

蘇聯教育經驗故事選輯

怎樣做班主任

格·魯卡什維奇等著

曾

葆譯

童聯書店發行

37
K5

目錄

五年的班級集體生活	1
我的一班	20

五年的班級集體生活（一個班主任的筆記）

格·魯卡什維奇

初步的錯誤，初步的成就

當我還在學校裏求學、和女同學們反覆地閱讀「教育詩」的時候，我們就已經很多次地談到安東·謝苗諾維奇·馬卡連柯。

大學畢業以後，在準備和自己未來的學生首次見面的時候，我不止一次地回想到馬卡連柯關於集體組織的意見。他說，對一個集體做工作，開始應該在孩子們前面提出一個明確的目標。這一點我是明白的。但是怎樣去做，以及究竟怎樣在學生面前提出這樣的一個目標，我並不知道。

後來我認識了我的班級。我遇到的是一個難搞的班級。我們的列寧格勒第一九五女子中學是戰後第一年成立的。區內各個不同學校的孩子都來到這個學校裏，尤其是我的班級——六年級乙班，是由四個不同學校的學生所湊成的。在第一次級會上，我就向學生說明了我的要求，這些要求，學生們始終都是非常注意地聽着的。

可是，隔了幾天以後，我就發覺到，我的要求並不會被執行——她們不過是知道有

這麼一回事而已。於是我決定用某些事情來引起同學們的興趣。有時我向學生們建議做這一件我認為有興趣的工作，有時我又向學生們建議做那一件我認為有興趣的工作。全班的人注意地聽了我的話，但是並沒有表露出從事工作的意圖。我明顯地觀察到學生們按照她們原來的校籍，分成若干個小圈子。而且就是在這些小圈子的內部，也沒有團結和友誼。

有一次，有一個學生沒有到學校裏來上課。我就向全班的人問：

『爲什麼娜塔莎今天沒有來上學呢？同學們，有誰到娜塔莎家裏去過嗎？』

全班的人用沉默來答覆我的問話。我又問了一遍，才有一個學生站起來說：

『她大概是病了，到她家裏去幹什麼嘛？』

對全班同學成績的關切，對成績落後同學的照顧，在班級裏是感覺不到的。班級裏面也沒有真正的自覺紀律。

我陷在苦悶中：因爲我帶到學校來的全部計劃，都成了泡影。但是我並不灰心，而是重新去研究馬卡連柯的著作，堅決地要在著作中尋求困擾著我的那些問題的答案。當然，我找到了。

馬卡連柯說過：『假若是我的話，我將首先好好地開一個級會，在會上我將極端誠

懇而坦白地向孩子們講：第一、我對他們有什麼希望，第二、我對他們有什麼要求，第三、我將預先告訴他們，經過兩年以後，他們將有什麼收穫。我相信，很好地對孩子們講述的實事求是的、強有力的話，是具有巨大意義的。所以，我們在組織形式上之所以發生這許多錯誤，也許是我們還不善於認真地和孩子們談話。要向孩子們這樣談：使他們在你的談話中間，能感覺到你的意志、你的文化、你的個性。這些都是需要學習的。」

卓越的蘇聯教育專家這幾句賢明的話，使我明白了不少事情。確實，我和學生們談過的並不是需要談的話。級會開得有點不大自然，在會上我「勸說」學生去從事「一些工作」。我不曾在她們面前提出一個使她們感覺興味的遠景；我不曾預先告訴她們，到一年終了的時候，她們將會獲得什麼樣的收穫，以及我們的班級會成為什麼樣子；我也不曾把一個在友愛的集體中工作和生活的動人之處給她們揭發出來。

一切我都要從頭做起。

有一次，在地理課上，我把隣近一個中學學生所編的、關於人民民主國家內部生活情形的一本畫冊，拿給自己的學生觀看。她們很喜歡這本畫冊，要求多借一天，以便好好地看一下。我說，很可惜，不能夠這樣做，因為這本冊子今天一定要歸還。有一個女孩子就囑着說：

