

【全本】

# 史 记

中国古典文学精华

Z  
H  
O  
N  
G  
G  
U  
O  
G  
U  
D  
I  
A  
N  
W  
E  
N  
X  
U  
E  
J  
I  
N  
G  
H  
U  
A

人各任其能，竭其力，以得所欲。

故物贱之征贵，贵之征贱，各功其业，

乐其事，若水之趋下，

日夜无休时，不召而自来，不求而民出之。

「西汉」司马迁 著

中国戏剧出版社

【全本】

# 史记

Z H O N G G U O G U D I A N W E N X U E J I N G H U A



中国古典文学精华

〔西汉〕司马迁 著

中国戏剧出版社

---

## 图书在版编目 ( C I P ) 数据

中国古典文学精华/刘少雄主编. -北京:中国戏剧出版社,2007.1

ISBN 978 - 7 - 104 - 02475 - 0

I. 中... II. 刘... III. 古典文学 - 作品集 - 中国  
IV. I212.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 137796 号

---

## 史 记

策 划: 吴淑苓

责任编辑: 吴淑苓

责任出版: 冯志强

出版发行: 中国戏剧出版社

社 址: 北京市海淀区紫竹院路 116 号嘉豪国际中心 A 座 10 层

邮政编码: 100097

电 话: 58930221(发行部)

传 真: 58930242(发行部)

电子邮箱: fxb@xj.sina.net(发行部)

经 销: 全国新华书店

印 刷: 长沙海德印务有限公司

开 本: 880mm × 1230mm 1/32

印 张: 178

字 数: 6500 千

版 次: 2007 年 1 月北京第 1 版第 1 次印刷

书 号: ISBN 978 - 7 - 104 - 02475 - 0

定 价: 215.00 元(全十册)

版权所有 违者必究



# 前 言

《史记》是中国第一部纪传体通史，是中国历史上一部具有划时代意义的巨作，是中国文化史上的瑰宝，开中国古代两千多年历朝“正史”之先河。

## 一、《史记》的体例

《史记》原名《太史公书》，东汉末年始称《史记》。它是一部“究天人之际，通古今之变，成一家之言”的宏伟著作。

《史记》全书130篇，由本纪12篇、表10篇、书8篇、世家30篇、列传70篇组成，计526500字。它记载上起黄帝轩辕氏，下迄汉武帝天汉年间，共记述了近3000年的历史。

“本纪”按编年记载历代帝王的兴衰和重大历史事件；“表”以年表形式，按年月先后的顺序，记载重要的历史大事；“书”记载各种典章制度的演变，以及天文历法等；“世家”记载自周以来开国传世的诸侯，以及有特殊地位的人物事迹；“列传”记载社会各阶层的代表人物事迹，其中有著名的思想家、政治家、军事家、文学家等及循吏、儒林、酷吏、游侠、刺客、名医、日者、龟策、商人的传记。《史记》中还记载了朝鲜、大宛、乌孙、康居、奄蔡、大月氏、安息、匈奴的历史，包括政治、经济、军事、文化、少数民族和外国历史等丰富的内容。可见，它是百科全书式的通史。这些记载是研究亚洲这些地区和国家初期历史极为重要的文献资料。

司马迁的伟大历史功绩之一，在于他开创了一种新的历史学的编纂方法，即后世史学家所称誉的“纪传体”。这种体例被历代史家所沿用，总体不变，只是例目有所增减，

或例目的名称稍有不同而已。这样，纪传体便成为我国古代主要的史学体例之一。郑樵在其《通志》中称赞《史记》的影响时指出：“百代而下，史官不能易其法，学者不能舍其书，六经之后，惟有此作。”

## 二、司马迁生平和成书背景

司马迁，字子长，西汉史学家、文学家，夏阳（今陕西韩城南）人。公元前145（也有说是公元前135年）生于一个史官世家（祖先自周代起就任王室太史）。

司马迁幼年好学，师从著名经学大师孔安国、董仲舒等。二十岁以后曾屡次出外游历，足迹遍及长城南北、长江两岸，所到之处考察民情风俗，采集典故传说。游历使他开阔了眼界，增长了知识。由于他广闻博识、学厚才丰，三十岁时即为郎中，常随汉武帝到各地巡游。

汉武帝元封三年（公元前108年），司马迁继承其父司马谈之职，任太史令，掌管天文历法及皇家书籍，使他有条件遍读皇家所藏图书及各种档案史料，为以后司马迁编写《史记》提供了很大的帮助。随后，司马迁以太史令身分参与改革历法、制定著名的《太初历》。改以正月为一岁之首，这是我国历法史上进行的第一次大改革。《太初历》也成为当时世界上最先进的历法。

任太史令后，司马迁想完成其父编写一部史书的遗愿。汉武帝太初元年（公元前104年），司马迁开始着手编写《史记》。

这时，正是汉武帝大举反击匈奴的后期。一次，汉军将领李陵率作为牵制的五千步军出征，结果被匈奴主力包围。在矢尽粮绝，兵士伤亡大部分的情况下被迫投降。消息传到长安，汉武帝大怒。司马迁认为：李陵转战千里，杀敌众多，矢尽粮绝而被迫投降，还是效忠汉朝的。就替李陵辩解，结果得罪盛怒中的汉武帝。于是司马迁获罪下狱，被处宫刑。这种奇耻大辱的遭遇，使司马迁受到极大刺激，曾一度想自杀。但他想起了父亲的遗愿，想到还未完成的史书，就以古人孔子、屈原、左丘明、孙子、韩非等在逆境中发愤有为的事例鼓励自己，决定忍辱负重地活下来。

