

乡村游戏

重现古老的乡村游戏
追寻逝去的童年记忆

黄金明◎著



南方日报出版社
NANFANGDAILYPRESS



黄金明◎著

图书在版编目 (CIP) 数据

乡村游戏 / 黄金明著. —广州: 南方日报出版社, 2006
ISBN 7-80652-498-3

I. 乡... II. 黄... III. 民间文化—游戏—简介—中国
IV. G898

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 017453 号

乡村游戏

黄金明 著

出版发行: 南方日报出版社

地 址: 广州市广州大道中 289 号

电 话: (020) 87373998-8502

经 销: 全国新华书店

刷: 广东信源彩色印务有限公司

开 本: 889mm×1194mm 1/32

印 张: 9.25

字 数: 180 千字

版 次: 2006 年 6 月第 1 版第 1 次印刷

定 价: 19.80 元

投稿热线: (020) 87373998-8503 读者热线: (020) 87373998-8502

网址: <http://www.nanfangdaily.com.cn/press> <http://www.southcn.com/ebook>

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与承印厂联系调换。

作者简介 ■ 黄金明

1974年出生于广东化州。1998年毕业于广东教育学院中文系并执教于广州某院校。2000年至今在南方农村报工作。2004年被聘为广东文学院签约作家。2006年被聘为广东社科院客座研究员。

作品发表于《人民文学》、《北京文学》、《花城》、《山花》、《清明》、《诗刊》、《散文》等100多家报刊，并入选《21世纪中国文学大系·2002年诗歌》、《2002年中国最佳诗歌》、《2004年中国诗歌精选》、《现代诗经》等40余种选本。著有诗集《大路朝天》（接力出版社）、长篇散文《少年史》（上海三联书店）、长篇童话《阿泰的奇幻之旅》、长篇小说《戴着镣铐相爱》等数种。



责任编辑：周山丹

插图：吴震寰

责任技编：吴涛

书籍装帧：邓晓童

责任校对：阮昌汉



序

消失的游戏

■ 黄金明

游戏就是玩乐。一群人制订诸种规则，准备诸般道具（即玩具），煞有介事地遵照规则进行，这既是对生活的模拟，也是对现实的逃离，真真假假，其乐无穷。

游戏是人类的天性，我不敢说每一个人都玩过游戏，但一辈子都没玩过游戏的人，肯定面目可憎。有为数不少的人，一生都沉溺于五花八门的游戏中，视游戏如一种生活方式。有人玩花鸟虫鱼，有人玩琴棋书画，有人玩诗词歌赋，如痴如醉，乐此不疲。极端者更视人生如戏，身体不过是一件玩具，世界无非是嬉戏的场所。我宁可相信游戏是人类最伟大的发明，有什么比制造快乐更让人向往？王尔德说，人生本来就是游戏。尽管游戏精神贯穿着人类的发展史，但不受国人推崇。孩子可以玩，大人就不喜欢这个“玩”字。我们历来讲究等级与秩序，游戏精神对此无疑是一种冒犯。每当我看到道貌岸然的人，正襟危坐，庄严肃穆，就哑然失笑。他们不也在玩吗？不是玩深沉，



就是假正经。

游戏的种类之多，犹如恒河沙数，玩法之复杂多变，让人眼花缭乱。而我要讲述的是中国乡村原始的、粗糙的古老游戏，这是一些已经消亡或正在消亡的游戏。我不知它们诞生于何时，又由何人所创。20世纪80年代，我作为狂热的游戏者，见证了这些古老游戏回光返照式的灿烂光辉及让人心碎的日暮途穷。20世纪六七十年代以及80年代初的出生者，是这些游戏的主力玩家，后者更是末代玩家。广播电视可能是乡村游戏的终结者。

本书以个人的经验为蓝本，详尽介绍了各类游戏的玩法或规则，但笔者不满足于此，更从人类学或乡野文化的角度切入，挖掘某些底蕴与意趣。本书的文章各有侧重，或介绍游戏玩法，或描绘场景情形，或渲染欢乐气氛，或抒写怀旧情调，甚至融入亲身经历，不拘一格，绘声绘色，力求写出游戏最精彩的一面。读者可将本书当作乡村游戏的教科书，按照书中讲述去复活这些游戏，并获得对童年的追忆以及悠悠岁月的沉思。因此，这不仅是一部游戏之书，也是一部童年之书。行文质朴、诙谐而诗意盈然，不仅体现出游戏本身的趣味，并使阅读本身也成为享受。它在朴素的讲述中，打开了一个时代的集体记忆。笔者除了讲述古老的游戏，并试图解析人类童年的心理成因。孩子们面对游戏，也是面对世界的缩影，他们对待游戏的态度，已初露日后面对事物乃至世界的端倪。所有的游戏，仿佛只是生活的预演或彩排。而人生如戏，他们要在遍尝生活的苦胆之后，才能够有所领略。因此，这也是一部生命之

