



全国中学生
佳作精选

名师组评作文(初中)

柳泽泉等编
语文出版社

41.275

L228

QUANGUO ZHONGXUESHENG JIAZUO JINGXUAN

全国中学生佳作精选

MINGSHI ZUPING ZUOWEN

名师组评作文

(初 中)

柳泽泉 鲍志伸 李申培 编

YUWEN CHUBANSHE

语 文 出 版 社

图书在版编目 (CIP) 数据

全国中学生佳作精选: 名师组评作文: 初中
柳泽泉等编. -北京: 语文出版社, 1996

ISBN 7-80126-040-6/G · 33

I. 全...

II. 柳...

III. 作文-初中-选集

IV. H194.5

QUANGUO ZHONGXUESHENG JIAZUO JINGXUAN

全 国 中 学 生 佳 作 精 选

MINSHI ZUPING ZUOWEN

名 师 组 评 作 文

(初 中)

*

语文出版社出版

邮政编码: 100010 北京朝阳门南小街 51 号

新华书店经销 北京印刷厂印刷

*

787×1092 毫米 1/32 10.875 印张 235 千字

1996 年 1 月第 1 版 1996 年 3 月第 2 次印刷

印数: 10,001—30,000 定价: 8.40 元

本书如有缺页、倒页、脱页, 请寄本社发行部调换

内容提要

本书精选了90年代全国初中生优秀习作70余篇,每篇习作后都有三位具有丰富教学经验的优秀教师的评析。这是一本优秀作文选,又是一本有特色的作文指导书。

策划编辑

隆 林

责任编辑

赵 曾

封面设计

刘瑞祯

写在前面

近几年来，已出版了各式各样的作文选，这些作文选在不同程度上激发了学生的写作兴趣，提高了学生的作文水平。但一般作文选都是一篇作文后面附一则评语，不少评语只是泛泛而谈，针对性不强，学生不大爱看。因此，我们产生了编写“全国中学生佳作精选·名师组评作文”的想法。

那么，这本作文选到底有哪些地方“与众不同”呢？

首先，选文是最新的。这套丛书所选的学生作文，绝大部分写于90年代。我国改革开放的浪潮，激起了当代青少年心灵的震荡和深刻的思考。出现在他们笔下的作文题材、内容和手法都有了新的变化。我们试图选一些时代气息浓、写作手法新的作文，让同学们读后能产生感情的共鸣和心灵的感应。于是，我们从散见于近期全国许多报刊上的中学作文中加以挑选，从中筛选出部分优秀作文分类汇编成册。这些作文有的内容实在，意趣盎然；有的以小见大，题旨深邃；有的情茂意深，耐人寻味；有的视野开阔，思路宽畅；有的谈古论今，挥洒自如；有的善于剪裁，巧于构思……这些作文虽然各有所长，但有一点是相同的：与当代的社会生活很贴近，富有新鲜的时代气息和青春活力。正如著名特级教师钱

梦龙在《名师组评作文·高中》册的“序”中所说：这些作文“题材新，视角新，立意新；这些‘新’集中起来，展现了当代学生的精神风貌：思想敏锐，善于思考，敢于‘破格’，对社会生活有强烈的参与意识”。我们想：同学们读后一定会有同感的。

其次是名师组评。这一特点恐怕是其他作文选所没有的。参与本书选文点评的老师，有好几位是资深的特级教师，更多的是上海和外省市重点中学的高级教师，还有大学副教授、从事师范教学工作的高级讲师和教育学院的教研员等等。我们邀集这么多的名师来点评本书的学生作文，主要是因为这些老师确是语文教学（尤其是作文教学）的高手，他们教学经验极为丰富，他们写的评语见解独到，能深中肯綮，读后能使学生有顿开茅塞之感；同时或许会给语文界的同行们有所启发。我们又想：学生们都渴望得到名师的指点。但限于条件，不是每位学生都有这么个机会。那么，看名师评点别人的作文，也是一种学习。如果一篇作文有三位名师从不同视角来评述长短，这样就能汇总几位名师的高见，让同学们读后能从中悟出作文应该怎么写、不应该怎么写的道理，那岂不更好？

诚恳希望这本书能成为广大青少年读者的良师益友。

序

周丹枫

本书共选各地初中学生优秀习作 75 篇，教师评析 225 则。它既有一般作文选的共性，如在习作后都有评语，但又有鲜明的特色。这些特色，吸引我一篇接一篇地读下去，欲罢不能。

