

粵樂名曲集

李笑天 李元薰編

第八集

上海國光書店出版

粵樂名曲集

第 八 集

李笑天 李元熹編

前 言

粵樂名曲集第八集現在又和粵樂愛好者見面了。說起第八集的編輯過程，我和李元熹同志有好幾次把工作中斷，這當然有不少的客觀原因，如：通信聯系，佔掉大部分時間；審核原曲，常常把一個困難問題擱置好多天，因為手頭的資料不夠全面，連自己都存在着懷疑的心理，因此，只好寫信託遠地的友人，搜集材料，加以核對；直到各地友人的覆信寄來，才算把問題解決。所以在編輯工作中是遭遇到不算少的困難，幸而依靠了各地友人的幫助，得以順利克服。

本集的編輯工作，李元熹同志是耗費了巨大的精力，甚至在病中依然努力不懈。他的熱情和工作的積極性，使我深受感動。同時唐山星光社諸同志和西安張家斌、吳卓志兩同志，來信給予我和李元熹同志很大的鼓勵；尤其值得感謝的是吳卓志同志和廣州的陳奇、溫志強同志等寄來一部分曲譜，備作我們編輯第八集的參考；在這些熱心音樂工作的同志的支援下，部分樂曲得以修正，直接解決了我們在編輯工作中遭遇到的困難。我們除向這幾位同志致謝外，並希望今後能介紹更多的資料，貢獻給愛好粵樂的同志們。

根據粵樂愛好者來信的要求，在本集中選輯了午夜鈴、疏簾淡月等圓舞曲。此外需要說明的是：海棠花一曲，共分兩段，過去搜集在第四集中的是海棠花的第二段，本集中特將海棠花第一段選輯在內，此曲前後段內容、風格截然不同。尚有掃落花一曲，也和第四集所刊的掃落花完全不同。

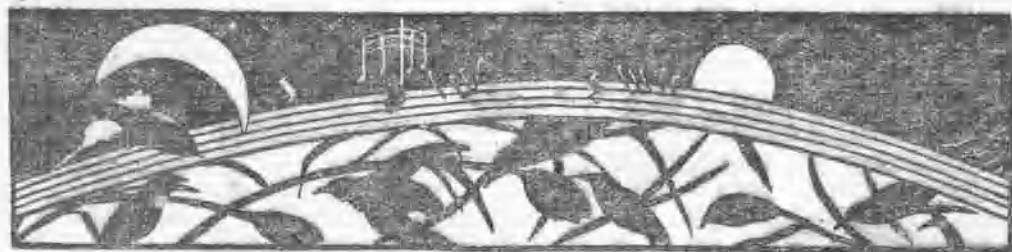
本集在各地粵樂愛好者的要求和大力支援下出版了，我和李元熹同志是很覺慚愧的，無論是音樂理論、音樂經驗，說起來都是不夠的。我們今後除更好的為音樂工作努力外，並希望各地愛好粵樂的同志們對本集提出批評和指正！

一九五四年三月李笑天於太原

粵樂名曲集

第八集目次

一彈流水一彈月.....	2	醉西施.....	16
垂楊三復.....	3	姐妃催花曲.....	16
燕子雙飛.....	4	海潮音.....	17
百鳥朝鳳.....	5	玉美人.....	17
海棠花.....	6	黎明前序.....	18
掃落花.....	7	跳龍門.....	18
寒山鐘聲.....	8	雪山尋梅.....	19
歸時.....	9	登高.....	20
夏日.....	10	廣州青年.....	20
秋風.....	11	休嘆.....	21
秦樓月.....	12	太平樂.....	22
寒宵弔影.....	12	秋風掃落葉.....	22
疏簾淡月.....	13	午夜鈴.....	23
下漁舟.....	13	蟾蜍點水.....	24
斑竹馬.....	14	訴情.....	24
鬱金香.....	14	濤江月.....	25
青梅竹馬.....	15	平升三級.....	26
樂逍遙.....	15	遊龍曲.....	30



D 調

一彈流水一彈月

(行板) $\frac{3}{4}$

2 5 3532 161 | 265 3235 23 56 | 3 5 61 32 |

1 · 7 65 61 | 23 5 3 5 | 15 61 25 35 | 2 — · 7 |

67 65 42 45 | 6 7 67 65 | 45 2 62 35 | 6 — 56 53 |

23 21 61 23 | 56 32 1 — | 1 76 21 35 | 62 12 05 67 |

67 6765 3 5 | 35 32 17 6 | 0 7672 34 32 | 12 12 34 3432 |

12 1 2 1 | 7 6 1 3 | 56 6235 6 · 6 | 55 53 2 23 |

56 3 2 21 | 2 — 5 56 | 12 16 5 54 | 5 · 6 56 54 |

2 1 45 64 | 5 — 5 0 | 2 · 3 13 61 | 2 23 2 — |

5 · 6 12 16 | 5 56 5 — | 45 43 2 5 | 3532 161 22 3 |

2 · 7 62 65 | 4 45 62 65 | 4 46 54 53 | 2 2 51 71 |

2 2 1 1 | 6 6 5 5 | 1 1 2 2 | 5 5 1 1 |

55 11 2 23 | 55 11 22 33 | 5 — 11 66 | 55 33 2 2 |

55 51 2 5 | 3532 161 25 31 | 2 — · 0 :|| FINE

2

〔註〕 一彈流水一彈月演奏樂器：提琴、揚琴、琵琶、柳胡。



D調

垂楊三復

(慢板)

$\frac{3}{4}$

0·2̣ 1̣·2̣ 1̣·2̣ 1̣·3̣ | 2̣1̣6̣1̣ 5̣ 6̣ 1̣ · 0̣1̣ | 7̣·1̣ 7̣·1̣ 7̣·2̣ 1̣7̣5̣7̣ |

轉A調2變5

4̣ 5̣ 7̣ 0̣·3̣ 2̣·3̣ | 2̣·3̣ 2̣·4̣ 3̣2̣7̣2̣ 6̣·7̣ | 2̣ 2̣ 4̣ 3̣ 2̣ 7̣ | 5̣·7̣ 6̣7̣5̣6̣ 7̣ 5̣ 6̣ |

