



丛书主编：郭常义

新编日语

同步辅导及习题精解

2

魏金美 编著

- ★ 名师课堂讲义
- ★ 常用语法例析
- ★ 重点词汇讲解
- ★ 课后习题解答
- ★ 综合模拟试卷

新版



陕西师范大学出版社
SHAANXI NORMAL UNIVERSITY PRESS



丛书主编:郭常义

新编日语

同步辅导及习题精解

(二)

魏金美 编著



陕西师范大学出版社
SHAANXI NORMAL UNIVERSITY PRESS

图书代号:JF6N0176

图书在版编目(CIP)数据

新编日语(二)同步辅导及习题精解/魏金美编著. —西安:陕西师范大学出版社,2005.8

(高等学校经典教材配套辅导丛书)

ISBN 7-5613-3299-8/H·36

I. 新… II. 魏… III. 日语—自学参考资料 IV. H36

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 090834 号

责任编辑 刘 佳 魏 星

装帧设计 王静婧

出版发行 陕西师范大学出版社

社 址 西安市陕西师大 120[#] (邮政编码:710062)

网 址 <http://www.snuph.com>

经 销 新华书店

印 刷 南京金阳彩色印刷有限公司

开 本 850×1168 1/32

印 张 11.25

字 数 283 千

版 次 2006 年 3 月第 1 版

印 次 2006 年 3 月第 1 次印刷

定 价 54.00 元(全四册,本册 14.00 元)

开户行:光大银行西安电子城支行 账号:0303080—00304001802

读者购书、书店添货或发现印装问题,请与本社营销中心联系、调换。

电 话:(029)85307864 85233753 85251046(传真)

E-mail:if-centre@snuph.com

编 者 的 话

由上海外语教育出版社出版的《新编日语》1—4 册自 1993 年出版发行以来,受到了广泛的欢迎,被众多高等院校日语专业采用为基础阶段主干教材,同时也得到了其他多种类型的日语学习者的青睐。为了满足广大学习者的迫切要求,该出版社还先后出版了与这套教材配套的《〈新编日语〉习题集》和《〈新编日语〉学习参考》,为广大学习者提供了有益的帮助。但是《新编日语》1—4 册的定位是高等院校日语专业的教材,其难度较大,要求较高,需要在教师悉心地讲授和指导下才便于掌握,因此,高等院校日语专业学生以外的其他学习者使用这套教材感觉困难很多。同时,日语专业的学生因主客观的原因,在学习过程中也遇到了许多不易解决的问题,迫切希望有一套能指导如何学习《新编日语》的辅导书,帮助他们解决学习中遇到的一些困难,提高学习效率。

我们在校日语专业的教学中使用《新编日语》1—4 册已十余年,对这套教材比较熟悉,同时对学生在学习会遇到经常的问题也比较了解。我们根据十余年的教学实践和经验,编写了这套与《新编日语》1—4 册各册相配套的《〈新编日语〉同步辅导与习题精解》(全套共四册),目的既是为了向学习者提供一套授业解惑的指导书,也是为了与同行教师们切磋和交流。因此,本书既可作为以《新编日语》为教材的各类学习者的理想指导书,也可作为该教材授课教师的有益参考书。考虑到上海外语教育出版社已有习题集和课文译文等出版,本套书的重点则放在对词汇、语

法、课文的补充讲解上。在每册书的最后还附有数套综合测试卷,便于学习者自测。

《〈新编日语〉同步辅导与习题精解》1—4 册的主编和审稿工作由郭常义担任。

本册书是针对《新编日语》第二册内容编写的,编著者为魏金美。书中的例句经日本文教专家铃木征四郎和堀田顺子先生审核,在此对铃木和堀田两位先生的支持和为此付出的努力表示衷心的感谢。

