

民族器乐曲丛刊

豌豆花
〔集体舞曲〕

主 调 者 天 戈
作 曲 者 曹 直 心

上海市书刊出版业营业许可证出 094 号

上 海 文 艺 出 版 社

上海南京路 155 号

新华书店上海发行所发行

统一书号：8078·1197

开本：787×1092 毫米 1/16

印张：1/2

乐谱：9 页

版次：1959 年 12 月第 1 版第 1 次印刷

印数：1—2,500 册

定价：(十一) 0.14 元

民族器乐曲丛刊

豌豆花

集体舞曲

天戈主调 谢直心编曲

上海文艺出版社

1959

乐曲内容：此曲根据陕北民歌改编而成，曲调优美轻松，情绪活泼愉快，是一首表现友谊竞赛集体舞的伴奏曲。

乐队编制：

梆笛1，曲笛1；扬琴2，中阮1，大三弦1，大阮1；云锣1套，木鱼1套，鼓(单)1，小铃1；板胡1，高胡1，二胡2，中胡1，大胡1。

豌豆花

集体舞曲

1=G $\frac{2}{4}$

小快板 愉快、活泼

【引子】

柳笛	$\underline{2\ 0\ 5\ 3}$	$\underline{2\ 0\ 5\ 3}$	$\underline{2\ 0\ 1\ 6}$	5 -
笛	$\underline{2\ 0\ 5\ 3}$	$\underline{2\ 0\ 5\ 3}$	$\underline{2\ 0\ 1\ 6}$	5 -

小快板 愉快、活泼

扬琴	$\underline{2\ 0\ 5\ 3}$	$\underline{2\ 0\ 5\ 3}$	$\underline{2\ 0\ 1\ 6}$	5 5
中阮	$\underline{7\ 2\ 0\ 0}$	$\underline{7\ 2\ 0\ 0}$	$\underline{7\ 2\ 0\ 2}$	7 7
大三弦	$\underline{2\ 0\ 5\ 3}$	$\underline{2\ 0\ 5\ 3}$	$\underline{2\ 0\ 1\ 6}$	5 5
大阮	$\underline{7\ 2\ 0\ 0}$	$\underline{7\ 2\ 0\ 0}$	$\underline{7\ 2\ 0\ 2}$	7 7

小快板 愉快、活泼

雲 鑼	)0(	)0(	)0(	)0(
木 魚	)0(	)0(	)0(	)0(
鼓(羊)	$\underline{X\ 0\ 0}$	$\underline{X\ 0\ 0}$	$\underline{X\ 0\ X}$	0 X
小 鈴	)0(	)0(	)0(	)0(

小快板 愉快、活泼

板 胡	$\underline{2\ 0\ 5\ 3}$	$\underline{2\ 0\ 5\ 3}$	$\underline{2\ 0\ 1\ 6}$	5 -
高 胡	$\underline{2\ 0\ 5\ 3}$	$\underline{2\ 0\ 5\ 3}$	$\underline{2\ 0\ 1\ 6}$	5 -
二 胡	$\underline{2\ 0\ 5\ 3}$	$\underline{2\ 0\ 5\ 3}$	$\underline{2\ 0\ 1\ 6}$	5 -
中 胡	$\underline{5\ 0\ 0}$	$\underline{5\ 0\ 0}$	$\underline{5\ 0\ 5\ 5}$	5 -
大 胡	$\underline{5\ 0\ 0}$	$\underline{5\ 0\ 0}$	$\underline{5\ 0\ 5\ 5}$	5 5

反复四遍并渐次加快

天戈主调
陶笛心编曲

※【1】5

$\underline{5\ 1\ 6\ 5}$	$\underline{5\ 1\ 6\ 5}$	$\underline{5\ 0\ 6\ 3}$
$\underline{5\ 1\ 6\ 5}$	$\underline{5\ 1\ 6\ 5}$	$\underline{5\ 0\ 6\ 3}$

