

# 年轮的记忆

## House ——解读生肖文化·午马

肖马人的一生运势

肖马人的性格与命运

肖马人的爱情之路

肖马人的功名事业

肖马人的健康

肖马人的财运

肖马人的起名宜忌

道不尽的马文化

午



肖马人的一生运势

肖马人的性格与命运

肖马人的爱情之路

肖马人的功名事业

肖马人的健康

肖马人的财运

肖马人的起名宜忌

道不尽的马文化……

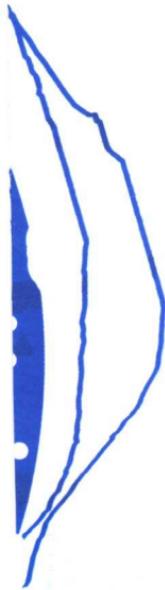
# House

——解读生肖文化·午马



年轮的记忆

馬



# 年轮的记忆

——解读生肖文化·午马

舒大丰 主编

百花洲文化出版社

## **图书在版编目(CIP)数据**

**年轮的记忆:解读生肖文化 / 舒大丰 主编**

**—南昌:百花洲文艺出版社,2006**

**ISBN 7-80742-016-2**

**I. 年... II. 舒... III. 十二生肖—文化—研究**

**IV.K892.21**

**中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 044572 号**

# **年轮的记忆:解读生肖文化**

**舒大丰 主编**

---

**出版发行:百花洲文艺出版社**

**地 址:南昌市阳明路 310 号江西出版大厦**

**邮政编码:330008**

**经 销:全国各地新华书店**

**印 刷:北京中兴印刷有限公司**

**版 次:2006 年 10 月第 1 版第 1 次印刷**

**开 本:787 毫米×1092 毫米 1/32**

**字 数:200 万**

**印 张:60**

---

**ISBN 7-80742-016-2/G·1**

**定 价:189.60 元 (共 12 册 每册定价 15.80 元)**

生肖

解读生肖文化

# House

策划



责任编辑：郑璇

每个人在小时候，都被告知自己属什么。“我属虎，你属兔，老虎吃兔子。”关于生肖的趣话我们在小时候就会说。

生肖是人生的一种记忆，它被打上了温馨的印记。当我们在孩童的时候，生肖是我们的一个有吸引力的迷；当我们在少年时，我们追寻生肖和星座的秘密，希望遇到我们的有缘人，希望交到合适的朋友，希望看到自己的未来；当我们青年时，有些人开始用生肖来判断自己该和谁恋爱结婚；当我们成人后，我们告诉孩子：你属兔或你属虎，然后看着他或她欢喜的神情；再往后，生肖成为心灵某个角落里睡着了的东西。

记忆或被唤醒或被埋藏，它都是永不会消失的。

而生肖作为一种文化，在现代资讯社会里它显得日渐单薄。但美好的记忆，却不是可以轻易被淹没的。

十二生肖，对于人类有特殊的意义，它发源于远古，那是人类对于生命问题所做出的一个富有神话色彩的美丽构想。无法确认它何时就有，但世界各地，各个民族却是同时有着并不完全相同的十二生肖，那是人类共有的灵感，也是人类共有的情结。

十二生肖更是人类与大自然万物和谐相处的一个梦想。无论是老虎，还是家鸡，无论是身边忠实的狗，还是看不见的天上的龙。人类做为大自然的一份子，因为文明的陶染，而加上了衣冠。但我们的出身，仿若和其它动物并无区别，都在天地负载之下，人类的内心有一种返本还原的蠢动。动物们于是成为人类沟通天地神秘的中介。

它们是神秘力量的一个符号，黄道有十二宫，深刻的影响着人类的生活，这是有为，还是自然？人类赋予它们十二种象征，于是有了十二星座，也有了十二生肖，又配属了十二因缘，十二年，十二月，十二日，十二时辰。无论是印度还是希腊，无论是佛教还是其他宗教，十二

星座都有守护神，人类无法理解自己的命运时，这些数字和符号就成为我们永久的话题。

十二生肖记载了历史，看看人类在历史上是如何与鸡、牛、马、羊、狗们一起生活的吧。我们的祖先，比我们更加接近它们。它们对于我们的祖先，绝不仅仅是奉献出肉体或被剥夺肉体的简单，而是深入精神，深入生活情趣，它们与我们的祖先同甘共苦，形影不离。它们和我们的祖先一起见证到我们的现在。

我们只有和它们在一起的时候，才能了解我们的先祖是如何生活的。

十二生肖就在我们嘴边。无论是成语、俗语还是歇后语，我们运用着它们的趣话和故事，表达我们的感情和看法。

最后应该认识到，十二生肖是流传在民间的一种说法，是一种民俗文化，它的诸多说法，都是随意的，没有深刻的理论依据，也没有科学根据，当我们试图在其中寻找未来的幸福密码时，我们可能就会犯错误。所以我们不可执著，不可认真。