由于我们的水平有限和时间仓促,本书中难免有错误和不妥之处,恳请读者批评指正。

编 者

于南京师范大学随园

2006 年 2 月

目 录

第一課	冬休みが終わって	1
第二課	買い物	20
第三課	病気	37
第四課	食事	56
第五課	テープレコーダー	73
第六課	バスに乗る	86
第七課	誕生日	105
第八課	外国語の勉強	120
第九課	体験を話す	136
第十課	春休み	153
第十一課	本を借りる	163
第十二課	日本語の授業	179
第十三課	敬語	195
第十四課	日本の先生を迎える	210
第十五課	会社での実習	225
第十六課	東京見物	238

第十七課	工場見学	254
第十八課	家庭訪問	271
第十九課	歌舞伎と相撲	288
第二十課	日本訪問の印象	304
試卷一		314
試卷二		322
試卷三		331
試卷陣		338
参考答案		346
参考书目		351

第一課 冬休みが終わって

■ 本课学习重点

- 一、用言中顿法。
- 二、关于动词的“体”。
- 三、动词存续体「…である」的用法。
- 四、动词完成体「…てしまう」的用法。
- 五、表示推断的比况助动词「ようだ」。
- 六、形式体言「まま」的用法。

■ 重点单词解析

一、久しぶり (名词、形容动词) 隔了好久, 许久

- お久しぶりですね(寒暄)。/好久不见啦!
- 久しぶりに映画を見に行った。/隔了好久才去看电影。

二、置く

I. 他动词

1) 放, 搁; 安置, 置于

- 荷物をここに置いてください。/请把行李放这里。
- ピアノを置く場所がない。/没有放钢琴的地方。

2) 设置, 设立

- 会社は東京に支社を置いた。/公司在东京设立了分公司。
- 上海に事務所を置いた。/在上海设置事务所。

Ⅱ. 补助动词

1) 事先做准备

○友達が来る前に、部屋を掃除しておいた。/朋友来之前,我事先打扫了房间。

2) 保持某种动作或状态

○電気を消さないで、つけておいてください。/灯别关,请开着。

三、貼る (他动词) 贴,粘,糊

○私は封筒に切手を貼った。/我在信封上贴了邮票。

○指の傷に膏藥をはる。/在手指的伤口上贴膏药。

四、滑る (自动词)

1) 滑(冰、雪等)

○氷の上を滑る。/在冰上滑行。

○船が穏やかな海の上を滑っていった。/船在平静的海面上滑行。

2) 滑溜、发滑、滑

○雨で自転車が滑った/因下雨,自行车打滑。

○手が滑ってコップを落とした。/手一滑,杯子掉地上了。

3) 滑倒

○バナナに滑って転んだ。/被香蕉滑倒了。

※慣用語:口が滑る。/说漏嘴。

五、割る (他动词)

1) 打坏、弄碎、跌破

○子供がボールで窓ガラスを割ってしまった。/孩子用球砸碎了窗玻璃。

○卵を割る。/敲鸡蛋。

2) 切、分、割开

○ナイフでりんごを割る。/用小刀切苹果。

○ケーキをよっつに割って食べた。/蛋糕分成四块吃了。

3) (按人)分摊、分配

○かかった費用を人数で割る。/费用按人数分摊。

4) 除

○8 割る2は4だ。/8 除以 2 得 4。

○15を3で割れば5になる。/15 除以 3 等于 5。

※惯用语:腹を割る。/开诚布公、推心置腹。

○腹を割って話せば、解決できるだろう。/如果开诚布公地谈,也许能解决。

六、並べる(他动词)

1) 排,排列,并列

○二列に並べる。/排成两排。

○席を並べる。/挨着坐。

2) 摆放,陈列

○母は食卓に料理を並べた。/妈妈把饭菜放到饭桌上。

○いろいろな玩具が店先に並べてある。/各种玩具摆放在店面里。

3) 列举,罗列

○証拠を並べる。/列举证据。

○事実を並べる。/摆事实。

※惯用语:肩を並べる。/并肩、并驾齐驱、势均力敌。

○肩を並べて戦う。/并肩作战。

注:其对应的自动词为:「並ぶ」。

七、聞こえる(自动词)