反复四遍并渐次加快

$\underline{1\ 1\ 1\ 1}$	$\underline{1\ 1\ 1\ 1}$	$\underline{2\ 0\ 2\ 0}$
$\underline{3\ 3\ 3\ 3}$	$\underline{3\ 3\ 3\ 3}$	$\underline{2\ 0\ 2\ 0}$
$\underline{5\ 5\ 5\ 5}$	$\underline{5\ 5\ 5\ 5}$	$\underline{2\ 0\ 2\ 0}$
$\underline{1\ 0\ 0}$	$\underline{1\ 0\ 0}$	$\underline{2\ 0\ 6\ 3}$
$\underline{1\ 0\ 0}$	$\underline{1\ 0\ 0}$	$\underline{2\ 0\ 6\ 3}$

反复四遍并渐次加快

)0(	)0(	)0(
)0(	)0(	)0(
)0(	)0(	)0(
)0(	)0(	)0(

反复四遍并渐次加快

$\underline{5\ 1\ 6\ 5}$	$\underline{5\ 1\ 6\ 5}$	$\underline{5\ 0\ 6\ 3}$
$\underline{5\ 1\ 6\ 5}$	$\underline{5\ 1\ 6\ 5}$	$\underline{5\ 0\ 6\ 3}$
$\underline{5\ 1\ 6\ 5}$	$\underline{5\ 1\ 6\ 5}$	$\underline{5\ 0\ 6\ 3}$
$\underline{1\ 0\ 0}$	$\underline{3\ 0\ 0}$	$\underline{5\ 0\ 5\ 0}$
$\underline{1\ 0\ 0}$	$\underline{3\ 0\ 0}$	$\underline{5\ 0\ 5\ 0}$

	10				15			
梆笛	<u>2</u> <u>2</u>	<u>5</u> <u>6</u> <u>5</u>	<u>5</u> <u>6</u> <u>5</u>	<u>5</u> <u>0</u> <u>6</u> <u>3</u>	<u>2</u> <u>2</u>	<u>5</u> <u>1</u> <u>3</u>	<u>2</u> <u>2</u>	<u>5</u> <u>1</u> <u>3</u>
曲笛	<u>2</u> <u>2</u>	<u>5</u> <u>6</u> <u>5</u>	<u>5</u> <u>6</u> <u>5</u>	<u>5</u> <u>0</u> <u>6</u> <u>3</u>	<u>2</u> <u>2</u>	<u>5</u> <u>1</u> <u>3</u>	<u>2</u> <u>2</u>	<u>5</u> <u>1</u> <u>3</u>
扬琴	<u>2</u> <u>2</u> <u>2</u> <u>0</u>	<u>1</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>1</u>	<u>1</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>1</u>	<u>5</u> <u>0</u> <u>2</u> <u>0</u>	<u>2</u> <u>2</u> <u>2</u> <u>0</u>	3 -	2 -	3 -
中阮	<u>7</u> <u>7</u> <u>7</u> <u>0</u>	<u>5</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>5</u>	<u>5</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>5</u>	<u>7</u> <u>0</u> <u>2</u> <u>0</u>	<u>7</u> <u>7</u> <u>7</u> <u>0</u>	1 -	6 -	1 -
大三弦	<u>2</u> <u>2</u>	<u>1</u> <u>0</u> <u>0</u>	<u>1</u> <u>0</u> <u>0</u>	<u>0</u> <u>6</u> <u>3</u>	<u>2</u> <u>2</u>	<u>1</u> <u>0</u> <u>0</u>	<u>2</u> <u>0</u> <u>0</u>	<u>1</u> <u>0</u> <u>0</u>
大阮	<u>2</u> <u>5</u>	<u>1</u> <u>0</u> <u>0</u>	<u>1</u> <u>0</u> <u>0</u>	<u>0</u> <u>6</u> <u>3</u>	<u>2</u> <u>5</u>	<u>1</u> <u>0</u> <u>0</u>	<u>2</u> <u>0</u> <u>0</u>	<u>1</u> <u>0</u> <u>0</u>
雲鑼	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(
木魚	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(
鈸(单)	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(
小鈴	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(
板胡	<u>2</u> <u>2</u>	<u>5</u> <u>6</u> <u>5</u>	<u>5</u> <u>6</u> <u>5</u>	<u>5</u> <u>0</u> <u>6</u> <u>3</u>	<u>2</u> <u>2</u>	<u>5</u> <u>1</u> <u>3</u>	<u>2</u> <u>2</u>	<u>5</u> <u>1</u> <u>3</u>
高胡	<u>2</u> <u>2</u>	<u>5</u> <u>6</u> <u>5</u>	<u>5</u> <u>6</u> <u>5</u>	<u>5</u> <u>0</u> <u>6</u> <u>3</u>	<u>2</u> <u>2</u>	<u>5</u> <u>1</u> <u>3</u>	<u>2</u> <u>2</u>	<u>5</u> <u>1</u> <u>3</u>
二胡	<u>2</u> <u>2</u>	<u>5</u> <u>6</u> <u>5</u>	<u>5</u> <u>6</u> <u>5</u>	<u>5</u> <u>0</u> <u>6</u> <u>3</u>	<u>2</u> <u>2</u>	<u>5</u> <u>1</u> <u>3</u>	<u>2</u> <u>2</u>	<u>5</u> <u>1</u> <u>3</u>
中胡	<u>5</u> <u>0</u> <u>5</u> <u>0</u>	<u>1</u> <u>0</u> <u>0</u>	<u>3</u> <u>0</u> <u>0</u>	<u>5</u> <u>0</u> <u>5</u> <u>0</u>	<u>5</u> <u>0</u> <u>5</u> <u>0</u>	1 -	2 -	1 1
大胡	5 -	1 -	3 -	5 -	5 -	1 -	2 -	1 1