对于十二生肖，我们姑且存之，姑且听之，姑且说之，姑且乐之，它给我们人生带来精彩，带来话头，是我们的一大乐趣。

# Contents

## 目录

### 午马

生肖马的命理 .....	1
造字因缘 .....	2
生肖马的星座——狮子座 .....	3
生肖马的五行 .....	7
五行与属马人的总体运势 .....	13
生肖马的特性与缺点 .....	18
生肖马人的年运 .....	20
生肖马的月运 .....	24
生肖马的日运 .....	28
肖马者的时运 .....	31
马年不同季节出生人的基本特征 .....	34
午马与其它生肖的关系 .....	36
肖马人起名不宜用之字 .....	39
午马的爱情运势 .....	43
午马的事业运势 .....	46
肖马人适合的职业 .....	49
肖马人的吉祥码 .....	50

# Contents

## 目录

### 午马

生肖马与香水 .....	51
肖马人的吉祥物与不吉物 .....	53
马的生肖配对 .....	54
属马人的财运 .....	55
性格与命运 .....	57
爱情基调 .....	60
属马人的婚姻 .....	62
属马人的性格 .....	64
热情狂放的马先生 .....	70
不同血型属马人的人生 .....	71
2006年生肖运势——马 .....	80
午马与人生 .....	88
立功赎罪,效力人间——马的神话与传说 .....	89
我国历史上或传说中的名马 .....	90
马的文化象征 .....	93
马文化 .....	97
马年除夕为何无“三十” .....	102

---

属马的名人 .....	104
生肖马与民俗 .....	109
李世民和他的名马 .....	111
生肖马与成语 .....	113
与马有关的俗语或习惯语 .....	120
关于马的对联 .....	121
关于马的歇后语 .....	136
马的警示 .....	142
马的故事:骏逸的千里马 .....	145



## 生肖马的命理

生年地支 午年生  
五行 午属火  
五常 火属礼  
体缺 无胆





## 造字因缘

马是很有灵性的动物，天生胆小因此马是站立睡觉，遇有危急立即可跑，颇具危机意识。薛仁贵东征，出发时忘了带宝剑，马不走跳起来喊着：嘛！嘛！（同马音）表示有事（未带宝剑）。家庭中小孩有事也是叫：嘛！嘛！（同妈音），而不是叫爸爸，所以妈是要有危机意识的，“妈”字是由女字与马字组合而成，其道理在此。





# 馬

## 生肖马的星座——狮子座

狮子：中国占星学叫“午”，就是生肖的“马”。它的意义是太阳的“光和热”和狮子座的“创造力和精力”的结合，等于“善良”。

### 狮子座（7月22日——8月21日）

狮子座是黄道宫上的第五个星座，代表着闪耀的、活力十足的能量，足以照亮周围的世界。狮子座是第二个火象星座，和牡羊座不一样的是，这股强烈的力量是可以完全受到自我控制的。狮子座象征想在世上留下显赫事迹的自我要求；只要无所畏惧，狮子座就会像一头威风凛凛的狮子一样受到尊敬。太阳主宰的狮子座，充分展现出强烈、直接的行动力。狮子座喜欢当老大，并期待别人顺从自己的心意；但是彼此分享和人情温暖对他们来说，还是相当



重要。像阳光般灿烂的狮子座，需要的是更多的喜乐、满足与和谐感。但是在另一方面，却又是个为了正义，随时准备挺身反抗压迫和黑暗的力量。

狮子座是巨蟹座和处女座之间的过渡星座，将水象巨蟹座的敏感，转化为土象处女座的服务精神。

## 狮子座的性格

狮子座代表的是生命周期中的第五个阶段——从 28 到 35 岁。个性像是个成熟的成年人，会将所拥有的力量全部激发出来。狮子座喜欢保持尊贵的态度，讨厌卑鄙和卑微的雕虫小技。

他们为人慷慨大方，不给就罢，要给便是  
一大堆；所以要他们接受别人的赠礼，似乎有  
点困难。狮子座倾向依自己的方式行事，对于  
不想接受或是不符合需求的东西，通常是断然  
拒绝。为了保持荣誉，如果输掉一场赌注或投资  
失败时，通常都会清偿





了事，而且期待别人也是如此。一言九鼎是他们的特质。不管在外表或行事上，狮子座都喜欢受到别人的赞赏；如果被当成偶像来崇拜，也完全不会令他们感到困扰。狮子座在群体中(家庭、社会通常都会成为佼佼者和代表人物；不过大部分的狮子座还是不希望大张旗鼓，而会尽力在工作上展现高度的自信和值得信赖的一面。

家就像是狮子座的城堡一样，他们必须住在让自己感到自傲的地方，摆设也必须让自己称心愉快才行。对狮子座而言，再也没有什么比得上与他人分享他们的慷慨更快乐的事了。狮子座的忠诚就像个传奇故事一般，在必要时，他们会防卫自己的家人、朋友和同伴，即使流尽最后一滴血也在所不惜。但是对于一些不合时宜的安排却可能抱着绝不改变、执着的态度，这似乎也是狮子座必经的成长过程。

## 星星闪耀

司马辽太郎、黑柳彻子、吴念真、王建重、梁肃戎、蔡万才、张小燕、张惠妹、铃木保奈美、风飞飞、午马、缪骞人、林慧萍、谭咏麟、陶大伟、陈义信、劳勃狄尼洛(Robert De Niro)、达斯汀霍夫曼(Dustin Hoffman)、克林顿(Bm Clinton)、萧伯纳(George Bernard Shaw)、莫泊桑(Guy de Maupassant)、亨利福特(Henry Ford)、阿姆斯壮(Neil Armstrong)、魔术强生(Earvin-

