

福建省福州实验小学百年校庆系列丛书

教师论文 100 篇

金秋枝头

海风出版社
HAIFENG PUBLISHING HOUSE

福建省福州实验小学百年校庆系列丛书

金秋枝头

——教师论文 100 篇

海风出版社
HAIFENG PUBLISHINGHOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

金秋花开/王瑞气主编. —福州: 海风出版社,
2006. 12

(福建省福州实验小学百年校庆系列丛书)

ISBN 7 - 80597 - 648 - 1

I. 金... II. 王... III. 小学—教学研究—文集
IV. G622. 0 - 53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 143835 号

福建省福州实验小学百年校庆系列丛书

教师论文 100 篇 金 秋 枝 头

主 编: 王瑞气

责任编辑: 周海文

出 版: 海风出版社

(福州市鼓东路 187 号 邮编: 350001)

出 版 人: 焦红辉

印 刷: 福州力人彩印有限公司

开 本: 787 × 1092 毫米 1/16 17.5 印张

字 数: 430 千字

印 数: 1 ~ 5000

版 次: 2006 年 12 月第 1 版

印 次: 2006 年 12 月第 1 次印刷

ISBN 7 - 80597 - 648 - 1/G · 140

定 价: 43.00 元 (三册)

如发现印装质量问题, 由承印厂负责调换

福建省福州实验小学百年校庆系列丛书

编委会及各册编辑成员名单

总 编 委

主 编：王瑞气

副主编：王国光 夏 青 薛昭文

编 委：（以姓氏笔画为序）

王瑞气 王国光 王 强 陈晓华

陈仕瑜 杨承军 刘晓梅 林敏玲

莫明丹 夏 青 薛昭文

《金秋枝头》编委

主 编：王瑞气

编 委：王瑞气 夏 青 莫明丹 杨承军 薛 莲

序

福建省教育厅厅长

朱维信

当前，基础教育课程改革风起云涌，如何使学校教育教学适应时代和社会发展的要求，全面推进素质教育，促进学生全面而有个性地发展，这是摆在每一所学校面前的严峻课题。福州实验小学，历来以教改实验为光荣使命，继承传统、改革创新，有浓烈的教研气氛和严谨的科学态度，建校 100 年来，薪火相传，青蓝相继，形成了优良的办学传统。福州实验小学在许多重大的改革实验课题方面都走在全省前列，起到了示范辐射作用。学校努力提升文化品质，积极探索发展性教师评价机制，建设学习型组织。在教师中倡导“以校为本”的学校文化，以进取心、爱心和创新精神，努力构建人文课堂、生态课堂，促进学生全面而又个性地发展。经过多年改革的实践和探索，学校办学水平和效益不断提高，教育教学改革成果显著，形成了自身的办学优势和特色，受到了社会的普遍关注和广泛赞誉。

福州实验小学教育改革的顺利实施，得益于学校长期形成的勇于改革，敢为人先的办学传统，得益于学校长期秉承的“掌握知识，发展智力；品德高尚，学会做人；提高能力，发展体能；加强实践，学会做事”的校训，得益于学校有一支富有创新精神和实践能力的优秀教师队伍。在教育改革过程中，他们面对种种困难和困惑，勇于探索、敢于实践、勤于学习、善于思考，不断更新自己的教育理念和知识结构，不断总结自己在改革中的成功经验，不断反思自己在实践中遇到的矛盾和问题，坚持在做中学，在学中做、不断反思、感悟。这百篇论文从各个学科的不同层次阐述了新课改的理念；从德育、智育、美育、体育方面论述了新型的师生关系；论述了培养学生创造性思维和提高学生素质的有效途径；总结了现代化教学手段运用的经验；探讨了优化课堂教学的模式；探讨了学生合作、自主探究的学习方式；探讨了新时期少先队活动的特色；探讨了创新教育在学校管理中教师评估体系的构建。诸多论文体现以人为本，以学生为主的新课改理念，使学校的教与学更加人性化、更有创意性和开放性，完全符合创新教育的要求。这是创我省一流小学、一流教学教育水平的基础框架。这本百篇论文集，是福建省福州实验小学多年来改革实践的产物，是集体智慧的结晶，它展示福州实验小学教育改革取得的经验和成果。他们的经验和做法也为其他学校的实践提供了很好的参考、借鉴。相信这本论文集的出版，将有利于我省基础教育的课程改革，有利于素质教育的探讨与实践。同时也希望福州实验小学以百年校庆为契机，高举邓小平理论伟大旗帜，认真实践“三个代表”重要思想，与时俱进，开拓进取，进一步深化义务教育课程改革，全面推进素质教育，为海峡西岸经济区建设做出更大的贡献。