	20	20	20	20	20	20	20
柳笛	2 1 2	2 0 1 6	5 0	2 0 1 6	5 0	0(	0(
曲笛	2 1 2	2 0 1 6	5 0	2 0 1 6	5 0	0(	0(
揚琴	6 6 6 0	0 1 6	5 0	0 1 6	5 0	5 1 6 5	5 1 6 5
中阮	6 6 6 0	0 7 7 7	0 2 2 2	0 7 7 7	0 2 2 2	0(	0(
大三弦	2 2 0	0 1 6	5 0	0 1 6	5 0	0 0	0 0
大阮	2 2 0	0 2 2 2	0 5 5 5	0 2 2 2	0 5 5 5	5 0 0	5 0 0
雲鑼	0(	0(	0(	0(	0(	0(	0(
木魚	0(	0(	0(	0(	0(	0(	0(
鼓(單)	0(	0(	0(	0(	0(	0(	0(
小鈴	0(	0(	0(	0(	0(	X X X X	X X X X
板胡	2 1 2	2 0 1 6	5 0	2 0 1 6	5 0	5 1 6 5	5 1 6 5
高胡	2 1 2	2 0 1 6	5 0	2 0 1 6	5 0	0(	0(
二胡	2 1 2	2 0 1 6	5 0	2 0 1 6	5 0	0(	0(
中胡	2 2	5 0 5 5	5 0	5 0 5 5	5 0	0(	0(
大胡	2 2	5 0 5 5	5 0	5 0 5 5	5 0	0(	0(