3̣2̣3̣5̣ 2̣3̣1̣2̣ 7̣ 7̣ 7̣ 3̣ | 2̣3̣1̣2̣ 3̣·7̣ 6̣5̣6̣1̣ 5̣·6̣ | 4̣ 5̣ 3̣ · 6̣5̣ 3̣ 3̣ | 3̣ 7̣ 6̣7̣6̣5̣ 3̣ 6̣ 5̣6̣7̣ |

6̣ 6̣7̣6̣5̣ 3̣ 5̣ 6̣ | 6̣ 6̣ 2̣ 1̣2̣7̣1̣ 2̣·3̣ | 2̣3̣2̣1̣ 6̣ 1̣3̣ 2̣ 2̣1̣2̣3̣ | 1̣ 3̣ 2̣1̣6̣1̣ 5̣·6̣ 5̣6̣5̣3̣ |

2̣ 3̣ 5̣ 5̣ 3̣·4̣ | 5̣ 5̣ 3̣·4̣ 5̣ 5̣ 2̣ 6̣ | 4̣ 3̣ 5̣ 5̣ 3̣·5̣ | 4̣ 4̣ 3̣·5̣ 4̣ 4̣ 1̣ 5̣ |

3̣ 2̣ 4̣ — 7̣·6̣ | 5̣ 5̣ 7̣2̣7̣6̣ 5̣ 5̣ 5̣ 6̣ | 5̣6̣5̣4̣ 2̣ 5̣ 3̣5̣6̣1̣ 5̣ | 5̣ 1̣7̣6̣ 5̣ 5̣ 1̣7̣6̣ |

轉D調4變1

5̣ 5̣ 2̣ 6̣ 4̣ 3̣ 5̣ | 5̣ 1̣3̣6̣1̣ 2̣1̣ 2̣ 1̣3̣6̣1̣ | 2̣·4̣ 3̣4̣3̣2̣ 6̣3̣6̣7̣ 2̣ | 2̣ 5̣5̣6̣1̣ 5̣·7̣ 6̣5̣6̣1̣ |

5̣·7̣ 6̣·1̣ 4̣ 3̣ 5̣ | 5̣·7̣ 5̣ 5̣ 0̣ 7̣ 2̣ 3̣ | 2̣·6̣ 5̣ 7̣ 0̣ 7̣ 2̣ 3̣ | 2̣·6̣ 5̣ 7̣ 0̣ 7̣ 2̣ 3̣ |

2̣ 2̣3̣2̣7̣ 6̣ 2̣3̣2̣1̣ | 6̣ 2̣ 7̣2̣3̣5̣ 2̣ 5̣ 5̣ | 0̣ 1̣ 2̣0̣1̣0̣ 2̣ 0̣ 5̣0̣5̣0̣ | 0̣ 1̣ 2̣0̣1̣0̣ 2̣ 0̣ 2̣3̣2̣7̣ |

轉A調

6̣ 2̣ 7̣2̣3̣5̣ 2̣ 7̣ 2̣ | 6̣ 2̣ 7̣ 2̣ 6̣ 6̣7̣6̣5̣ | 3̣ 6̣ 5̣6̣7̣2̣ 6̣ 1̣·6̣ | 5̣ 5̣ 1̣·6̣ 5̣ 5̣ 5̣6̣5̣3̣ |

轉D調

2̣ 5̣ 3̣5̣6̣1̣ 5̣·6̣ 5̣ 5̣ | 0̣ 1̣ 2̣·1̣ 2̣3̣ 2̣ 0̣ 7̣ | 1̣·7̣ 1̣2̣1̣ 0̣4̣ 3̣·2̣ | 3̣4̣3̣ 0̣ 1̣ 2̣·1̣ 2̣3̣2̣ |

0̣ 4̣ 3̣ 1̣ 2̣ 3̣ 6̣ 7̣ | 2̣ 3̣ 4̣ 3̣4̣3̣2̣ 7̣ 3̣ | 2̣ 7̣ 2̣ 3̣4̣3̣2̣ 7̣ 2̣ | 3̣ 7̣ 2̣ 3̣5̣3̣2̣ 7̣ 3̣ |

轉A調

2̣ 6̣ 7̣ 6̣7̣6̣5̣ 4̣ 3̣ | 2̣ 2̣ 1̣ 2̣ 4̣ 3̣ 3̣ | 5̣ 3̣ 2̣ 3̣ 5̣ 3̣3̣3̣2̣ | 3̣ 3̣ 2̣ 3̣ 5̣ 3̣3̣3̣2̣ |

3̣ 7̣ 6̣ 5̣ 7̣ 0̣ 6̣ | 5̣ 6̣ 7̣ 6̣7̣6̣5̣ 3̣ 2̣ | 5̣ 5̣6̣5̣3̣ 2̣ 5̣ 3̣5̣6̣1̣ | 5̣ — · 0̣ ||