『難道這樣的畫冊我們自己就不能做麼？』

這是個好主意！應該支持它。

我說：『同學們，讓我們試試看吧！』

有幾個學生支持了我，大家決定編成一本畫冊，約定在星期六課後一起集合來開始搞，在星期六以前，先按照各個人民民主國家分別把材料收集好。

在星期六，留下來的並不是全體學生，只不過是一小部份的學生而已。他們都很努力地，並且用很熱烈的情緒搞工作。

到了第二個星期六，大部份的學生都留下來了。尤其使我感到高興的，是那些從不同學校來的、從前彼此不大融洽的學生，都參加了這個編畫冊的工作。你看，格·席尼雅帶着煩惱的神氣說：

『怎麼都搞不好，總沒有法子，在阿爾巴尼亞的封面上寫得漂亮些。』

在另外一個角落裏聽到拉·格莉的聲音說：

『你等一會兒，我寫好了我們的封面，就來寫你的。』

吉拉弄翻了墨水，地圖會要弄髒。正在工作着的安娘和瓦麗雅，就很快地跑過去幫助她。

這些學生都是屬於不同的「小圈子」的。在從前，她們恐怕連想都不會想到要趕快互相幫忙。但是現在呢，工作使得她們一致了。

就這樣開始產生了班級的集體，產生了同學之間的友愛。畫冊的工作結束以後，她們就從事準備低年級的實物教材。漸漸地，全班都參加了這個工作，這個工作比搞畫冊更來得認真和複雜。我們學校的教學方法研究室，在第一年才成立，那時候還沒有足夠的設備和教具。所以當校長在學校的廣播機中向我的學生們祝賀她們替教學方法研究室所完成的巨大工作，和感謝他們對低年級同學的友愛協助時，那天我們班級就像過節日一樣。

實物教材的準備工作，鞏固了我的學生之間的友誼。但是停留在這裏是不行的——一個教師必定要不斷地走在前面，領導着集體，一個一個地解決愈來愈有意義的任務。

馬卡連柯指出，最好讓學生們從事一種全校都參加的、具有前途教育性的工作。當時，學校的學生們正在學習列寧和斯大林的傳記。我們的班級也參加了這個共同的工作，開始先佈置報告，由少先宮的工作人員報告怎樣做一個「少年列寧主義者」，隨後在少先宮裏的列寧——斯大林室裏舉辦講座。在這些報告中，學生的主要注意力集中在偉大領袖的幼年和少年時代的生活上，其中特別強調他們性格上和行為上的那些品質方

面，例如誠實、公正、勇敢、同志間的感情和友愛，善於好好地工作學習和很好地休息等。此外，學生們還參觀過博物館，看過電影，合作出版五彩畫冊和牆報，並且舉辦了紀念列寧和斯大林的展覽會。這些多種方式的工作，使我的學生們更緊密地團結起來。她們做了一篇題目叫做「怎樣做一個少年列寧主義者」的作文。在作文中，每個學生都敘述了列寧性格的特點，隨着就指出她希望具有它們中的哪幾點。很多學生都引用了斯大林同志的這樣一句話，來作為文章的結尾：「在自己的面前，有偉大列寧的偉大形象，在各方面學習列寧。」

現在我從作文中，摘錄幾段如下：

『從前我很少想到，怎樣才能做一個少年列寧主義者，聽了報告以後，才了解到做一個列寧主義者的意義。現在我要努力鍛鍊自己，使具有我們敬愛的領袖列寧所具有的那些性格。最近發生了這樣的一件事情：一個同學約我去看戲，但是我還沒有把功課做好。看戲的吸引力是很大的，然而我不得不堅決地拒絕了。從前我把家庭作業給同學們抄。現在我不這樣做，而是給她們講解功課。我希望能學習像列寧那樣地工作和休息，一切都按照時間。』（拉·索尼雅）。』

『我希望能夠像我們祖國最偉大的愛國者列寧一樣。他在求學時期，學習非常好，

聽從年長的人的話。列寧永遠是勇敢的，有智慧的，他是一個真正的同學，說話永遠有信用。我有許多的缺點，有時候會胆怯，對年長的人沒有禮貌，學習不認真，尤其是算術。我將努力地來解答算術習題，不再沒有禮貌，根除自己性格上的缺點，以便真正地能夠像一個少年列寧主義者。」（柏·麗達）。