			25				30	
柳笛	<u>5 0 6 3</u> <u>2 1 2</u>	)0(	)0(	<u>5 0 6 3</u> <u>2 1 2</u>	<u>1 0 0</u> <u>6 0 0</u>			
曲笛	<u>5 0 6 3</u> <u>2 1 2</u>	)0(	)0(	<u>5 0 6 3</u> <u>2 3 2</u>	<u>1 0 0</u> <u>2 0 0</u>			
揚琴	<u>5 0 6 3</u> <u>2 1 2</u>	<u>5 1 6 5</u> <u>5 1 6 5</u>	<u>5 0 6 3</u> <u>2 1 2</u>	<u>5 1 1 3</u> <u>2 1 2</u>				
中阮	<u>7 2 5</u> 0 0	)0(	)0(	)0(	<u>7 2 5</u> 0 0	)0(	)0(	0 6 2 2 5 0
大三弦	<u>2 5</u> 0 0	)0(	<u>5 1 6 5</u> <u>5 1 6 5</u>	<u>5 0 6 3</u> <u>2 1 2</u>	)0(	0	2 9 2	
大阮	<u>2 5 5</u> 0 0	)0(	<u>5</u> 0 0	<u>5</u> 0 0	<u>2 3 5</u> 0 0	)0(	)0(	0 6 2 2
雲鑼	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(
木魚	<u>X 0 X X</u> <u>X X X</u>	)0(	)0(	<u>X 0 X X</u> <u>X X X</u>	)0(	)0(	)0(	)0(
鈸(半)	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	0 X
小鈴	)0(	)0(	<u>X X X X</u> <u>X X X X</u>	)0(	)0(	X -	X -	
板胡	<u>5 0 6 3</u> <u>2 1 2</u>	)0(	)0(	<u>5 0 6 3</u> <u>2 1 2</u>	<u>5 1 1 3</u> <u>2 1 2</u>			
高胡	<u>5 0 6 3</u> <u>2 1 2</u>	)0(	)0(	<u>5 0 6 3</u> <u>2 1 2</u>	)0(	)0(		
二胡	<u>5 0 6 3</u> <u>2 1 2</u>	<u>5 1 6 5</u> <u>5 1 6 5</u>	<u>5 0 6 3</u> <u>2 1 2</u>	)0(	)0(			
中胡	<u>5 0 0</u>	)0(	<u>5 1 6 5</u> <u>5 1 6 5</u>	<u>5 0 6 3</u> <u>2 1 2</u>	)0(	)0(		
大胡	<u>5 0 0</u>	)0(	<u>1 0 0</u> <u>1 0 0</u>	<u>5 0 0</u> <u>2 0 0</u>	)0(	)0(		