使我喜欢它的原因，主要有以下几点：

一、所选的习作较能体现当代初中学生的特征：思想开阔，思维活跃，语言清新、明快、活泼。多数习作充满时代气息、生活气息、青春气息，乃至弥足珍贵的童趣。这里几乎找不到八股调与味同嚼蜡的语言。即使有些文章（包括遣词造句）比较稚嫩，却也显得天真可爱。比如《这事发生在我们班里》，就是这样的一篇记叙文。读完全文，谁也不会讨厌“小黑皮”，相反，大家都会喜欢这位“机灵又调皮”的少年。这位小作者还比较成功地塑造了 90 年代我国初中学生的群像。毕竟时代不同了，今天的初中学生不仅知识面宽，思想也比过去的同龄人更有深度。《小议“罗森塔尔效应”》这篇初一学生的习作，就充分说明这一点，使人感到后生可爱。

二、每篇习作都有三位老师评析，而这些评析短文都是在未经商榷的情况下各自完成的。虽说“仁者见仁，智者见智”，但具有共同的特点：各自选准一个角度评析，重点突出，不面面俱到，泛泛而谈。有的从习作的立意构思进行分析；有

的从选材或谋篇布局作评析；有的从语言或某一写作技巧作评析……各有侧重，针对性强，精辟中肯。如《我敬爱的布鲁斯先生》，特级教师高润华从选材的新与巧进行评析；高级教师张安民着重评论小作者对布鲁斯眼睛的描写；高级教师夏太富则抓住布鲁斯“有学生的心灵，老师的灵魂”这一特点作分析。读了三篇评析，可较全面地了解这篇习作的优点，启发引导学生怎样从中汲取有益的东西，从而提高自己的写作水平。

三、结合习作，认真研读评析短文，不仅对中学生很有帮助，而且对语文教师如何评阅作文，进行作文评讲，也颇有启迪。例如《我爱上海的弄堂》，粗看这篇习作，虽觉写得清楚明白，文从字顺，但究竟应如何评析，才能避免评语浮泛，不一定能立即把握住。高级教师曹晓明的评析，给我们提供了一个很好的范例。他从选材和组材两方面作了具体分析。例如组材，他指出小作者先写民宅，次写民风，再写民情，逐层推进，由表及里，井然有序。确实分析得很精当，有其独到之处。高级教师宋方则抓住习作中的“有趣”、“喧闹”、“有生气”，从另一角度进行评析，也很有道理。这本小册子中，这样的例子很多，体现了这些老师的功力和评析作文的认真态度。学生和语文教师如能仔细揣摩，都会有所得益。

总之，这本小册子在如何精编学生作文选方面作了有益的尝试和很好的探索，确有新的突破，是一本值得向初中学生与语文教师推荐的参考书。当然，瑜不掩瑕，缺点与不足在所难免，如个别评语写得比较一般化，欠精到，有待进一步提高；习作中有些文字毛病，可作适当修改，或在评语中指出，这对读者（尤其初中学生）有好处。

目 录

叙 事

这事发生在我们班里	张 炜 (1)
〔组评〕	(3)
考试后遗症	汪 巍 云 (6)
〔组评〕	(7)
在获奖的背后	毛 大 鹏 (10)
〔组评〕	(11)
夕阳下	贾 华 (14)
〔组评〕	(16)
伞下	罗小茗 (19)
〔组评〕	(20)
月夜	石慧芝 (23)
〔组评〕	(24)
不亦乐乎	卞文勇 (27)
〔组评〕	(28)
生日之夜	傅勤芸 (31)
〔组评〕	(32)
特殊使命	顾晓燕 (35)
〔组评〕	(36)

我高大了许多	潘 磊 (39)
〔组评〕	(40)
罚	王越鸣 (43)
〔组评〕	(44)
门	夏 佳 (47)
〔组评〕	(48)
冬天的早晨	朱晴宇 (51)
〔组评〕	(53)
快乐的 56 人世界	陈启明 (55)
〔组评〕	(57)
参观“琦轶画展”	柳闻莺 (61)
〔组评〕	(63)

写 人

我敬爱的布鲁斯先生	钱于欧 (67)
〔组评〕	(70)
朱老师,您还记得我吗	晓 丹 (73)
〔组评〕	(75)
妈妈的心	王 昊 (78)
〔组评〕	(79)
妈妈,我爱你	徐 岚 (82)
〔组评〕	(84)
爸爸	林 端 (87)
〔组评〕	(88)
爸爸的胡子	叶盛华 (91)
〔组评〕	(92)

爸爸的“BP机”	施琦悦 (95)
〔组评〕	(96)
我的奶奶	黄悦 (99)
〔组评〕	(101)
我有一个新奶奶	袁文磊 (104)
〔组评〕	(106)
班长心中的酸甜苦辣	朱政 (109)
〔组评〕	(111)
保护大堤的搏斗	左文彬 (114)
〔组评〕	(115)
世界真小	俞丽虹 (118)
〔组评〕	(120)
糖	柳闻莺 (122)
〔组评〕	(123)

