

发现天机密码，破解人间谜团

激发求知欲望和探索精神，掌握开启人类金钥匙！

中国学生成长必读书

【走进科学阅读百科】

ZHONGGUO XUESHENG CHENGZHANG
BIDUSHU

科普小组 编著

疑案真相



走进科学
19.60元
阅读百科

吉林电子出版社

中国学生成长必读书

走进科学阅读百科

疑案真相

科普小组 主编

吉林电子出版社

中国学生成长必读书

(走近科学阅读百科)

总策划：北京世博书苑

选题策划：王霖 马力

电脑制作：何强 孙丽

责任编辑：陈沛雄

出版：吉林电子出版社

地址：长春市人民大街4646号 邮编：130021

电话：0431-5668194 传真：0431-5668194

印刷：北京瑞达方舟印务有限公司

开本：787×1092 1/32

印张：192

版次：2006年10月第1版第1次印刷

书号：ISBN 7-900444-06-8

定价：全套定价：940.80元（光盘含配套书）

前 言

茫茫宇宙，浩浩人海，真是无奇不有，怪事迭起，许许多多的难解之谜和科技神奇奥妙无穷，神秘莫测，使我们对自己的生存环境捉摸不透。

人类社会和自然世界是那么丰富多彩，使我们对于那许许多多的难解之谜和科学现象，不得不密切关注和发出疑问。人们总是不断地去认识它，勇敢地去探索它。虽然今天科学技术日新月异，达到了很高程度，但对于许多谜团还是难以圆满解答。人们都希望发现天机，破解人类的谜团。古今中外许许多多的科学先驱不断奋斗，一个个谜团不断解开，推进了科学技术的大发展，但又发现了许多新的奇怪事物和难解之谜，又不得不向新的问题发起挑战。科学技术不断发展，人类探索永无止境，解决旧问题，探索新领域，这就是人类一步一步发展的足迹。

为了激励广大读者认识和探索世界的未解之谜，普及科学知识，我们编辑了“走进科学阅读百科”丛书，包括《动物奇趣》、《恐龙公园》、《野人踪迹》、《怪兽形影》、《草木奇葩》、《生物百谜》、《恐龙科考》、《自然奥秘》、《地球揭秘》、《地理探奇》、《海洋谜底》、《海底探寻》、《宇宙环游》、《天文奇观》、《空中奇景》、《飞碟追踪》、《国宝档案》、《宝藏新探》、《考古发现》、《古墓古堡》、《侦破秘密》、《疑案真相》、《奇案推理》、《恐怖迷

影》、《外星生命》、《惊险迷踪》、《失踪之谜》、《史海沉钩》、《科技前沿》、《科技新潮》、《科学回眸》、《名胜奇迹》、《兵器博览》、《舰船巡航》、《战机时代》、《军备竞赛》、《历史见证》、《艺术走廊》、《文化难题》、《人物解谜》、《人体破译》、《医学密码》、《心理怪象》、《超人特异》、《人类奇闻》、《趣事轶传》、《奇物怪事》、《奇风异俗》。

本套书全面而系统地介绍了当今世界各种各样的难解之谜和科学技术，集知识性、趣味性、新奇性、疑问性与科普性于一体，深入浅出，生动可读，通俗易懂，目的是使广大读者在兴味盎然地领略世界难解之谜和科学技术的同时，能够加深思考，启迪智慧，开阔视野，增加知识，能够正确了解和认识这个世界，激发求知的欲望和探索的精神，激起热爱科学和追求科学的热情，不断掌握开启人类世界的金钥匙，不断推动人类社会向前发展，使我们真正成为人类社会的主人。

目 录

藏在碗底的牢门钥匙	(1)
小偷的骗术	(7)
自盗家门的吴太太	(11)
大方的窃贼	(17)
鹅腹中的钻石	(21)
怪盗卢班的手段	(24)
惯盗留下的脚印	(27)
女招待的苦肉计	(30)
押金车消失谜案	(34)
失而复得的骨灰盒	(38)
诚实的“受害人”	(41)
邮筒里的赃物	(44)
郁金香花里的证据	(47)
罪犯竟是猫头鹰	(50)
博物馆橱窗上的圆洞	(53)
蜡像捉贼	(56)
谁偷了魔术刀	(60)
声音揭示的真相	(64)
泥菩萨讲话	(69)
真假香炉案	(73)
诈骗凶杀案中案	(76)
妙解二夫争妻案	(79)