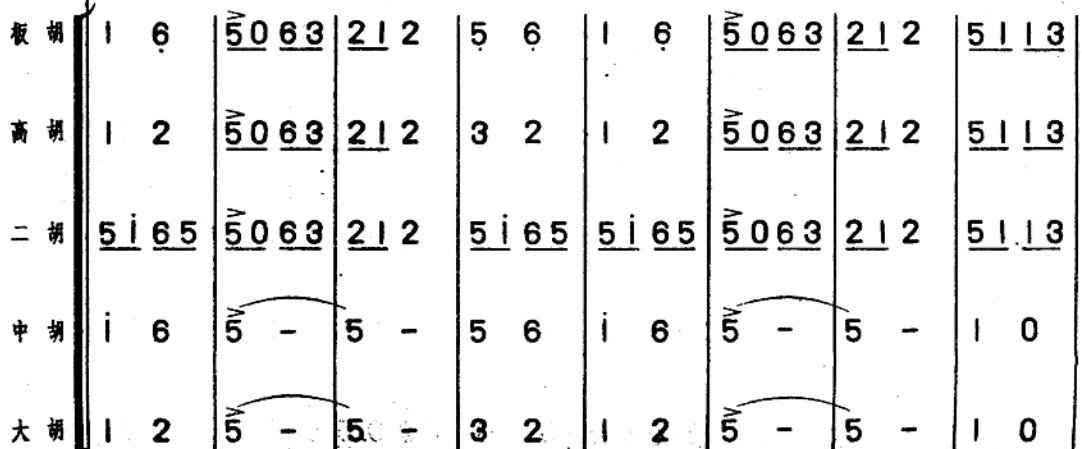
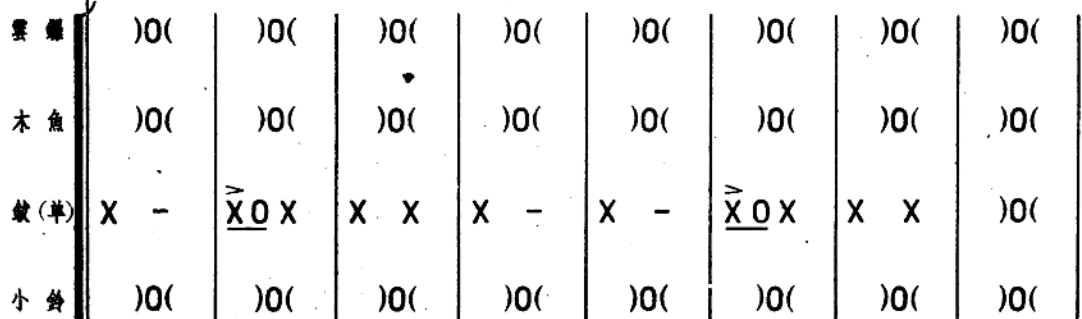
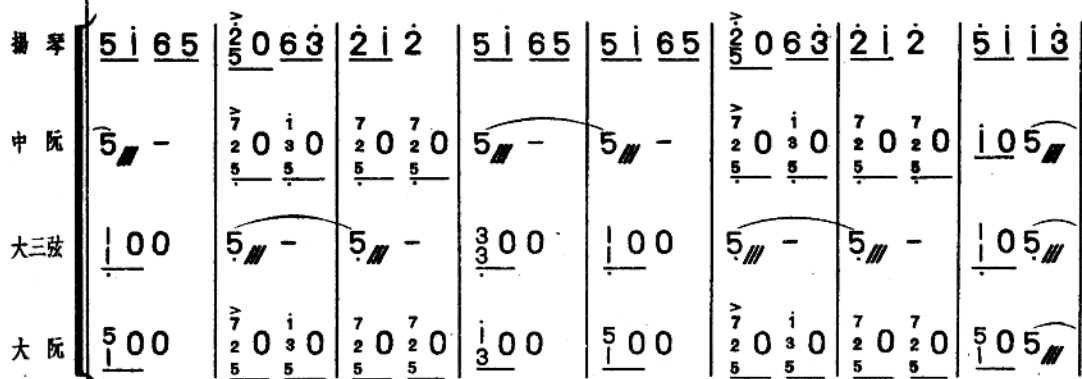
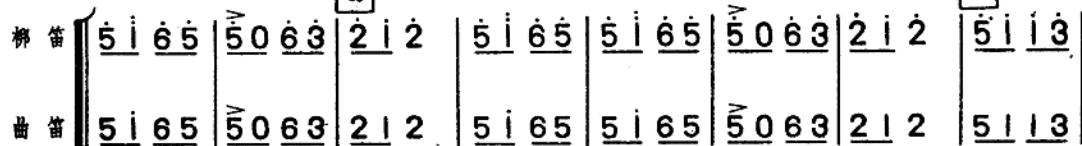
35

