝？

李 后 包卿！（唱倒板）

君臣們相会天齐庙，（接唱快板）

哀家言来听根苗：

黄綾帕本是无价的宝，

包拯拿去奏当朝，

拿住刘妃把仇报，

万副千刀老斬不饒。

包 拯 （接唱）用手摸过无价宝。

背轉身来仔細瞧，

国太暫住天齐庙——

李 后 （接唱搖板）

从今后再不住破瓦寒窑。

包 拯 送国太！

李 后 免。

〔地方执杖引李后下。〕

包拯（唱快板）

一見國太她去了。

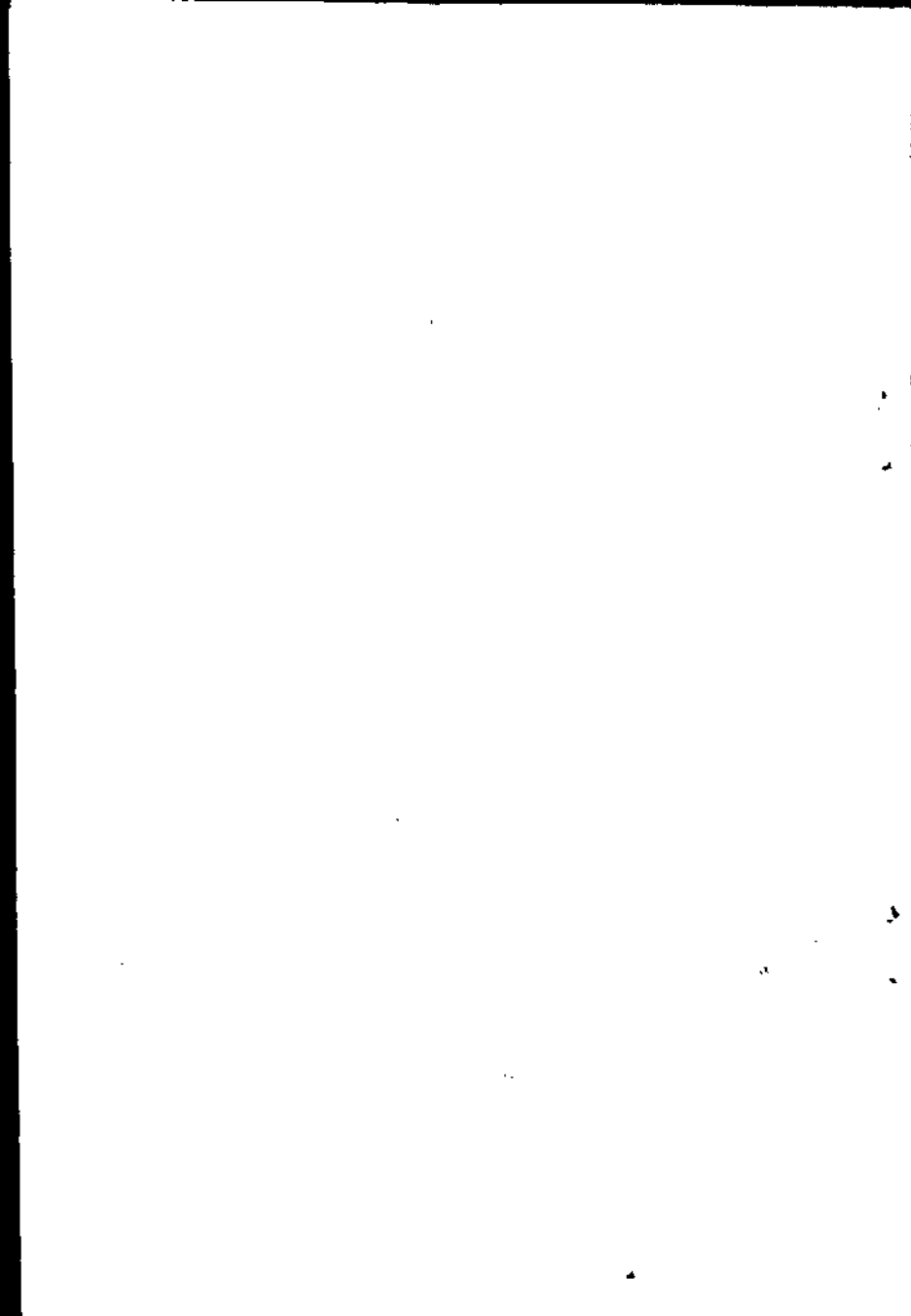
不由得包拯喜眉梢。

王朝馬漢忙開道——

回京把本奏當朝。

众同下。

——劇終



臣，王延齡見駕，吾皇万岁！

宋仁宗 平身。

王延齡 万万岁。

宋仁宗 卿家上殿，有何本奏？

王延齡 臣啓万岁，今有包拯陈州放粮而归，午門候旨。

宋仁宗 替孤傳旨，宜包拯上殿。

王延齡 領旨。——万岁有旨，包拯上殿。

包拯 (內)領旨。(上，唱西皮流水)

忽听万岁宜包拯，

陈州来了放粮臣。

撩袍端帶我就上龙庭——

品級台前臣見君。

臣包拯見駕，吾皇万岁。

宋仁宗 包卿平身。

包拯 万万岁。

宋仁宗 包卿！

包拯 臣！

宋仁宗 将陈州放粮之事，奏与寡人知道。

包拯 臣有放粮本章，請我主龙目御覽。

宋仁宗 呈上来。(看本章)唔呵呀！此乃包卿之功。——

內侍！

太監有。

宋仁宗 吩咐光祿寺置辦筵宴，与包卿賀功。

包拯 且慢。臣在午門以外，設下點燈大會，請我主
前去觀燈。

宋仁宗 卿家先行，寡人随后就到。

包拯 領。 (唱流水)

万岁爷准了为臣的本，

也免得国太受苦情。

午門外巧扮花灯彩——

暗地里打动了道情。 (下)

宋仁宗 (唱搖板)

內侍摆駕出龙庭——

太監 摆駕呀！

宋仁宗 (接唱) 午門以外觀花灯。

〔众同下。〕

第二場

灯官 (內) 嚶嘖！ (上，念)

奉了包相命，午門扮花灯。

在下灯官是也。奉了包丞相之命，在这午門巧扮花
灯。远远望見聖駕來也。

〔“番柳娘”牌子接吹打。四小太監，二大太監引仁宗、包
拯、王延齡上。〕

包拯 將灯名報上。

灯官 是。 (數板)