2006 年 10 月

目 录

发展性教师评价的理论与实践	王瑞气 (1)
为有源头活水来	
——小学语文教学的几点看法	蔡雅珠 (5)
进取心·爱心·创新	
——谈特级教师永恒的素质	王国光 (8)
新课改注入队活动元素的效应	
——浅谈少先队参与综合实践活动课程的建设	夏 青 (14)
思想品德课导行初探	
——《关心体贴父母》教学导行浅谈	郑履端 (21)
试析校本评估的动力机制	薛 莲 (24)
三“心”二“意”建设班级	王丽珍 (29)
创造和谐快乐的班集体	郭燕琼 (32)
搭建课堂与生活的桥梁	
——信息技术在品德与生活教学中的运用	黄松娥 (35)
正行为学规范 好习惯须教养	
——班主任任工作经验谈	郑肖华 (38)
谈一谈班主任工作	陈 陈 (41)
网络环境下语文自主创新教学模式探究	
——“十五”教育技术研究全国重点专项课题	王国光 (44)
拼音教学要着眼于培养学生的拼音能力	陈平宇 (49)
牵一发而动全身	
——语文教学中的词、句、问题	赵矜明 (53)
引导观察, 启发思难	
——作文指导札记	陈胜利 (56)
明理·激趣·授法·导练	钱本殷 (60)
状心爱之物, 展联想之翅	
——六年制语文第十二册第二组作文教学设计	彭碧英 (63)
我怎样进行语文科课堂教学	张淑庄 (66)
强化“听”“说”的能力训练	郭兆瑞 (71)
在阅读教学中中学生的语言	张泳钦 (75)
语文课探究学习的认识与实践	莫明丹 (77)
小学生“编书”的实践与思考	
——小学语文教育活动的新的尝试	林 珍 (81)
略论网络环境下小学语文学习方式	陈 蔚 (84)

“补白”

——文本对话的一个永恒的话题	王晓莺 (88)
注重朗读指导 优化课堂教学	郑蓝华 (91)
浅谈小学语文教学中的语感训练	郭大樑 (94)
构建语文课堂教学的和谐美	杨焰芬 (96)
新学堂 新理念	毛 瑾 (99)
识字教学新探	范美芳 (102)
浅谈小学语文口语交际能力的培养	张 沂 (105)
闻其言而见其人	
——浅谈如何描写人物的语言	林祥凯 (108)
多媒体 多精彩	
——浅谈多媒体对写字教学的优化作用	张 松 (111)
新课程 新作业	黄 斐 (113)
兴趣是识字的钥匙	
——培养低年级学生识字兴趣的一些尝试	陈 峰 (117)
游戏, 一种有效的学习方式	郑 晋 (120)
扎扎实实识字 认认真真读书	
——听《池塘边的叫声》一课有感	林 芳 (123)
运用多媒体, 优化课堂教学	
——《苏姗的帽子》教学札记	王 真 (126)
如何提高学生的朗读能力	刘思超 (129)
奏响作文教学的序曲	
——浅谈低年级写话指导	杨 丹 (132)
《长方体表面积的计算》教学设想	沈鉴源 (135)
两步计算的应用题的教学探讨	吴育川 (137)
引导学生自主探索 培养学生创新意识	陈玉明 (140)
有效评价, 让学生健康快乐成长	黄 磊 (143)
发掘数学课堂互动深度的实践与思考	杨承军 (145)
培养学生自主学习、多角度思考问题的能力	施 梅 (150)
小学数学教学生活化的构建的策略研究	刘用彬 (153)
小学信息技术课程与数学教学的整合初探	郑丽芳 (156)
让学生真正成为学习的主体	郑 洛 (160)
讲究教学策略 提高教学质量	庄宗荣 (162)
浅谈多媒体技术在几何知识教学中的应用	陈丹红 (164)
浅谈小学数学课堂教学中的“同频共振”	
——关于素质教学观在创设小学数学课堂教学环境中的运用	陈艺茹 (166)
让学生在体验中学习数学	王小梅 (170)
优化数学课堂教学, 引导学生主动学习	卢莉敏 (173)
亲历学习过程, 在体验中成长	林 钦 (176)
谈如何促进小学低年级数学学习方式的转变	林 玲 (179)