经过三年囚禁，司马迁终于被赦出狱，被汉武帝任命为中书令。当时的中书令大都由宦官充任，因此他感到这是一种耻辱。但为了完成《史记》的写作，身心备受摧残的司马迁忍辱含垢，决心以残烛之年发愤著书，完成父亲要他完成的史书。

经过五年的埋首著述，在汉武帝征和二年（公元前91年）时，司马迁终于完成了巨著——《史记》。该书是我国历史上第一部纪传体通史。书成后不久，司马迁去世。司马迁死后许多年，他的外孙才把这部不朽名著公诸于世。

除《史记》外，司马迁还作赋八篇，均已散失，唯《艺文类聚》卷三十引有《悲士不遇赋》片段。司马迁还撰有《报任安书》。这是一篇著名的论说散文，记述了他因李陵事件获罪下狱受刑的经过，抒发了忠而见疑、无辜受刑的悲愤，表达了自己发愤著书、创作《史记》的抱负，为历代传颂。

## 三、《史记》的思想倾向

《史记》具有深刻的思想性，《史记》中，歌颂什么，反对什么，态度是十分明朗的。这与司马迁具有进步的历史观和人民性有着极大的关系。司马迁痛恨封建专制的残暴统治，歌颂人民的反抗斗争，同情人民所受的痛苦。比如，对于我国历

史上第一次农民起义,司马迁是歌颂的,因此在《史记》中,把陈胜、吴广两人的事迹列入“世家”,而且将陈胜比做汤、武,肯定他推翻暴秦的历史功绩。又如,他也尽力描写推翻暴秦的项羽的英雄气概,来和狡诈的刘邦作鲜明的对比,而且把项羽的事迹列入“本纪”,不因项羽失败而抹煞他的历史地位。除此,司马迁还表彰了为国捐躯的刺客、敢于和暴力对抗的侠客。相反,对于汉武帝的封建专制统治,司马迁则予以揭露。揭露汉武帝的残暴虚伪,奢侈纵欲,如《封禅书》所记汉武帝大搞“鬼神之事”。《酷吏列传》所记酷吏,则绝大部分是汉武帝时的官吏,如司马迁用讽刺的文辞,揭露了汉武帝的爪牙张汤等酷吏的凶残和奸诈,活灵活现。

司马迁不但承认历史是发展变化的,而且还试图从历史生活现象中去寻求历史变化的原因。如他写《平准书》时曾说过:“作《平准书》,以观事变。”这篇《平准书》先记汉初生产恢复和发展的情况,后述由于汉武帝拥有汉初积累的雄厚经济实力,引起了他的内外政策的变化,尤其是连年用兵的问题,其结果使财政困难,经济破坏,由此而引起了汉武帝时期政治上的变化,等等。《史记》中充分体现了司马迁重视经济的篇章有:《八书》中有两篇:《河渠书》记载夏禹以来的水利工作;《平准书》记载各地区的经济情况。除此之外,《货殖列传》还记载一些发财致富的布衣匹夫之辈。可以说,司马迁为中国史学创立了重视经济活动的优良传统。

《史记》是一部旷古绝代的英雄史。其中三教九流、诸子百家、高官贱民、军伍商贾、鸡鸣狗盗之徒,皆可成为主角,只是没有一个庸人。《汉书》、《后汉书》则显得大气磅礴,风起云涌,横冲直撞,势不可遏,平民可为天子,“彼可取而代之”,令人壮志陡起。此后从东汉末年黄巾起义到晋武帝灭吴止,在不足百年的三国鼎立局面下,刀光剑影,纵横捭阖,忠奸愚贤,粉墨登场,英雄主义时代的尾声犹自铮然。两晋是一个由上至下,个性都极为张扬的时代。翩翩名士,至情至性,悲喜忧愤,玄言无忌,纵有污浊战乱,掩不住一时清标、千古风流。

《史记》是一部有丰富的人民性的著作。它在处理历史重大问题上,重视了对人民群众在历史上的影响。司马迁为《史记》规定了“稽其成败兴坏之理”这一任务,他是以人心向背作为考察这个问题的一个重要角度的。

《史记》重视人心向背,不是在为统治者献治安策,而是重视人民群众的爱憎、表达对人民群众处境的同情和义愤、揭露某些统治者的罪恶和丑态。《史记》的这种精神,在记律令、论道德、传游侠的时候更为显著。

