

北宋嶺南第一進士古成之

古成之



小彬 古军喜 編著

新開出版社



北宋岭南第一进士古成之

古小彬 古军喜 编著

香港新聞出版社

北宋岭南第一进士古成之

著 者：古小彬 古军喜

出 版 社：香港新闻出版社

督 印 人：古剑锋

社 长：古广祥

责任编辑：古意祥

社 址：香港元朗青山道 99-109 号元朗贸易中心 24 字楼

电 话：00852-36423101 24750383

传 真：00852-24751168

E-mail : ku@hktmc.com

规 格：850 毫米×1168 毫米

字 数：80 千字

印 数：1600 册

承 印：深圳市银海印刷厂

版 次：2006 年 11 月第一版第一次印刷

国际书号：ISBN 962-7484-07-5

定 价：港币 18.00 元 人民币 18.00 元

本书已向香港政府注册 版权所有 翻印必究

序

● 古 风

最近，宗亲古小彬、古军喜两位先生将其编著的《北宋岭南第一进士古成之》书稿寄来，索序于我，特撰此文。

关于成之公，该书叙之已详，不再多言。本文仅就成之公“成名”和“成仙”两事作点探讨。

先说其成名。关于成之公事迹，自宋代以来，碑石方志，辗转记载，不绝如缕，甚至成为现代传媒“增城旅游网”上的历史名人。那么，成之公是如何成名的呢？据我思考，成之公成名主要有三个原因：

其一、传奇人生。成之公的一生可用“登第”、“政绩”、“诗文”、“成仙”八个字概括。前三者在古代士大夫中似乎寻常，唯有后者非一般人所能及。然而，将此四者集中到成之公一人身上，就构成了他多姿多彩的传奇人生。他少小聪颖，饱读群

书，文誉四方，宋朝开科就荣登金榜，成为北宋初岭南第一位进士，故有“岭南首第”之称；他在四川魏城县令和绵竹县令任内，面对乱世子遗，发米济饥，给药疗疫，活民无数，且立学校，课农桑，移风易俗，政绩不凡；他少年成才，尤工于诗，雅意林壑，凤腾霞举，音类唐律，风若李白，有“文章为南粤首倡”之誉；他清心寡欲，志在紫虚，得道升仙，成为传奇美谈。所以，他成名于登第，成名于政绩，成名于诗文，成名于升仙，总之成名于多姿多彩的传奇人生。

其二、名人品评。个人的成功，离不开社会的际遇，诸如社会制度的变革，时代风云的变幻，人际关系的和谐，等等。其中，名人的赏识和品评也是一个很重要的方面。在这一方面，成之公是幸运的。他的上司、同僚和朋友，如张忠定、吕蒙正和陈尧佐等人，对成之公很赏识，而且评价也很高。后来，大文豪苏轼曾作诗铭先后两次给予很高评价。诗云：“越子古成之，……遗像似李白，一奠临江觞”（《和陶杂诗·第八》）；铭云：“如日月之绚彩，若美玉之无瑕。登宋进士，文藻联葩。……

令望犹存，今古颂嘉”（《慕紫虚先生》）。明人黄文裕评其诗云：“有凤鸾霞举、脱略尘土之态，置诸唐律中，殆不可辨”（引自古直《重修河源象宿楼始末记》）。董其昌评云：“图史于腹中，披霞于胸侧”（《古成之像赞》）。李梗评其书法云：“天地之大文”，“纯如神行，非关运笔”。“羲之之后，公之草书为第一”（《力学紫虚先生草书赞》）。清人廖槩评云：“胸有大才垂宇宙，不留半字贮牌坊”（《咏象宿楼》）。总之，成之公其人、其诗、其文、其书，都得到了历代名人的高度评价。这是其成名的一个很重要的原因。

其三、后辈杰出。成之公不仅家世显贵，世代为官，而且子孙贤良，人才辈出。其子宗悦公官至勋骑都尉；其孙凤仪、凤仁、凤信和凤俊诸公皆敕授四品朝议大夫；曾孙革、堇、巩三公同登进士，皆官至太守、刺史。曾孙以下，五品以上的高官，有数十人。现代以来，政界有部长将军，学界有院士教授，艺术界有歌手影星，企业界有董事经理，人才济济，不胜枚举。这些也是成之公名传不没的重要原因。

