

■ 永光 誼欣 編

■ 重慶出版社出版

圍巾的裝飾與系法

**WEIJINDE
ZHUANGSHI
YUXIFA**

● 永光 誼欣 編

● 重慶出版社出版

圍巾的裝飾與系法



(ストールの製図) 248 ページ



キルトスカート風に！



★(手袋の製図) 249 ページ

围巾的装饰与系法

永光 谊欣编

重庆出版社出版、发行 (重庆长江二路205号)

新华书店经销 四川新华彩印厂印刷

开本 787×1092

1/16

印张 3.5

1991年7月第一版

1991年7月第一次印刷

印数: 1—35,000册

ISBN7-5366-1587-6/TS·24 定价: 8.90元

前 言

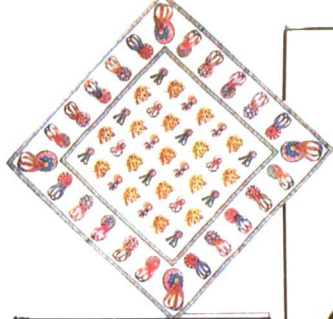
對美的追求是女士們經久不衰的熱情。在許多人看來，要把自己打扮得美麗動人，需要花不少錢。然而在本書中你會看到，美不在於珠光寶氣，一種價廉物美的小小裝飾物能把美奉獻給每一位愛美的人。這獨具魅力的裝飾物，就是平常你所使用的圍巾。

在我們的生活中，圍巾不但有保暖的實用性功能，而且是戶外必備的裝飾，在匆匆流動的戶外，圍巾比任何首飾更能給人以深的記憶。

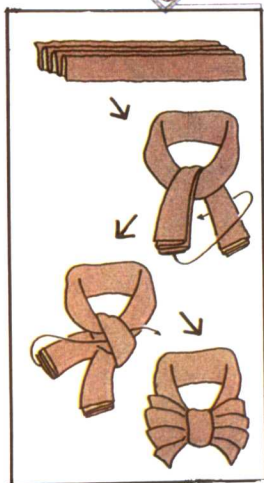
圍巾具有一種神奇般的藝術魔力，它與服裝、髮型、首飾、提包等在色彩、款式上相配戴，會使人顯示出整體和諧之美，而各種巧妙的系結，又會使這種美變幻出不同的藝術效果。

當你從本書特有的藝術氣氛中獲得一種感受和啓迪，別具一格地系上一條適宜你的圍巾，你會發現你將更加嫺雅，更加莊重，更加明媚，更加瀟灑，更加充滿熱情，更加活潑可親，更加富於個性，也更加不同凡響。

