

儿童诗

中国孩子喜欢的儿童诗读物

《儿童诗》编辑部 编



- ★ 来自四川春天的报告
- ★ 名人名作
- ★ 生肖儿歌获奖作品
- ★ 窗道雄儿童诗
- ★ 诗坛小星星

春
SPRING

儿童诗

中国孩子喜欢的儿童诗读物

《儿童诗》编辑部 编

江苏工业学院图书馆
藏书章

春

SPRING

张德胜 肖冰 编

18 古诗欣赏, 诗话, 诗闻, 诗事, 诗话, 诗闻, 诗事, 诗话, 诗闻, 诗事

19

少年儿童出版社

一任天真

我们倡导天性、率真的阅读与成长

ISBN 978-7-5324-7238-3 / I·2602

图书在版编目(C I P)数据

儿童诗·春/《儿童诗》编辑部编.—上海:少年儿童出版社,2007.1

ISBN 978-7-5324-7238-3

I.儿... II.儿... III.儿童文学—诗歌—作品集—中国—当代 IV.I287.2

中国版本图书馆CIP数据核字 (2007) 第012018号



儿童诗·春

《儿童诗》编辑部 编

顾燕华 等 插图

陈 舒 封面图

张 怡 装帧

主 编 唐 兵 执行主编 潘与庆

责任编辑 常福生 美术编辑 张 怡

责任监印 火正宇

出版发行:上海世纪出版股份有限公司 少年儿童出版社

地址:上海延安西路 1538 号 邮编:200052

易文网:www.ewen.cc 少儿网:www.jcph.com

电子邮件:postmaster@jcph.com

版权所有 侵权必究

如发生质量问题,读者可向工厂调换



高洪波

中国作家协会副主席

儿童文学委员会主任

每一个儿童都是天生的诗人，
诗与儿童、与童心天生结盟。

高洪波

2006年12月6日 题于北京

顾问 叶辛 圣野 田地 任溶溶 黄亦波
张继楼 金波 高洪波 郭风 樊发稼

主编 唐兵
执行主编 潘与庆
封面题字 茅盾
装帧 张怡
责任编辑 常福生

美术编辑 张怡
封面图 陈舒
正文插图 顾燕华
方尧
陈舒
罗玲

鸣谢
上海航空股份有限公司总经理 范鸿喜
上海富大(集团)股份有限公司董事长 袁立
上海爱法房地产经营开发有限公司董事长 庞爱珠
上好佳(中国)有限公司总裁 施学理

★我的妈妈是空姐



我的妈妈是“上航”的空姐，
人长得漂亮，笑得又甜。
她穿上制服，系上领结，
嗨，比电视里的明星还要好看。

当我们登上飞机的舷梯，
她们微笑着把我们迎接。
当飞机即将起飞，
她们督促我们把椅背扶正，
检查大家的安全带是否连接。
当飞机进入平飞状态，
她们送报纸，递餐饮忙个不歇……

你看，我妈妈，
一次次弯下身轻声地询问。
为这个送上毛巾，
为那个打开阅读灯。
搀扶老人上洗手间，
抱着啼哭的小孩入梦。
话语轻轻，脚步轻轻。
在客舱来回穿梭，
播撒着家的温馨和亲情……

爸爸告诉我，
一次妈妈航班的飞机下降重庆。
机翼两侧电闪雷鸣，
飞机颠簸不停。
要是在家里她也会胆怯，
可那会她镇定自若地微笑，
安慰大家没事、千万放心。
当飞机平稳降落在机场，
客舱里掌声一片向妈妈她们致敬。

妈妈她们的故事还有好多好多，
她把骨折的旅客背上飞机，
她为呕吐的旅客把地上擦洗干净。
她为小旅客讲故事，做游戏，
她为特殊需要的旅客尽职尽责……

小朋友说她是“好阿姨”、“好妈妈”，
老人把她当自己的女儿夸奖。
大家感谢蓝天上的关爱，
都说“乘上航，就像到家一样。”
每当看到这些，
妈妈的笑就会更加动人，
就象蓝天上灿烂的阳光……

(与庆 嘉俊)