《游侠列传》颂扬舍己为人、扶危救困的人物。他着重地写布衣之侠,把他们跟“暴豪之徒”严格地区分开来。它指出后者是“朋党宗疆比周,设计役贫,豪暴欺凌孤弱,恣欲自决”,而称道游侠“其言必行,其行必果,已诺必诚,不爱其躯,赴士之阨(è音:厄)困。既已存亡死生矣,而不矜其能,羞伐其德”。“虽时捍当时之文罔(wǎng音:网),然其私义廉洁退让,有足称者。名不虚立,士不虚附”。这里称颂游侠的“信”“诚”,主要是指其“不爱其躯,赴士之阨困”的信诚,这跟封建统治者之“内多欲而外施仁义”,是有根本分歧的。这里称颂游侠“廉洁退让”,把它凌驾在“捍当时之文罔”之上,这实际上是对封建律令的蔑视和抗议。

#### 四、《史记》的特色剪裁恰当,铺叙得宜

三千年的历史确实非常繁杂,作者采用详近略远的原则,选取具有代表性之

题材反映历史。

结构完整,情节丰富:作者以具有代表性之大事为线索,再加枝叶作衬托,使记叙更见紧凑,情节更见曲折,读来更有戏剧效果。

夹叙夹议,态度严正:作者效法《春秋》的褒贬是非的精神,夹叙夹议,末后有赞作为总结,具有大家风范。

详略得宜,互有补足:在不同人物的传记中,作者按有关事情人物的轻重,以详彼略此的互见方法,使各人物在不同传记中得以比较全面地显现。在本传中对人物作正面的赞赏,而在其他传记中揭露他的缺点。

语言通俗,质朴自然:作者采纳大量民间传说、歌谣谚语,丰富作品的内容。而对当时已僵化的古代词句,加以改写,使语言一致,叙事更为流畅。

言语行动,衬托人物:通过人物的对话和行动来揭示人物的性格。

人物形象,具典型性:人物的容貌举止、神情、性格、心理细致地表现出来。

### 五、《史记》的文学价值

《史记》是含有政治、经济、文化、法律、军事、伦理、道德、宗教、文学、天文、医学等各种门类的百科全书,它最为称道的是其文学价值。首先,它成功地描写了众多的人物,几乎涵盖了各种行业、各个阶层,有妙计藏身的食客,有威仪四方的王侯将相,有揭竿而起的农民起义领袖,有家财万贯的富商大贾以及医卜、俳优等各种人物。其次,它具有浓郁的诗意,强烈的感情,爱憎分明,极富感染力,比如对荆轲的敬佩,对屈原的同情,对刘邦的藐视,都掺入了深厚的感情。再次,它的语言浑厚,气势沉雄,将中国散文推上了一个新的高峰,唐宋八大散文家无不标举它为典范。它在文学上的成就,可与《三国演义》、《红楼梦》、《水浒传》相媲美,而且毫不逊色。

### 六、《史记》的深远影响

司马迁不但是中国史学家之父,也是全世界古代最伟大的历史学家之一。《史记》和希腊史学名著相比较,它的特点在于全面性,尤其是对于生产活动、学术思想和普通人在历史上的地位的重视。而与司马迁同时代的希腊历史学家的著作,往往只集中到战争上面,或重视政治军事。即使最著名的希腊思想家科学家如亚里士多德,也没有在他的著作中提到经济生活的问题。我国正史中多数有《食货志》,政书中的《通典》、《通考》,也都以食货部分列为全书的首部,提供了大量的经济史料,这是中国史学的优良传统,而这个传统是司马迁创立的。

《史记》既是一部纪传史,又是一部传记文学集,其影响所及,已经远远超出中国的范围。《史记》的部分篇章已译成俄文、法文、英文、德文、日文等文字。《史记》,成为古今中外一部不朽的杰作。此外,《史记》的众多人物原型为后世的小说、戏剧和其他文学艺术创作体裁提供了不竭的源泉。《史记》中思想和人物传奇已通过它的文学渗入到中国和中国人的思想中去,潜移默化,影响巨大,是最能代表中华文明和民族精神的巨著。

编者

二〇〇六年十二月

# 目 录

史记卷一	五帝本纪第一	1
史记卷二	夏本纪第二	5
史记卷三	殷本纪第三	9
史记卷四	周本纪第四	13
史记卷五	秦本纪第五	23
史记卷六	秦始皇本纪第六	33
史记卷七	项羽本纪第七	48
史记卷八	高祖本纪第八	58
史记卷九	吕太后本纪第九	70
史记卷十	孝文本纪第十	75
史记卷十一	孝景本纪第十一	81
史记卷十二	孝武本纪第十二	83
史记卷十三	三代世表第一	91
史记卷十四	十二诸侯年表第二	92
史记卷十五	六国年表第三	93
史记卷十六	秦楚之际月表第四	94
史记卷十七	汉兴以来诸侯王年表第五	94
史记卷十八	高祖功臣侯者年表第六	95
史记卷十九	惠景闲侯者年表第七	96
史记卷二十	建元以来侯者年表第八	96
史记卷二十一	建元以来王子侯者年表第九	96
史记卷二十二	汉兴以来将相名臣年表第十	97
史记卷二十三	礼书第一	97
史记卷二十四	乐书第二	100
史记卷二十五	律书第三	108
史记卷二十六	历书第四	112
史记卷二十七	天官书第五	119
史记卷二十八	封禅书第六	130