——編者



かわいらしい表情を出したいときのリボン結び

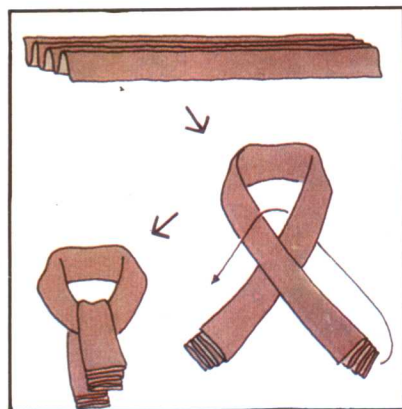


2、将围巾两角稍错开对折，然后折3-4层波浪围在脖子上，一侧两角向前侧方，另一侧在肩上系一个扣，整理好波浪折及前角。

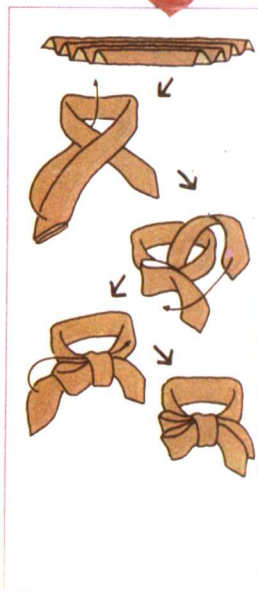


ノーカラーの服にピッタリ。同系色を選ぶのがポイント

1、将围巾平面铺开，一折一折地折成8-10厘米的波浪形，围在脖子上，一侧稍留长些。搭在短侧上，然后绕短侧系一个扣，在胸前显梯形状。



30 (围巾) 198 ページ



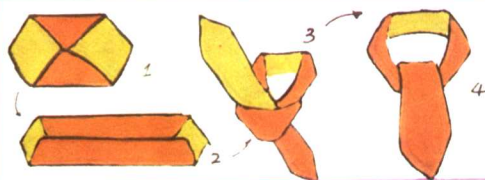
色がたくさん見える巻き方なので、カラフルなスカーフを

3. 将围巾对角折成三角形，然后一折一折地折成4厘米左右的波浪形。围在脖子上，一侧稍留长些，搭在短侧上，绕短侧系一个扣，再向侧方折一折，用短侧从外向里绕一圈，将折固定住，再折，插进结里，角从结里抽出，整理好两折及对角。



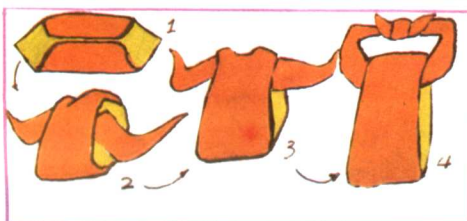
167

イラスト解説付



169

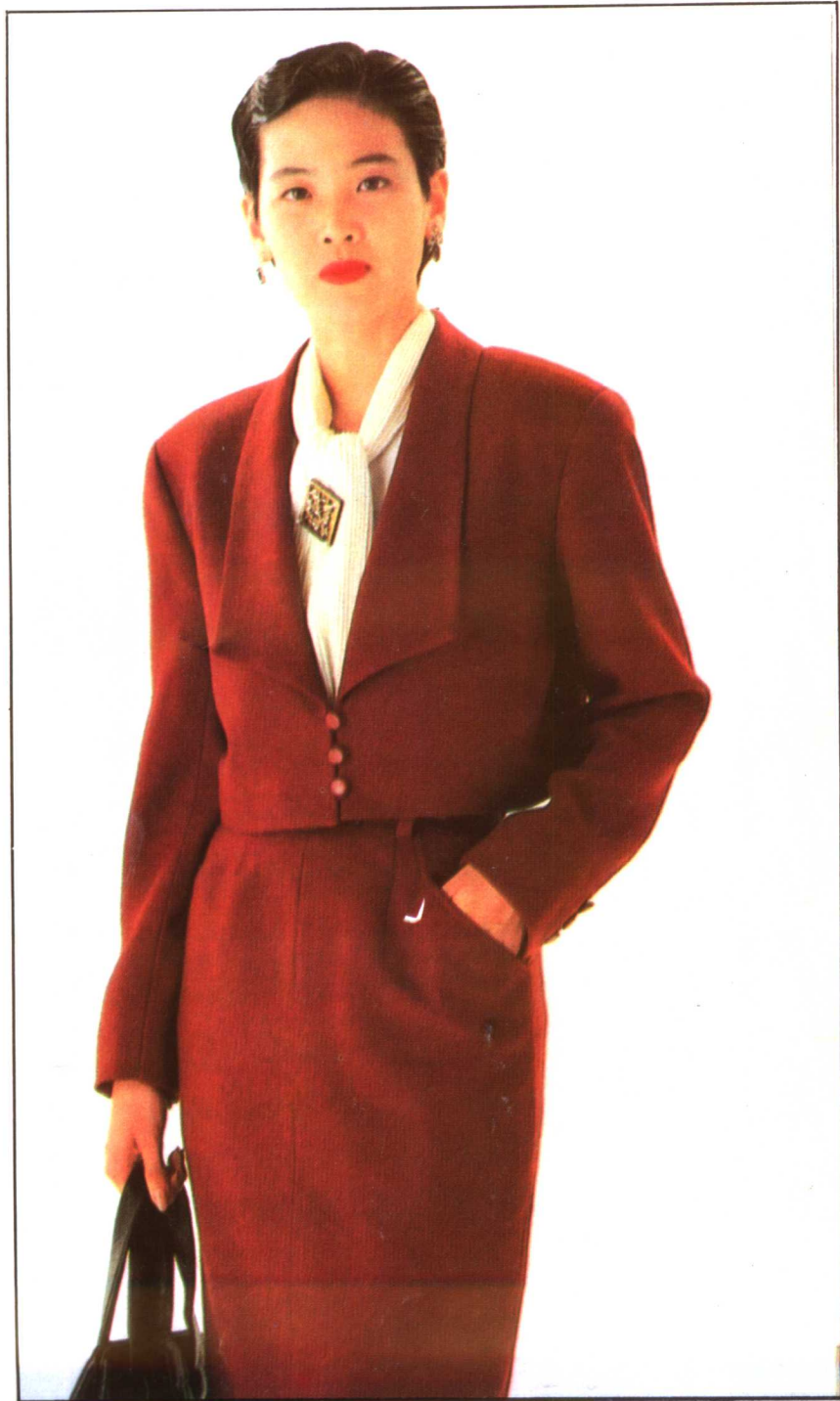
スカーフのサイズ(88×88cm)
製品 ヴィウイタキコ(オーム川辺) 8,000円
シャケ
トデュラン セーター 豊田産業 イヤリング アビステ
ブローチ シャンテ