综上所述，成之公成名首先是他发奋努力的结果，其次也与名人品评和后辈杰出密切相关。前者是内因，后者是外因。当然，成名也有不同的方式和途径。或以祖先名，或以自己名，或以子孙名；或以德名，或以功名，或以才名；或以文名，或以诗名，或以书名。一般人成名，只能取其一二，而成之公成名却将这些都占尽了。所以，他的成名是必然的。再说，人首先是以个体的生命形式存在，所以人有自由；但是，人的成长和发展却离不开群体。这“群体”是指家庭、家族、村镇、民族、团体和社会等。如果将“成名”看作成功的标志，那么一个人在成名之前，先要经历“成人——成才——成功”的阶段。做人端正是根基；然后学习立德成才；然后发挥德才，成就事业，为家庭和社会做出贡献，获得成功；你成功了，也就必然会得到群体的赞扬和社会的表彰，自然就成名了。成之公的成名，正是验证了“成人——成才——成功——成名”的过程。目前，大陆的青少年多数是“独生子女”，娇生惯养，或若太子，或象公主，衣来伸手，饭来张口，个性强而群性弱，私心重而公心轻。所

以，这些孩子将来要成功和成名是比较困难的。因此，我们必须对他们加强“群体教育”和“公心教育”，使他们成为胸怀世界、德才兼备和服务大众的人。只有这样，他们才能够成功和成名。

再说成仙。“成仙”是道教的理想目标。仙人，即是山中之人。“八仙”中就有三仙隐居山中，铁拐李隐居衡山，张果老隐居中条山，曹国舅也隐迹山岩。因为，道观多建于山中，道士也多在山里隐居。仙人也是道士的理想生活境界。大约有这样几点：一是远离尘世，处在清静的山中；二是炼丹、采药和食气，吸纳天地日月万物之精华（道教对中药和中医学有重要贡献）；三是有奇异道术；四是长生不老。各大宗教在生死问题上都企图超越。基督教认为，人的肉体是要死的，但灵魂却可以通过基督的拯救而获得“永生”；佛教认为，人的现世生命是要死的，但可以通过“成佛”的方式，让灵魂“转生”于来世。与基督教和佛教不同，道教认为，人可以通过“得道”的方式，获得现世肉体 and 灵魂的长生不死。这就成为“仙人”了。

成之公的“成仙”，也与山有关系，如峨眉山、

武夷山和罗浮山，而且肉体 and 灵魂都没有死。当然，这只是具有神秘色彩的传说罢了，千万不能当真。关于成之公“成仙”这件事虽是民间附会，但“成道”却是真的。在道家看来，“成道”就是“成仙”。这似乎并不奇怪。我们透过神秘的传说，来探讨成之公“成仙”的原因，也有三点值得指出：其一、道士韩泳的反复劝说诱导。任何宗教都要善于发现、发展和培养人才，道士韩泳也不例外；其二、成之公所处时代，道教流行，已成风气。当时著名的道士太宗朝有陈抟，好读《易》，著有《无极图》等；真宗和仁宗两朝则有王钦若等人。王深得两朝皇帝的宠幸，历任太子太保、司空、门下侍郎和昭文馆大学士等职。由于两朝皇帝都崇信道教，所以王钦若曾奉旨编辑道藏，大建宫观，将赵氏神仙四十人的事迹绘于廊庑，极力推行道教。成之公很可能受了时风的感染；其三、成之公有崇道思想倾向。综观成之公的诗文作品，充斥着大量的道教话语，诸如“药圃”、“丹砂”、“紫烟”、“神仙”、“洞天”等，道气十足，可见他内心深处是崇道的。但是，也应该看到，成之公的思想是比较复杂的，兼有儒

道双重成分。具体说，成之公早年登第、做官和孝亲等是儒家思想的体现，晚年得道成仙则是道教思想的体现。后者是成之公的真实思想，前者只不过是“得禄养亲”罢了。

说来成之公是幸运的，自从他仙逝之后，就受到历代家族子孙、民间百姓和官方的尊崇。北宋绵竹县有“古仙亭”，南宋羊城有“紫虚古真仙祠”，明代河源县有“倡南书院”，清代广州有“古氏书院”，近年河源县又修建了“古成之纪念馆”；或绘其形，或塑其像，或状其行，或颂其德，人们采用各种方式来纪念这位值得纪念的人。同样，宗亲古小彬和古军喜编著此书是纪念，我写此序文也是纪念。但是，最好的纪念还不在于形式，而在于学习成之公廉政爱民、养家孝亲和宽厚待人的精神。是为序。

2006年9月10日于扬州湖东阁寓所

作者：古风，1957年生，陕西省延长县人。扬州大学文学院教授，文艺学博士生导师，中国作家协会会员，中华美学学会会员，扬州市美学学会副会长。

古小彬宗亲《北宋岭南 第一进士古成之》出版感赋

● 古锦堂

独羨才华笔砚磨，诗文书画创新多。

论今叙古尤高手，激浊扬清献凯歌。

腊梅献岁盛开花，奔赴山区兴倍赊。

夜寐夙兴经雨雪，雄心创业展才华。

2006年8月17日于广州

注：古锦堂，广东省五华县人。历任中共广东省委组织部处长，广东省对外经济贸易委员会纪检组长（副厅级）、副主任等职。

目 录

序	古 风 1
《北宋岭南第一进士古成之》出版感	古锦堂 8
第一章 认识古成之	1
第一节 北宋的两个进士古成之	1
第二节 客家古成之：宦宦之家	4
第三节 古成之谱系	6
第四节 传记古成之	33
[宋]《古仙诗碑》	33
[明]《永乐大典》	35
[清]《羊城古钞》	38
《四川方志·绵竹县志》	40
[清]《广东通志》	43
[清]《河源县志》	46
[清]《增城县志》	48
《广州市志》	49
《河源之窗》	50