1) 听得见,能听见,传来

○声が小さいので、後ろの人には聞こえない。/声音太小,后面的人听不见。

○年のせいか、耳がよく聞こえない。/也许是年龄的原因,耳朵听不清了。

2) 听起来觉得…、听起来好象…

○彼女の話が冗談に聞こえる。/她的话听起来像是开玩笑。

○皮肉に聞こえる/听起来有讽刺意味。

近义词比较:「聞こえる」与表示可能的动词「聞ける」

聞こえる:①表示某种声音,自然传入人们耳朵里。

○ピアノの音が聞こえてきた。/传来钢琴的琴声。

②表示听觉器官是否好使。

○この補聴器(ほちょうき)を使えば、耳の聞こえない人も聞こえる。/使用这个助听器,耳朵听不见的人也能听到。

聞ける:能够听到,可以听到。一般用来表示具备了一定条件,并且动作主体经过一定努力得以听到。

○今晚用がないから、田中先生の講演が聞ける。/今晚没有事,可以听田中先生的讲座。

八、明るい(形容词)

1) 明亮的,光明的

○部屋の中が明るい。/房间里很明亮。

○明るい色。/亮色。

○未来が明るい。/前途光明。

2) 愉快的、明朗的

○気分が明るい。/心情愉快。

九、どうも(副词)

1) 实在、真、太。是「どうもありがとう」、「どうもすみません」、どうも失礼しました」等的缩略语。

2) (下接否定)怎么也,总是。

○どうもよくわからない。/怎么也不明白。

○どうもうまく行かない。/总是不顺利。

3) 有点儿,总觉得

○どうもおかしい。/总觉得有点怪。

十、片付ける(他动词)

1) 整理、收拾

○部屋を片付ける。/整理房间。

○荷物を片付ける。/收拾行李。

2) 解决,处理

○宿題を片付けた。/做完作业。

○借金をすっかり片付けた。/还清了借款。

3) 嫁出

○娘を片付ける。/把女儿嫁出去。

十一、沸かす(他动词)

1) 烧开、烧热

○コーヒーを沸かす。/煮咖啡。

○お茶を沸かす。/烧水。

2) 使…沸腾,使兴高采烈

○そのニュースが会社中を沸かした。/那个消息使全公司沸腾了。

十二、用意する(名词、サ变他动词)预备,准备

○弁当を用意する。/准备盒饭。

○話し合いに資料を用意する。/为谈判准备资料。

■ 主要语法、句型解析

一、用言中顿法

用言中顿法是指用用言连用形中顿句子。动词和助动词的中顿法由动词、助动词「ます」连用形后加“、”构成;形容词是词尾「い」变成「く」;形容动词的中顿法与“で形”连接形式相同。

用动词的“连用中止”连接起来的句子之间有以下几种关系。

1. 并列

○この町には、山があり、川がある。/这个小镇有山有水。

○あの子はよく食べ、よく寝ます。/那孩子能吃能睡。

2. 对比

○父は外で仕事をし、母は家で炊事をする。/父亲在外上班,母亲在家烧饭。

○兄はピアノを弾き、弟は歌を歌った。/哥哥弹钢琴,弟弟唱歌。

3. 动作、作用的先后顺序

○果物を買い、帰った。/买完水果回家了。

○靴を脱ぎ、家に上がった。/脱了鞋,进了门。

4. 原因、理由

○妹がじゃまをし、勉強できなかった。/因为妹妹打搅,(我)不能学习。

○雨が降り、運動会が中止になった。/因下雨,运动会中止了。

5. 附带状况

○カメラを手に持ち、そこに立っている。/手里拿着相机,站在那儿。

○力を入れ、体を動かしてください。/请用力扭动身体。

动词的“て形”连接也表示同样的意思,不过动词连用中顿法给人以书面语的郑重感,而“て形”连接则使人感到口语的平易近人。

二、动词的“体”