「列寧在學習上總是得五分的，他從來不在課堂上給別人提詞（註），而是在課前或者課後幫助同學；他經常很用心地聽老師講課。我在學習上得到四分，然而，假若我在課堂上也同樣地用心，那末，我想，我將會得到五分。那我也就能夠幫助同學了。我希望，我能夠做到我所講的話：我應該做一個少年列寧主義者。」（柏·娜塔莎）

學生們學習列寧和斯大林的生活和事業，進行了好幾個月。以後我們就轉向學習孩子們所愛戴的英雄們的傳記。我們開了一個「我所愛戴的英雄」中隊會。爲了準備中隊會，少先隊員們吸引了全部的同級同學。我看到，我的學生們怎樣一步步地專心於社會工作，所以我相信，她們很快就可以加入少先隊的組織了。

全班都隆重地準備着紀念卓姬·柯斯莫捷維斯卡亞的中隊會，六個女孩子加入了少先隊組織。這次中隊會在提高全班成績上起了很巨大的作用。

註：例如老師對某甲問功課，某乙暗中把答案告訴某甲。

在第一次期中考試時，有十二個人不及格，大部份都是在算術方面。在中隊會上，茲·格麗雅起來說話，她用下面的話向同學們說：

「同學們，你們看卓姬也是這樣一個普通的學生，和我一樣。她也像我們中間的幾個人一樣，不喜歡算術，但是她總是很好地學習，使自已做好所有的家庭作業。他從來不抄襲。你們還記得，她的兄弟把一張做好了練習的紙放在她的面前，叫她抄襲，卓姬甚至連看也不看一下。她很久很久地坐着，但是習題是自已做好的。卓姬鍛鍊成了一個真正的英雄。難道我們不能夠使自已來掌握算術嗎？我們大家不是都希望能夠像卓姬一樣嗎？即使是一點點也好。」

所有參加中隊會的人都同意格麗雅的話。到年終時，全班只有一個學生不及格。然而要說在班級中已經形成了一個真正的集體，那還是不行的。不錯，分裂成爲「小圈子」的情況是沒有了，學生們不再忘記生病的同學，對同學們的成功和失敗也很關心。但同時也會發生小口角，有時候還有不禮貌、無組織、完成集體任務差勁、以及有時拒絕幫助低年級學生等情況。開會的時候，大家還遠不能夠批評自己的同學，生怕破壞了「友誼」。

我在第一個學年結束時，很明白地感覺到，我班上的學生，在形成優良友愛的少先

隊集體的道路，才不過走完了第一步。

成爲一個少先隊的班級

到七年級的時候，在學生的前面又要佈置一個新的、有意義的遠景，它要能夠吸引全班的學生，繼續幫助建立集體的工作。

馬卡連柯要教師們注意，要他們在兒童工作中引用遊戲的因素。我決定引用一個遊戲的因素來領導七年級裏面的少先中隊會。按照地理課的進度，七年級學生應從事研究祖國了。我希望用明確、具體的材料來豐富同學們的智識，因此決定開一個「城市點名」中隊會。

大家都用很多的時間，並且很周密地準備中隊會。各個不同的小組從事各個指定的工作。在會上我們還邀請了七年級別班同學來參加。中隊會開始時，先顯示出一個巨大的列寧格勒鐵路中心站的美麗地圖。我們的學生旅行家們就從那裏的列寧格勒車站「分途旅行」到蘇聯的各個建築場去。

遊戲開始：我們自己假定經過了幾天以後，我們又集中在那裏，從無線電中聽我們旅行家播出來的消息，報告她們在她們所到的城市中，看到了些什麼。從大廳的一個角

落裏發出了聲音：『喂，喂，這兒是烏拉爾講話。』一個學生就敘述烏拉爾在革命前的情形，和現在的情形，以及斯大林五年計劃的第四年終了以後將是什麼情形。第一個旅行家的報告剛剛結束，馬上又聽到另外一個呼聲：『喂，喂，阿穆爾河上的康姆索摩爾斯克講話。』以後按次序由其他的旅行家從喀拉——波加斯——哥拉，基洛夫斯克，和蘇聯領土上各部份的建築場廣播。

