



2006

浙江省高考命题

解析



语文

浙江省高考命题咨询委员会 编著

浙江摄影出版社

ZHEJIANGSHENG GAOKAO MINGTI JIEXI

ISBN 7-80686-539-X



9 787806 865392 >

ISBN 7-80686-539-X/G · 193

定价: 14.50 元



2006

浙江省高考命题

解析

语文

浙江省高考命题咨询委员会 编著

浙江摄影出版社

责任编辑：何 胜
封面设计：张 磊
责任校对：程翠华
责任出版：汪立峰

图书在版编目 (CIP) 数据

浙江省高考命题解析. 语文/浙江省高考命题咨询委员会编著. —杭州：浙江摄影出版社，2006. 11

ISBN 7-80686-539-X

I. 浙... II. 浙... III. 语文课—高中—升学参考资料 IV. G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 132311 号

浙江省高考命题解析·语文

浙江省高考命题咨询委员会 编著
浙江摄影出版社出版、发行
(杭州市体育场路 347 号 邮编：310006)
印刷：杭州印校印务有限公司
开本：787×960 1/16
印张：13.25
字数：260,000
2006 年 11 月第 1 版
2006 年 11 月第 1 次印刷
ISBN 7-80686-539-X/G·193
定价：14.50 元

(如有印、装质量问题，请寄承印单位调换)

版权所有 不得翻印 盗版必究

序 言

我省高中新一轮课程改革和与之相应的高考改革正在全面推进,在2009年高考新方案正式实施之前,我省高考自主命题将继续坚持稳步推进,积极发挥对素质教育的导向作用。

根据高考的选拔要求和高中生必须具有的基础知识、基本能力和素养,我们精心编写了《浙江省高考命题解析》丛书,以帮助广大考生把握高考要求、理清复习思路。

本丛书力求体现我省高考命题的以下特性:

注重基础性 基础包括两个层面的内容,其一是学科基础知识和解决问题的基本方法;其二是基本能力,即作为高中毕业生能够运用有关知识和方法解决有关问题的能力。复习时应当能够有效地落实、整合有关知识,并运用于解决问题的过程中。

本书强调掌握必需的经典知识及基本的运用能力,注重培养学生搜集和处理信息的能力、获取新知识的能力、分析和解决问题的能力,帮助每一位同学打下坚实的基础,明确基本方法和基本能力,廓清超出高考要求的知识,尽可能科学地建构学科知识框架。

注重实践性 知识和能力是从实践中获得的,又要运用于实践。这里的实践既是解题训练,更是指生活实践,即在生活实践中获取知识提高能力。本书注重精选试题,让学生在实际训练中夯实基础,培养举一反三的能力。题目内容贴近生活,贴近时代,和高中生的学习、生活、社会的热点问题息息相关。内容的选择体现当代社会进步和科技发展,反映各学科的发展趋势。题目设计关注高中生的经验,与社会生活的情景相联系。

考生不但要会灵活运用概念、知识,更要重视重要的概念、知识的源头。要知其然,更要知其所以然。不但要会做题目,更要面对生活,善于思考。这是一个导向,希望大家能跳出“题海战术”,重视本书中的观察、思考、分析问题的方法。

注重创新性 创新性体现在三个方面,一是题型和内容的创新,杜绝了抄袭、临摹的流弊;二是试题的开放性,开放性试题有利于考生发挥个性特长,培养考生创造性思维;三是体现高考改革的新趋势,有助于考生把握新一轮复习的方向。

本书由以下四大部分构成：

1. 2006 年高考浙江卷解析：阐述命题指导思想和总体思路，全面分析了试卷的风格特点、结构、内容，揭示命题意图，可作高考复习的基本框架。
2. 2006 年高考答题情况综合分析：解释答题要领，介绍优秀答案，分析典型错误。其中提供了各个题目的平均分、难度系数等，供大家比照研究。
3. 2007 年高考命题趋势：分析了命题总体趋势，对 2007 年高考备考提出建议。
4. 例题：提供三个学科共 19 套高质量的模拟卷及相应的参考答案，供学生有针对性地练习。

对书中存在的问题或错误，请广大师生及时指正，我们将根据每年的高考情况和师生的意见、建议对本套丛书进行修订。

浙江省高考命题咨询委员会。

2006 年 10 月

目 录

序 言	(1)
高考大纲解读	(1)
一、点评《全日制普通高级中学语文教学大纲》	(1)
二、解析《2006 年普通高等学校招生全国统一考试大纲·语文》	(6)
三、命题指导思想和整体思路	(10)
语言知识和语言表达部分	(13)
一、识记现代汉语普通话的字音	(13)
二、识记现代汉字的字形	(19)
三、识记、理解和正确使用词语(包括熟语)	(24)
四、辨析、修改病句	(31)
五、语言表达应用(扩展、压缩、仿用、变换、简明、连贯、修辞等)	(37)
文学常识和名句名篇部分	(58)
一、掌握基本文学常识	(58)
二、默写名句名篇	(61)
古代诗文阅读部分	(66)
一、文言文阅读	(66)
二、古代诗歌鉴赏	(92)
现代文阅读部分	(103)
一、社会科学类、自然科学类文章阅读	(103)
二、文学作品阅读	(127)
作文部分	(151)
例 卷	(168)
一、模拟试卷(一)	(168)
二、模拟试卷(二)	(176)
三、模拟试卷(三)	(183)
四、模拟试卷(四)	(190)
附:参考答案	(197)