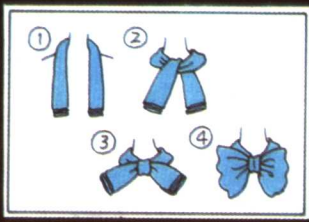
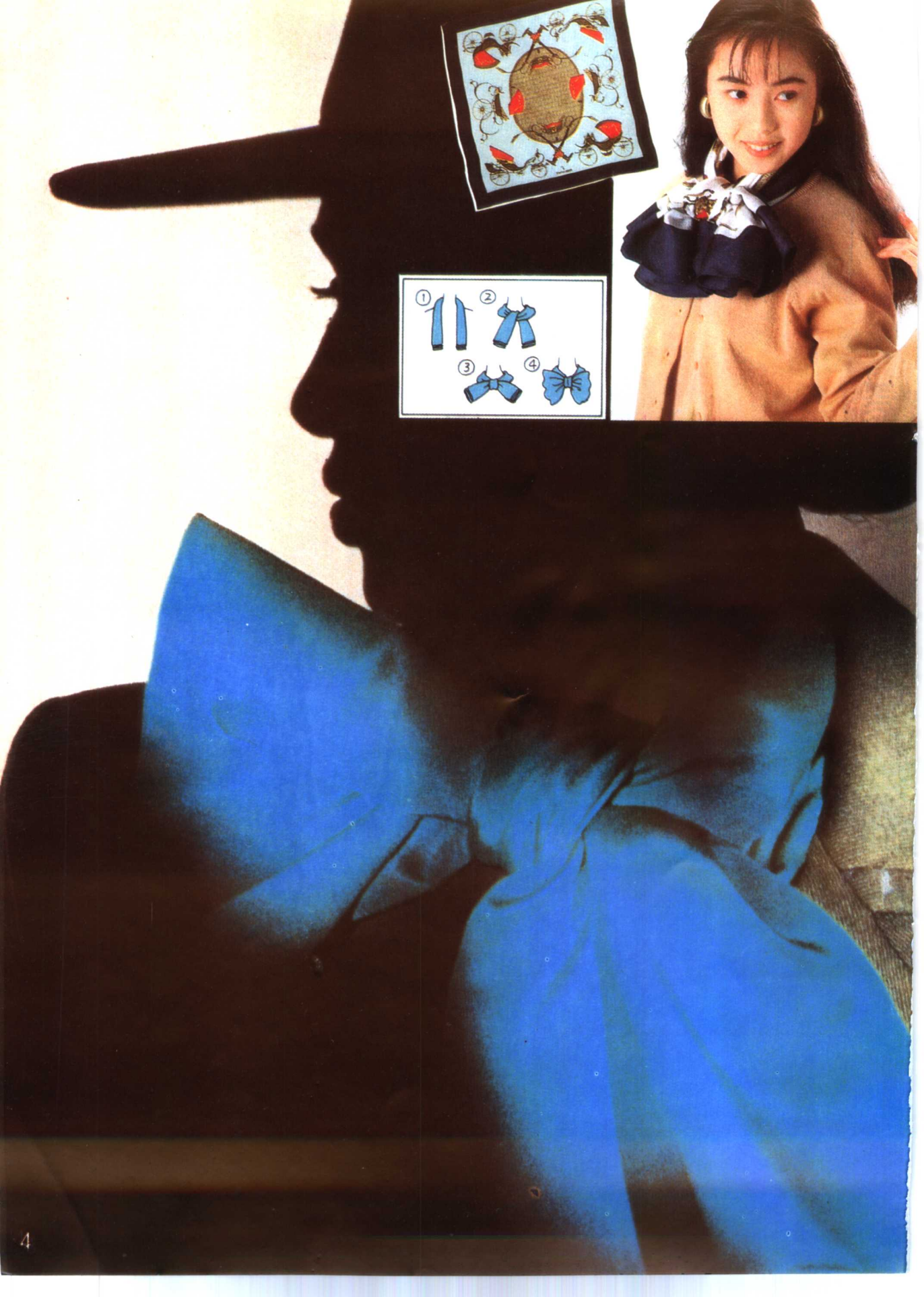