【III】

梆笛	$\dot{1}$ 0 $\dot{1}$ 0	$\dot{6}$ 0 $\dot{6}$ 0	$\dot{2}$ 0 $\dot{1}$ $\dot{6}$	5 0	$\dot{2}$ 0 $\dot{1}$ $\dot{6}$	5 0	$\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$
曲笛	$\dot{1}$ 0 $\dot{1}$ 0	$\dot{2}$ 0 $\dot{2}$ 0	$\dot{2}$ 0 $\dot{1}$ $\dot{6}$	5 0	$\dot{2}$ 0 $\dot{1}$ $\dot{6}$	5 0	$\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$
扬琴	$\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$	$\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$	$\dot{2}$ 0 $\dot{1}$ $\dot{6}$	5 0	$\dot{2}$ 0 $\dot{1}$ $\dot{6}$	5 0	$\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$
中阮	)0(	0 $\begin{smallmatrix} 6 \\ 2 \\ 6 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 7 \\ 2 \\ 5 \end{smallmatrix}$ 0 $\begin{smallmatrix} 7 \\ 2 \\ 5 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 7 \\ 2 \\ 5 \end{smallmatrix}$	0	$\begin{smallmatrix} 7 \\ 2 \\ 5 \end{smallmatrix}$ 0 $\begin{smallmatrix} 7 \\ 2 \\ 5 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 7 \\ 2 \\ 5 \end{smallmatrix}$	0	$\dot{5}$ -
大三弦	$\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$	$\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$	$\dot{2}$ 0 $\dot{1}$ $\dot{6}$	5 0	$\dot{2}$ 0 $\dot{1}$ $\dot{6}$	5 0	$\dot{3}$ 0 0
大阮	)0(	0 $\begin{smallmatrix} 6 \\ 2 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 2 \\ 5 \\ 5 \end{smallmatrix}$ 0 $\begin{smallmatrix} 2 \\ 5 \\ 5 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 2 \\ 5 \\ 5 \end{smallmatrix}$	0	$\begin{smallmatrix} 2 \\ 5 \\ 5 \end{smallmatrix}$ 0 $\begin{smallmatrix} 2 \\ 5 \\ 5 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 2 \\ 5 \\ 5 \end{smallmatrix}$	0	$\dot{1}$ 0 0
雲 鑼	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(
木 魚	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(
鈸(单)	)0(	0 X	)0(	)0(	)0(	)0(	X -
小 鈴	X X	X X	X -	X 0	X -	X 0	)0(
板 胡	$\dot{1}$ 0 $\dot{1}$ 0	$\dot{6}$ 0 $\dot{6}$ 0	$\dot{2}$ 0 $\dot{1}$ $\dot{6}$	5 0	$\dot{2}$ 0 $\dot{1}$ $\dot{6}$	5 0	$\dot{5}$ $\dot{6}$
高 胡	$\dot{1}$ 0 $\dot{1}$ 0	$\dot{2}$ 0 $\dot{2}$ 0	$\dot{2}$ 0 $\dot{1}$ $\dot{6}$	5 0	$\dot{2}$ 0 $\dot{1}$ $\dot{6}$	5 0	$\dot{3}$ $\dot{2}$
二 胡	$\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$	$\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$	$\dot{2}$ 0 $\dot{1}$ $\dot{6}$	5 0	$\dot{2}$ 0 $\dot{1}$ $\dot{6}$	5 0	$\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$
中 胡	)0(	0 $\dot{6}$	$\dot{5}$ 0 $\dot{5}$ $\dot{5}$	5 0	$\dot{5}$ 0 $\dot{5}$ $\dot{5}$	5 0	$\dot{5}$ $\dot{6}$
大 胡	)0(	0 $\dot{2}$	$\dot{5}$ 0 $\dot{5}$ $\dot{5}$	5 0	$\dot{5}$ 0 $\dot{5}$ $\dot{5}$	5 0	$\dot{3}$ $\dot{2}$

