

《建筑创作》设计文化丛书(11)

郭洞

双泉古里

郭外风光古 洞中日月长

何胜云 著
《建筑创作》杂志社 编



天津大学出版社
TIANJIN UNIVERSITY PRESS



2003年经建设部、国家文物局批准为中国历史文化名村。成为中国首批12个历史文化名村之一。



作者简介

何胜云，1932年7月20日出生。共产党员。1938~1948年读书至初中毕业。1948年8月参加革命，在武义县清溪区公所任文书。1951年3月参军入伍。1953年2月入朝参战，1958年回国。1954~1956年在中国人民志愿军参谋学校学习，中专学历。1974年从部队转业。在部队的23年中历任连文书，营文化教员，营、团作训参谋，作训股长，师司令部作训科副科长。转业后在金华市人民广播电台总编室工作。1992年7月退休。至今十多年致力于郭洞村文化遗产的研究与保护工作，并多次配合清华大学建筑学院等学术机构开展专业的学术考察，他对家乡的炽热情感给专家们留下深刻的印象。

郭洞

双泉古里

郭外风光古 洞中日月长

何胜云 著
《建筑创作》杂志社 编



天津大学出版社

TIANJIN UNIVERSITY PRESS

组稿编辑 韩振平 李沉
责任编辑 韩振平
技术设计 油俊伟
封面设计 康洁

图书在版编目(CIP)数据

双泉古里——郭洞/何胜云著——天津, 天津大学出版社,
2007.2
ISBN 978-7-5618-2392-7

I. 双… II. 何… III. ①乡村—概况—京华市 ②郭洞
IV. K925.53

中国版本图书馆CIP数据(2007)第014796号

出版发行 天津大学出版社
出版社 杨欢
地址 天津市卫津路 92 号天津大学内 (邮编: 300072)
电话 发行部: 022-2740347 邮购部: 022-274027
印刷 北京画中画印刷有限公司
经销 全国各地新华书店
开本 210mm × 220mm
印张 6.8
字数 216 千
版次 2007 年 2 月第 1 版
印次 2007 年 2 月第 1 次
印数 1-3000
定价 48.00 元

内容简介

郭洞村地处浙江中部武义县城之南，是一座何氏家族的血缘村落，至今经有 650 余年的历史，因山环如郭，幽邃如洞而得名。是国家建设部和国家文物局联合命名的全国首批 12 个历史文化名村之一。全村建筑类型齐全，规划布局有序，历经数百年的历史变迁，如今布局仍保存原状。它记载下了何氏家族的全部物质生活与精神生活，它是中国农耕社会的物化见证，具有丰富的历史、艺术与科学价值。

本书以朴实的文字、丰富的图片全面翔实地记录了这座古老村落的历史，它包含着自然环境、物质文化和非物质文化等诸多方面。这里既有家族历史的传统礼教文化、建筑文化，也有当地的民俗文化，因为只有这样才能认识一个古村的全部内容和价值。

本书的出版不仅留下了一座古老村落的珍贵历史史料，为建筑专业人士及热爱传统文化的读者提供了研究素材，更为促进各地古村落的保护提供了经典范例。

《双泉古里郭洞》编委会

本书顾问：楼庆西 洪铁城 涂志刚

策 划：金 磊

执行主编：康 洁

著 者：何胜云

书籍设计：康 洁

摄 影：刘锦标 叶金中 金 磊 李 沉

插 图：罗得胤 房木生 陈仲凯 霍 光

编 务：王晓蓉 冯桂红

序 1

郭洞村历史上就是名门望族，已有近千年历史。这个自明初建设发展起来的古村落，到现在总体上仍得到较好的保护。村落布局未变，70多幢连片的明清古建筑依然比较好。而村边龙山天然古木林中很多数百年古树构成的古生态，尤显珍贵。这样的古村落已不多见，因此郭洞村有很高的历史、艺术和科学价值，是研究封建制度下农耕社会政治、经济、文化状况的活载体。