史记卷二十九	河渠书第七	143
史记卷三十	平准书第八	145
史记卷三十一	吴太伯世家第一	151
史记卷三十二	齐太公世家第二	156
史记卷三十三	鲁周公世家第三	165
史记卷三十四	燕召公世家第四	172
史记卷三十五	管蔡世家第五	175
史记卷三十六	陈杞世家第六	179
史记卷三十七	卫康叔世家第七	182
史记卷三十八	宋微子世家第八	186
史记卷三十九	晋世家第九	192
史记卷四十	楚世家第十	206
史记卷四十一	越王勾践世家第十一	219
史记卷四十二	郑世家第十一	223
史记卷四十三	赵世家第十三	229
史记卷四十四	魏世家第十四	243
史记卷四十五	韩世家第十五	250
史记卷四十六	田敬仲完世家十六	253
史记卷四十七	孔子世家第十七	260
史记卷四十八	陈涉世家十八	269
史记卷四十九	外戚世家十九	273
史记卷五十	楚元王世家第二十	278
史记卷五十一	荆燕世家第二十一	279
史记卷五十二	齐悼惠王世家第二十二	281
史记卷五十三	萧相国世家第二十三	285
史记卷五十四	曹相国世家第二十四	287
史记卷五十五	留侯世家第二十五	290
史记卷五十六	陈丞相世家第二十六	295
史记卷五十七	绛侯周勃世家第二十七	299
史记卷五十八	梁孝王世家第二十八	302
史记卷五十九	五宗世家第十九	306
史记卷六十	三王世家第三十	309
史记卷六十一	伯夷列传第一	314
史记卷六十二	管晏列传第二	315

史记卷六十三	老子韩非列传第三	316
史记卷六十四	司马穰苴列传第四	319
史记卷六十五	孙子吴起列传第五	320
史记卷六十六	伍子胥列传第六	323
史记卷六十七	仲尼弟子列传第七	327
史记卷六十八	商君列传第八	335
史记卷六十九	苏秦列传第九	338
史记卷七十	张仪列传第十	347
史记卷七十一	樗里子甘茂列传第十一	355
史记卷七十二	穰侯列传第十二	359
史记卷七十三	白起王翦列传第十三	361
史记卷七十四	孟子荀卿列传第十四	364
史记卷七十五	孟尝君列传第十五	366
史记卷七十六	平原君虞卿列传第十六	370
史记卷七十七	魏公子列传第十七	374
史记卷七十八	春申君列传第十八	377
史记卷七十九	范雎蔡泽列传第十九	381
史记卷八十	乐毅列传第二十	389
史记卷八十一	廉颇蔺相如列传第二十一	392
史记卷八十二	田单列传第二十二	396
史记卷八十三	鲁仲连邹阳列传第二十三	398
史记卷八十四	屈原贾生列传第二十四	403
史记卷八十五	吕不韦列传第二十五	407
史记卷八十六	刺客列传第二十六	409
史记卷八十七	李斯列传第二十七	416
史记卷八十八	蒙恬列传第二十八	424
史记卷八十九	张耳陈馥列传第二十九	426
史记卷九十	魏豹彭越列传第三十	431
史记卷九十一	黥布列传第三十一	433
史记卷九十二	淮阴侯列传第三十二	436
史记卷九十三	韩信卢绾列传第三十三	443
史记卷九十四	田儋列传第三十四	446
史记卷九十五	樊郦滕灌列传第三十五	449
史记卷九十六	张丞相列传第三十六	454



史  
记



史记卷九十七	酈生陆贾列传第三十七	458
史记卷九十八	傅靳蒯成列传三十八	463
史记卷九十九	刘敬叔孙通列传第三十九	464
史记卷一百	季布栾布列传第四十	468
史记卷一百一	袁盎晁错列传第四十一	470
史记卷一百二	张释之冯唐列传第四十二	473
史记卷一百三	万石张敖列传第四十三	476
史记卷一百四	田叔列传第四十四	479
史记卷一百五	扁鹊仓公列传第四十五	481
史记卷一百六	吴王濞列传第四十六	490
史记卷一百七	魏其武安侯列传四十七	495
史记卷一百八	韩长孺列传第四十八	500
史记卷一百九	李将军列传第四十九	502
史记卷一百十	匈奴列传第五十	506
史记卷一百一十一	卫将军骠骑列传第四十一	516
史记卷一百一十二	平津侯主父列传第五十二	523
史记卷一百一十三	南越列传第五十三	529
史记卷一百一十四	东越列传第五十四	532
史记卷一百一十五	朝鲜列传第五十五	533
史记卷一百一十六	西南夷列传第五十六	535
史记卷一百一十七	司马相如列传第五十七	537
史记卷一百一十八	淮南衡山列传第五十八	548
史记卷一百一十九	循吏列传第五十九	556
史记卷一百二十	汲郑列传第六十	557
史记卷一百二十一	儒林列传第六十一	560
史记卷一百二十二	酷吏列传第六十二	564
史记卷一百二十三	大宛列传第六十三	571
史记卷一百二十四	游侠列传第六十四	578
史记卷一百二十五	佞幸列传第六十五	580
史记卷一百二十六	滑稽列传第六十六	581
史记卷一百二十七	日者列传第六十七	587
史记卷一百二十八	龟策列传第六十八	590
史记卷一百二十九	货殖列传第六十九	600
史记卷一百三十	太史公自序第七十	606