1. “体”(アスペクト)是动词的一个语法范畴,它表示行为动作进行的状态、动作作用所处的过程。日语中,有持续体、存续体、完成体等。主要用“动词连用形+て+补助动词”的形式来表示。

2. 从“体”的角度对动词进行分类,可把动词分为:

(1) 动态动词

①继续动词:这类动词所表示的动作、作用需要在一定时间内持续进行。它们后接“ている”即可构成持续体,表明动作、作用的持续进行。如:読む、書く、走る、食べる等。

②瞬间动词:这类动词所表示的动作、作用是在瞬间内完成、结束的。它们后接“ている”即可构成持续体,表明动作、作用虽已完成、结束,但所产生的结果还保留着。如:死ぬ、起きる、卒業する等。

(2) 静态动词

①状态动词:这类动词所表示的是状态,一般不涉及动作、行为的进程,不能接“ている”构成“体”。如:存在动词ある、いる等。

②形容词性动词:这类动词一般用“…ている”“…た”等形式表示状

态。如：疲れる、優れる等。

三、动词存续体「…である」

「である」的用法基本上有两种。一种是观察到某种现象，它是第三者（说话人、听话人以外的人）某种动作结果的状态保留，如「テーブルのうえに食器が並べてあります。」另一种是说话人自己，为下一个行为作准备，即预先做某个动作，使其结果保留下来。如「ビールを（は）冷蔵庫に冷やしてある。」

试比较：

1. 表示存续状态的「…ている」と「…である」

○窓が開いている。/窗开着。

○窓が開けてある。/窗户打开着。

这两个例句都表示“窗开着”的这个状态的存续。「開いている」由自动词「開く」加「…ている」构成，表示“窗开着”这一状态可能是人打开的，也可能是风吹开的。「…が自动词ている」句式（自动词通常为瞬间动词），表示某瞬间动词的动作完了后，结果的持续，但一般只表示所见状态。「開けてある」由他动词「開ける」加「…である」构成，强调“窗开着”这个状态是某人有意打开后的结果。「…が他动词である」句式（他动词以瞬间动词为多），也表示说话人所见状态，但强调该状态是人为动作的结果。在语言习惯上，日本人倾向使用「…が自动词ている」句式。再如：