从邻县递上来的状纸	(83)
县令的走道钱	(86)
被割的牛舌	(89)
观音卖药	(93)
赖父告子	(98)
遗书上的字迹	(100)
被焚汽车里留下的证据	(102)
真房主的辨词	(104)
婆媳的名声官司	(107)
消失了的神秘人物	(112)
捉拿杀害警察的恶徒	(115)

藏在碗底的牢门钥匙

故事发生在日本古代。一个樱花时节的寒夜，侦探银次正要出门去浴池洗澡，这时弟子八丸郎慌慌张张地跑来。

“大人，在三岛町面馆里发现一个和通缉犯画像长得很像的家伙正在那儿喝酒。”八丸郎说着从怀里掏出画像给他看。

那是上个月衙门通缉的一个名叫三太的扒手的画像。

“你不会搞错吧？”

“不，他右眼角上有瓜子大小的一块黑痣。”

“好，去看看。”

银次整整衣服，拿起铁尺插在腰里便赶往三岛町。

长寿庵面馆正值晚餐之际，客人很多。

“大人，就是那个家伙。”

顺着八丸郎指的方向看去，在角落的座位上背朝外，面朝里坐着一个30岁上下的男子，正在吃面条。看样子酒已经喝完，桌子上摆着三个酒壶。

银次走上前去，忽然用铁尺压住那家伙的肩头。正在吃面条的那家伙吃了一惊，肩膀像触电一样抖了一下，但马上镇静下来，慢慢地放下碗筷抬起头来，银次一看那张脸和画像上的人真是一般模样。

“请你到哨棚来一趟。”

“找我有什么事？”那家伙不慌不忙地反问道。

“别装傻。你就是扒手三太。放老实点！”八丸郎突然掏出画像劈头盖脸地斥责说。

“没有的事儿……这只不过是偶然的巧合。我叫幸吉，是做小买卖的商人。”

“你住在哪儿？”

“佐贺助，前几天钱形平次侦探也和你们一样把我错看成那个画像上的人了。净遇上这种倒霉的事，真麻烦……”那家伙苦笑着回答。

此时，送菜的伙计从厨房里走出来解围说：

“大人，这位幸吉是我小时候的朋友，绝不是什么坏人。他是到这来做生意的，时常来看看我。”

然而，银次并没轻信伙计的话而放掉他。因为他太像画像上的人了，而且刚才用铁尺压他肩膀时他表情很不正常。直觉告诉银次他并不是一般的人。

“不管怎样，也要到哨棚走一趟。”说完便带走了幸吉。

伙计似乎很担心，一直跟到半路。

“没你的事儿。”八丸郎拦住伙计。那伙计只好垂头丧气地回去了。

虽然把他带到了三岛町的警备所，但并不是在作案现场抓到的扒手，而且他随身携带的物品中，没有一件可以作为物证。所以没有十足的把握认为他就是三太。

“现在我们要去佐贺调查你的身份，今天已经太晚了，委屈你今天晚上在这里过夜了。”银次这样说道。

“如果这样能解除对我的怀疑，我情愿在这里住上十夜。”幸吉讥讽地冷笑着说。

作为一个沿街叫卖的小商人，还真有胆识。

在这个警备所里有个特制的三个铺席大小的禁闭室。关进牢房之前，银次对幸吉进行了仔细的搜查。一个能干的扒手，即使用一颗细钉子也可以拨开牢门的锁逃跑。所以对他进行了仔细的搜身，没收了一切携带物品。

八九郎对幸吉的发髻也进行了检查。

“大人，连一颗钉子也没有。”

“好，把幸吉关进去。”

幸吉弓着腰钻进了铁窗牢房，银次锁好牢门。

在警备所，经常有警备员值班。偏巧今天晚上警备员的一个亲属死了，晚上不能回来，只好由八九郎代替他在这当看守了。

可是，第二天早晨——

“大人，不好了。”八九郎惊慌失措地跑到银次家。

“出了什么事情，一大早就把我吵起来？”

“幸吉逃跑了。”

“什么？逃跑了，什么时候？”

“今天早晨我醒来时，牢里就空了。大人，真对不起。”八九郎道歉似地鞠了一躬。

“好，我去看看。”