所有的報告都充滿了有趣的新材料。用生動的形式敘述，所以到會的人都全神貫注地聽着。

這次中隊會加深了孩子們對蘇維埃祖國歷史和地理的興趣，推動了組織全校性的、研究本區的運動。我的學生也非常積極地參加這件有興趣的工作。他們以高度的熱情搜集本區過去的史料。

在工作總結中，這些少年研究家編成了一本畫冊。

畫冊中描寫了區內的一些古蹟，也描寫了許多街道以及街道的過去和現在。學生們寫了十二月黨人畢斯基爾和布爾什維克工人伏依諾夫的事蹟——區裏有兩條街道是用他們的名字來命名的；而且還敘述了柴柯夫斯基的音樂作品，和偉大的俄羅斯作家薩爾蒂柯夫——謝德林。畫冊中寫上了許多學生們參觀列寧博物館、泰佛利却斯基皇宮、愛密

達奇博物館、俄羅斯博物館、米海依洛夫斯基古堡、彼得第一的房子等以後的札記。畫冊中貼有照片，複印畫等插圖。

我的學生們的工作是很多的——跑步，參觀，研究，在學校講堂裏聽關於捷爾仁斯基區歷史的報告。學生們還到區內的各個戲院裏去過，集體討論過在舞台上所看到的東西。

第二學年就在這種不斷地充滿着具有興趣內容的活動中過去了。這些活動最寶貴的結果，是它不僅沒有妨礙學生正課學習的進度，而且相反地，幫助了更好地學習。全班都以圓滿的成績結束了這一學年。每一個學生的成功和失敗，都使全班感到關切，懶惰受到尖銳的批判。學生對自己的要求一步步地提高，對別人的關切一步步地敏銳。全班都成為少先隊員，十三個最好的少先隊員加入了青年團。

到現在我才可以完全負責地說，班級的集體組成了，在學生們之間產生了真正的、堅強的、少先隊的友誼。

我想舉出幾個例子，這種例子，就說明這個奇蹟般友愛、團結的集體主義在班級中增長的情形。

班上來了一個名叫麗瑪的女孩子，在戰爭的時候，她的全家都在她的眼前毀滅了。

這個女孩子所經歷的痛苦，以及她在一家家親戚「流浪」的磨難，在她的性格上和行動上很沉痛地反映出來。陰鬱、沉默、多疑，她對事物的看法，在全班同學中很尖銳地突出。似乎已經沒有辦法使她開誠佈公地談話，或者在她臉上看到一絲笑容。

我決定和班上的人商量一下。那時我已經有了可靠的積極份子，我大胆地倚靠她們，她們也堅強地幫助着我。我告訴學生們，麗瑪的生活經歷是怎樣的悲慘困苦；向她們說明，我們應該使她的童年回轉來，我們可以做到：麗瑪的每一門功課都應該而且會及格，並且應該成為友愛的集體中間受歡迎的一員。她將要時常笑，她將要快樂，和我們大家一樣。從這一天起，麗瑪就被全班的同情和友誼關懷包圍了起來。大家幫助麗瑪學習，爭取她加入集體生活。有一天我到教室裏去，當我看到非常熱烈的情況時，我感到十分地驚訝：有幾個女孩子甚至站在課桌上，其他的人做着手勢，大聲叫喊，跳腳拍手。我鎮靜下來，想要叫班上的人遵守秩序了，可是有幾個女孩子跑過來，快樂興奮得上氣不接下氣地告訴我說，我們不開心的麗瑪終於第一次快樂地大聲笑過了。是的，這自然是全班的樂事。這樣就把童年還給了麗瑪。麗瑪病了的時候，同學們不斷地上醫院去看她。我叫她們次數去得少一點，因為考期迫近了，需要加緊學習。我覺得，每星期去看上兩次麗瑪也儘夠了。但是女孩子們用激動的聲音回答我說：