《增城旅游网》	52
第五节 古成之开倡岭南文化	54
第二章 古成之作品选	60
汤泉记	60
咏贪泉	61
游羊城五仙观	62
怀石楼	63
失题	63
思罗浮	63
游天通真身塔	64
七绝一首	64
书法之一	65
书法之二	65
第三章 胜迹遗踪	66
[宋]广东省河源市——象宿楼	66
[宋]广东省广州市——成之庙	75
[宋]广东省广州市——古仙诗碑	78
[明]广东省河源市——倡南书院	83
[清]广东省广州市——古氏书院	84

[清?]广东省五华县——岭南首第古家祠……	85
[清]台湾省桃园县——成之公祠……	89
[民国]广东省梅县——象宿中学……	90
[当代]广东省河源市——古成之纪念馆……	91
第四章 关于古成之的铭赞与传说……	97
第一节 历代铭赞与吟咏……	97
第二节 古成之的传说……	116
第五章 群英荟萃	
——略说古成之后裔中的精英……	125
参考文献……	163
后记……	古小彬 165

第一章 认识古成之

第一节、北宋的两个进士古成之

一看书名，读者就知道该书要介绍的是北宋的进士“古成之”。没错！然而，古成之是何等人物？为何值得大书特书？

请读者随我们一起来慢慢了解古成之、解读古成之、认识古成之。

首先要说的是，在北宋有两个古成之，而且都是进士出身。其中一位是信安县令古延綬（930—992年，广东省梅州市人）的儿子，另一位是名医古太素（1015—1084年，字世淳，四川省金堂县人）的儿子。而古延綬的儿子古成之，就是本书所要讲的主人翁。

下面，让我们先认识一下古太素及其儿子古成之。

其实，关于古太素儿子古成之的史书记载，是非常简要的，在宋朝吕陶《吕净德先生集》里面的《医

博古（太素）府君墓志铭》有所记载，全文如下：

予谪官怀安，得古太素与之游。太素知道者寓于医以自晦，始即之如不能言，谓其鲁人也。徐而叩之，或及于治病，谓其良医也。久而亲之，知其通物理能自得也。盖少时尝遇河南李君，传以丹诀，戒以素书，晚又得隐者赵君付以金丹二，故练藏养气皆有深术。所谓丹诀者，盖顺天地阴阳造化自然之理，受之以神，持之以心。所谓素书者，盖言保生之要，本于内真，知之必修，修之必不怠。所谓金丹者，灿然有晶辉圆而粒也。太素既语予以丹诀，其二物皆得而见之。若李赵二君则不得而见，不知其何如人也。太素又尝谓予曰：赵君既已金丹见遗，且言修道有三限之别，上者享年百有二十、九十次之、七十又次之，予至七十有疾，将解去，即服金丹以固一性，涉历三世，乃超离形器之外。予闻是说。至元丰七年，太素年七十，忽感疾，如赵君之言饵其金丹，后二日而卒，实某月某也。嗟夫！道家之说天地与人以生，不与之死，戕伐其牛而死者举世皆是也。知有神仙之道从而学之者，欲保其生

也。如赵君之言，必涉三世而后得，其难如此乎？岂尘埃网罟之内，罪垢污浊，缠结涂渍，必洗荡刮磨经数百载，然后完洁，乃可以保天地之所兴者乎。抑定于中者不乱，黑于外者不可忘，水火刀钋之来，尚委而去，况疾病乎。天下之事有不可致语者，今赵君之论太素之亡，亦其一端乎。

太素讳世淳，曾祖讳某，祖讳某，皆占籍金水。太素好恤孤憫急，人多赖其力，亦内真之助也。家藏道书五千卷，著《禅颂》千余首，述《五运六气图》、《六十年气候诀》，皆有趣理。子三人：公辅、公述，先卒；成之举进士。女四人，悉嫁良族。八年九月某日，乃葬于柏庵乡罗曲里西山之阳。铭曰：

君常摄生，宜寿且祺；乃以疾终，莫得而知。

仙说有夫，生兮可遗；或寓而正，盛委而驰。

为君作铭，纵言及斯；君如不昧，尚亦笑之。

从上面墓志铭中，得知名医古太素是怀安军金水（今四川金堂县东南）人，祖籍山东省，生三个儿子四个女儿，三个儿子分别叫公辅、公述、成之，其中古成之“举进士”。