FINE

[註]①垂楊三復演奏樂器：提琴、揚琴、三弦、琵琶。

②演奏時，D調A調互換，全曲恰好三轉三復。



D 調

燕子雙飛

(中板) 4/4

0 35 | 2125 335 35 3 21361 | 2 2 2 5 3532 1361 |

2·1̇ 6535 2·3 2 32 | 1257 2532 1 23 7325 | 6 · 5 6 7 6 7 6 | 1257 6 6165 6·1 |

23 2 1̇ 6351̇ 6165 | 4 4 1̇ 6351̇ 6165 | 4 4 5 4356 4543 | 2 3 5613 5321 7 6 1 |

2 2 235 2531 2 35 | 7 7 6 2531 2 35 | 7 7 6 2531 23 2 | 7276 23 2 7 2 6276 |

5 0161 654 2 4 | 5 · 61̇ 5163 5 | 5636 5 3 521 2123 | 5 · 17̇ 6165 3561 |

56 5 61̇ 5 2 5256 | 16 1 6 5 12 5256 | 16 1 3 2526 1252 | 1·3 2526 1252 1 23 |

1321 6 1 3 1 5 | 23 5 6265 3 · 5 | 3565 3532 1632 1 | 23 5 6265 3 · 5 |

3565 3532 1632 1 | 2 2 2 3 2321 6561 | 5 5 5 1 6165 6 1 | 2 5 3532 1·2 3 |

6123 1 3 2161̇ 6165 | 5 · 5 5 · 65 | 4 4 4561̇ 5 · 65 | 4 4 4561̇ 5 · 65 |

4 6 5 1̇ 6351̇ 6165 | 4 4 5 4 5 4541 | 2 4 2 6165 6·1 | 2 4 2 2152 3 21 |

6 1 235 7 6 5 | 7 7 0 23 5 2231 | 6 1 235 7 6 5 6 | 7656 7 7 0 3535 |

7656 7 3 7 0 3532 | 7656 7 3 7 0 3532 | 7276 232 7 2 6276 | 5 · 1̇ 6165 4 2 4 |

5 · 61̇ 5163 5̇ || FINE



D 調

百鳥朝鳳

(行板) $\frac{4}{4}$ 6 5 : 4 4 4 5 3 4 | 3 2 3 5 6 · 1̇ | 6 5 3 5 2 3 5 |

5 · 1̇ 6 1̇ 2̇ 3̇ | 1̇ 2̇ 7 6 5 5 | 5 6 7 6 1̇ 6 1̇ | 1̇ — 1̇ 6 1̇ |

2̇ 5̇ 3̇ 3̇ 2̇ 1̇ 3̇ 5 6 | 5 — 5 · 6 | 5 5 5 5 7 7 | 6 — 6 · 7 |

6 7 3 2 3 5 | 3 5 6 1̇ 5 6 | 6 6 1̇ 2̇ 3̇ 1̇ 3̇ | 2̇ 1̇ 6 1̇ 2̇ 3̇ 5̇ 3̇ |

2̇ 3̇ 1̇ 3̇ 2̇ — | 0 · 6 5 5 5 6 | 2̇ 2̇ 2̇ 7 6 · 7 | 6 5 3 5 6 1̇ 5 1̇ |

6 3 2 4 3 4 3 2 1 2 3 2 | 1 — · — | 1̇ — · — | (二胡停止) (鳥鳴——)

3 2 1 3 5 — | 5 1 2 3 1 | 6 1̇ 1̇ 5 6 1̇ — | 5 6 4 4 2 1 |

1̇ 6 1̇ 2̇ 4 — | 4 4 5 5 3 3 2 2 | 6 5 3 2 3 1 — | 6 1̇ 3̇ 5̇ |

7̇ 2̇ 7̇ 6̇ 2̇ — | 2 3 5 3 2 1 | 6̇ 1̇ 2̇ 6̇ 1̇ + 2̇ | 3 5 3 2 1 2 3 5 |

—) (鳥鳴停止) (二胡續奏) (轉小快板)

1 — ·) 6 5 : 3 5 2 3 5 6 5 | 2̇ 3̇ 1̇ 2̇ 1̇ 7 6 | 0 6 0 7 6 7 6 5 |

3 3 0 3 0 5 | 3 5 3 2 1 1 | 0 1̇ 0 7̇ 2̇ 2̇ | 0 2̇ 0 3̇ 5̇ 5̇ |

0 5̇ 0 6̇ 1̇ 1̇ | 2̇ 3̇ 1̇ 3̇ 2̇ 3̇ 1̇ 3̇ | 2̇ 6̇ 7̇ 2̇ 1̇ 3̇ 5̇ 2̇ | 1̇ 3̇ 5̇ 6̇ 7̇ 6̇ 7̇ |

6̇ 7̇ 5̇ 5̇ 6̇ 5̇ 6̇ | 5̇ 6̇ 1̇ 6̇ 1̇ 6̇ 1̇ | 2̇ 3̇ 1̇ 0 1̇ 0 1̇ | 0 3̇ 2̇ 1̇ 6̇ 1̇ 3̇ 6̇ |

5̇ 6̇ 3̇ 6̇ 5̇ 6̇ 3̇ 1̇ | 1̇ 7̇ 7̇ 6̇ 6̇ 5̇ 5̇ 3̇ | 7̇ 2̇ 1̇ 0 1̇ 0 7̇ | 6̇ 6̇ 0 6̇ 0 5̇ |

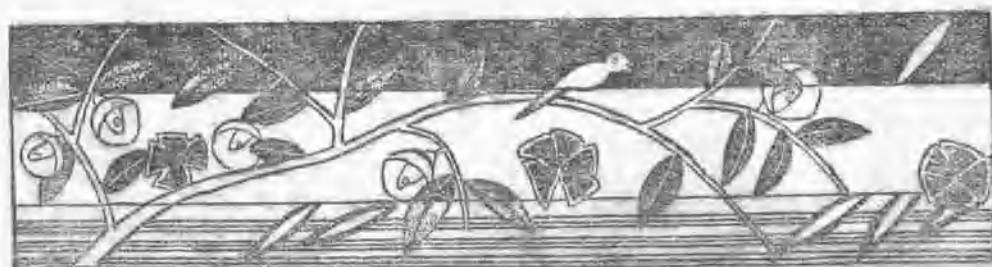
4 4 4 5 2 5 | 4 5 2 5 4 2 4 5 | 2 2 5 4 5 2 | 0 2̇ 6̇ 5̇ 6̇ 2̇ 6̇ 5̇ |

4 5̇ 6̇ 1̇ 5̇ 3̇ 5̇ | 2̇ 1̇ 6̇ 1̇ 5̇ 5̇ 7̇ 6̇ | 5̇ 6̇ 7̇ 6̇ 5̇ 6̇ 7̇ 2̇ | 3̇ 2̇ 7̇ 2̇ 3̇ 5̇ 6̇ 7̇ |

5̇ 6̇ 7̇ 6̇ 5̇ 5̇ 0 | FINE

(註)①百鳥朝鳳演奏樂器：二胡、揚琴、秦琴、柳胡、三弦。

②二胡作鳥鳴，其他樂器輔奏。



D 調 海 棠 花

(中板) $\frac{3}{4}$ 6 6̣ 5 6 | 5 5̣ 6 5 | 6 6̣ 5 6 | 5 5̣ 6 5 | 1212 4545 | 3 3 3 | 6 6 6 |

5 6̣ 5 6 | 7̣276 5675 | 6 6 6 | 6 6 6 | 5 6̣ 5 6 | 7̣276 5675 | 6 6 6 | 6 5̣ 7 6764 |

3 3̣ 5 6 6̣ 7 | 5 5̣ 6 1212 | 3 3̣ 2 1 1̣ 2 | 3435 4545 | 3 1212 | 3 3 3 | 3 3̣ 4 3 | 6 5̣ 7 6 |