## 五帝本纪第一

黄帝者，少典之子，姓公孙，名曰轩辕。生而神灵，弱而能言，幼而徇齐，长而敦敏，成而聪明。

轩辕之时，神农氏世衰。诸侯相侵伐，暴虐百姓，而神农氏弗能征。于是轩辕乃习用干戈，以征不享，诸侯咸来宾从。而蚩尤最为暴，莫能伐。

炎帝欲侵陵诸侯，诸侯咸归轩辕。轩辕乃修德振兵，治五气，艺五种，抚万民，度四方，教熊罴貔貅猛虎，以与炎帝战于阪泉之野。三战，然後得其志。

蚩尤作乱，不用帝命。于是黄帝乃征师诸侯，与蚩尤战于涿鹿之野，遂禽杀蚩尤。而诸侯咸尊轩辕为天子，代神农氏，是为黄帝。天下有不顺者，黄帝从而征之，平者去之，披山通道，未尝宁居。

东至于海，登丸山，及岱宗。西至于空桐，登鸡头。南至于江，登熊湘。北逐荤粥，合符釜山，而邑于涿鹿之阿。迁徙往来无常处，以师兵为营卫。官名皆以云命，为云师。置左右人监，监于万国。万国和，而鬼神山川封禅与为多焉。获宝鼎，迎日推筮。举风後、力牧、常先、大鸿以治民。顺天地之纪，幽明之占，死生之说，存亡之难。时播百谷草木，淳化鸟兽虫蛾，旁罗日月星辰水波土石金玉，劳勩心力耳目，节用水火材物。有土德之瑞，故号黄帝。

黄帝二十五子，其得姓者十四人。

黄帝居轩辕之丘，而娶于西陵之女，是为嫫祖。嫫祖为黄帝正妃，生二子，其後皆有天下：其一曰玄器，是为青阳，青阳降居江水；其二曰昌意，降居若水。昌意娶蜀山氏女，曰昌仆，生高阳，高阳有圣德焉。黄帝崩，葬桥山。其孙昌意之子高阳立，是为帝颛顼也。

帝颛顼高阳者，黄帝之孙而昌意之子也。静渊以有谋，疏通而知事；养材以任地，载时以象天，依鬼神以制义，治气以教化，絜诚以祭祀。北至于幽陵，南至于交阯，西至于流沙，东至于蟠木。动静之物，大小之神，日月所照，莫不砥属。

帝颛顼生子曰穷蝉。颛顼崩，而玄器之孙高辛立，是为帝喾。

帝喾高辛者，黄帝之曾孙也。高辛父曰螭极，螭极父曰玄器，玄器父曰黄帝。自玄器与螭极皆不得在位，至高辛即帝位。高辛于颛顼为





族子。

高辛生而神灵，自言其名。普施利物，不于其身。聪以知远，明以察微。顺天之义，知民之急。仁而威，惠而信，修身而天下服。取地之财而节用之，抚教万民而利海之，历日月而迎送之，明鬼神而敬事之。其色郁郁，其德嶷嶷。其动也时，其服也土。帝誉溉执中而遍天下，日月所照，风雨所至，莫不从服。

帝誉娶陈锋氏女，生放勋。娶嫫訾氏女，生挚。帝誉崩，而挚代立。帝挚立，不善，而弟放勋立，是为帝尧。

帝尧者，放勋。其仁如天，其知如神。就之如日，望之如云。富而不骄，贵而不舒。黄收纯衣，彤车乘白马。能明驯德，以亲九族。九族既睦，便章百姓。百姓昭明，合和万国。

乃命羲、和，敬顺昊天，数法日月星辰，敬授民时。分命羲仲，居郁夷，曰暘谷。敬道日出，便程东作。日中，星鸟，以殷中春。其民析，鸟兽字微。申命羲叔，居南交。便程南为，敬致。日永，星火，以正中夏。其民因，鸟兽希革。申命和仲，居西土，曰昧谷。敬道日入，便程西成。夜中，星虚，以正中秋。其民夷易，鸟兽毛毳。申命和叔，居北方，曰幽都。便在伏物。日短，星昴，以正中冬。其民燠，鸟兽氄毛。岁三百六十六日，以闰月正四时。信饬百官，众功皆兴。

尧曰：“谁可顺此事？”放齐曰：“嗣子丹朱开明。”尧曰：“吁！顽凶，不用。”尧又曰：“谁可者？”欢兜曰：“共工旁聚布功，可用。”尧曰：“共工善言，其用僻，似恭漫天，不可。”尧又曰：“嗟，四岳，汤汤洪水滔天，浩浩怀山襄陵，下民其忧，有能使治者？”皆曰鲧可。尧曰：“鲧负命毁族，不可。”岳曰：“异哉，试不可用而已。”尧于是听岳用鲧。九岁，功用不成。