赶到三岛町的警所一看，牢房门大开着，锁被打开丢在地上，锁上还插着钥匙。

“八九郎！这钥匙是怎么回事？”银次从锁上拔出钥匙看着问。这是一把一寸长的钥匙，是照原钥匙另配的一把。

“幸吉那家伙是用另配的一把钥匙开锁逃跑的。”八九郎说。

“可是，他是从哪儿弄到手的呢？”银次很纳闷。

昨晚上把幸吉关进牢房之前，让他脱光了衣服全身都搜过了，这把另配的钥匙是绝对不会带进去的。况且，银次抓到他时，他根本也没想到会被关进牢房，所以绝不会事先准备好另配的钥匙。

“八丸郎，你保管的那把钥匙在哪儿？”

“在这儿带着哩，昨晚上是把它拴在腰带上才睡下的。”八丸郎从腰里掏出拴着木牌的钥匙给他看。

银次对比着两把钥匙，八丸郎带着的钥匙有二寸长。

“幸吉到底会从哪儿弄到这把钥匙的？”八丸郎也感到莫名其妙。

“喂，这个大碗和筷子是怎么回事？”银次发现了牢房角落里的一个盛面条的大碗和竹筷子问。

“是昨晚给幸吉送饭用的。”

“是谁送的饭？”

“是长寿庵面馆那个伙计……他端来一碗面条，两个饭团，用竹皮儿包着送来的。”

“你难道没检查就给幸吉了吗？这把钥匙可能是在饭团里或面条里藏着带进来的。长寿庵他们是常来这个牢房送饭的。一定是趁看守不注意，偷了牢房钥匙另配的。”

“大人，我还没那么糊涂。送来的两样东西我都是在外面接过来，在交给幸吉之前，我仔细检查过。把饭团弄得粉碎，用筷子搅到面条的碗底儿翻了个遍，根本没发现任何钥匙。”八丸郎肯定地回答说。

“那么，也许是伙计靠近牢房亲手交给他的吧。”

“哪儿的话，根本没让伙计靠近一步。我一直在监视

着。”

“除他以外还有什么人来过吗？”

“没有，谁也没来过。”

“你一次也没到外面去过吗？”

“是的，一次也没有……”

“睡前你关好门了吗？”

“是的，不可能从外面进来人把幸吉救出去的。”

“可是，今天早晨你醒来时，幸吉已经逃走了呀……”

“真对不起。”八丸郎耷拉着脑袋感到无地自容的样子。

“如此说来，还是伙计搞得鬼。一定是他趁你不注意把钥匙递给幸吉的。”银次拿着大碗和竹筷子思索了良久。

“原来如此，知道了。还是那个伙计搞的诡计，把钥匙递给幸吉的，八丸郎你去把伙计给我抓来。”

“是，明白。”八丸郎向长寿庵奔去。但伙计和幸吉早就逃之夭夭了。这两个家伙原来是同伙。

八丸郎无可奈何地回到哨棚，将情况告诉了银次。银次连忙和八丸郎来到官府报告了情况，然后派人向四面八方追去。

回到警备所，八丸郎再也忍不住了，他问银次道：“大人，面店伙计究竟是怎样把钥匙送进牢内的？”

“放在这个大碗的碗底上。”银次把大碗翻过来给他看碗底，碗底有一圈圆形的槽口。

“任何烧制品都有底托儿。伙计在盛面条前，把钥匙按进碗底托里。因为盛满了面条你是不会扣过来检查的。

而幸吉吃完面条后，待你睡熟后打开牢锁逃跑了。”

八丸郎听毕，恼怒地说道：“这个该死的伙计，抓住了一定要将他碎尸万段。”

小偷的骗术

明朝年间，太原有个大户人家办喜事。新郎是他家的大公子，所以是大操大办，搞得特别的隆重。屋里屋外满是红绸红字红灯笼，客人们纷纷道喜，仆役们进进出出，一片喜气，煞是热闹。

这时外地来了一个小偷。他见这家大办喜事，屋里乱纷纷的到处是人，谁也不见得都认识谁，就混了进去。别的屋子里坐满了人，唯独新房里静悄悄的。小偷闪进门去，一头钻到床底下藏了起来，打算夜深人静的时候再爬出来大捞一把。