6 6 0 5 | 6765 6 | 5 5̣ 6 7̣276 | 6 6̣ 5 6̣ 5 | 4 4̣ 5 4543 | 2̣ 6 5̣ 6 | 3432 1231 | 23 2 0 3 |

2434 2̣ 6 | 6 6̣ 7 6 | 2 2̣ 3 2 | 6 6̣ 7 6 | 2 2̣ 3 2 | 1212 3431 | 2 2 2 | 6765 6767 |

5 5̣ 6 5 | 6765 6767 | 5 5̣ 6 5 | 1212 4545 | 3434 3 | 6 6 6 | 5 6̣ 5 6 | 7̣276 5̣276 |

6 6 6 | 6 6 6 | 5 6̣ 5 6 | 7̣276 5̣275 | 6 6 6 | 6 6̣ 7 6764 | 3 3̣ 5 6 6̣ 7 | 5 5̣ 6 1212 |

3 3̣ 2 1 1̣ 2 | 3435 4545 | 3432 1212 | 3 3 3 | 3 3̣ 4 3 | 6 6̣ 7 6 | 6 6 0 5 | 6 5 6 |

5 5̣ 6 7̣276 | 6 6̣ 5 6̣ 5 | 4 4̣ 5 4543 | 2̣ 6 5̣ 6 | 3432 1231 | 23 2 0 34 | 2434 2̣ 6 | 6 6̣ 7 6 |

2 2̣ 3 2 | 6 6̣ 7 6 | 2 2̣ 3 2 | 1212 3434 | 2 2 2 | 6765 6767 | 5 5̣ 6 5 | 6765 6767 |

5 5̣ 6 5 | 1212 4546 | 3434 3 | 6666 6666 | 5 6̣ 5 6 | 7̣276 5̣275 | 6666 6666 | 6666 6666 |

5 6̣ 5 6 | 7̣276 5̣275 | 6 6 6 | 6 6̣ 7 6764 | 3 3̣ 5 6 6̣ 7 | 5 5̣ 6 1212 | 3 3̣ 2 1 1̣ 2 | 3435 4545 |

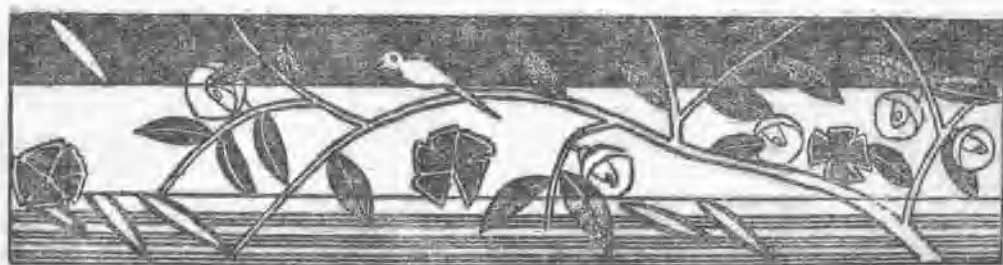
3432 1212 | 3 3 3 | 3 3̣ 4 3 | 6 6̣ 7 6 | 6 6 0 5 | 6 5 6 | 5 5̣ 6 7̣276 | 6 6̣ 5 6̣ 5 |

4 4̣ 5 4543 | 2̣ 6 5̣ 6 | 3432 1231 | 23 2 0 34 | 2434 2̣ 6 | 6666 6666 | 2222 2222 | 6666 6666 |