40

45



	2 1 2	5 1 1 3	2 1 2	⁵⁰ 2 0 1 6	5 0	2 0 1 6	5 0	[IV] 0(
柳笛	2 1 2	5 1 1 3	2 1 2	2 0 1 6	5 0	2 0 1 6	5 0	5 1 6 5
曲笛	2 1 2	5 1 1 3	2 1 2	2 0 1 6	5 0	2 0 1 6	5 0	5 1 6 5
揚琴	2 1 2	5 1 1 3	2 1 2	2 0 1 6	5 0	2 0 1 6	5 0	5 1 6 5
中阮	5 $\frac{7}{2}$ 5	1 0 5 $\frac{7}{2}$ 5	5 $\frac{7}{2}$ 5	2 0 2 2 5 5	7 2 5	2 0 2 2 5 5	7 2 5	5 1 6 5
大三弦	5 $\frac{2}{5}$ 5	1 0 5 $\frac{2}{5}$ 5	5 $\frac{2}{5}$ 5	2 0 2 2 5 5	2 5 5	2 0 2 2 5 5	2 5 5	5 1 6 5
大阮	5 $\frac{7}{2}$ 5	5 0 5 $\frac{7}{2}$ 5	5 $\frac{7}{2}$ 5	2 0 2 2 5 5	2 5 5	2 0 2 2 5 5	2 5 5	1 0 0
雲鑼	0(	0(	0(	0(	0(	0(	0(	0(
木魚	0(	0(	0(	0(	0(	0(	0(	5 1 6 5
鼓(单)	0 $\frac{X}{f}$	0(	0 $\frac{X}{f}$	X 0 0	X 0	X X X 0	X 0	0(
小鈴	0(	0(	0(	0(	0(	0(	0(	0(
板胡	2 1 2	5 1 1 3	2 1 2	2 0 1 6	5 0	2 0 1 6	5 0	0(
高胡	2 1 2	5 1 1 3	2 1 2	2 0 1 6	5 0	2 0 1 6	5 0	最后一遍奏 (5 1 6 5
二胡	2 1 2	5 1 1 3	2 1 2	2 0 1 6	5 0	2 0 1 6	5 0	{ 1 - 5 -
中胡	5 5	1 0	5 5	5 0 5 5	5 0	5 0 5 5	5 0	5 -
大胡	5 5	1 0	5 5	5 0 5 5	5 0	5 0 5 5	5 0	0(

梆笛	50(	⁵⁵ 200	50(	5̣ 1̣ 6̣ 5̣	5̣ 1̣ 6̣ 5̣	5̣ 0̣ 6̣ 3̣	⁶⁰ 2̣ 1̣ 2̣
曲笛	5̣ 1̣ 6̣ 5̣	5̣ 0̣ 6̣ 3̣	2̣ 1̣ 2̣	50(	50(	5̣ 0̣ 0̣	50(
扬琴	5̣ 1̣ 6̣ 5̣	5̣ 0̣ 6̣ 3̣	2̣ 1̣ 2̣	(55̣ 1̣ 1̣ 6̣ 6̣ 5̣ 5̣)	55̣ 1̣ 1̣ 6̣ 6̣ 5̣ 5̣	55̣ 5̣ 5̣ 6̣ 6̣ 3̣ 3̣	22̣ 1̣ 1̣ 22̣ 22̣
中阮	5̣ 1̣ 1̣ 6̣ 5̣	5̣ 0̣ 6̣ 3̣	23212	50(	50(	50(	50(
大三弦	5̣ 1̣ 1̣ 6̣ 5̣	5̣ 0̣ 6̣ 3̣	23212	50(	50(	50(	50(
大阮	1̣ 0̣ 0̣	5̣ 0̣ 5̣ 0̣	5̣ 0̣ 5̣ 0̣	50(	50(	50(	50(
雲鑼	50(	50(	50(	5̣ 1̣ 6̣ 5̣	5̣ 1̣ 6̣ 5̣	5̣ 0̣ 6̣ 3̣	2̣ 1̣ 2̣
木魚	5̣ 1̣ 6̣ 5̣	5̣ 0̣ 6̣ 3̣	2̣ 1̣ 2̣	50(	50(	50(	50(
鼓(单)	50(	50(	50(	50(	50(	50(	50(
小鈴	50(	50(	50(	50(	50(	50(	50(
板胡	50(	50(	50(	1̣ -	1̣ -	2̣ -	2̣ -
高胡	5̣ 1̣ 6̣ 5̣	5̣ 0̣ 6̣ 3̣	2̣ 1̣ 2̣)	5̣ -	5̣ -	5̣ -	5̣ -
二胡	1̣ -	2̣ -	2̣ -	最后一遍奏 (5̣ 1̣ 6̣ 5̣	5̣ 1̣ 6̣ 5̣	5̣ 0̣ 6̣ 3̣	2̣ 1̣ 2̣)
中胡	5̣ -	5̣ -	5̣ -	1̣ 0̣ 0̣	1̣ 0̣ 0̣	5̣ 0̣ 5̣ 0̣	5̣ 0̣ 5̣ 0̣
大胡	50(	50(	50(	1̣ 0̣ 0̣	1̣ 0̣ 0̣	5̣ 0̣ 5̣ 0̣	5̣ 0̣ 5̣ 0̣