《双泉古里郭洞》一书，详细介绍了郭洞的自然地理、何氏家族历史沿革、人文环境、历史建筑与文化、家族传统、民俗与饮食文化等，包括了物质文化遗产和非物质文化遗产的各个方面，一个真实的、历史的郭洞村跃然纸上，是一本研究农村历史文化很不错的参考书。希望《双泉古里郭洞》一书的出版能够推动郭洞村的有效保护和新农村建设。

我在武义工作多年，对武义的山山水水、乡乡村村怀有特殊的感情。毕竟我几乎走遍了武义那块美丽的土地，领略了武义深厚的历史文化底蕴，特别对郭洞、俞源等名村，更怀有一种崇敬的心情，因为它们集中体现了武义厚重的历史文化。

何胜云同志1949年参加革命离开故土，半个世纪思乡之情不改。1992年退休以后，从金华回到他十分热爱的家乡——武义县郭洞村。十多年来，他全身心投入古村落的研究、保护与开发。现在他年逾古稀之年又把多年研究积累的资料整理成书，可喜可贺。是为序。



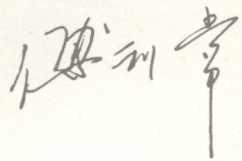
金中梁：现任浙江省金华市副市长

序 2

一个保护良好的古村落，传承的是一部历史。它厚重的乡土文化毫不逊色于古代城市文明。要想了解封建制度下农民是如何生活的，还非得深入到如郭洞这样有悠久历史的古村落去不可。乡土风情、乡土建筑、乡土文化会深深地感染你，使你兴奋，使你激动，从而生出崇敬的心情。

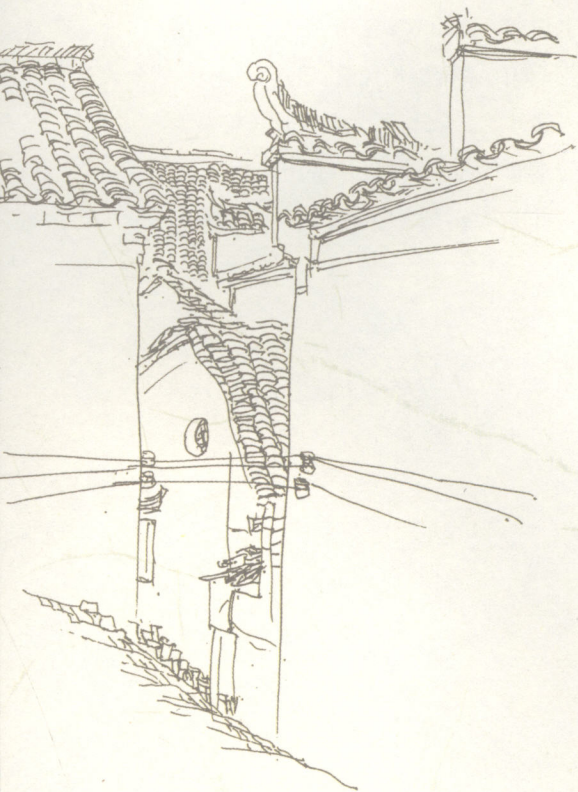
这些年到郭洞旅游的人每年有好几万，并且增势迅猛，但都是来也匆匆，去也匆匆。虽然对如诗如画的村口风光、原始森林中的千百年古树以及文化内涵十分丰富的明代建筑何氏宗祠与凡豫堂，乃至土鸡煲、竹筒饭、红曲酒都留下了很好的印象，但这种印象很可能还是肤浅的、零碎的。倘若你得到一册《双泉古里郭洞》细细品味，那么，您对郭洞这座中国历史文化名村的了解便会全面得多，对郭洞村的历史、艺术和科学价值的认识就会从感性上升到理性了。《双泉古里郭洞》没有华丽的辞藻和动人的描写，但记述实实在在，朴实的文风还原了历史本来面目。