2222 2222 | 1212 3 1 | 2 — FINE

(註)①海棠花演奏樂器：椰胡為主奏，高音二胡、琵琶、鋼琴為伴奏。

②本曲海棠花(頭段)與第四集所刊海棠花(二段)不同。



A調

掃落花

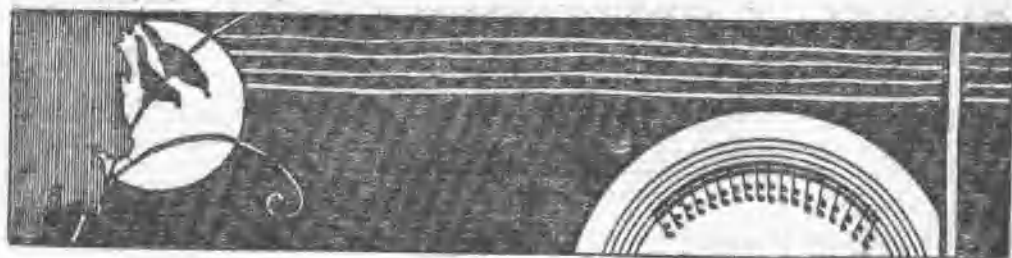
(行板) $\frac{3}{4}$

1	3	<u>2·3</u>	<u>1·3</u>	<u>2 1</u>	<u>6 5 6 1</u>	5	—	<u>5 5</u>	<u>5 6</u>	<u>1 · 3</u>					
<u>2 1</u>	<u>2 3</u>	5	· 7	<u>6 5</u>	<u>3 5</u>	6	<u>6 5 6</u>	<u>1 2</u>	<u>1 5</u>	6 · 1	<u>5 5</u>	3	2 · 3		
<u>2 1</u>	<u>2 3</u>	5	—	6	1	<u>6 1</u>	<u>6 5</u>	<u>3·5</u>	<u>6 1</u>	<u>6 5</u>	<u>3 2</u>	1	— 2 3 2 1		
6	—	<u>6 2</u>	<u>7 6</u>	<u>5 5 6</u>	<u>7 2</u>	<u>6 5</u>	<u>3 2 3</u>	5	— (5 · 3	2 · 3 2	<u>1 2</u>	<u>5 3</u>			
2	—)	5 · 3	2	—	<u>1 2</u>	<u>5 3</u>	2	—	<u>1 2</u>	<u>5 3</u>	<u>2·3</u>	<u>5 6</u>	<u>5 3</u>	<u>2 3</u>	
<u>2 1</u>	<u>3 5</u>	6	—	<u>1 2</u>	<u>1 5</u>	6 · 1	<u>3 2</u>	<u>3 5</u>	6	—	<u>1 2</u>	<u>1 5</u>	6 · 1		
<u>6 5</u>	<u>3·2</u>	1	—	<u>5 3</u>	<u>2</u>	<u>1 3</u>	<u>2</u>	<u>3 5</u>	<u>2</u>	<u>1 2 3 5</u>	2	<u>3 5</u>	<u>3 2</u>	<u>1 3</u>	<u>2 1</u>
<u>6 2</u>	<u>7 6</u>	5	—	<u>6 2</u>	<u>7 6</u>	5	—	<u>6 2</u>	<u>7 6</u>	<u>5 1</u>	<u>6 5</u>	<u>3 5</u>	<u>6 1</u>	5	—
<u>5 1</u>	<u>5 6</u>	1	<u>1 3</u>	<u>2 1</u>	<u>2 3</u>	5	—	3	2	3	5	<u>3 5</u>	<u>3 2</u>	1 · 3	
<u>2 1</u>	<u>2 3</u>	5	—	<u>6 6</u>	<u>1 6</u>	5	—	<u>6 6</u>	1	<u>6 1</u>	<u>6 5</u>	<u>3 5</u>	<u>6 1</u>	<u>6 5</u>	<u>3 2</u>
1	—	<u>1 6</u>	<u>1 2</u>	3 · 2	<u>3 6</u>	<u>5 3</u>	2	—	<u>2 3</u>	<u>2 1</u>	6	—	<u>6 2</u>	<u>7 6</u>	
5	—	<u>6 2</u>	<u>7 6</u>	<u>5 6</u>	<u>7 2</u>	6	—	7	<u>2 7</u>	6	—	<u>5 6</u>	<u>7 2</u>	6	—
<u>6 1</u>	<u>6 5</u>	<u>3 2</u>	<u>3 5</u>	<u>6 2</u>	<u>7 5</u>	6 · 1	<u>6 5</u>	<u>3 2</u>	5 · 1	<u>6 5</u>	<u>3 2</u>	5	—		
<u>5 6</u>	1	<u>1 2</u>	<u>3 2</u>	<u>5 4</u>	<u>3 2</u>	<u>1 2</u>	<u>3 2</u>	<u>5 4</u>	<u>3 2</u>	<u>3 5</u>	<u>6 5</u>	<u>3 5</u>	<u>6 1</u>	5	<u>6 5</u>
<u>3 5</u>	<u>6 1</u>	5	<u>6 5</u>	3	2	3	5	<u>6 1</u>	5	— ·	FINE				

〔註〕①掃落花演奏樂器：二胡、揚琴、琵琶。

②(……)為二胡獨奏處。

③本曲與第四集中所刊掃落花不同。



D 調

寒 山 鐘 聲

(慢板) $\frac{3}{4}$

0 2̣ 1̣ 2̣3̣ | 7 7̣6̣ 5 5̣ | :3̣5̣ 6̣5̣ 3̣5̣ 2̣4̣ |

3 3 3 3̣5̣ | 2̣4̣ 3̣5̣ 6̣1̣ 4̣5̣6̣ | 3 3 3̣2̣ 3̣5̣ | 6 7 6̣5̣ 3̣5̣ |

2 — 2 2̣3̣ | 1 1̣7̣ 6̣ 5̣7̣ | 6̣ — 6̣ 5̣6̣ | 1 3 2̣3̣ 5̣6̣ |

3̣5̣ 2̣3̣ 4̣4̣ 3̣5̣ | 3̣5̣3̣2̣ 1̣2̣3̣ 1 — | 1̣ 2̣5̣ 3̣ 3̣ | 3̣5̣ 3̣2̣ 1̣ 3̣ |

2̣7̣ 6̣1̣ 7̣6̣ 5 | 7 6 5̣6̣5̣ 3̣5̣ | 2̣3̣ 1̣5̣ 1̣3̣ 2̣4̣ | 3̣2̣ 3̣2̣ 1̣3̣ 2̣7̣ |

6̣1̣ 5̣6̣1̣7̣ 6̣1̣ 5̣6̣ | 1 · 3 2̣1̣ 2̣1̣2̣3̣ | 1 3̣ 2̣1̣2̣3̣ 6̣ | 1̣ 2̣1̣ 2̣3̣ 1̣2̣ |

5̣3̣ 2̣3̣ 5̣ 2̣ | 7̣6̣ 5̣6̣ 1̣7̣ 6̣5̣ | 4 — · 6̣ | 1̣ 3̣2̣ 1̣5̣ 3̣4̣ |

2̣4̣ 3̣2̣ 1̣2̣ 1̣3̣ | 2̣3̣ 2̣7̣ 6̣ 6̣7̣ | 5̣7̣ 6̣7̣ 6̣7̣ 6̣1̣ | 5̣6̣ 1 5 3 |

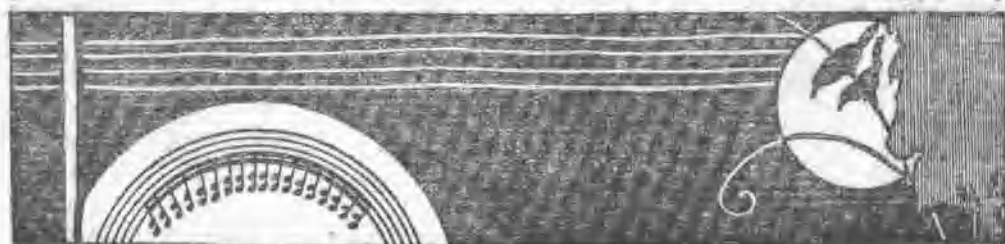
2̣3̣2̣ 1̣2̣ 5 3 | 2̣3̣ 1 — · | 4 · 6̣ 4̣6̣ 2̣4̣ | 3 — 3 6̣ |