高考大纲解读

一、点评《全日制普通高级中学语文教学大纲》



（一）《全日制普通高级中学语文教学大纲》出台的背景

中华人民共和国教育部制订的《全日制普通高级中学语文教学大纲》(2002)是国家的教育方针、教育理念在课程设置、教材编写、教学和考试等方面的指导性文件。

第三次全国教育工作会议明确提出,要全面推进素质教育,培养学生的创新精神和实践能力。教育部制订的《面向21世纪教育振兴行动计划》,规划了我国21世纪教育改革和发展的宏伟蓝图。

近年来,我国的教育改革尤其是基础教育改革,取得了很大成绩,但相对来说,教育改革仍然落后于政治、经济的改革,教育体制还不能完全适应新形势;教育资源还不能满足广大人民群众日益增长的教育需求。另外,由于我国各地经济发展不平衡,造成了地区之间教育发展的不平衡。语文教育的改革在诸多方面还不能适应素质教育的要求。目前的语文教学存在偏离本旨的不良倾向,应付考试的纯技术性、操作性的训练太多太滥,各种各样的教辅读物,特别是应对高考的各种资料充斥图书市场,造成学生课业负担过重,心理压力加大。当然,造成这种状况的原因很复杂。就语文教育本身来说,就存在着对“语文”性质的认识模糊

不清或不到位,语文教学过分注重学科知识的系统性,脱离学生的实际,脱离社会现实生活;小学、初中、高中各阶段没有很好地衔接照应;教学方法手段落后,教师讲得太多,学生读得少、写得少等问题。要从根本上扭转这种局面,需要在语文教育的指导思想上有一个大的转变,需要加快高中语文教育改革。从1997年开始,社会上对语文教学开展了一场大讨论。这次讨论涉及中小学语文教育的教育理念、教材、教学、考试等方面,对中小学语文教学产生了重大影响,并形成了一些共识。比如,语文教育必须加强学生的文学素养,重视个体差异,尊重学生的个性,培养学生的悟性、灵气,激发学生的创造力,培养搜集、处理信息的能力和尊重多元文化的态度,等等。《全日制普通高级中学语文教学大纲》正是在这一大背景下出台的。

（二）《全日制普通高级中学语文教学大纲》的特点

《全日制普通高级中学语文教学大纲》(2002)吸取了多年来语文教育改革中的经验与教训,对语文教育理念、教学目的、教学内容和要求、教学评价、教学资源等方面都作了有益的探讨,某种程度上反映了社会各界特别是语文教育界改革的意愿,固化了近年来语文教学改革成果。

1. 全面深入地揭示“语文”的性质。
1995年《教学大纲》的提法是“语文是学习和

工作的基础工具”；而1996年《教学大纲》的提法是：“语文是最重要的交际工具，也是最重要的文化载体。”鉴于近年来语文教育界对“文化载体”的提法有颇多争议，2002年《教学大纲》充分考虑到“语文”作为人文学科的特点，将“语文”的性质修改为“语文是最重要的交际工具，是人类文化的重要组成部分”，从而更为准确地揭示了语文与文化的关系。确认这一点，有利于加强语文教育中的人文性。

2. 强化语文学科在培养学生创新精神、创造能力和提高学生人文素养方面的作用。2002年《教学大纲》重视学生道德修养、审美情趣和文化品位的提高，重视学生创造性思维的培养，以提高学生的思维品质。同时，强调让学生掌握语文学习的基本方法，养成自学语文的习惯，培养发现、探究、解决问题的能力，为继续学习和终身学习打好基础。

3. 突出语文学科的特点和汉语文学习的规律，提倡学生在语文学习中的积累、感悟和熏陶，改变以往按知识体系构架语文教学系统的做法，对口语交际和综合性学习提出了要求；转变过分强调知识教学与操作性、技术性训练的倾向，增加了对文学作品和语言文学理论著作诵读的要求，重视语文知识和能力的整合。

4. 倡导自主、合作、探究的学习方式，以人为本，强调学生在语文学习中的主动性、实践性，从而使学生在主动实践的过程中获得知识，提高能力。提倡灵活多样的教学方式，鼓励专题性、探究性学习。

5. 重视语文教学资源的开发和利用，拓展语文教学资源的范围，除了书刊外，还包括图片、音像资料、网络以及自然风光、文物古迹、风俗民情和社会生活的方方面面，贴近时代，贴近社会，贴近生活。