『本來，對於有父母的人，去看兩次是可以的，但是她沒有父母，所以去的次數應該特別多些，使麗瑪不覺得孤單。』

在班級的集體中間，麗瑪找到了自己的家。同學的關切，少先隊的友愛，用幸福的笑容照亮了麗瑪的面容。

葉·娜塔莎的担任掃院子工作的媽媽因病送到醫院裏去了。冬天下雪，娜塔莎替代了母親，執行全部清除街道積雪的工作。同班的女友們知道了，大家決定幫她做。我本來可以和房屋管理處商量，在娜塔莎的母親生病的時候，請別的女工來代替掃雪。可是我沒有這樣做，因為我覺得課後在新鮮空氣中工作，對她們是有益處的。並且這種工作還可以在活生生的事實上，來培養她們的友愛感情和同學間的互助。

全班都替娜塔莎的幾何成績不好擔憂。這個女孩子頭腦中有這麼一個想法：就是她沒有能力掌握這一門功課。更糟的是：數學教師也抱有同樣的見解。然而班級集體並不這樣看，她們決定幫助娜塔莎克服對幾何的恐懼。茲·瓦麗雅自願幫助她學習，以後娜塔莎不但能夠不得兩分，並且，使全班同學高興的，是她在幾何課上得了四分。

對於李麗雅，我和全班同學做了不少工作。她從隣近學校轉學到我們學校來，原因是爲了沒有禮貌，時常惡作劇，頑皮和惡意地開玩笑。最壞的是李麗雅並沒有一點點願

意學習的意圖。

必須承認，在第一次了解李麗雅的全面情況以後，我的第一個感覺是擔憂，恐怕她會搞壞我的班級。我曾經想到校長那裏去拒絕李麗雅，說明我的班級本來是七年級中最大的一班。但是，我立刻想到了馬卡連柯寶貴的話，對自己一時的胆怯，覺得慚愧。我們都知道馬卡連柯對每一個送到他處去的守紀律的同學，都儘量地不去看他原來的缺點，而去看那些潛伏着的、但是突出的優點。

我想了很久，應該怎樣去接近李麗雅，以及從什麼着手。我決定不露出我已經知道她一切過去「罪過」的神色。決定像馬卡連柯那樣做法——把「自傳燒掉」，把過去忘掉。現在我所關切的只是今天你是怎樣，以及應該怎樣。

在開頭那幾天，李麗雅自己因新環境而覺得不安，然而極力想裝作不在乎的樣子。我開始觀察她，不會在她身上找不出一點優點來。一定要找出可以吸引她參加班級共同工作的東西。李麗雅是一個活潑的女孩子，愛做領導的事，愛指揮，有自尊心。她的這些性格是應該利用的。有一次課後，我到教室去領導開會，李麗雅公然不理我，只管和同學們談天。我裝作沒有看到這個不守紀律的行爲，說：

「同學們，我們應該選舉一個新的班主任。席尼雅已經病了很久了。我想我們暫時

先讓李麗雅做班主席。」

同學們贊成了我的建議（這問題是事先和班級積極份子決定的）。李麗雅眼中露出驚訝的神情，隨後她的面容又裝出習慣了的嘲笑表情，她想大聲地笑起來。可是她一看到我仍舊照樣地保持着鎮靜的態度、班上沒有一個人笑她的時候，她就低聲吞吞吐吐地說：

『哪裏話……我不會……我不願，我很想……』

我並不理會她講的話，我告訴她主要的義務應該做些什麼。我最後說：

『這幾天我不能夠經常到班上來，所以請你多幫助我。』還沒有讓她來得及冷靜下來，我就走出了教室。

我的做法明明是冒險的，我的試驗可能會失敗，然而在一個堅強的集體裏面，它始終支持着你，這是值得一試的。

對李麗雅的試驗成功了。我們扶植了她原來具有的組織者的才幹，把她騰餘下來的精力引入正軌，沒有一句話暗示到她的過去，完全地信任她，樂意地幫助她並且堅持着去做。李麗雅逐漸而顯著地有了改進。有時候她也會出亂子，使班級和我都傷腦筋，但是這種情形愈來愈減少。在學校中，在大家庭裏，在生活愉快的班級集體中，在我對她