春 【儿童诗】

CONTENTS 要目

- 3 春天的报告
-7 四川高新实验小学作品选
什么是诗 邱易乐
- 9 外国儿童诗
-11 窗道雄的儿童诗选 任溶溶译
- 12 生肖儿歌大赛
-16 2006狗年生肖儿歌得奖作品
- 18 古诗欣赏、诗词故事
-19
- 20 台湾儿童诗
-21 台湾儿童诗十首
- 22 儿童诗大家谈
-25 好一片美丽的“刺玫瑰” 威万凯
小小的心声 吴 瑛
- 26 诗花缤纷
-33 童心港 汤昭智
爸爸的海盗船 唐池子
山里的小星星 徐长林
欢迎春天 巩孺萍
- 34 童谣叮咚
-35 流星雨 黄继先
小皮球 曹盛芬
- 36 儿童诗擂台
-39 浦东花木中心小学花蕾诗社
平湖艺术小学七色花文学社 等
- 40 诗坛小星星
-76 上海平吉小学鹿鸣诗社
江苏丹阳埤城小学
慈溪附海镇中心小学花蕾诗社 等
- 77 一诗一议
书包里的会议 蒋 风
- 78 诗坛传真
封底
别踩了这朵花 冰心

2007,《儿童诗》关键的一年

2007年来到了。2007年,对于《儿童诗》来说,将是机遇和挑战并存,极其关键和重要的一年。

说是机遇,因为大力加强文化建设已成为社会发展的必然。诗歌,作为中华文化宝库中的瑰宝,一定会得到越来越多人的重视和关注。随着教改的深入,许多学校成立了儿童诗社;浙江的一些学校、诗教老师还办起了《中国儿童诗》网站;四川、重庆等地将和我们联合举办“诗教培训班”……,在这种形势下,《儿童诗》的改(扩)版,顺应了社会潮流,在内容质量和版面样式上,都会有一个飞跃。上海、重庆、四川、北京等地许多著名的的儿童文学作家、诗人纷纷表示积极的支持。83岁高龄的任溶溶老师对《儿童诗》改版提出了许多积极的建议,还赶时间翻译了日本窗道雄的作品,这些都令我们感动,并使我们下决心把“全国唯一的儿童诗刊”办好。

但是,由于种种原因,《儿童诗》目前的处境不容乐观。少年儿童出版社隶属上海世纪出版股份有限公司领导。尽管少儿社的领导已经给《儿童诗》以很大的支持,但转制后的少儿社不可能长期给《儿童诗》以补贴。为此,社领导明确要求在2007年《儿童诗》必须扭亏为盈。否则,2008年起,《儿童诗》将从目前一年四期改为一年一期……

2007年的《儿童诗》既面临发展的机遇又面对严峻的挑战。为此我们呼吁:我们的儿童诗作家、诗人能否为我们创作、推荐更多更好的优秀儿童诗作品(含各个国家地区、各类题材、体裁的儿童诗、儿歌等),并尽可能多地为儿童诗的发展推波助澜、献计献策;希望我们的中小学能更广泛地开展儿童诗“诗教”和创作活动,我们的校长、老师、家长能尽可能多地动员学生自愿订阅《儿童诗》;希望更多有社会责任感的企业和个人能资助儿童诗事业的发展……

“不经风雨,怎见彩虹。阳光总在风雨后”,一切热爱、关心、支持儿童诗的人们,让我们大家共同努力吧!



编者按

四川省成都高新实验小学是一所创办仅十年的学校。学校敢于创新,树立崭新的教育理念,大胆探索和实践,在教育、教学各方面取得了瞩目的成绩。

2005年,在著名儿童文学作家、诗人邱易东的指导下,学校开展了诗教活动。同学们创作了大量充满童心、童趣和诗意的作品,这里我们刊登他们的一部分作品。

——成都市高新实验小学学生诗选——

尊老爱幼

杨 婷

哇!餐桌上
鸡腿真香
我拿了一个最大的
正要塞进嘴里
弟弟嚷道:
“尊老——”
夺过鸡腿递给奶奶
当我
拿起第二个鸡腿
还没开啃
弟弟又叫:
“爱幼——”
我只好把鸡腿给他

坐在一边
傻乎乎地看
他们香喷喷地吃
哇!这个游戏
真好玩

姐姐的手指

陈 婷

姐姐的手指
穿梭在花叶间
像是无声的舞蹈
蹦蹦跳跳
姐姐的手指
在琴键上弹拨
像是矫健的小鹿
蹦蹦跳跳



黑板字

蒋庄茜

老师的黑板字

像鲜花

我们的黑板字

像牛粪

又臭

又难看

我们的黑板字

配上老师的黑板字

不用说

猜也猜得出

那就是

鲜花插在

牛粪上

外面世界

难道这就是

狗的命运

每次主人出门

都不会带着我

我真是太可怜

一天到晚

门也出不去

外面的世界

有花有草

还有小朋友

在嬉戏

啊！

我只能趴在窗口

隔着玻璃看看

仙人掌

罗访丹

花盆里的仙人掌

常常用自己

又尖又硬的胡子

把旁边的水仙花

亲得稀烂

窗帘

每天晚上

我躺进被窝

窗帘

就像小仙女

一飘一飘地

安慰我

直到入睡

秘密武器

我的秘密武器
就藏在我的
脑袋后面
啊哈
短发女孩
每当我和你



顽皮的风

李若楠

风吹着
晾衣绳上
爸爸的蓝上衣
妈妈的红裙子
像在跳拉丁舞
风吹得更大了
蓝上衣和红裙子
卷在了一起

吵架
我辫子一甩
秘密武器
就会给你
一个耳光

儿童节

蒋庄茜

如果永远都是
儿童节
我们会多么
欢乐
可是永远都是
儿童节
大人会不会
消失?
呀
糟了
大人消失了
谁来
疼我
爱我呀?