激发兴趣 引导学生主动学习	陈 彦 (182)
浅谈英语课堂教学基本程序设计	徐道棋 (185)
浅谈网络环境下的小学英语教学	程晓霞 (189)
运用现代信息技术优化小学英语课堂教学	任 妍 (193)
英语与游戏同乐	
——在快乐中体验	俞云霞 (196)
激励机制在体育教学中的运用	王 强 (199)
如何在体育教学中培养学生现代意识	林义新 (202)
成功教育在体育教学中的运用	王孜梅 (204)
浅谈少年儿童足球训练中射门能力的培养	林剑峰 (208)
浅谈新课改下的小学体育教学	黄 武 (211)
乐中寓教与素质教育	夏 青 (216)
音乐游戏	
——架设儿童学习音乐的桥梁	陈晓华 (221)
心理支配在歌曲表现力实践中的作用	刘晓梅 (224)
给孩子们快乐的音乐课	陈丽静 (226)
童声的训练	
——科学发声法的体会	李善意 (231)
如何在小学音乐欣赏课中调动学生积极性	沈美光 (233)
在欣赏中提高学生的审美素质	
——小学美术教材教法漫谈	薛昭文 (237)
学生审美能力的培养之我见	肖 群 (240)
美术综合实践活动教学模式研究	范艳红 (243)
谈彩纸贴画对小学生创新个性的培养	杨 玲 (248)
自然课“多媒体组合教学”模式	欧阳彬 (250)
浅谈从“对比实验”到“控制变量实验”	陈椿年 (252)
运用多种手段, 提高学生认识事物能力	林敏玲 (255)
虚拟现实技术在科学探究课中的应用	潘 鑫 (257)
科学素养与素质教育	
——浅谈二年级《科学》教学	马燕莉 (261)
网络教学模式初探	吴瑞平 (264)

发展性教师评价的理论与实践

王瑞气

摘要：本文以《基础教育课程纲要》为指导，剖析传统教师评价的弊端；提出学校要发展，首先要发展教师，尤其要通过评价，促进教师的发展。为此，提出了发展性教师评价的基本原则、基本内容、基本标准以及评价的基本方法和步骤，试图从理论到实践阐述评价的新理念和评价操作的新模式。

关键词：教师 发展性评价

教育部“教基〔2001〕17号”《基础教育改革纲要（试行）》明确提出：新课程要“改变课程评价过分强调甄别与选拔的功能，发挥评价促进学生发展、教师提高和改进教学实践的功能”；提出要“建立促进教师不断提高的评价体系。强调教师对自己教学作为的分析与反思，建立以教师自评为主，校长、教师、学生、家长共同参与的评价制度，使教师从各种渠道获得信息，不断提高教学水平”。全国新课程改革已进入第三个年头，在新课程评价方面做了全面的探讨，本文从理论到实践，就小学教师评价方面进行探讨，试图探索出一条适合我校特点的教师评价新路，促进教师的专业化发展，促进我校办学水平的提高。

一、对传统教师评价的再评价

我省从1992年开始，中小学教师职务年度考评一直沿用了统一的考评指标，从“十个指标66项细则”中，分解了教师一年来各方面的情况；并将细化的定量评价结果按序排队，按相应的比例，将全校教师评为“优秀、积极、基本积极、不积极”四个等级。再以此为依据，分别给予相应的奖惩，这便完成了全年的教师评价工作。

这种传统的教师评价制度大多是面向过去的一种评价制度，它着眼于过去一年教师个人的工作表现，一是检查教师是否按校方的规定履行工作职责；二是根据全校教师评价排序，决定年度奖惩的人选。

我们认为，这种终结性的评价制度，确实从某些方面制约了教师的工作规范，促使教师完成工作任务。对被奖励的教师也达到了一定程度的促进作用。但是，这种动力是自上而下的，常常只能引起少数人的共鸣和响应，难以调动全体教师的工作积极性。再说，每所学校定出15%的优秀率，这本身就不科学。而考评标准的细则中，更是含糊不清，难以界定。如“备好课，写好教案”得4-5分，“其他一般情况”得1-3分。这种评价会带来一些人为的因素，直接影响着评价的公正性。

当然，在没有更加理想的教师评价制度取代这种评价制度的时候，学校领导也将这种教师评价制度视为树立领导权威，加强学校管理，解决奖励名额和晋升名额，避免矛盾冲突的捷径。

这种传统的评价制度，我们称之为“管理性的、控制性的评价模式”，它极为注重组织目标；格外突显教师之间的等级地位；十分强调学校领导的权威；却忽略了最应关注的全体

教师的发展。因此，就不可能最大限度地发挥教师的积极性。

在传统评价制度的实践中发现，大部分教师对每年一度的评价，总是冷漠地对待，他们担心评价的过程是一个不愉快的过程，是一个担惊受怕或受到威胁的过程，担心同事、领导对自己的偏见。他们也惧怕评价结果，惧怕不再被领导、同事所信任，惧怕自己无法进入“优秀级”而不能参评职称，惧怕其结果会直接影响他们的当前工作和未来的前途。因此，这种评价制度大大制约了教师的发展。