（三）语文教学的指导思想 and 目的

关于语文教学的指导思想，大纲强调：“语文教学必须贯彻国家的教育方针，面向现代化、面向世界、面向未来；必须以马克思主义和科学的教育理论为指导，联系现实生活，加强语文实践，注重培养创新精神，积极进行教学改革，努力提高教学质量，为培养社会主义现代化建设人才服务。”

高中阶段语文教学的总目标，一是为学生“终身发展打好基础”，这是由基础教育的特点所决定的，也体现了终身教育的思想。明确高中语文教学是为学生的可持续发展打基础的思想，对于纠正片面追求升学率的短期行为，具有现实指导意义。二是进一步提出了“发展健康个性，形成健全人格”的要求。语文教育的目的首先是培养“合格”的人，具体地说，就是让学生热爱祖国的语言文字，热爱中华优秀传统文化，具有社会主义思想道德和爱国主义精神，具有高尚的审美情趣和一定的审美能力，尊重多样文化，关心当代的文化生活。

高中阶段语文教学的具体目的，正如《全日制普通高级中学语文教学大纲》指出的：“高中语文教学，应在初中的基础上，进一步提高学生的语文素养，使他们具有适应实际需要的现代文阅读能力、写作能力和口语交际能力，具有初步的文学鉴赏能力和阅读浅易文言文的能力。”

现代文阅读能力、写作能力、口语交际能力、初步的文学鉴赏能力和阅读浅易文言文的能力，这五种能力是高中语文教学的基本要求，也是语文学科“工具性”的体现，其目的是要让学生在初中的基础上继续加强积累，培养汉语语感，发展个性化思维，掌握语文学习的基本方法和规律，养成自学语文的习惯，培养自己发现、探究、解决问题的能力。

力,进一步提高正确理解和运用祖国语言文字的水平,为终身发展打好基础。

三(四)语文教学内容和要求

1996年《教学大纲》分为能力训练、基础知识、课文三个部分。“能力训练”和“基础知识”各有18条。由于“能力项目和知识项目既有区别,又有联系”,故内容互有交叉和重叠,界定和表述就难免不清。2000年《教学大纲》不再分“能力训练”和“基础知识”,从阅读、写作、口语交际三个方面将“教学内容和要求”整合成18条。现行的《全日制普通高级中学语文教学大纲》则按阅读、写作、口语交际、综合性学习的顺序进行表述,阅读、写作、口语交际三部分由18条拓展为22条。

1. 阅读部分

第1~3条为基本阅读能力,第4条为文学作品的阅读,第5条为古代作品的阅读和古汉语的知识,第6条为文学基本常识,第7条为工具书和信息处理,第8条为课外阅读。

第1~3条,从朗读与默读、发展独立阅读能力、整体把握阅读材料内容几个方面阐述了对基本阅读能力的要求。其中第2条对“发展独立阅读能力”作了具体的要求:一是能阅读实用类、文学类、理论类等多种文本;二是根据材料和目的,掌握并运用精读、略读、浏览等方法;三是要进行批判性阅读,学会从不同角度阐发、评价和质疑。第3条“整体把握阅读材料的内容,理清思路,概括要点,理解作者的思想、观点和感情;能根据语境揣摩语句的含义,体会语言表达效果”,是从1996年《教学大纲》中“整体把握课文内容,分析课文段、层次及其关系,理清作者思路,理解中心意思,领会作者写作意图”发展而来的。一是把“课文”改成“阅读材料”,

拓展了范围;二是只提出明确的阅读能力要求,而不规定过程与步骤,有利于打破阅读教学中的模式化倾向,把教师和学生从僵化的阅读教学“程式化”的束缚中解放出来。

第4条,对文学作品的鉴赏提出了“初步”的要求,即感受形象,品味语言,领悟内涵,体会艺术表现力;还要求在鉴赏的过程中融入自己的情感体验和思考,在鉴赏的过程中受到感染和启迪。

第5条,古代诗文阅读包括古典诗词和浅易文言文,《教学大纲》要求背诵一定数量的名篇,是因为背诵往往是获得语感、理解作品的重要手段,正如俗语所说“熟读唐诗三百首,不会作诗也会吟”;附录二列举了《劝学》《师说》《游褒禅山记》等10篇古文,以及《离骚》《蜀道难》《琵琶行》《念奴娇·大江东去》《长亭送别》等30首诗词曲。对浅易文言文的阅读要求首先是“理解词句的含义,读懂课文”,要做到这一点,必须掌握常见的文言实词、文言虚词和文言句式,但限制在“课文中常见的”范围内。附录一列举了常见文言词,包括“爱、莫、卒”等120个实词和“而、于、之”等15个虚词,防止了漫无边际和加重学生负担,也便于在教学实践中把握文言文难度。