尧曰：“嗟！四岳：朕在位七十载，汝能庸命，践朕位？”岳应曰：“鄙德忝帝位。”尧曰：“悉举贵戚及疏远隐匿者。”众皆言于尧曰：“有矜在民间，曰虞舜。”尧曰：“然，朕闻之。其何如？”岳曰：“盲者子。父顽，母嚚，弟傲，能和以孝，蒸蒸治，不至奸。”尧曰：“吾其试哉。”于是尧妻之二女，观其德于二女。舜饬下二女于妫汭，如妇礼。尧善之，乃使舜慎和五典，五典能从。乃遍入百官，百官时序。宾于四门，四门穆穆，诸侯远方宾客皆敬。尧使舜入山林川泽，暴风雷雨，舜行不迷。尧以为圣，召舜曰：“女谋事至而言可绩，三年矣。女登帝位。”舜让于德不怍。正月上日，舜受终于文祖。文祖者，尧大祖也。

于是帝尧老，命舜摄行天子之政，以观天命。舜乃在璇玑玉衡，以齐七政。遂类于上帝，禋于六宗，望于山川，辩于群神。揖五瑞，择吉月日，见四岳诸牧，班瑞。岁二月，东巡狩，至于岱宗，柴，望秩于山川。遂见东方君长，合时月正日，同律度量衡，修五礼五玉三帛二生一死为挚，如五器，卒乃复。五月，南巡狩；八月，西巡狩；十一月，北巡狩；皆

如初。归，至于祖祢庙，用特牛礼。五岁一巡狩，群後四朝。遍告以言，明试以功，车服以庸。肇十有二州，决川。象以典刑，流宥五刑，鞭作官刑，扑作教刑，金作赎刑。眚灾过，赦；怙终贼，刑。钦哉，钦哉，惟刑之静哉！

兜进言共工，尧曰不可而试之工师，共工果淫辟。四岳举鯀治鸿水，尧以为不可，岳强请试之，试之而无功，故百姓不便。三苗在江淮、荆州数为乱。于是舜归而言于帝，请流共工于幽陵，以变北狄；放兜于崇山，以变南蛮；迁三苗于三危，以变西戎；殛鯀于羽山，以变东夷；四罪而天下咸服。

尧立七十年得舜，二十年而老，令舜摄行天子之政，荐之于天。尧辟位凡二十八年而崩。百姓悲哀，如丧父母。三年，四方莫举乐，以思尧。尧知子丹朱之不肖，不足授天下，于是乃权授舜。授舜，则天下得其利而丹朱病；授丹朱，则天下病而丹朱得其利。尧曰“终不以天下之病而利一人”，而卒授舜以天下。尧崩，三年之丧毕，舜让辟丹朱于南河之南。诸侯朝觐者不之丹朱而之舜，狱讼者不之丹朱而之舜，讴歌者不讴歌丹朱而讴歌舜。舜曰“天也”，夫而後之中国践天子位焉，是为帝舜。


虞舜者，名曰重华。重华父曰瞽叟，瞽叟父曰桥牛，桥牛父曰句望，句望父曰敬康，敬康父曰穷蝉，穷蝉父曰帝颛顼，颛顼父曰昌意；以至舜七世矣。自从穷蝉以至帝舜，皆微为庶人。

舜父瞽叟盲，而舜母死，瞽叟更娶妻而生象，象傲。瞽叟爱後妻子，常欲杀舜，舜避逃；及有小过，则受罪。顺事父及後母与弟，日以笃谨，匪有解。

舜，冀州之人也。舜耕历山，渔雷泽，陶河滨，作什器于寿丘，就时于负夏。舜父瞽叟顽，母嚚，弟象傲，皆欲杀舜。舜顺适不失子道，兄弟孝慈。欲杀，不可得；即求，尝在侧。

舜年二十以孝闻。三十而帝尧问可用者，四岳咸荐虞舜，曰可。于是尧乃以二女妻舜以观其内，使九男与处以观其外。舜居妫汭，内行弥谨。尧二女不敢以贵骄事舜亲戚，甚有妇道。尧九男皆益笃。舜耕历山，历山之人皆让畔；渔雷泽，雷泽上人皆让居；陶河滨，河滨器皆不苦窳。一年而所居成聚，二年成邑，三年成都。尧乃赐舜絺衣，与琴，为筑仓廩，予牛羊。瞽叟尚复欲杀之，使舜上涂廩，瞽叟从下纵火焚廩。舜乃以两笠自捍而下，去，得不死。後瞽叟又使舜穿井，舜穿井为匿空旁出。舜既入深，瞽叟与象共下土实井，舜从匿空出，去。瞽叟、象喜，以舜为已死。象曰“本谋者象。”象与其父母分，于是曰：“舜妻尧二女，与琴，象取之。牛羊仓廩予父母。”象乃止舜宫居，鼓其琴。舜往见之。象鄂不怿，曰：“我思舜正郁陶！”舜曰：“然，尔其庶矣！”舜复事瞽叟爱弟弥谨。于是尧乃试舜五典百官，皆治。





昔高阳氏有才子八人，世得其利，谓之“八恺”。高辛氏有才子八人，世谓之“八元”。此十六族者，世济其美，不陨其名。至于尧，尧未能举。舜举八恺，使主后土，以揆百事，莫不时序。举八元，使布五教于四方，父义，母慈，兄友，弟恭，子孝，内平外成。