二、发展性的教师评价与教师的专业化发展

教师是学校的主体，教师的成长与学校的发展是密切相关的，激励教师，促进教师的发展，是提高教学质量的主要途径。因此，教师的评价管理，在学校诸多管理因素中显得更加重要。

办好一所学校，其标志是全体学生全面发展；而学生的成才与教师的专业化发展又是息息相关的，这需要一个能促使教师健康发展的评价制度。因此，发展性教师评价必须具有以下特点：一是形成性的教师评价，而不是终结性的教师评价；二是评价结果与教师的专业发展相关；三是评价者与评价对象达成一致的评价标准与过程；四是教师参与评价的热情高，而且当作一次自身成长的机会，而学校制定了与教师发展相适应的发展目标，促进了教学质量的提高，促进了学生的成长。

这样，教师就不会惧怕和担心评价给自己带来的负面影响，不会担心因评价而引起人际关系的紧张，不怕自己的工作和发展前途得不到学校的肯定，那种“先入为主”的定势评价，“趋同效应”的“走过场”结局和“厚此薄彼”的缺乏全面性、公正性的评价制度就不复存在了，而随之出现的将是透明的、和谐的、客观的评价氛围，它必将促进教师的发展。

三、发展性教师评价的基本原则

发展性教师评价制度是一种新型的、面向未来的教师评价制度，它不仅注重教师个人的工作表现，更注重教师的和学校的发展，它是提高教师专业发展的重要手段，是改进学校工作和提高教学质量的重要措施。它必须坚持以下四个基本原则：

1、客观性原则：发展性教师评价是在教师的现时工作中，由评价者和被评价者共同参与的一种评价制度，它必须全方位、多侧面地收集能够代表教师成长的素材；这些素材必须是原始的、客观的，而且是双方共同收集、整理、汇总的材料，不得存在任何人为的、带有主观色彩的因素，保证被评价者以坦然的心态参与评价工作。

2、多元性原则：教师的工作复杂多变，就其工作特点而言，涉及到学生、学生家长、同事、领导等方面的人员，形成了以教师为中心，以涉及的群体为圆周，构建了一个独特的关系网。教师的工作无时不渗透在这一群体中，这一群体又无时不关注着教师这一个个体，他们从主观到客观，都无时不对教师的工作作出直接或间接的反映，因而便出现了多元的评价圈。这样，学生、家长、同事及组织便可以自身的角度参与对教师的评价。其实，教师的工作，不是孤立存在的，它属于一定的群体，并受群体的影响。大多数教师并不是单纯追求金钱收入，他们更需要社会、心理方面来鼓励其工作的热情。发展性教师评价正是以多元因素和社会性参与，强化了教师个人的需求和学校需求的高度融合。因此，在评价过程中，学校一定要做好多元因素的评价功能和评价标准的再认识，充分调动各方面的积极性，并采取不同的方法，指导不同群体参与评价，使之成为教师发展的重要“催化剂”。

3、激励性原则：首先是评价方式的激励性。发展性教师评价因不与奖惩挂钩，因此，

最好向教师个人采用公开、透明的评价方法，把参与评价的群体向被评价者告知，促进评价的主客体的心理认可。其次是评价标准的激励性。在制定评价标准时，一定要根据被评者的心理承受力和激发点去考虑标准的细目，并将评价标准与被评者共同商讨修改，达成共识后付诸实施。三是评价过程的激励性。学校在组织评价过程中，要及时用谈话或书面方式，向教师反馈收集评价的意见。这样，使教师对每个环节、每个侧面的评价都以积极的心态去思索，促其发展。四是评价结果的激励性。这一结果并非等级结果，而是评价报告的撰写。评价结束时，评价主客体要撰写一份评价报告，充分探讨教师的工作现状及发展目标，让教师主动地提出自己有待改进的工作和要继续努力的重点。

4、发展性原则：发展性教师评价，顾名思义，就是为了促进教师的发展，达到提高教学质量，提高学生整体素质的目的。因此，在评价方式的选择、评价标准的确立，评价过程的安排和评价结果的反馈，都要从教师发展的内动力去考虑，便于教师在未来的发展中找准目标，选好途径。因此，一切的评价和评价的一切，都应围绕教师的发展而展开，否则，一切评价都将是徒劳的。

四、发展性教师评价的内容与标准

发展性教师评价的内容与标准，要以基础教育改革和发展的目标要求，从新课程对教师自身素质和专业水平发展的要求，提出符合素质教育要求的、多元的、促进教师不断提高的评价体系。其体系主要包括教师职业素质和教师岗位职责。教师的职业素质应包括：教师的道德素质、人文素质和身心素质。教师的岗位职责应包括：教书育人职责、教研科研职责、团结合作职责。以上内容的评价标准尽量不要太细化，要从教师的发展出发，坚持评价的基本原则，严格遵循评价的基本规律，确定切实可行的评价标准。