第6条,对于文学常识,《教学大纲》要求“了解课文涉及的重要作家作品知识,了解中国文学发展简况”。要注意这一条涉及的几个关键词,“了解”必定要识记,但范围限制在“课文涉及的”、包括古今中外“重要作家作品”之内;至于中国文学的历史,只要要求“了解”“发展简况”而已,这样的要求既限定了范围和深度,又可以避免把文学常识教学与阅读教学割裂开来。

第7条,1996年《教学大纲》对工具书的能力要求是“使用语文工具书和相关的图书资料”,现改为“多种语文工具书”,包括字

典、词典、百科全书及各种资料汇编;同时随着信息化社会对人的要求的提高,要求学生利用各种媒体,例如因特网,来搜集和处理信息,突出了对学生自我发展和终身学习能力的培养。

第8条,首先明确了课外阅读的目的:扩大阅读视野,关注社会进步、科技发展,丰富精神世界。其次提出了阅读要求:10部以上文学名著和科普书刊及其他读物,总量不少于300万字。附录三“关于课外读物的建议”罗列了中国古代文化经典(如《论语》等)、各种体裁的文学作品(古今中外小说,例如《红楼梦》《呐喊》《家》《巴黎圣母院》《复活》、莫泊桑短篇小说等;诗歌散文,例如《女神》、泰戈尔诗、朱自清散文等;剧本,例如《雷雨》《哈姆莱特》等)、语言文学理论著作(例如《语文常谈》《谈美书简》《歌德谈话录》等)以及科学与人文的各类读物,具有指导意义,有利于学生自主学习。

2. 写作部分

第9~10条为写作基础和写作态度,第11条是写作总要求,第12~14条从观点、内容、结构、表达方式、语言等方面对写作提出要求,第15~17条是写作习惯、数量与速度、写作工具等方面的要求。

第9条,写作的基础在于“善于观察生活,对自然、社会、人生有自己的感受和思考”。为什么一些同学写出来的文章干巴巴,像流水账?主要原因在于不善于观察生活,对生活缺乏深入的思考和真切的感受。所以,生活才是写作的源泉,这是毋庸置疑的。

第10条,“能有意识地考虑写作的目的和对象,负责地表达自己的看法”。从大的方面说,“文章乃经国之大业”,“文章天下事”;从小的方面讲,文章是为了反映身边的人和事,这是就写作目的而言的。而写作的

态度,则要求高中学生“负责地表达自己的看法”,文责自负,不说瞎话,不说假话,真实地反映生活。

第11条,“提倡自由作文”,就是继续坚持“三自”要求,立意、角度、文体均可自定自选,给高中学生更大限度的写作自由;“根据个人特长和兴趣写作”,就是要学生扬自己之“长”,结合自己的兴趣,联系自身或社会实际写作;“力求有个性、有创意地表达”,初中大纲的要求是“鼓励有创意的表达”,高中则不仅“力求”,还要“有个性”,体现了初高中作文要求的不同层次。

第12条,有两个层次:一是“作文要观点明确,内容充实,感情真实健康”,写作不纯粹是方法、技巧的问题,高中阶段尤其应重视语文学习过程中学生的情感、人生态度和价值取向,所以在“观点”、“内容”、“感情”方面提出恰当的要求,给学生以正确的引导;二是“思路清晰,能围绕中心选取材料,合理安排结构”,即在思路、材料剪裁、结构安排方面的要求,比2000年试验修订版《教学大纲》“理清思路,确定中心,选取材料,合理安排结构”的表述更为具体明确。

第13条,是对表达的要求。首先要“能根据表达的需要,展开丰富的联想和想象”。有的学生写作文总觉得干巴巴的,问题在于缺乏丰富的联想和想象,而联想和想象的基础则是生活的积累,这要靠平时深入地观察生活,认真地思考,这样才能做到宏观把握,或者微观透视;其次要“恰当运用”各种表达方式,根据需要叙述见闻,说明问题,描写情景,发表议论,抒发感情,等等。

第14条,是对写作语言的要求。首先要推敲、锤炼语言,而其前提则是平时的语言积累,要学习古人“语不惊人死不休”的写作态度。其次是对写作语言的基本要求,一是语言要符合现代汉语的表达习惯,要规

范;二是表述上要简明扼要;三是前后文字要连贯;四是遣词造句、文章的风格要根据语景需要,要得体。

第15条,注重写作的实践和过程,将1996年《教学大纲》中基础知识部分的“行文和修改”,作为“习惯”提出来,要求养成“多写多改,相互交流”的习惯,提倡“展示和评价”各自的写作成果。

第16条,是对写作数量和速度的基本要求。每学期作文不少于5次,一节课能完成600字的文章,高中阶段课外练笔不少于3万字。

第17条,是对计算机写作的要求。一方面随着时代的发展,提出了学习使用计算机写作的要求;另一方面照顾到边远地区和一部分农村学生的实际情况,在“有条件”的前提下实施。