简序以贺。



傅利常：现任武义县县长、县委副书记

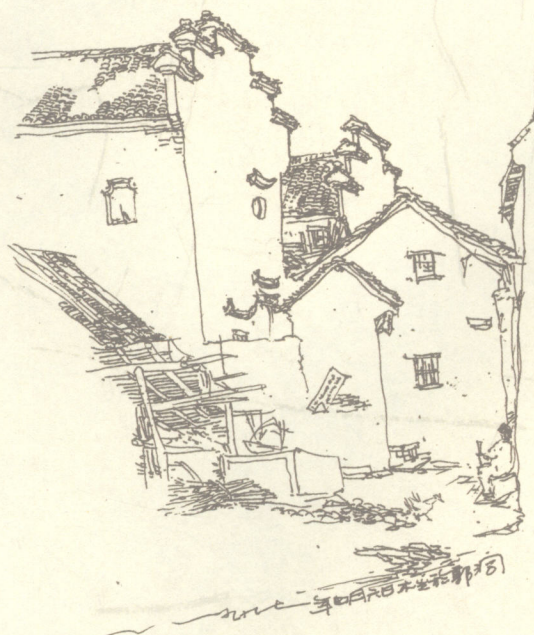
目录



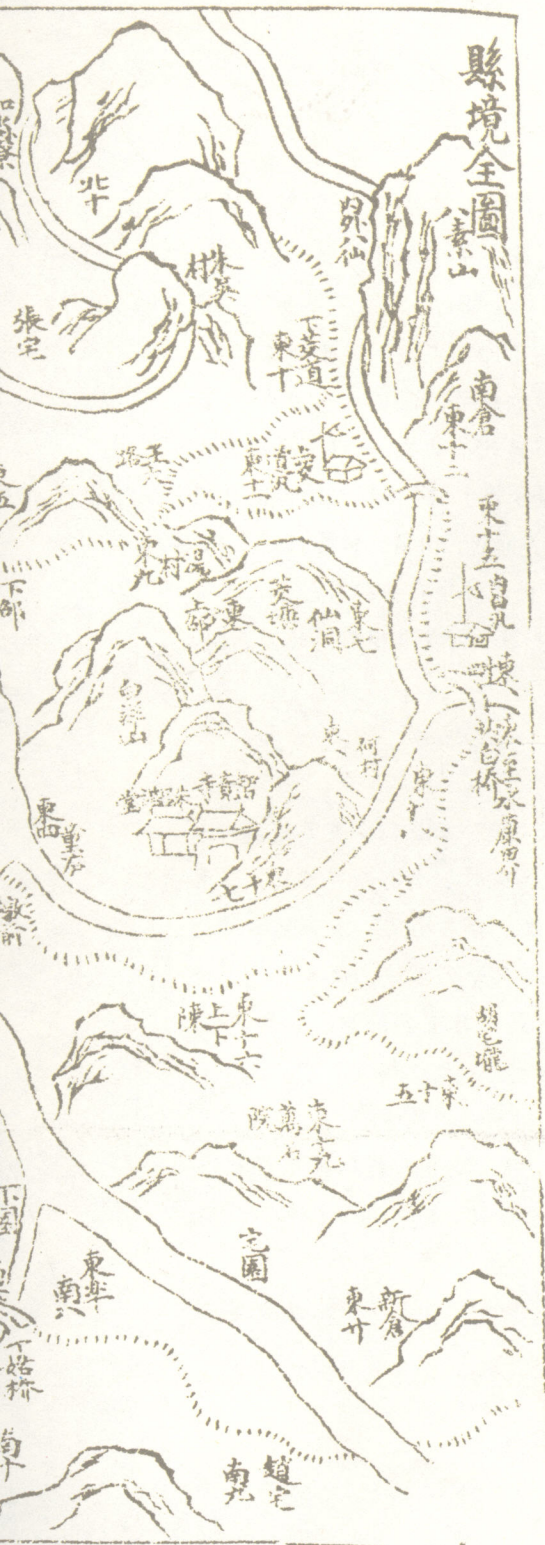
7	<.....>	壹 历史沿革
11	<.....>	贰 风物是秦馀
13	<.....>	自然地理环境
21	<.....>	村落的古风古貌
33	<.....>	叁 人文环境
34	<.....>	耕读传世
40	<.....>	百善孝为先
61	<.....>	信仰与宗教建筑
68	<.....>	民俗文化
71	<.....>	肆 万古不败之基
72	<.....>	运用风水理论选择村庄和水口地址
74	<.....>	宗法制度对村庄规划、建设的影响
75	<.....>	伍 建筑与装饰
76	<.....>	住宅
90	<.....>	公共设施
96	<.....>	建筑文化
117	<.....>	陆 附录
118	<.....>	七上郭洞
132	<.....>	后记
133	<.....>	编后