根据评价的内容和评价者的范围，应制定多项评价表：（1）教师发展指标评价表；（2）教师课堂教学评价表；（3）教师课堂教学学生评价表；（4）学生对教师的评价表；（5）家长对教师的评价表。以上各项详见附表。

五、发展性教师评价的方法与步骤

如同企业一样，教师评价已经成为学校管理活动不可或缺的一个重要组成部分。我们知道，教学是学校工作的中心，教师是教学工作的组织者和实施者。学校定期地对教师实施发展性评价，将会大大促进学校工作的进展。因此，学校必须认真组织教师开展评价工作，应制定好评价方案，选择好评价的方法，安排好工作步骤，使评价不流于形式，按程序实施，以达到发展教师、发展学生、发展学校的目的。

下面就发展性教师评价的方法与步骤提出建议，以供参考：

1、制定“教师评价与学校发展的目标”。明确教师评价的内容与标准，确认学校的发展目标，使教师的评价在学校的目标下运作，达到高度的相融性。

2、营造氛围，详细阐明评价的步骤，做好全体教师的评价前动员工作，阐述评价的目的、原则、过程、设计思路等问题，调整教师参与评价的心理，使全校上下以积极的态度投入评价工作。

3、成立学校评价协调小组。可请校领导、校内外有影响的教育专家参与，协调实施过程所遇到的问题，帮助教师做好自评和受评的各项工作。

4、教师收集材料进行自评。并自选领导或专家作为自己的评价者。

5、课堂听课及与评价者的面谈。

6、评价者（含校领导、同事、学生、家长）填写各类评价表，并进行归纳分析。

7、评价者再次与教师面谈，分析教师的工作状况，研究确定教师的发展目标。

8、撰写评价报告。主要包括评价者和评价对象在评价面谈中的谈话要点和结论，以及教师未来的发展目标和行动计划。

9、学校收集全校教师的评价报告，对本次评价工作做一次综合性的评价，并修改学校发展目标的要点，促使教师为完成下一个目标而努力。

(本文获省教育学会第九届论文评比一等奖)

个人简介:

王瑞气，男，毕业于福建师大中文系，在福州幼师从事语文教学，担任过教务处主任、副校长，2002年12月调入福州实验小学，任党支部书记、校长。教学论文曾获全国中师论文评比一等奖，编写过三部儿童文学教材，发表十多篇教学和管理论文，任省特级教师协会常务理事。

为有源头活水来

——小学语文教学的几点看法

蔡雅珠

摘要：国家教委提出“变应试教育为素质教育”已为广大教师所接受，并付诸实践，不少老师大胆改革实验，在教学中取得显著成果。笔者在多年的语文教学中总结出：①把自学引进课堂，救活课文教学；②拓宽教学思路，搞活作文教学；

关键词：小学语文 教学 几点看法

因为工作需要，我听了许多语文课，有校内的，也有校外的；有省内的，也有省外的。一些问题总引起我的深思。国家教委提出“变应试教育为素质教育”已为广大教师所接受，并付诸实践，不少老师大胆改革实验，在教学中取得显著成果。但是，也有一些老师还踟躇在“我讲你听”、“我问你答”、“我教你学”的老胡同里。教学的步子必须从这困窘的境地走出来，学海心湖必须注入源头活水。那么，这活水是什么呢？谈谈我的看法。

一、第一条活水：把自学引进课堂，救活课文教学。

课堂“唯我是尊，唯你是问”的沉闷空气必须打破。这要从备课讲起。备课时，任教者常常逐句敲定要问什么。这问，一般缺少启发性，多半是为了学生能答出句段的有关内容。上课时，学生一个内容一个内容地回答，教师悄悄板书，最后，用板书串起全课的内容，于是，学生懂了，老师笑了。这叫教懂、听懂，而不是学生自己学懂。这种教法是适应答卷子所需要的，因为近几年出卷者作了过死的规定，需要考什么，不考什么，大体范围是框定的，旧教法容易尝到“甜头”——得分高。但是，要学生离开课文，去学新的东西，就难矣，好比老是别人扶着后架学骑自行车，一旦放手，只好摔倒了。那些课文毕竟不是自己读懂学懂的啊！