3. 口语交际部分

“口语交际”是现代社会中人的重要能力,指交谈、发言、演讲、讨论、辩论等,它包括了“听”、“说”两个方面,但又不仅仅是“听”、“说”。在交际过程中,交际双方互为主客体,是一个双向互动的过程,这种对话关系比“听”、“说”更多地体现“对象”意识,提示更多的注意交际过程中的情感、态度方面的要求。听说能力也只有双向互动的语言实践活动中才能得到提高。总之,“口语交际”的涵盖面更广,它体现了语言作为人类最重要的交际工具的性质,《教学大纲》提出口语交际的要求,有利于增强学生在现代社会的生存能力。

第18~20条是对口语交际中表达、交流的要求,第21条是对讨论的要求。第22条是在表达、交流的基础上培养演讲和辩论能力的要求。

第18条,是对表达、交流的总体要求。表达要“自信负责”,交流要“文明得体”,同

时要“善于倾听,敏捷应对”,避免“一言堂”或应对失措。

第19条,有两层意思:一是“养成说普通话的习惯”,这是《中华人民共和国通用语言文字法》规定的;二是对表达的具体要求,要求简洁明了,流畅生动,突出口语的特点。

第20条,是“提高口头表达的效果”的策略:借助语调、语气和表情、手势。语调、语气属于口头语言,表情、手势属于肢体语言,要根据不同的交际场合,或综合使用,或交替使用。

第21条,是对讨论的要求。一方面要尊重、理解别人;另一方面又要有自己的主见,不能人云亦云,阐述自己的见解时条理要清楚。

第22条,是口语交际在表达、交流基础上更高层次的能力目标和要求:培养演讲和辩论能力。这两种能力既有区别,又有联系,相辅相成。“具有一定的演讲和辩论能力”要求演讲和辩论时观点鲜明,理由充分,具有说服力和感染力,并且有风度。

4. 综合性学习部分

《全日制普通高级中学语文教学大纲》提出综合性学习,具有重要意义。首先,将语文单科性学习拓展为围绕语文知识和能力展开的综合性学习;其次,以学生为本,倡导自主、合作、探究的学习方式,有利于激发学生的学习兴趣,有利于孕育和激发学生的创造力,培养学生的创新意识,有利于增强学生的文化底蕴;其三,它适应了中央提出的建立学习型社会的要求,为学生今后的可持续发展奠定了基础。

第23~25条分别阐述了综合性学习的目标、要求和途径。

第23条,提出了综合性学习的目标和要求。“关注社会生活热点”,语文本身就是社会生活中最重要的交际工具,社会生活中

有许多语文教学资源,要在生活中学语文、用语文;“沟通不同学科领域”,一方面语文是学好其他学科的基础,另一方面近年来各学科呈现出综合、交叉的趋势,语文应该加强与其他学科的沟通;“运用语文知识和能力进行探究性学习”,这是语文综合性学习的目标和方向,也是语文知识和能力朝可持续发展方向的深化。

第24条,描述了综合性学习的途径,即自主选择课题—制订研究计划—调查研究—形成文字—展示交流。其中,调研中的访问、讨论属于交流性学习,而查找资料、网上检索属于搜索性学习。

第25条,“自主组织与语文学科有关的各种社团活动”,例如:组织文学社、诗社、口才与演讲协会、语言文字研究会等社团,创办同人刊物,举办文学大奖赛、普通话演讲比赛、读书报告会、辩论会,开展专题研究和社会调查等各项以实践、研讨、交流为主题的活动,等等。这是交流性学习、开放性学习、研究性学习的有效手段。

《全日制普通高级中学语文教学大纲》还有“教学中应重视的问题”、“教学评价”、“教学资源”等章节。“教学中应重视的问题”提出“在语文教学中,教师要善于引导学生提高思想认识、道德修养、文化品位和审美能力”,体现了语文教学中的思想道德教育和审美教育的特点,当然,这种“善于”更多的应该是潜移默化的熏陶、感染;重视语文教学中学生思维能力和品质的发展提高问题,突出强调了“创造性思维能力”的培养;重视语文知识与能力的整合,强调“积累”、“感悟”、“熏陶”和“语感培养”,“整体提高”学生的语文素养,符合汉语语文教学规律;重视学生的实践活动,倡导“自主、合作、探究的学习方式”,突出了学生的主体地位,有利于培养学生的自主精神、探究精神和团队

精神。

“教学评价”提出了对学生评价的原则,“不但要重视学习的结果,更要重视学习的过程”,标准是两个“有利于”:有利于学生发挥创造能力,有利于提高学生的人文素养和科学素养。大纲特别强调“教学评价须根据教学大纲的要求进行,要符合语文学科的特点,遵循语文教学自身的规律”。针对目前的语文教学中考试成为指挥棒,一切教学活动都是为了考试并以分数为中心的状况,大纲提出了倾向性意见:“着重考查学生理解和运用祖国语文的能力”,“注意检查学生自学语文的能力”;对于考试方式,提出了“多样化”的要求,反对“片面追求客观化、标准化的倾向”;“讲究主观性试题命题和阅卷的科学性”,“不出怪题偏题和繁琐机械的题目”,这几点特别切中时弊。