我的非常

邹容

非常非常

明亮的阳光

透过窗帘照进教室

非常非常

干净的地板

被我们的鞋子

踩得很脏

非常非常

雪白的纸

被我画得污七八糟

非常非常

肥胖的橡皮

被我按在纸上

强行减肥

非常非常

鲜艳的红领巾

被我给弄上点点墨水

非常非常

崭新的书本

我读得破破烂烂

非常非常

有头有脑的笔

被我弄得缺胳膊

短腿了

天空

卢雨婷

一张蓝蓝的小床

上面睡着白白的云

一幅蓝蓝的窗帘

云朵在上面擦身体

一条蓝蓝的丝巾

上面衬着雪白的花

一张蓝蓝的乒乓球桌

月亮和太阳在上面

蹦来蹦去

未来的糖果

王思彤

未来的糖果

是有翅膀的

我坐在它的背上

在天空飞

(我要做更多的糖果

让我的伙伴也飞翔)

未来的糖果

可以变成灯

挂在夜晚的灯柱上

发出五颜六色的光

给行人照明

楼 上(外一首)

王艺凌

站在楼上往下看

行人像蚂蚁

汽车像玩具

什么都很小

站在楼上往下看

树梢在摇动

花朵在开放

什么都很美

小 猪

这首诗的邻居

——小猪

穿着毛毛虫的衣服

像超女一样

在稿子上跳舞

每当看见你

我就掉了一地

鸡皮疙瘩

什 么 是 诗

邱易东

上课铃响了，二年级三班的同学在座位上坐好。老师走进教室，说：“这节课，我们学习写诗。”

新鲜，学写诗！同学们躁动起来，在下面议论纷纷。爱表现的方把手举得高高的，说：“老师，笛笛已经会写诗了。他还发表过呢。”

老师让笛笛念一首出来看看。他不好意思地站了起来，摇头

晃脑地念道：“《核桃》——我砸核桃的时候/核桃笑了/一口咬住我的手指头/我哭了……”他还没有念完，同学们就在下面笑起来。

小贵忽地站起来，说：“老师，我会背诵《秋天到》这首诗，爸爸教我的呢！”他清清嗓子，背了起来，“秋天到！/天变凉，叶变黄/大雁南飞，天变爽/丰收也不少/梨变黄，苹果变红/还有



高粱黄彤彤……”下面又传出笑声。

老师问：“好了。我们学习写诗，首先得弄清楚是什么。大家根据这首诗想想，说说自己喜欢那一首。

婷婷说：“我喜欢《核桃》，很有趣，我好像看见小核桃也变成了一个娃娃，很调皮的在和笛笛玩……”

可可也说：“我也喜欢。我眼前好像出现了一幅清晰的画面，核桃恶作剧的样子，‘我’疼得哇哇叫的样子，我都看见了。给我很新鲜的感觉。”

梅梅说：“我听见这首诗，就想起我和弟弟……”

同学们七嘴八舌地说下去，大家好像忘记了《秋天到》的这首诗。

老师说：“大家为什么不说说《秋天到》呢？”

同学们面面相觑，不知道该怎么说。老师说：“《秋天到》只是告诉大家秋天来了，有什么共同特点，没有写出作者自己感觉到的对秋天的感受，所以大家就觉得没有意思和没有趣味。这不是诗。”

梅梅站起来问：“老师，这首《秋天》，是不是诗？——秋天是一位理发师/秋风是他的剪刀/他给菊花理发/理出一个卷卷头。”

老师说：“大家帮助梅梅想想，这个秋天，让我们看见具体形象和画面没有？我们觉得有没有意思和趣味？”

同学们在座位上沉思起来，接着大家都笑着点头。

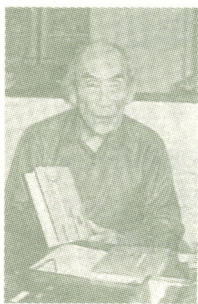
老师说：“这就是诗和不良诗的区别，用具体的形象写出自己真实感受，能够让读者读了感到有意思和有趣，在心里产生共鸣，就是诗。知道了这个，你学写诗就有了一个好的开始了。”