壹

历史沿革







《郭洞记》

武，山邑也。城南二十里，林壑优美，层峦环抱如郭，幽邃如洞。其清气上涌，分渚香冽，有双泉焉，故郭洞双泉以名。始祖寿一公卜居迁于此已三百余年，今子姓繁衍居其中。则见山之高、水之清，林木之茂，烟云之变，禽鱼之遨游举熙熙然，献巧呈秀于兹土之间。其产竹木茶笋，民赖以给。俗醇而朴，人禀山川苍古之气多有寿称，且吟诵不辍。飞跃之状与目谋，松风竹雨之声与耳谋，悠然而静者与心谋，悠然而动者与神谋。凡所感触，足长智慧。故自胜国（前一朝代）以至于今，英贤辈出。且夫龙山之巅有岩焉，岩之阿有宝泉焉。时或连袂（衣袖解，此处可作朋友释）成群，跋涉而登，俯瞰仰挹，出没隐现，其可助人兴会。不啻于古之高贤杰士，相揖让于苍翠缭绕之间，其为畅快何如也。

里人承钦撰（承钦·贡生）

山环如郭、幽邃如洞的郭洞村，是何氏家族聚居的古村落。明清时代便是“浙东著姓”、“武义望族”。2003年11月27日，国家建设部和国家文物局联合命名的全国首批12个历史文化名村，郭洞名列其中。

清嘉庆九年（1804年）《武义县志·乡隅篇》记载“唐十道图有十八乡，乡各有里。宋初仍为十八乡，宋绍兴中并为四乡，每乡是十二里，四乡管二十六都（庄）”。其中“南太平乡管崇礼、昭化两里，辖第四、十六、十七、十八、十九、二十，六个都（庄）”。郭洞属昭化里的第18都。依此记载可知至少在宋初抑或在唐代武义县便有郭洞村了。现在的郭洞，已分成郭下（含大湾自然村）和郭上两个村，共有

◁ 清嘉庆九年武义县境全图

1866人。

郭洞村在元朝以前，“先是土著于此者不下十数姓，依山而居，丁产不甚蕃殖”。郭洞何氏始祖讳寿之，是浙江龙泉敕封清源郡王何谨的后裔，在武义算得上是官宦世家。关于他迁居郭洞的时间，宗谱记载“自邑城来徙亦为至正(1341年)以前”。“公自幼往来于外家(母亲是郭洞赵参军女儿，家居郭洞下宅龙山山麓的上赵村)，见其山川盘结，民物丰阜，深羡慕之，有卜居之念。逮年渐富识宏，乃请命于其父(讳中显，时任元官提举)，父然之。复为求婚于郭洞吴氏，遂置产筑室徙而居焉”。郭洞自何寿之迁居以后，何氏发展很快，而“其先所居诸姓渐见零替”，“自此不竞矣”。自明至清何氏不断有子孙外迁谋发展，先是四世孙何思志于明正统前迁到后漳村(即今郭上村)，接着迁徙的是仁二公，约在明弘治年间迁到郭洞大湾自然村，以后陆续迁往附近的沈店、横店、山后、包弄口四个村。迁到外乡镇的居住地有泉溪镇的山房、车苏、何村、朱家等村。郭洞何氏子孙现在共约有三千人，虽然很多人旅居外乡外村，但仍以自己是名门望族郭洞人为荣，每逢清明扫墓、祠堂祭祖都要赶回郭洞，祭拜自己的列祖列宗。