“教学资源”拓展了语文教学的资源范围,“自然风光、文物古迹、风俗民情,国内外的重要事件,学生的家庭生活,以及日常生活话题等,都可以成为语文教学的资源”;重视语文教学设备建设,提出要“为高中语文教学配置相应的设备”,语文教学除了需要各类图书、报刊、教学挂图和录音带、录像带、光盘等音像资料外,也需要幻灯机、投影仪、电视机、收录机、录像机、计算机等设备,有条件的学校还应装备语音实验室、视听教室、多媒体教室,充分利用网络资源。



二、解析《2006年普通高等学校招生全国统一考试大纲·语文》

《2006年普通高等学校招生全国统一考试大纲·语文》与2005年相比,变化不大。第一是整体框架不变,考试内容基本不变;第二是考纲中对题型的赋分仍不作规定,给分省命题更大的自由度;第三是对一些表述

作了更动,例如“考试性质”中考生的组成除了合格的高中毕业生外,还增加了“具有同等学力的考生”;“语言知识和语言表达”原要求“掌握一定的语言表达技能”,现改为“掌握常见的语言表达技能”;“文学常识和名句名篇”原要求“识记中国重要作家的时代及代表作”、“识记外国重要作家的国别及代表作”,现改为“识记中国重要作家及其时代和代表作”、“识记外国重要作家及其国别和代表作”;“写作”中对“发展等级①深刻”的表述由“揭示问题产生的原因”改为“揭示事物的内在关系”,“发展等级④有创新”,原要求“有个性特征”现改为“有个性色彩”。

一、(一)考试要求

2006年语文高考在《全日制普通高级中学语文教学大纲》规定的知识范围内,要求全面测试考生的语文能力。

语文能力要求可分为识记、理解、分析综合、表达应用和鉴赏评价5个方面,并由低到高形成层级。能力层级是将语文学科能力因素进行分解、整合而形成的,是具有内在联系的能力阶梯。其中,识记是最基本的层级,其主体内容是在语文学习中那些需要识别和记忆的知识,如字词的音、形、义,文学常识以及名句名篇,这些知识较能反映一个人的语文功底,是应用的基础。理解是在识记基础上高一级的能力层级,指阅读时能领会文章的内容或文句的含义,并能作简单的解释。分析综合则是在识记和理解基础上进一步提高了的能力层级,指阅读中能够分解剖析和归纳整理文章的内容。最高一级的表达应用和鉴赏评价是并列的,它们分别是以识记、理解和分析综合为基础,在表达方面或阅读方面发展的能力层级。表达应用指的是语文知识和能力的运用,包括对句子和文章整体的驾驭能力;鉴赏评价

是指对阅读材料的鉴别、赏析和评说。

语文能力层级的划分,既为我们学习语文知识、培养语文能力指明了方向,也为试题命制规定了方向。

二、(二)考试内容

1. 语言知识和语言表达

这一部分重点考查基础知识、基本技能的水平。反映在试卷上,第一大题判别语言知识运用是否正确、规范,第六大题则根据具体语境和要求进行语言表达方面的实际操作,而考查重点一般集中在实际应用中“易忽略、易错、易混”的问题上。

复习时,应以提高实际操作能力为主。例如,标点符号在上世纪末属常考项目,其题型或在第一大题中以选择题的形式出现,考查辨识能力;或在第六大题中,由考生给语段加标点,也可以在一个语段中,同时要求修改语病和使用不当的标点。当然,也可能在第五大题的阅读题中兼及标点运用的考查。解答高考标点符号题,需要掌握各种标点符号的基本用法,还要根据句子本身的意思来判断标点符号的正误。

“正确使用词语(包括熟语)”包括识记、理解和正确使用两个层面,即准确理解词语在具体语境中的意义;根据语境正确使用词语(包括辨识词语使用得好不好)。“熟语”指常用的固定短语,包括成语、谚语、俗语、惯用语、歇后语等,它比成语的范围更广。

辨识并修改病句,除了了解常见病句的六种类型外,还应进一步掌握辨识语病的方法,注意审读句子中易致病的部位——关键词(或短语)、介词结构、多重否定句,等等,这样即使句子很长、包含的信息容量很大,也可以较快地发现病因。

2. 文学常识和名句名篇

“识记中国重要作家及其时代和代表

作”、“识记外国重要作家及其国别和代表作”以及“识记文学体裁常识”是文学常识的基本内容,这些内容已经贯穿在平时的教学过程中,都有教材依据,旨在考查考生的阅读面和对文学常识的掌握。

“默写常见的名句名篇”是2002年后高考语文试卷中新增加的内容。背诵一定数量的名篇,是中学语文教学课程标准的要求之一,它有助于培养学生热爱中华优秀传统文化的感情,有助于培养学生高尚的审美情趣和一定的审美能力。名句名篇部分以文化积累为命题立意,其特点是:①兼及课内与课外,以课内为基础,课外为拓展;②兼及名句与名篇,或从名句角度立意,或给出名句而着眼于篇。