最后，老师让笛笛站起来，说说他是怎么写出这首诗的。笛笛说：“那天晚上，我看见婆婆在砸核桃，我也拿起小锤子砸起来，一下被核桃夹住了手指头，我哇的一声哭了。爸爸说，把这件事具体地写出来，还可以成为诗呢。我觉得很神奇，我就写了。”

老师在黑板上总结：形象地写出了自己真实、独特的感受的，就是诗。



窗道雄儿童诗选



窗道雄
(1909 -),
原名石田道雄,

也有写作窗满雄的。日本著名儿童诗作家。在日本历届国际安徒生奖获奖作家中,迄今为止,只有他一位是专写儿童诗的儿童文学作家。

窗道雄本来学的是土木工程,年轻时也写过儿童诗,受到日本老诗人北原白秋赏识。而他专门从事

[日]窗道雄 作
任溶溶 译

幼儿刊物编辑工作,还是战后的事。之后他写了大量儿童诗。他的许多诗被谱成曲子,最有名的该是日本作曲家团玖磨作曲的那首《小象》了,几十年来,它被一代代人传唱到今天。他的儿童诗还被日本美枝子皇后选译成英文。

窗道雄写的儿童诗都是自由体,用的是儿童口语,读起来琅琅上口。

啊,但愿从什么地方……

穿过院子,
邮递员往外走。

今天眼巴巴看看他离开的,
依旧是屋顶上的麻雀,
还有篱笆下的蜗牛。

“对不起,
你们的信没有,”
邮递员像是说,
说着赶紧就走。

啊,但愿从什么地方,
给那些麻雀,
给那些蜗牛,

寄来小小的信,
像一片片花瓣,
寄来小小的包裹,
像一颗颗豆。





大 树

小种子发了芽，
长成这么大——
这么大这么大这么大一棵大树。
就算十个人手拉着手抱它，
也抱不住，抱不住。

风吹雨打它挺住了，
长成这么大——
这么大这么大这么大一棵大树。
这静静地站在村子里，
居高临下真威武，真威武。

百年千年在这里，
长成这么大——
这么大这么大这么大一棵大树。
它还要往上长啊长，
往天上长上去，长上去。

狗 走 路

狗走路，
四条腿一动一动。

哪条腿接着哪条腿，
哪条腿又接着哪条在动呢，

我怎么看，
也弄不懂。

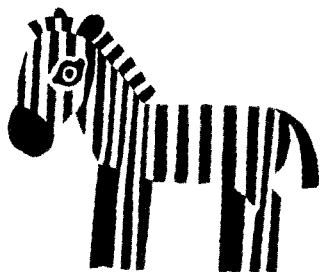
或者在它每条腿上，
拴上一个小铃，
铃的声音各不相同——

丁丁，
冬冬，
乒零，
篷隆——

也许这样，
能够分清也说不定。

斑 马

它进了
自己做的
栅栏笼子



山羊和信 许许多多和一个

白山羊来了信，
黑山羊看也没看就吃了。
没办法，只好去信问：
“你信上写了些什么？”

黑山羊来了信，
白山羊看也没看就吃了，
没办法，只好去信问：
“你信上写了些什么？”

歌声笑声有许许多多，
可我的家只有一个。
我的家你的家有许许多多，
可我们的城市只有一个。
这个城市那个城市有许许多多，
可日本只有一个。
日本加上其他国家有许许多多，
可世界只有一个。

神奇的口袋

口袋里面，
饼干有一块。
口袋拍一拍，
一块变两块。
口袋再拍拍，
两块变三块。
口袋不停拍，
饼干不断多起来。

我巴望能有
这样一个口袋！
我巴望能有
这样一个口袋。



小 象

小象，
小象，
你鼻子好长啊。
是啊，
我妈妈也鼻子长。

小象，
小象，
你最爱谁啊，
我最爱我妈妈。

2006年狗年生肖儿歌得奖作品

一等奖(空缺)

献血车

潘与庆

二等奖(5名)

献血车，
采血来，
献血队伍站成排。

五个福娃福气大

吴少山

五个“福娃”，
生在中华。
你亲亲我，
我抱抱他。
奥运会上幸福娃，
大家都想接回家。

爸上车，
妈上车，
我也挽袖跟得快。

医生笑，
乐开怀：
“等你长大再上来！”

中国地图

邹景高

祖国地图像母鸡，
头朝东来尾朝西。
岛屿是她下的蛋，
最大一个是台湾。

改不掉

王成荣

虾儿走路弓着腰，
鸭儿走路两边摇，
如果养成坏习惯，
长大再也改不掉。