不料这户人家穷得就剩钱了，请贴发得多也发得远，远远近近四大姨、八大姑的全来了。看架势得吃喝个三天两夜才会散场。小偷几次想出来，不是房里有人，就是房外有人，总是找不到机会。大晚上的也能听到行酒劝菜声。他独自一个呆在床下，屎尿憋着不说，光是饿也饿死了。最后心想，要死也得作个饱死鬼，就硬着头皮钻了出来。

两个喜娘见新房里突然冒出一个陌生人来，吃了一惊，大叫起来。屋里有的是人手，众人一拥而上，把小偷绑了个五花大麻、结结实实，扭送到县衙门来了。

谁知这小偷天生是个能说会道的人，虽然饿得两眼冒金花、双腿无力，脑子倒还清楚，见了县令辩白道：

“大老爷明鉴，这件事实在冤枉了小人。小人是一个赤脚郎中，日常是给新娘治病的。因为新娘做姑娘时有个暗疾，时不时要发，平日又羞于启口，所以她吩咐让小人常去看她。今天小人想悄悄儿去问声新娘，要不要药，众人却错拿小人当贼抓来了。”

原来他藏在床底下没事儿，竖起耳朵偷听新郎与新娘讲的情话。新娘曾提到有个暗疾，他灵机一动，编了个谎话在公堂上要起混来了。

县令将新娘的父母叫来问，都说确有暗疾，但不曾求医，更不认识这个赤脚郎中。

小偷道：“这是姑娘害羞，偷偷找小人医的病，不曾说与爹娘知道，也难怪他们不知道这事。”

县令没法，只好叫新娘出来与他对质。

那大户老爷听了这话，老大的为难。他是太原有头有脸的大户人家，儿媳妇才过门就让她到公堂上抛头露面，甚是犯忌，再加上张口闭口要说自己的这“暗疾”那“暗疾”的，如何叫她说得出口？

他急忙赶到县令那里，再三求情道：“求大人高抬贵手，另想法子。若是让老朽的儿媳到公堂上去出乖现丑，叫她以后怎么见人？”

大户人家在当地都是有钱有势的豪绅，县令本来就与他们有来往。

县令一时落不下这个脸，故而左右为难，独自一个在天井里来来回回的踱方步。他突然抬头，见师爷正在圆洞门外，启齿轻笑，心里一动，上前道：“罗师爷有什么锦囊妙计没有？何不教本官一招？”

罗师爷见县令问他，上前一步道：“大人，这事说难

办其实也容易。大人只需如此这般就可以了。”

县令一拍师爷的肩膀道：“罗师爷说的果然是条好计，就这么办。你去找人吧。一切费用从帐房里支吧！”

第二天，县令又将小偷捉来，道：“你说你是新娘出嫁前的郎中，你敢与她对质吗？”

小偷知道新娘害羞，哪里敢与他在公堂上对质，只要几句话塞在她前头，还怕她敢开口讲话，他大着胆子道：“这有什么不敢的？”

县令道：“来人，去将后堂的新娘传来！”

不一会儿，只见后堂走出一个娇怯怯的女人来，一身红衣，明艳照人。她低着头，朝县令拜了拜，侧身站在一旁。

那小偷抢在头里道：“姑娘，你害死我了！你自己患有隐疾，连爹妈都不敢告诉，只说给我听，是我几帖偏方救了你。临大喜前几天，你来找我说，怕好日子里有个万一，要我跟来。如今你的夫家拿我当作小偷，将我扭送到这里来了。姑娘肯不肯救我，就你一句话。若是你怕羞不讲，我讲出你的隐疾如何如何，大庭广众之中多有不便！”

他以为这样一威胁，不怕这个新娘敢撕破脸。不料他才说完，公堂上已是一片哄笑。

县令一拍桌子，喝道：“大胆刁民！你连新娘的人都不认识，还敢胡说八道，左右给我打！”

小偷这才知道中计。事实俱在，他只好承认自己是个小偷！

原来罗师爷已经料到小偷之所以胆敢冒充是新娘带来的郎中，必然是偷听到了一些新娘与新郎之间的枕边

话，未必亲眼见过新娘的面。所以，他请一个妓女打扮起来，冒充新娘来与他对质，小偷一定会上当。这样，既可以免得新娘出丑，又能够让小偷无法抵赖。真是一条一举两得的好计。