书。

乡村游戏给孩子带来的欢愉是无法形容的，那是可以实现并无限重复的梦幻，使童年变成了真正的黄金时代。那些衣衫褴褛、面黄肌瘦的乡村孩子，在河堤追赶天上的飞机，或在山冈像小鹿一样跳跃。他们笑逐颜开，心灵纯净如乡村上空的白云。对于乡村长大的人来说，童年的游戏之乐，无异于人生极乐。

在网络时代的今天，游戏更新换代，玩家层出不穷。那些乡村游戏是如此简单，较之于游戏机及电脑游戏，真有天壤之别。但这些古老游戏的幽灵，仍在长满青苔的村巷或井栏幽晦地闪烁。我讲述的这些游戏，完全是个人的体验，但决非我一个人的记忆，它们属于更广大的人群和过去的年代。





目 录

壹 捉迷藏

躲猫猫	2
捉夜猫	5
菊花园	7
丢手绢	9
踢鸡蛋	11
捡鸡蛋黄	13

贰 斗输赢

石头剪子布	16
公棍虎鸡蚂蚁	18
玻璃珠游戏	21
赌珠子	24
公仔纸	26
掷铜钱	28
套圈	31
滚铁环	33

半山水	35
玩电池盖	37
斗橄榄核	39

叁 比速度

走赢	42
兵站	44
跳鸡	47
背人接力	49
抬轿子	51
骑白马	54
两人跑	56

肆 攻与防

攻营	60
拔寨	62
踢黄牛	65
摸脑袋	68
赶狗	70
打茄子	72





伍 玩器械

弓箭	76
弹弓	79
玩火柴	81
火药枪	83
打尺	85
线团车	87

陆 玩石子

猜石子	90
点草籽	93
蚂蚁吃糖	95
捉单双	97
玩石头	99
打水漂	101
走镬头笃	103
走三	105
走翻	107
走大猫	110

柒 玩昆虫

斗蟋蟀	114
-----------	-----

捉蜻蜓	117
扑蝶	120
萤火虫，挂灯笼	122
捉黄蜂	125
捅马蜂窝	128
捉蝉蛹	131
捕蝉	133
捉黄虫	136
椿象磨	138
竹虫风筝	140
螳螂斗蚱蜢	142

捌 霍乱战争

打游击	146
打石头仗	148
打苦楝子仗	151
五发子弹	153

玖 趣味运动

跳飞机	156
跳房子	159
踢毽子	161
跳绳	164





跳橡皮筋	166
放风筝	168
跳山羊	171
翻筋斗	174
竖蜻蜓	176
丢沙包	178
摔跤	180
斗鸡	183
荡秋千	185
大网捉小鱼	187
乌龟占角	189
都是木头人	192
老狼老狼几点钟	194
老鹰抓小鸡	197
打手掌	199
摇到外婆桥	202
钓鱼	204

拾植物玩具

稻草人	208
织草席及其他	210
“勒固”编织	212
吹蒲公英	214

螺旋桨	217
提线竹玩偶	219
以竹为枪，以果为弹	221
玩竹棒	223
骑竹马	225
麻骨耙	228
麻骨犁	230
关于旋转的游戏	232
陀螺	235

拾壹 动物玩具

打鸟	238
捕麻雀	240
捅鸟巢	243
养翠鸟	245
青蛙赛跑	247

拾贰 生活的模拟

纸飞机	250
折纸	252
漂流瓶	254
埋宝藏	256
过家家	259





过生活	261
开火车	263
窑番薯	266
玩泥塑	269
掷泥炮	271
引水	273

出版后记

因为游戏，生命流光溢彩

——编者与作者的对话 276

森林
遊戲

壹

捉迷藏



躲猫猫

捉迷藏又叫“躲猫猫”，这可能是人类最古老的游戏之一，流传广泛，影响深远，即使在今天，仍有许多地区的孩子在玩这类游戏。这类游戏的玩法很简单，尽管在不同的地区，有不少细微的变化，但其核心依然是“捉”与“藏”，有时还要以黑巾蒙面，来猜测捉住的人。在网络游戏层出不穷的时代，大多数古老的乡村游戏已相继消亡，硕果仅存的几种，看来也难以逃脱日渐湮灭的命运。然而，捉迷藏是一个异数。即使在电子游戏机和变形金刚充斥的大城市，这个游戏依然表现出顽强的生命力，如火如荼，方兴未艾。

它为什么会有这么顽强的生命力呢？我想，也许是跟它无意中切中生命的主题有关。这个游戏就像一个寓言，它展示的简直是一个人命运的缩影。而寻找作为游戏的主题，又何尝不是人生的主题？人的一生，不停地奔跑，只不过为了寻找某种东西，而到底是什么，有时又难以确定。游戏过程中的盲目、偶然以及偶然中的必然，被一种乐观的基调所贯穿。正如它所揭示的，无论你隐藏在哪一个角落，我总能将你找到。但结果往往出人意料，你以为找到