《寿一公迁居郭洞记》描述：

里名郭洞，一号双泉。我始祖寿之府君自邑城下何店发派而始居焉。子孙蒙业相安多历年，从未有推本所自阐发始祖所以迁居之意。余惟天生五谷，必视土之肥瘠，以为荣瘁。其有颖秀苕发，滋长茂实者，必其膏腴之地。人之于居也，何独不然。郭洞去邑城二十余里，自邑南望，重山复岭，迤迤杂沓，苍翠满眼，令人应接不暇。愈进则愈奇，愈奇则愈秀。不数里而山环水抱，仅容一线，进此地复加旷，双泉汇注其间，吾祖始迁于此。或泉以东，或泉以西，其西者称上宅，其东者称下宅。古云昔之论人者，必曰得山川之秀气。山川之秀亦何地觅，有如吾郭洞者。窄处偏隅，山不必深，而饶竹木之富，水不必大，而尽烟云之态。形家者流，每历兹土，辄驻足徘徊，动相嗟妙，以此为万古不败之基。然不得其人，虽佳地亦厄。前乎此者，寂然无闻，得其人以处之，则子子孙孙蒙其不休矣。何氏之兴，其有既乎，由是以观吾始祖之相阴阳、观流泉、正方位，以创业于此，其卓识固不侔于寻常，而天眷之属地，迺其应绵瓜瓞，以行箕裘，要皆积德所致。……

(乾隆二十七年十三世源泓识)

貳

风物是秦馥



武义县政区图



郭洞地处浙江中部武义县城之南 10 公里，位于北纬 $28^{\circ}49'$ ，东经 $119^{\circ}49'37''$ ，海拔 150 米。清乾隆二十七年（1762 年）郭洞何氏十三世孙源泓著《寿一公迁居郭洞记》一文中说：“自邑南望，重山复岭，迢迢杂沓，苍翠满眼，令人应接不暇。愈进则愈奇，愈奇则愈秀。不数里而山环水抱，仅容一线。进此地复加旷，双泉汇注其间，吾祖始迁于此。”郭洞村山环如郭，幽邃如洞，藏在原始古木林龙山的西面山麓。S 形龙溪穿村而过，使郭下郭上两村都形成山环水抱的形势，参天古树掩映着那杂草丛生、沧桑显露的卵石城墙。古代村庄主要进出口、西城門石柱联书写的是“郭外风光古，洞中日月长”。“双泉古里”四个石雕大字横批告诉你进了城门便是千年古村郭洞了。人们穿过城门，沿着城墙南面的河卵石路走去，迎面是如雨后彩虹飞架的石亭拱桥。拾级登临回龙桥，桥下溪水潺潺，叮咚悦耳。站在桥亭中央眺望四周，远处群山竹木苍翠，眼前满目古树高耸挺立，郁郁葱葱，耳旁不时传来鸟鸣蝉叫声。桥头古庙掩映其中，木鱼声、念佛声声声悦耳。完全陌生、原始古朴的桃源景象，凡读过唐诗的人都会想起著名诗人孟浩然《夜宿武阳川》中“鸡鸣问何处，风物是秦馀”的诗句，惊愕自己走进的郭洞好似一条远古的时光隧道。



郭洞的自然环境中，村水口的绚丽景色，早已闻名遐迩。在清道光十九年（1839 年）时游人就赋诗赞美了村水口，诗曰：“洞天深处山光矗，草树森森翠云谷。云谷由来千古奇，夏自寒兮冬自煖。竹与长教鸾凤栖，花溪不断鱼龙伏。峰回路转石桥横，桥头高阁凭虚筑。当轩流水切寒弦，槛外鸣禽进妙曲。幕雨疏帘卷碧云，夕阳古木凝翠绿。阁前修竹长青翠，洞底幽兰自芳馥。溪光云影两徘徊，酒会文期谁可续。借取风流此地存，秋风长夜听鸣鹿。”村水口是郭洞祖先于明朝万历年间利用地形和山水营造的。在水口栽了两排近百棵树，粗壮高大的树

△ 郭洞西城門



△ 村水口的绚丽景色