昔帝鸿氏有不才子，掩义隐贼，好行凶慝，天下谓之浑沌。少慎氏有不才子，毁信恶忠，崇饰恶言，天下谓之穷奇。颛顼氏有不才子，不可教训，不知语言，天下谓之桀骜。此三族世忧之。至于尧，尧未能去。缙云氏有不才子，贪于饮食，冒于货贿，天下谓之饕餮。天下恶之，比之三凶。舜宾于四门，乃流四凶族，迁于四裔，以御魑魅，于是四门辟，言毋凶人也。

舜入于大麓，烈风雷雨不迷，尧乃知舜之足授天下。尧老，使舜摄行天子政，巡狩。舜得举用事二十年，而尧使摄政。摄政八年而尧崩。三年丧毕，让丹朱，天下归舜。而禹、皋陶、契、后稷、伯夷、夔、龙、垂、益、彭祖自尧时而皆举用，未有分职。于是舜乃至于文祖，谋于四岳，辟四门，明通四方耳目，命十二牧论帝德，行厚德，远佞人，则蛮夷率服。舜谓四岳曰：“有能奋庸美尧之事者，使居官相事？”皆曰：“伯禹为司空，可美帝功。”舜曰：“嗟，然！禹，汝平水土，维是勉哉。”禹拜稽首，让于稷、契与皋陶。舜曰：“然，往矣。”舜曰：“弃，黎民始饥，汝后稷播时百谷。”舜曰：“契，百姓不亲，五品不驯，汝为司徒，而敬敷五教，在宽。”舜曰：“皋陶，蛮夷猾夏，寇贼奸轨，汝作士，五刑有服，五服三就；五流有度，五度三居；维明能信。”舜曰：“谁能驯予工？”皆曰垂可。于是以垂为共工。舜曰：“谁能驯予上下草木鸟兽？”皆曰益可。于是以益为朕虞。益拜稽首，让于诸臣朱虎、熊罴。舜曰：“往矣，汝谐。”遂以朱虎、熊罴为佐。舜曰：“嗟！四岳，有能典朕三礼？”皆曰伯夷可。舜曰：“嗟！伯夷，以汝为秩宗，夙夜维敬，直哉维静絜。”伯夷让夔、龙。舜曰：“然。以夔为典乐，教稚子，直而温，宽而栗，刚而毋虐，简而毋傲；诗言意，歌长言，声依永，律和声，八音能谐，毋相夺伦，神人以和。”夔曰：“于！予击石拊石，百兽率舞。”舜曰：“龙，朕畏忌谗说殄伪，振惊朕众，命汝为纳言，夙夜出入朕命，惟信。”舜曰：“嗟！女二十有二人，敬哉，惟时相天事。”三岁一考功，三考绌陟，远近众功咸兴。分北三苗。

此二十二人咸成厥功：皋陶为大理，平，民各伏得其实；伯夷主礼，上下咸让；垂主工师，百工致功；益主虞，山泽辟；弃主稷，百谷时茂；契主司徒，百姓亲和；龙主宾客，远人至；十二牧行而九州莫敢辟违；唯禹之功为大，披九山，通九泽，决九河，定九州，各以其职来贡，不失厥宜。方五千里，至于荒服。南抚交阯、北发，西戎、析枝、渠度、氏、羌，北山戎、发、息慎，东长、鸟夷，四海之内咸戴帝舜之功。于是禹乃兴《九招》之乐，致异物，凤皇来翔。天下明德皆自虞帝始。

舜年二十以孝闻，年三十尧举之，年五十摄行天子事，年五十八尧崩，年六十一代尧践帝位。践帝位三十九年，南巡狩，崩于苍梧之野。葬于江南九疑，是为零陵。舜之践帝位，载天子旗，往朝父瞽叟，夔夔唯谨，如子道。封弟象为诸侯。舜子商均亦不肖，舜乃豫荐禹于天。十七年而崩。三年丧毕，禹亦乃让舜子，如舜让尧子。诸侯归之，然后禹践天子位。尧子丹朱，舜子商均，皆有疆土，以奉先祀。服其服，礼乐如之。以客见天子，天子弗臣，示不敢专也。

自黄帝至舜、禹，皆同姓而异其国号，以章明德。故黄帝为有熊，帝颛顼为高阳，帝喾为高辛，帝尧为陶唐，帝舜为有虞。帝禹为夏后而别氏，姓姒氏。契为商，姓子氏。弃为周，姓姬氏。

太史公曰：学者多称五帝，尚矣。然尚书独载尧以来；而百家言黄帝，其文不雅驯，荐绅先生难言之。孔子所传宰予问《五帝德》及帝系姓，儒者或不传。徐尝西至空桐，北过涿鹿，东渐于海，南浮江淮矣，至长老皆各往往称黄帝、尧、舜之处，风教固殊焉，总之不离古文者近是。予观《春秋》、《国语》，其发明《五帝德》、《帝系姓》章矣，顾弟弗深考，其所表见皆不虚。《书》缺有间矣，其轶乃时时见于他说。非好学深思，心知其意，固难为浅见寡闻道也。徐并论次，择其言尤雅者，故着为本纪书首。