3. 古诗文阅读

古诗文阅读包括文言文阅读和古代诗歌的阅读鉴赏。古诗文阅读部分,以能力测试为主。

文言文阅读以语言考查为基础,同时兼及对内容的理解、分析。选文一般为古代浅易的典范散文,不局限于史传材料。考生对文言文基础知识要进行系统梳理,常见文言实词的词义、文言虚词的用法和文言句式、用法(例如,判断句、被动句、宾语前置句、省略句和词类活用等)要结合课文中的例子逐个整理消化,同时还应提高整体把握文意的能力。文言文翻译题的取材,可以是第三大题的阅读文段,也可以另设文段,或兼而有之。文言文翻译应以直译为主。所谓直译,就是将原文用词造句的特点落实到译文中,表达方式(包括语气)尽可能与原文保持一致;只有在难以直译或直译后表达不了原文意蕴时,才可酌情采用意译作为辅助手段。翻译中特别要注意对关键词语的正确把握,否则就很难译出文意。

古诗阅读鉴赏,多以历代诗词经典作品

为测试文本,重在对诗词内容、形象、表达方式和语言的鉴赏分析。考生应把握咏物言志、怀古咏史、边塞征战、写景抒情、即事感怀等不同类型诗歌的特征,掌握一些必要的典故和常用意象,找准理解诗词的切入点。要掌握一般的鉴赏流程(“意象→意境→诗情”),利用已有的信息(如标题、注释、作者生平经历和创作风格),注意分析诗的表现手法(如寓情于景、寓理于景、借景抒情、以动衬静、乐景写哀等)和比喻、夸张、拟人、反衬等修辞方法及其作用。

4. 现代文阅读

现代文阅读部分以考查阅读的基本能力为主,材料包括“一般社会科学类、自然科学类文章和文学作品”,文本选择注重思想性、人文性、科学性、典范性。

文段(一)或是最新自然科学类文章,或是社会科学类文章,以逻辑推理为主要思维方法,重点考查概念判断、信息筛选、句意理解、整合概括、推断想象能力。在高考试卷中,一般自然科学类或社会科学类文章的选材,往往反映某一个领域最新研究动态和成果,也即文章所涉及的内容对考生来说是“新知识”。对新知识的学习和探究能力的检测是为了检验考生的潜在学习能力,因而具有较高的效度和区分度。文段(二)是文学作品阅读,一般以散文为主要测试文本(也不排除小说),重点考查考生形象思维能力,也就是在对作品的理解和分析基础上,考查学生初步鉴赏评价的能力。考生要树立文体意识,提高解读能力。比如,对哲理性散文要善于抓住抒情议论的句子去把握文意,因为这往往是全文主旨所在。其次要学会辨析作者思路,提高阅读准确率。阅读时要善于抓住标志性词语,以提高阅读速度和准确率。此外,还要掌握文学作品所常用的表现手法和技巧,以提高鉴赏能力。

5. 写作

《考试大纲》在写作部分表述上的变化,一是在作文“发展等级”第一条“深刻”中,将“透过现象深入本质,揭示问题产生的原因,观点具有启发性”一句中“问题产生的原因”改成了“事物内在的因果关系”,对“深刻性”的表述更加准确;二是在作文“发展等级”第四条“有创新”中,“有个性特征”被调整为“有个性色彩”,表述更加到位,符合中学生的写作实际。

《考试大纲》将作文要求分为“基础等级”和“发展等级”两个等级标准。

(1) 基础等级

①符合题意。高考作文与自由作文最大的区别是有统一的命题,要求作文符合题意。高考作文试题一般由“标题”、“材料”和“注意”(或“要求”)三个部分组成,但不尽然,“标题作文”就可能没有材料,“材料作文”往往要你自拟题目,“话题作文”虽给出话题也要考生自拟题目。作文要符合题意,就要对试题的各个组成部分作准确、全面的审读和理解,不折不扣地按要求作文。不过,高考作文命题的趋势是“限制”越来越少,“自主性”越来越大。近几年的话题作文只给出材料和话题,由考生自选角度、自定立意、自选文体、自拟题目,比较容易做到符合题意。

②符合文体要求。符合文体要求,首先是指符合试题规定的文体要求。试题或排除写某种文体,如“不可写成诗歌、小说、戏剧”;或指定写某种文体,如“写一篇议论文”、“写一封回信”。如果指定文体,考生不能随意更改;如果是排除式的,比如“除诗歌外,其他文体不限”,考生可写的自由度就很大。近几年的话题作文都是“文体不限”、“文体自选”,考生选择写散文、小小说、童话、寓言、科幻故事等,都是符合试题的文体

要求的。其次是指符合考生自己设定的文体要求。试题“文体不限”、“文体自选”是给予考生选择的自由,但是选定了文体就必须符合该文体的规范。

③感情真挚,思想健康。“感情真挚”是要求在作文中自然地表达真情实感,而不是矫揉造作的虚情假意,这是对作文的基本要求;“思想健康”是要求反映在作文中的思想观点和情感倾向要健康、积极向上,不能有不健康、颓废没落的思想内容和倾向。