挽救的办法，只有把自学引进课堂。这实际上也不是新发明，只是孔子的启发式教学的活用，让学生在课堂上作学习的主人，一些问题通过老师的启发，让学生发现，自己挖掘出来，并且一起讨论，“像一个集会，教师也是一个会员，至多处于主席的地位”（叶圣陶语）。教师“除了排列讨论程序，归纳讨论结果，还要纠正、补充、指示、阐发。而这一切，都是在发现学生有错误、有缺漏、有完全没有注意到的地方才讲一讲。”（陈日亮《得法养习，历练通文》一文）上面的要求，一般适应于初高中，在小学，可以适当放宽“尺度”，即在老师的引导下，适当让学生自学，老师的参与可以多一些，从中年级到高年级，循序渐进，好与初中衔接起来。长期以来，中学教师总抱怨小学教师“基础没打好”、“超纲”，其实是自学能力和习惯没有培养好。我们在课堂教学的自学上开发资源，对提高小学生素质（岂止语文！）是有万利而无一弊的。

二、第二条活水：拓宽教学思路，搞活作文教学。

作文死背，有人把它看作经验，因为有的学生确实背出了高分。如《记一次活动》，提示：请写好活动的过程，重点部分写详细些，字数不少于400字。这样的命题，靠背的办法，确实有用，只在能找到关于活动的“优秀作文”，背诵后套上，而这类范文确实颇多。多年来，因为作文命题被规定过死，什么不考（如规定写信、日记、读后感不考），什么有考（如考扩写或续写），这就容易对付了。扩写、缩写这类题目确有一定训练价值，但老是这样训练来训练去，也绝不是办法。

作文的出路在于把作文教成作文，而不是走过场，背范文。作文是字词句篇的综合训练，让学生学会对作文材料加以认识，能从普通的材料中归纳出一定的思想内容来。近年来作文的实际情况，并不都令人满意。下面一些现象都必须克服：一是暂时放松作文，先抓阅读，到考试前才突击，猜准一两道作文题，教学生按范文炮制，以急“河阳役”。结果，大多学生没有“炮”准，考后“徒悲伤”。二是只求篇数，不注意质量，到毕业考前夕，一天一文，只布置学生做，教师却无法批改，学生盲目写、耗费精力。三是生硬模仿例文（读写例话或作文选之类），有时近于抄袭。

据我了解，大部分教师不是故意不顾作文，有的是力不从心。那么，作文怎样教才能像作文呢？

1. 懂得写口，并懂得写心。写口，从一年级即可开始，他们学会一些词语，即可造句子。造句实际上就是最初的作文一可称为“萌芽作文”。遇到不会写的汉字，可用拼音代替，要求把想说的一两句话写下来。一些生源条件差的地方，可用“说话”来训练。人们说的话，无不由心里来，把心里想说的话写下来，即是写心。到了中高年级，作文训练已由段到篇，要求明白地告诉别人一件事情，写成简单的日记或片断。

目前作文存在问题较多的，是在高年级这个阶段。其中，背范文或猜题、套题，中低年级显得容易些，而到高年级，就棘手了（因为题目类型多了，难以对付）。其实，事先通知考什么类型题的“安民告示”可以废弃，那样，不从基本训练抓起，老路子就走不通了，就会逼着人们去探求新路。这样的路不是别的，而是从学生的素质教育上考虑。我们的基本做法是，不论课本要求写的作文或教师的补充训练，都从实际生活经验与思想内容出发，废止从习作例文直接“迁移”的从形式到形式的那种做法。

2. 发挥作为“例文”的课文的作用，较佳的办法是引导学生欣赏。一位老师教学《年关》，在理解课文意思基础上，问学生“你觉得这篇课文有哪些地方写得特别好？”起先学生只说，词语用得好，句子写得很生动。老师问：“还有呢？比如，在表达方法上？”学生说：“开头讲小孩爱唱歌谣，新年到来真快乐；接下来说，我家年关最难过。”老师说：“这是一种对比，把孩子们盼望新年到来的快乐，与家中还不起阎王债的悲惨作了强烈的对比，让人感到旧社会的年关的痛苦。接下来，讲恨刘老头，课文中写了两点，一点是把刘老头的丑态描写得神气活现；二是写孩子们向刘老头扔花炮解恨。这样写，故事就出来了。”老师又说：“如果把这个课文拍成电影，大约是，开头，孩子们欢乐地唱啊、跳呀；接着，镜头进入‘我’家中，映现刘老头死缠活赖，爸爸苦苦哀求，我在一旁愤恨地伺候；再选入孩子们扔花炮解恨；天津解放，人民欢天喜地迎接解放军的场面；人民翻身得解放，斗争地主刘老头等。一环扣一环，一件事的前前后后，写得十分周到。”