柳笛	)0(	)0(	)0(	)0(	⁶⁵ <u>2 0 6</u> 5 0	<u>2 0 6</u> 5 0	⁶⁸ <u>2 0 6</u> 5 0	
曲笛	)0(	)0(	)0(	)0(	<u>2 0 6</u> 5 0	<u>2 0 6</u> 5 0	<u>2 0 6</u> 5 0	
扬琴	<u>5 1 3</u> <u>2 2</u>	<u>5 1 3</u> <u>2 2</u>	<u>5 1 3</u> <u>2 2</u>	<u>5 1 3</u> <u>2 2</u>	<u>5 2 0 6</u> 5 0	<u>5 2 0 6</u> 5 0	<u>5 2 0 6</u> 5 0	
中阮	<u>5 1 1 3</u> <u>2 3 2 2</u>	)0(	)0(	)0(	<u>5 2 0 6</u> 5 0	<u>5 2 0 6</u> 5 0	<u>5 2 0 6</u> 5 0	
大三弦	<u>5 1 1 3</u> <u>2 3 2 2</u>	)0(	)0(	)0(	<u>5 2 0 6</u> 5 0	<u>5 2 0 6</u> 5 0	<u>5 2 0 6</u> 5 0	
大阮	<u>1 0 0</u> <u>2 0 0</u>	<u>1 0 0</u> <u>2 0 0</u>	<u>1 0 0</u> <u>2 0 0</u>	<u>1 0 0</u> <u>2 0 0</u>	<u>5 2 0 6</u> 5 0	<u>5 2 0 6</u> 5 0	<u>5 2 0 6</u> 5 0	
雲鑼	)0(	)0(	<u>5 1 3</u> <u>2 2</u>	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(
木魚	<u>5 1 3</u> <u>2 2</u>	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(
鈸(单)	)0(	0 X	)0(	0 X	<u>X 0 0</u> X 0	<u>X 0 0</u> X 0	<u>X 0 0</u> X 0	
小鈴	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(	)0(
板胡	)0(	)0(	1 -	2 -	<u>2 0 6</u> 5 0	<u>2 0 6</u> 5 0	<u>2 0 6</u> 5 0	
高胡	^{最后一遍奏} <u>5 1 3</u> <u>2 2</u>	5 -	6 -	<u>2 0 6</u> 5 0	<u>2 0 6</u> 5 0	<u>2 0 6</u> 5 0	<u>2 0 6</u> 5 0	
二胡	<u>1 5</u> -	<u>2 6</u> -	<u>5 1 3</u> <u>2 2</u>	<u>2 0 6</u> 5 0	<u>2 0 6</u> 5 0	<u>2 0 6</u> 5 0	<u>2 0 6</u> 5 0	
中胡	<u>1 0 0</u> <u>2 0 0</u>	<u>1 0 0</u> <u>2 0 0</u>	<u>1 0 0</u> <u>2 0 0</u>	<u>5 0 5 5</u> 5 0	<u>5 0 5 5</u> 5 0	<u>5 0 5 5</u> 5 0	<u>5 0 5 5</u> 5 0	
大胡	<u>1 0 0</u> <u>2 0 0</u>	<u>1 0 0</u> <u>2 0 0</u>	<u>1 0 0</u> <u>2 0 0</u>	<u>5 0 5 5</u> 5 0	<u>5 0 5 5</u> 5 0	<u>5 0 5 5</u> 5 0	<u>5 0 5 5</u> 5 0	