○お湯がわいている。/水开了。

○お湯がわかしてある。/水烧开了。

用「わいている」时表示所看到的“水开了”这一现象，强调水本身的状态；而「わかしてある」则表示某人有意地把水烧开，以便让人使用。

2. 表示做好准备的「…ておく」と「…である」

「…ておく」と「…である」都可以表示为将来做某种准备。使用「…ておく」侧重点在于为准备采取了何种行为，而使用「…である」时，其侧重点在于这种准备已经做好的状态。

○明日家でパーティーをするので、今日お酒を買っておきます。/

明天要在家里开晚会,今天要把酒买好。

○明日家でパーティーをするので、お酒はもう買ってあります。/
明天要在家里开晚会,酒已经买好了。

四、动词完成体「…てしまう」

动词连用形后续「てしまう」,五段动词要发生音变。口语中「…てしまう」为「…ちゃう」。

1. 完成,做完

○この本はもう読んでしまったから、あげます。/这本书我已经看完了,所以送给你。

○仕事はもう全部完成してしまった。/工作已经全部做完了。

○宿題を書いてしまった人は先に帰ってもいいです。/做完作业的人可以先走。

「てしまう」前接表示持续动作的动词时,与“动词ます连用形+おわる”意思相近。

2. 表示后悔、遗憾、怨恨等心情

○電車の中にかさを忘れてしまった。/把伞忘在电车车里了。

○知ってはいけないことを知ってしまった。/知道了不该知道的事。

○買ったばかりの時計がなくなってしまった。/刚买的表丢了。

五、比况助动词「ようだ」

助动词「ようだ」,与形容词动词的变化形式相同,其连用形、连体形分别为「ように」、「ような」。「ようだ」有多种含义,在这里仅就其表示推断和委婉断定的语气加以说明。

○あの人はこの大学の学生ではないようだ。/他好象不是这所大学的學生。

○先生はお酒がお好きなようだ。/老师好象很喜欢喝酒。

○どうも風邪を引いてしまったようだ。/总觉得像感冒了。

「ようだ」表示说话人对事物所具有的印象及由此产生的推测性判断。即说话人根据视觉、听觉、味觉感受的印象或自己的主观看法,对某

事物进行推断。

「ようだ」还可表示委婉断定。

如 A:雨が降ってきましたね。/下起雨来了。

B:ええ、そのようです。/是啊,好象是的。

这里的「ようです」就是表示委婉断定,即避开直接判断,以示说话人的口气婉转或客气礼貌。常与等副词「どうやら」「どうも」「なんとなく」「なんだか」一起使用。

比较:比况助动词「ようだ」与样态助动词「そうだ」

表示推断的比况助动词「ようだ」与样态助动词「そうだ」都可以译成中文的“好象”、“似乎”,有些句子既可用「ようだ」也可用「そうだ」来表示推断,但它们的意义还是有区别的。

1.「ようだ」和「そうだ」接在形容词、形容动词以及表示状态的动词后面,「ようだ」表示根据听到的、看到的等进行推断,而「そうだ」表示呈现出的样子。

○その菓子はおいしいそうだ。/那种点心看上去很好吃。

○その菓子はおいしいようだ。/(我看)那种点心好象很好吃。

用「そうだ」描述眼前看到的点心呈现的状态;「ようだ」表示根据看到的情况(如卖的很快)、听到的(如传闻很好吃)所进行的推断。因此如果有前后文的明确关系,有时只能用其中之一。如:

○ちょっと見て、美味しそうです(ようです×)が、実はそうでもありません。/乍看上去很好吃,但实际并非如此。

○その菓子は一時間で売り切れたから、美味しいようです(そうです×)。/那种点心一个小时就卖完了,好象很好吃。

「そうだ」接不表示样态的形容词下时,一般表示委婉推断。如用「ようだ」则表示根据看到的、听到的所进行的有根据的推断。

○君が行かないほうがよさそうだ。/你好象不去的好。

○君が行かないほうがいいようだ。/好象你(还是)不去的好。

2. 接动作动词时,如是可见动作,加「そうだ」可表示动作、作用的即将发生,而「ようだ」无此含义。所接动词表示的动作看不到时,「そうだ」

表示根据主观看法作出的推断；而用「ようだ」则表示根据事实所进行的推断。

○今行っても間に合いそうもない。/即使现在去，也好象赶不上了。（主观感觉）

○今行っても間に合わないようだ。/即使现在去，也好象赶不上了。（实际情况）

六、形式体言「まま」

形式体言「まま」接在形容词、形容动词连体形，动词「た形」、「ない形」、「名词＋の」或连体词下面，表示“一如原样，照旧，没有变化”的意思。

○10年ぶりに会ったが、彼は昔のままだった。/时隔十年又见面了，他还是老样子。

○急いでいたので、さようならも言わないまま帰ってきてしまった。/因为很急，没告别就回来了。

○トマトは生(なま)のままで食べた方がうまい。/西红柿生吃最好。

○彼には去年一万円借りたままだ。/去年向他借了一万日元至今未还。

「まま」接在过去助动词「た」或「名词＋の」下面，构成「动词たまま～する」或「名词のまま～する」句式，表示保持着前项所进行的动作状态，而进行后项活动，这前后两项动作、活动一般说是反常的、不应该的，违反一般常识或习惯的。

○電灯をつけたまま眠っている。/开着灯睡着了。

○ドアを開けたまま出て行った。/开着门出去了。

○靴のまま部屋に入ってきた。/穿着鞋进房间了。

或构成「动词たまま～しない」句式，前后两个动作也多是一般情况下不该出现的不正常现象，并含有贬义。

○去年家を出たまま、帰ってこなかった。/去年离家出走后，一直没回来。

○彼は私から本を借りたまま返してくれなかった。/他从我这儿