这时，老师让学生轻声齐读全文，加深理解，并且重温了作为例子的此类课文。这样教，虽然是阅读课，但潜移默化，对学生怎样写好作文，受益匪浅。

3. 抓好写前指导与写后讲评。随意性的命令式的作文，学生难以进入情感世界。唯有

“情动”才能“辞发”，写前指导，正是激发情感的阶段。写前的指导重在拓宽选材思路，为它解决写什么的问题。让学生头脑里重现经历过的生活场景，如身临其境一般，情感油然而生，而有了写作的较为强烈的动机。写前还适当指点一些表达方法。这样，既有下锅的“米”（内容），又有为炊的“火”（方法），写起来，困难就大大减少了。但这并不意味着“一次性成功”，因为，写作指导有一个过程，写前仅是一个环节，写后的自我修改、老师批改与讲评，还连着一个又一个环节呢。讲评在于重温写前指导的要求，并发展写前指导的成果，是一种延伸与提高。而且，讲评，还要落实在订正或改写上。下次的作文，可在此基础上做进一步的要求，如此循环往复，学生的作文才可能步步提高。这里着重提一下，评作文要少挖疮疤，多作欣赏，哪怕是片言只语的肯定或鼓励，都有利于壮作文军旅之行色。为了对照，可适当指出一些毛病，引导学生自己修改。

4. 组织学生作文经验交流活动。一段时间一段时间，可组织一次，可给这种小交流定一个名称，如“小作家经验谈”、“作文趣谈”、“作文丰收会”等。会上可选读较佳作文，让大家“佳作共欣赏，疑义相与析”，引导学生在读、议中总结经验，扩大训练效果。

最后，应该郑重指出，源头活水引入课堂，还须注意让水源永不枯竭。考试制度与方法，这一指挥棒拿在手里，应发挥正确的指挥作用，所以，必须考虑作文考试的改革与创新。阅读与作文命题规定过死，考生必须在重复、大量的准备中应试，对优秀思维素质的训练、民族素质的提高弊多利少。试卷必须考虑它的可读性、科学性与语文学科的工具性，也不宜将考试成绩与教学评价全等同起来，以利于教学改革顺利进行。

个人简介：

蔡雅珠，女，61年毕业于福州师范学校，中共党员，中学高级教师，省特级教师。从事教育事业43年，其中以1983年至2002年底任福州实验小学党支部书记、校长。

任校长期间，组织领导“全面发展又有特长”等多项改革实验。改革的经验总结连载于84年《福建教育》并入选《中国教育大辞典》、《中国名校》、《北京周报》等，原国家基础教育司司长陈德珍、督学洪煜亮来校视察题词“深化改革，办出特色”。学校被评为全国德育先进校等十几项国家级先进称号。本人先后被授予全国“三八”红旗手、全国优秀校长、全国首届优秀校长、享受国务院政府津贴。省优秀专家、省杰出人民教师、省、市劳动模范、省直机关优秀共产党员等三十多项荣誉，并入选《中国女教师》、《八闽英模》等，三次作为小学届代表赴京，分别受到邓小平、江泽民、李鹏、李岚清、李铁映等中央领导的接见。

进取心·爱心·创新

——谈特级教师永恒的素质

王国光

摘要：成功的真正支点在于进取心。进取心是一个人不断成长、不断取得新成绩的直接动力，是一个人的灵魂之所在。作为一名特级教师不要认为已到了高山之巅，新形势下仍然需要“与时俱进”的精神；同时还要呼唤教师的“爱心”，因为“教育是爱的事业、爱是教育的基础”。“爱心”是人类的美德，是人们感情交流的纽带，是教育工作者的职业道德，是精神文明的具体体现。要用“爱心”去对待我们的学生。无“爱”不成人，无“爱”不成事，无“爱”不立业；光有开拓进取的精神和“爱心”行为是远远不够的，作为特级教师在教学上还要不断追求“创新”。因为我们目前的教学现状，确实存在十分突出的问题：继承有余，创新不足。我们不能沉溺于过去的工作思路和工作方法中，不能满足于一时的成绩和荣耀，要把目光放远一点，把探索、创新的步子迈大一点，从过去的成绩中获得经验，并不断学习国内外最前沿的东西，让每一位特级教师在新课程改革中还领风骚。

关键词：进取心 爱心 创新

2003年有幸参加了福建省特级教师高级研修班学习，通过学习、参观、社会调查等形式，给我增添了厚实的一章。

从学习的第一天起，就被那浓浓的文化气息所包围、被导师们的人格魅力所折服，受益匪浅、感慨颇多：

一、教师要有“进取心”。

成功就像蜜蜂眼中的花朵，时时吸引着每个人的目光。每个人都渴望成功，很多人正在孜孜不倦地追求成功，但是成功的真谛是什么呢？有人说成功在于胸怀大志，也有人说，成功在于机遇，这些说法当然不无道理，我认为成功的真正支点在于进取心。进取心是一个人不断成长、不断取得新成绩的直接动力，是一个人的灵魂之所在。没有进取心、责任感，就很难产生成功的动力，成功就少了支点。作为一名特级教师仍然需要“与时俱进，开拓进取”的精神。