4̣2̣ 1̣2̣ 4 — | 4 2 1 7̣ | 7̣3̣ 2̣5̣ 6̣ — | 6̣1̣ 2̣3̣ 2̣7̣ 6̣1̣ |

5̣ 5̣ 3̣ 2̣3̣ | 1 3̣ 2̣1̣ 6̣1̣ | 2̣1̣ 2̣3̣ 5̣ 2̣ | 3̣2̣ 1̣ 6̣1̣ 2̣3̣ |

7̣ · 6̣ 5̣6̣ 1̣6̣ | 1 — · 1̣ | 6̣1̣ 6̣5̣ 3̣ 6̣ | 6̣5̣ 3̣5̣ 6̣1̣ 5̣ |

6 — 5̣ 5̣ : 6̣5̣ 3̣5̣ 6̣1̣ 5̣7̣ | 6̣ — · 6̣ || FINE



D 調

歸

時

(中板) $\frac{3}{4}$ 6 i 6 — || : 6 1 7617 6 1 7617 | 6 — 3 · 6 |

3 — 3 65 3 65 | 3 65 3 65 3 — | 6 i 6 5 3 6712 | 3 · 6 3 — |

4 5 6765 4 23 4565 | 4 i 4 — | 5 — 3 3 | 4 — 2 2 |

2 3 2 5 6 5 | i i 356i 5 — | 6 i 6 5 4 — | 5 7654 3 — |

4 5 6535 2 · 3 | 7 6 2 7 6 5 6 | 7 — 3 · 1 | 7 1 7653 6 · 1 |

3 4 3217 2 · 3 | 2 3 2 1 7 — | 2 — 7 1 7656 | 7 1 5 6 7 — |

2 · 5 7 7 | 2 4 1 2 · 4 | 2 4 2 1 7 5 2 | 4 — 1 2 4 2 |

4 2 4 1 7 1 | 7 1 4 5 · 4 | 2 4 2 1 7 1 5 | 1 · 4 5 6 5 |

2 4 2421 7 1 2 | 5 7 5754 3 4 5 | 1 5 6 5 4 2 4 | 1 7 1 6 — |

6 i 6 5 4 5 6 i | 5 — 5 — | 4 — 3 3 3 4 | 3 4 3 2 1 6 3 |

6 i 6 i 65 4 5 6 i 65 | 3 — 3 — | 6 1 2 3 1 2 3 | 5 5 3 2 1 7 6 |

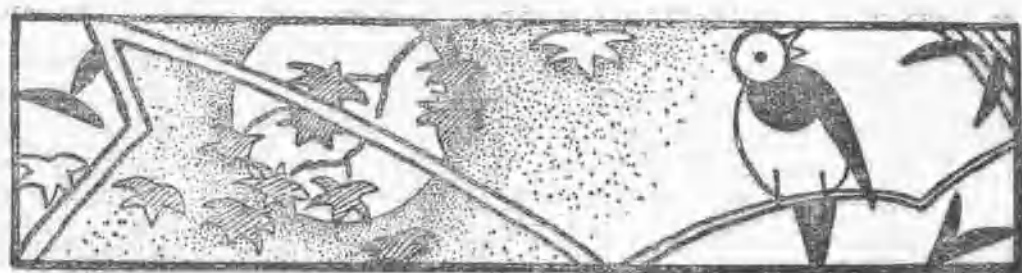
6 — 6 — | 6 i 6 5 3 4 3 | 2 4 2 1 6 7 6 | 6 3 2 3 — |

6 2 1 2 3 2 1 7 | 6 4 5 6 5 6 7 6 7 1 5 1 | 2 1 2 3 2 3 4 3 4 5 4 5 | 6 5 6 7 6 7 i 7 i 2 i 2 |

3 — 3 0 | 3 4 3 2 i 7 6 | 6 2 i · 7 | 6 i 7 6 — :||

FINE

(註) 臨時演奏樂器: 提琴, 提琴。



D 調

夏

日

(快板) $\frac{3}{4}$ i i | i 6 i | 6 i 6i65 | 3 — | 3532 1612 | 3532 1612 | 3 2 3 5 |
 6 5 6 5 | i i | i 6 i | 6 i 6i65 | 3 — | 3532 1612 | 3532 1612 | 3 5 3 2 |
 1 5 1 23 | 5 6 1 3 | 2 · 23 | 5 5 656i | 5 3 2 5 | 3 5 3532 | 1 6 1 232 | 3 2 3235 |
 5 · 56 | 1 6 1 6 1 | 2 · 32 | 3 2 3235 | 2 · 32 | 5 3 2 5 | 3 5 3 2 | 7 2 7276 |
 1 · 56 | 1 6 1 56 | 1 3 1 | 7276 5356 | 1 6 1·2 | 1612 3235 | 656i 6i65 | 3216 1 2 |
 3235 5 5 | 5 6 1 3 | 2 · 23 | 5 5 656i | 5653 2 5 | 2 5 3532 | 1 6 1 232 | 3235 5 6 |
 1 — | 5 6 1 6 1 | 2 3 2 | 3 2 3235 | 2 — | 2 3 5 3 | 6 1 5 | 3 5 656i |
 5 — | 5 6 i 6 | 6 5 3 3 | 3532 1612 | 3 5 3 | 5 6 1 6 1 | 2 3 2 | 3 2 3235 |
 2 · 23 | 5 6 1 3 | 2 · 23 | 5 5 656i | 5 3 2 5 | 2 5 3 2 | 1 6 1 232 | 3 2 3 5 |
 5 · 56 | 1 6 1 6 1 | 2 · 32 | 3 2 3 5 | 2 · 23 | 5 3 2 5 | 3 5 3 2 | 7 2 7276 |
 1 · 56 | 1 6 1 56 | 1 3 1 | 7276 5356 | 1 6 1·2 | 1612 3235 | 656i 6i65 | 2316 1 2 |
 3 5 5 5 | 5 6 1 3 | 2 · 23 | 5 5 656i | 5653 2 5 | 2 5 3532 | 1 6 1 232 | 3 2 5 6 |
 1 · 56: | 3232 5 6 | 1 1 212 | 3 2 3 | 5 1 i || FINE



D 調 秋 風

(行板) $\frac{3}{4}$ 1 2 | 3 2 3 5 3·2 3235 | 2 3 2 6 5 6561 |

5 0 6 5 5 5 65 | 6165 3·5 6 1̇ 6535 | 6165 3235 6 1̇ 6 5 | 3 5 2 3 2 7 6 1̇ |

2 2 3 2 2 2 3 | 5 6 5 6 5 6561 | 5 5 6 5 56 1̇ 1̇ | 6·5 3 5 3 5 3532 |

1612 3 5 1 6 1235 | 3 5 6 5 3 3 | 7 2 7656 7276 5 6 | 1·3 2123 1·3 2123 |

5653 2 3 5612 3532 | 1 2 1 1 0 1 2 | 3 5 3523 2 6561 | 5 5 65 6 1̇ 6535 |

6165 6535 2 2761 | 2 2763 5 6561 | 5 5 56 1̇ 6165 3 35 | 1612 3235 3 — |

7276 7656 1·3 2123 | 5653 5·656 5 · 56 | 1̇ 1̇ 6535 3532 3212 | 3235 3561 6165 6565 |