④内容充实,中心明确。“内容”是指写进文章里的思想感情、人物事件和有关材料等。“内容充实”要求记叙文中记叙要素完整,人物事件具体;议论文中议论要素明晰,论据充足;说明文中说明属性清楚,资料充分;特别是表现和说明中心的材料要充实、典型、新鲜。“中心”是文章中心思想的简称,“中心明确”就是指一篇作文要有一个明确的、贯穿始终并统率所有材料的中心,以避免思路凌乱,笔墨不集中,中心不突出。

⑤语言通顺,结构完整。这是对作文形式的基本要求。“语言通顺”是要求语言要规范、准确、连贯,即用规范的现代汉语写作,造句正确,用词准确,句子之间上下衔接,语意通畅;不生造词语,没有语病。所谓“结构完整”,就是指作文结构的安排恰当,布局合理,层次分明,条理清楚,首尾有照应、中间有过渡,不颠三倒四,没有残缺不全的毛病。

⑥书写规范,标点正确。这是对作文表层形式的要求。首先是书写规范、正确,不潦草,不写错别字,书写格式正确,卷面整洁;其次是标点符号运用要规范、准确,不用错标点符号。

(2) 发展等级

①深刻。透过现象深入本质,揭示事物内在的因果关系,观点具有启发性。

具体指作文的见解深刻,如议论性文章说理透彻,论点深刻;记叙性文章形象生动,思想深刻。高考作文的见解深刻的表现应该是多方面、多角度的,或是注重理性思考,深入本质,揭示原因;或是说明结果,指出规律,预见发展,总之能给人一定的启发。当然,这里所说的深刻,是以高中毕业生的年龄和认识水平为前提的,不能用评价作家学者文章所达到的思想深度来衡量。

②丰富。指材料丰富,形象丰满,意境深远。

内容丰富,是在“内容充实”基础上更高一层的标准。材料丰富主要指议论性、说明性文章,就是旁征博引,引经据典、类比事例、材料多而确切有说服力;形象丰满主要指记叙性文章(包括散文、故事和小小说等)的人物形象丰满,或是肖像、心理、行为描写细腻,或是叙事完整,情节曲折;意境深远主要指散文、小说等文学体裁,就是“意”、“境”有机融合,或是情景交融,或是象征隐喻的含义幽远,言有尽而意无穷。

③有文采。指词语生动,句式灵活,善于运用修辞手法,文句有意蕴。

这是在“语言通顺”基础上更高一层的标准。即考生在语言运用方面,有闪光耀彩之处,或是用词清新生动活泼,或是句式变换灵活,或是修辞手法娴熟独到,或是文句隽永有意蕴。

④有创新。指见解新颖,材料新鲜,构思新巧,推理想象有独到之处,有个性色彩。

在发展等级中设立“有创新”这一条目,是想通过一个侧面鼓励和培养学生的创造性思维,强化创新意识。作文中可蕴涵“创新”因素的地方很多,例如内容创新,所选材料不落俗套,写出新故事、新观点;文体创新,除了记叙文、议论文、说明文,还可以写小说、故事、寓言,也可以用书信、日记、总结

等应用文体;结构创新,改变传统结构模式,采用“散点辐射”、“镜头剪辑”、“双线交织”等结构展开,开头结尾不落窠臼。总之,要有独到之处,要张扬自己的个性色彩。



三、命题指导思想与整体思路

本着对全省 35 万考生高度负责的态度,2006 年高考命题严格依据现行的《全日制普通高级中学语文教学大纲》、《2006 年普通高等学校招生全国统一考试大纲·语文》和浙江省的《考试说明》,坚持“有利于高校选拔人才,有利于中学素质教育”的命题方向,精心打造浙江省自主命题语文卷“工具性、人文性、书卷气、文化味”的形象。

综合考量 2006 年语文试题总卷,凸显了以下几个特点:

一、返璞归真,回归教材

教材是中学语文教育之“本”。让中学生过早丢掉课本,沉溺于漫无边际的题海是近年来值得注意的不良倾向。

如何回归教材?一是严格遵循《语文教学大纲》和《2006 年浙江省普通高考语文考试说明》,以联系书本、考查能力为原则,不超纲。比如,今年文言文实词、虚词及特殊句式的考查均没有超出课本的范围;鉴赏古典诗歌的语言与形象,也都是平时教学的重点。二是适度选用课本中的语料。比如,今年语言知识四个单选题中,有两段语料选自中学语文课本,考查的是常见字词的注音、字形;名句名篇的默写,五句中有四句出自课本;今年的话题作文,题干材料在高中语文第五册中出现过,话题的指向既有对传统精神的解读,又切合考生认识与生活的实际。

回归教材的意义在于让学生懂得:课本