抒 情

心灵的负荷	王晴 (126)
〔组评〕	(128)
比蜜还要甜	卓盛 (131)
〔组评〕	(133)
啊，南浦大桥	李怡 (135)
〔组评〕	(137)
我爱上海的弄堂	杨薇 (140)
〔组评〕	(141)
我爱唱这支歌	谢群 (144)
〔组评〕	(146)

我爱我的语文课本	王礼颖 (149)
〔组评〕	(150)
我爱迎春花	朱晓琳 (153)
〔组评〕	(154)
雪	张 怡 (157)
〔组评〕	(158)
地球的礼物	魏 燕 (161)
〔组评〕	(162)
河流应该是清的	王 维 (165)
〔组评〕	(167)
我的小书架	阎建立 (170)
〔组评〕	(171)
钢笔的故事	陈千里 (174)
〔组评〕	(175)

议 论

小议“罗森塔尔效应”	文国江 (179)
〔组评〕	(181)
万事过程难	肖 东 (183)
〔组评〕	(185)
驰马思坠	吴晓宝 (188)
〔组评〕	(189)
走出镜子	蔡 嵘 (192)
〔组评〕	(193)
从一则广告想开去	陈晓婷 (196)
〔组评〕	(197)

从商品包装说开去	柳 萍	(200)
〔组评〕		(202)
由虎皮鹦鹉所想到的	钱 柳	(205)
〔组评〕		(206)
真是千里马 何须等伯乐	刘铁明	(209)
〔组评〕		(212)
唯苦学论可以休矣	任钟声	(214)
〔组评〕		(216)
公款吃喝可以休矣	毕 浩	(219)
〔组评〕		(221)

感 想

由神童被捧杀想起的	方正昭	(224)
〔组评〕		(226)
谈“惭色”		
——读《为学》有感	彭保东	(229)
〔组评〕		(231)
修之过？操之过？		
——小议杨修之死	程励箭	(233)
〔组评〕		(234)
崇古、名牌、文凭及其他		
——读《工之侨献琴》有感	朱海清	(237)
〔组评〕		(238)
烈火在我心中燃起		
——读《马克思恩格斯选集》有感	龚铁松	(241)
〔组评〕		(243)

为火红的事业“添柴” 洪 涛 (246)

〔组评〕 (248)

从“脱壳女”想到的 胡 波 (251)

〔组评〕 (253)

100 个世界

——读《十万个为什么》有感 李轻舟 (256)

〔组评〕 (258)

说 明

美丽的绿毛龟 萧 飞 (261)

〔组评〕 (263)

简说天津广播电视塔 裴 钰 (265)

〔组评〕 (267)

小西湖——安徽省地质疗养院 宋媛媛 (270)

〔组评〕 (271)

文昌阁 马妍丽 (274)

〔组评〕 (275)

圣诞老人的鞭声 张 虹 (278)

〔组评〕 (279)

一枚构思精巧的邮票 吴小松 (281)

〔组评〕 (283)

围棋 荣 耀 (286)

〔组评〕 (288)

漫游粘结剂世界 宁 悦 (290)

〔组评〕 (292)

寄居蟹是怎样搬家的	陈 龙 (295)
〔组评〕	(297)
口诀记忆法	孟成林 (300)
〔组评〕	(303)
如何折鸽子	唐夏宝 (305)
〔组评〕	(306)
雪花的自述	朱玉山 (309)
〔组评〕	(311)

考 场 作 文

忘不了他	上海考生 (314)
〔组评〕	(316)
在爸爸的影响下	上海考生 (318)
〔组评〕	(320)
我第一次演出	上海考生 (323)
〔组评〕	(324)
两个国度两重天	山西考生 (327)
〔组评〕	(328)
成才在于努力	江苏考生 (331)
〔组评〕	(332)

叙

事

这事发生在我们班里

上海师大附中 张 炜

“这事竟然发生在我们班里，我简直不敢相信！”一大早，马老师就在班上铁青着脸训起话来，“有人将我台子上的糖拿走了，那糖是我们大家凑的，是要寄给灾区同学过年的。”“哇，有这事，是哪个混蛋干的？”大家不约而同地将目光投向了一向调皮捣蛋的“小黑皮”。叫他“小黑皮”一点也不错，1米5的个头，又瘦又小，黑黑的皮肤，加上一头稀疏的黄发，显得又机灵又调皮。“小黑皮”被大家瞧得心里发毛，为表示自己的清白，他“呼”地一下站了起来，“严肃”地瞪大眼睛，