6165 6532 3532 3276 | 5356 5671 2 3 1·2 | 3 5 3523 2 6561 | 5 6565 6 1̇ 6535 |

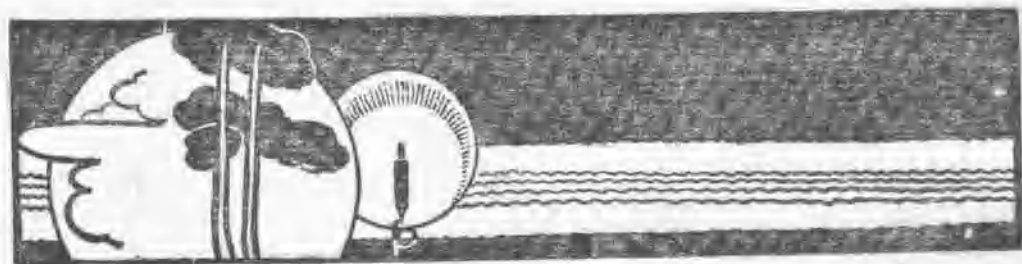
6165 6535 2 2761 | 2 2 23 5·1̇ 6561 | 5 5 5 1̇ 6165 3 35 | 1612 3235 3 — |

7276 7656 1·3 2123 | 5653 5 1̇ 6 5 5 56 | 1̇ 1̇ 6535 3532 3212 | 3235 3561 6165 6565 |

6 65 6532 3532 3276 | 5356 5671 2 3 5·6 | 1̇ 1̇ 6535 3532 3212 | 3235 3561 6165 6565 |

6565 6532 3532 3276 | 5356 5671 2 3 5 6 | 5 · 56 1̇ 1̇ 6 5 | 3 5 2 3 5 — ||

FINE



C 調 秦 樓 月

(中板) $\frac{4}{4}$ 0 021 6 1 216 | 1 032 1 3 2 1 | 6 5 1 61 5 3 2 |

1 2 5 3 2 32 1 | 6 2 3 7 6 5 - : 3 5 1 35 6 56 1 6 | 56 1 6 5 3 5 1 61 |

5 - 1 6 56 1 | 6 5 3 2 3 5 | 5 6 3 52 1 1 3 | 2 5 3 532 1 3 6 1 |

2 5 3 532 1 2 3 5 | 5 32 1 3 2 1 7 6 | 5 - 3 5 1 35 | 6 56 1 6 56 1 6 5 |

3 5 1 61 5 5 6 | 5 6 1 6 5 5 6 | 5 6 3 5 5 5 | 1 6 5 6 3 6 5 3 |

2 3 1 6 2 3 5 65 | 3 3 5 3 2 3 5 | 6 1 5 6 1 61 5 35 | 1 6 5 65 3 5 1 13 |

2 6 1 21 61 23 1 2 | 3 3 35 1 6 5 1 | 51 65 3 65 3 5 6 1 | 2 23 5 35 6 5 5 6 |

1 1 32 1 3 2 1 | 6 5 1 61 5 3 2 | 1 2 5 3 2 32 1 | 6 2 3 7 6 5 - :||

II
6 2 3 7 6 5 - || FINE

D 調 寒 宵 吊 影

(中板) $\frac{4}{4}$ 0 0 2 5 | :42 1216 2 01 | 61 2 61 24 | 61 23 76 5 04 | 56 5 55 04 |

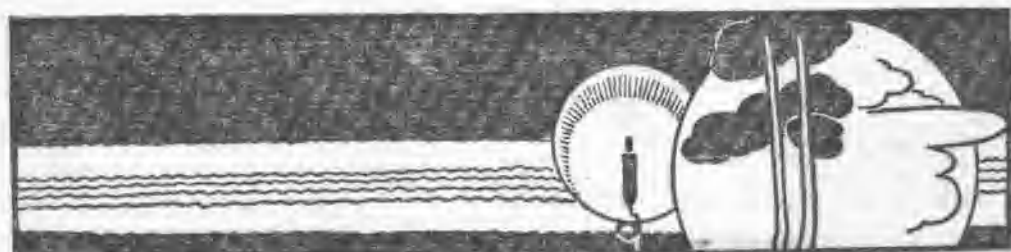
56 5 55 04 | 56 5 5 5 | 24 21 61 56 1 04 | 21 61 56 1 1 | 56 56 7 65 3 56 | 15 36 42 04 |

24 56 42 45 | 34 32 1 23 2 - | 14 1 23 2 2 | 76 56 1 56 | 27 6 2 5 :| 27 6 - . ||