以前为什么把教师说成是“教书匠”呢？因为教师只不过是个知识的搬运工，借助三尺见方的讲台把书本上的知识搬到学生面前，管他接受不接受、消化不消化，按课时、按单元、按学期、按学年搬完为止，达到“养家糊口”，实现“安身立命”的目的。也有人把老师比成“红烛”——为了照亮别人而燃尽自己，毕竟还带有一点消极无奈的情绪。

我认为应该把“红烛”改成“火炬”，这样在照亮别人的同时，也照亮了自己前进的道路；把“教书匠”，改为“教书将”，一字之差概念的内涵与外延就不一样了，教师就变成了一个学习者，研究者，反思者，创造者；实现从“经验型”向“科研型”转化，再从

“教书将”向“教育专家”跨越，不再是机械重复的劳动者，而是一位具有教育智慧的劳动者，力争使自己的教育、教学、教养提升到一个新的高度，做终生学习的模范。

现代社会犹如白驹过隙、瞬息万变，校园更是各种新文化、新思想孕育成长地。作为特级教师，要跟上时代，就要不断掌握教育教学的新理念，学习新思想、新文化、新概念，并在第一时间进行去粗取精、去伪存真，在更高的起点上不断实现对自我的超越，为学生及时做出有益的指导。另外，作为特级教师不能沉溺于过去的工作思路和工作方法中，不能满足于一时的成绩和荣耀，“不满是向前的车轮”，我们要把目光放远一点，把探索的步子迈大一点，从过去的成绩中获得经验，并不断学习国内外最前沿的东西，实现耕耘一片，收获一片。

这次高级研修学习，通过学习、研讨、参观、社会调查等形式，提升了自己的综合素养，使自己这个特级教师不会成为新课程改革的“阻力君”，与其他特级教师们真正成为新课程改革的“主力军”，每一位特级教师仍然是时代的骄子、军旅的前锋，学习的目的就是让特级教师在新课程改革中还领风骚。

二、教育要呼唤“爱心”。

“教育是爱的事业、爱是教育的基础”。

今年第21个教师节的主题是“爱与责任”。

在电视节目里记者问了一些同学这样的问题：“你对同学最赞赏的品质是什么？”结果“助人为乐”排在第一位。然而，不少同学在回答：“别人碰上麻烦时，你该怎么办？”的时候，却是“悄悄走开”。这个现象值得我们深思。可我想，既然我们都希望得到别人的帮助，那么，就让我们从我做起，献出真情，伸出双手，让世界充满爱，这又何尝不可？

助人为乐是一种美德，它在给人帮助的同时，也让帮助者获得快乐和欣慰。只有毫不吝啬地帮助他人的人，才可以享受这种幸福。助人为乐，既能使自己感到一种兴奋，也能使人树立起高尚的形象，受到人们的尊敬。孟子说：“敬人者，人恒敬之；爱人者，人恒爱之。”正是这个道理。

“爱心”是人类的美德，是人们感情交流的纽带，是教育工作者的职业道德，是精神文明的具体体现。要用“爱心”去对待我们的学生、对待我们的工作、对待我们的集体。无“爱”不成人，无“爱”不成事，无“爱”不立业。

“爱是教育的生命”。学校教育到现在为止还是空虚极了。单从外形的制度上、方法上看，走马灯似的更变迎合，而于教育生命的某物，却从未听说有人培养顾及过。好象掘池，有人说四方形好，有人说圆形好，朝三暮四地改个不休，而于池的所以为池的要素的水，反而无人注意。教育上的水是什么？就是情，就是爱。教育没有了情、没有了爱，就成了无水的池，任人四方形也罢，圆形也罢，总逃脱不了一个空虚。

据说某幼儿园招聘，来了不少教师，面试时，校门口有位小孩嚎啕大哭，但是没有一个应聘教师去理他。应聘教师面试成绩极好，但无一个被录取，因为门口的小孩就是有意安排的，就是一道活考题，所以无一合格。

“教育不仅是个技术的问题，还是个心灵的问题”。

为了培养教师的爱心与人文精神，我建议新教师必须到社会福利院参加见习，去感受一下“虽非亲骨肉，依然要有父母心”，目的在于培养年轻教师的博爱之心……人们常说：爱自己的孩子是“人”，爱别人的孩子是“神”，我认为爱别人的又带残疾的孩子是“仙”。

三、教学要追求“创新”。