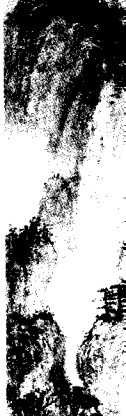
## 史记卷二

### 夏本纪第二

夏禹，名曰文命。禹之父曰鲧，鲧之父曰帝颛顼，颛顼之父曰昌意，昌意之父曰黄帝。禹者，黄帝之玄孙而帝颛顼之孙也。禹之曾大父昌意及父鲧皆不得在帝位，为人臣。当帝尧之时，鸿水滔天，浩浩怀山襄陵，下民其忧。尧求能治水者，群臣四岳皆曰鲧可。尧曰：“鲧为人负命毁族，不可。”四岳曰：“等之未有贤于鲧者，原帝试之。”于是尧听四岳，用鲧治水。九年而水不息，功用不成。于是帝尧乃求人，更得舜。舜登用，摄行天子之政，巡狩。行视鲧之治水无状，乃殛鲧于羽山以死。天下皆以舜之诛为是。于是舜举鲧子禹，而使续鲧之业。

尧崩，帝舜问四岳曰：“有能成美尧之事者使居官？”皆曰：“伯禹为司空，可成美尧之功。”舜曰：“嗟，然！”命禹：“女平水土，维是勉之。”禹拜稽首，让于契、后稷、皋陶。舜曰：“女其往视尔事矣。”

禹为人敏给克勤；其德不违，其仁可亲，其言可信；声为律，身为





度，称以出；寔寔穆穆，为纲为纪。

禹乃遂与益、後稷奉帝命，命诸侯百姓兴人徒以傅土，行山表木，定高山大川。禹伤先人父鲧功之不成受诛，乃劳身焦思，居外十三年，过家门不敢入。薄衣食，致孝于鬼神。卑宫室，致费于沟洫。陆行乘车，水行乘船，泥行乘橇，山行乘桴。左准绳，右规矩，载四时，以开九州，通九道，陂九泽，度九山。令益予众庶稻，可种卑湿。命後稷予众庶难得之食。食少，调有馀相给，以均诸侯。禹乃行相地宜所有以贡，及山川之便利。

禹行自冀州始。冀州：既载壶口，治梁及岐。既修太原，至于岳阳。覃怀致功，至于衡漳。其土白壤。赋上上错，田中中，常、卫既从，大陆既为。鸟夷皮服。夹右碣石，入于海。

济、河维沅州：九河既道，雷夏既泽，雍、沮会同，桑土既蚕，于是民得下丘居土。其土黑坟，草繇木条。田中下，赋贞，作十有三年乃同。其贡漆丝，其筐织文。浮于济、漯，通于河。

海岱维青州：壻夷既略，淮、淄其道。其土白坟，海滨广潟，厥田斥鹵。田上下，赋中上。厥贡盐絺，海物维错，岱畎丝、枲、铅、松、怪石，莱夷为牧，其筐鬻丝。浮于汶，通于济。

海岱及淮维徐州：淮、沂其治，蒙、羽其艺。大野既都，东原底平。其土赤埴坟，草木渐包。其田上中，赋中中。贡维土五色，羽畎夏狄，峯阳孤桐，泗滨浮磬，淮夷蠙珠息鱼，其筐玄纁。浮于淮、泗，通于河。淮海维扬州：彭蠡既都，阳鸟所居。三江既入，震泽致定。竹箭既布。其草惟夭，其木惟乔，其土涂泥。田下下，赋下上上杂。贡金三品，瑶、琨、竹箭，齿、革、羽、旄，岛夷卉服，其筐织贝，其包橘、柚锡贡。均江海，通淮、泗。

荆及衡阳维荆州：江、汉朝宗于海。九江甚中，沱、涔已道，云土、梦为治。其土涂泥。田下中，赋上下。贡羽、旄、齿、革，金三品，杗、干、栝、柏，砺、砥、矸、丹，维箛篲、桔，三国致贡其名，包匭菁茅，其筐玄纁玕组，九江入赐大龟。浮于江、沱、涔、汉，逾于雒，至于南河。

荆河惟豫州：伊、雒、澶、涧既入于河，荥播既都，道荷泽，被明都。其土壤，下土坟垆。田中上，赋杂上中。贡漆、丝、絺、纁，其筐纤絮，锡贡磬错。浮于雒，达于河。

华阴黑水惟梁州：汶、嶧既艺，沱、涔既道，蔡、蒙旅平，和夷底绩。其土青骊。田下上，赋下中三错。贡璆、铁、银、镂、斨、磬，熊、罴、狐、狸、织皮。西倾因桓是来，浮于潜，逾于沔，入于渭，乱于河。

黑水西河惟雍州：弱水既西，泾属渭汭。漆、沮既从，泂水所同。荆、岐已旅，终南、敦物至于鸟鼠。原隰底绩，至于都野。三危既度，三苗大序。其土黄壤。田上上，赋中下。贡璆、琳、琅玕。浮于积石，至于龙门西河，会于渭汭。织皮昆仑、析支、渠搜，西戎即序。