FINE

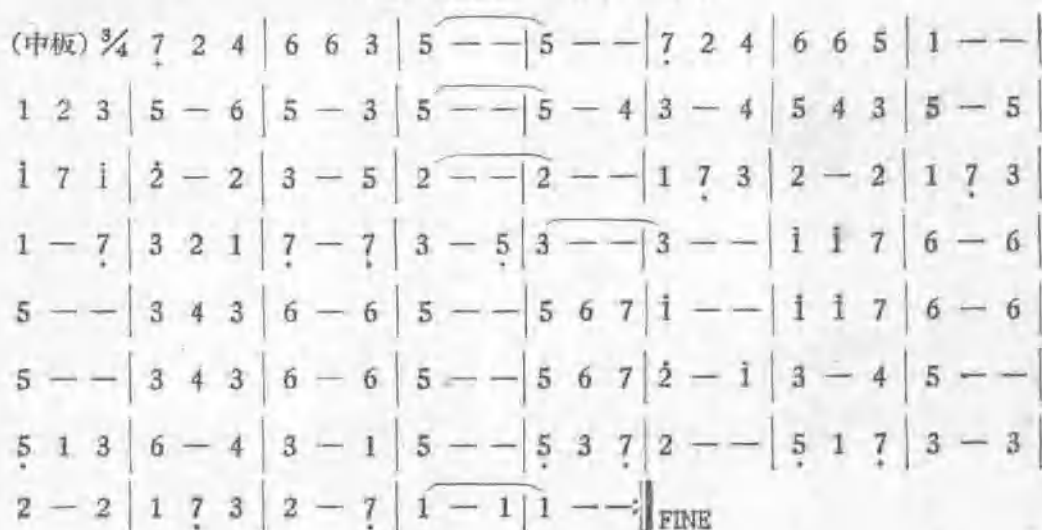
〔註〕 秦樓月演奏樂器：二胡、揚琴、秦琴、柳胡。

寒宵吊影演奏樂器：提琴、琵琶、柳胡、吉他、洞簫。



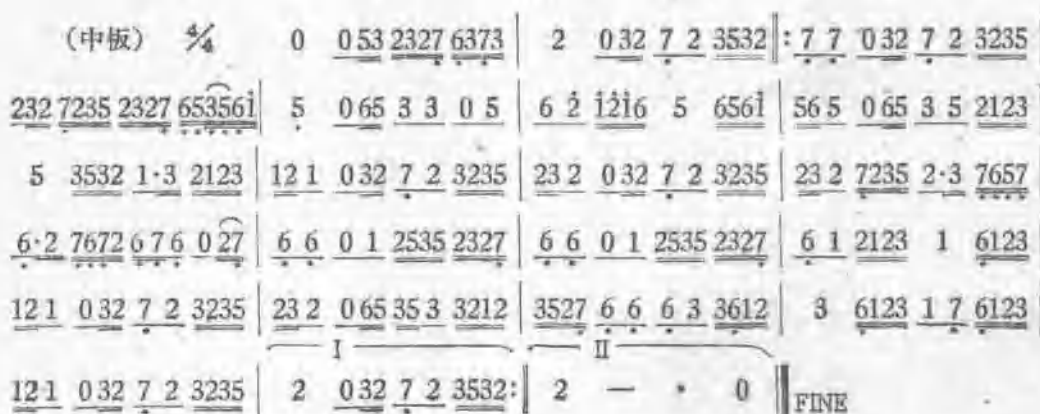
A 調

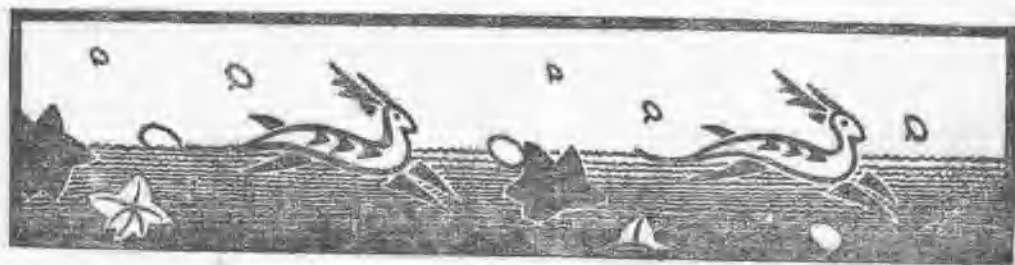
疏簾淡月



D 調

下漁舟





C 調

斑 竹 馬

(小快板) $\frac{2}{4}$ $\dot{1}$ $\underline{5\ 6}$ | 3 — | $\dot{1}$ $\underline{5\ 6}$ | 3 — | $\underline{3\ 5\ 6\ \dot{1}}$ | 5 5 | 1 2 |

1 $\underline{2\ 2}$ | 1 2 | 3 2 | 3 5 | 6 5 | 2 3 | $\dot{1}$ 6 | 5 6 |

5 4 | 3 — | 3 0 | 3 — | 3 2 | 3 — | 3 — | 3 5 |

6 — | $\dot{1}$ $\underline{6\ 5}$ | 3 5 | 6 $\dot{1}$ | 6 5 | 3 2 | 5 — | 5 $\dot{1}$ |

6 5 | 3 5 | 6 5 | 2 3 | $\dot{1}$ 6 | 5 6 | 5 4 | 3 — |

||: 0 5 | 1 — | 0 2 | 3 — | 5 2 | 3 — | 5 0 | $\dot{1}$ 0 |

6 0 | 5 0 | 1 3 | $\underline{2\ 1\ 6\ 1}$ | 5 — | 5 — | $\dot{1}$ 5 | 3 6 |

5 — | 5 — | $\dot{1}$ $\underline{6\ 5}$ | 3 2 | 5 — | 5 — | 5 0 | $\dot{1}$ 0 |

6 0 | 5 0 | 5 1 | 0 2 | 3 — | 3 $\underline{3\ 5}$ | 6 — | $\dot{1}$ $\underline{6\ 5}$ |

3 6 | 5 $\dot{1}$ | 6 5 | 3 2 | 5 — | 0 $\dot{1}$ | 6 5 | 3 5 |

6 5 | 2 3 | $\dot{1}$ 6 | 5 6 | 5 4 | 3 — :|| FINE

C 調

鬱 金 香

(行板) $\frac{4}{4}$ $\underline{5\ 6}$ 4 $\underline{3\ 4\ 3\ 2\ 1\ 3\ 6\ 1}$ | $\underline{2\ 5\ 3\ 2\ 3\ 5\ 2\ 3\ 1}$ 2 | $\underline{1\ 2\ 1\ 2\ 1\ 6\ 5\ 6\ 5\ 3\ 5}$ |

$\underline{5\ 1\ 7\ 1\ 2\ 3\ 2\ 1\ 7\ 6}$ 5 | $\underline{5\ 1\ 7\ 1\ 2\ 1\ 7\ 6\ 5\ 5\ 0\ 1}$ | $\underline{1\ 7\ 6\ 5\ 1\ 2\ 3\ 2\ 0\ 5}$ | $\underline{3\ 2\ 3\ 2\ 3\ 5\ 2\ 3\ 1\ 2\ 2\ 7}$ |

$\underline{6\ 5\ 0\ 2\ 7}$ 1 $\underline{0\ 2\ 7}$ | $\underline{1\ 2\ 1\ 2\ 7\ 6\ 5\ 3\ 5\ 6}$ 1 | $\underline{6\ 7\ 6\ 5\ 4\ 5\ 3}$ 5 — :|| FINE

〔註〕斑竹馬演奏樂器：二胡、揚琴、擊琴、三弦、吉他。

鬱金香演奏樂器：提琴、揚琴、擊琴、柳胡。