168

スカーフのサイズ(108×108cm)
製品 ケンゾー(オーム川辺) 10,000円
セーター 豊田産業 イヤリング アビステ

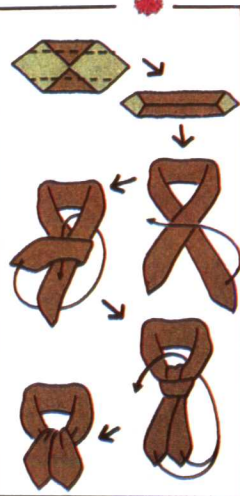
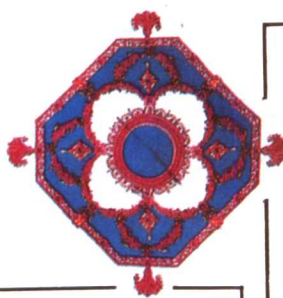
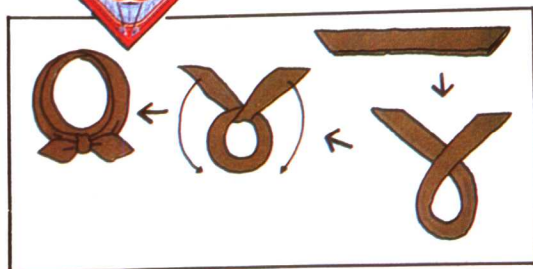
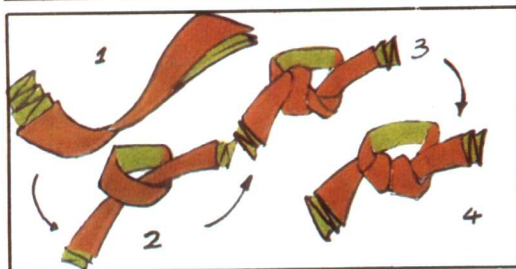




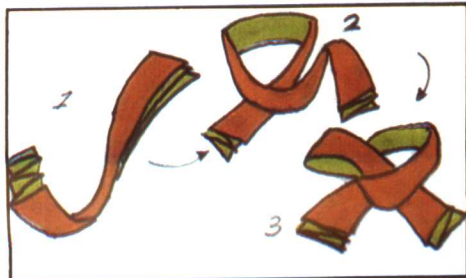




4、将围巾平面铺开，两对角向中心，一折一折地折成侧角长条形；从前向后地围在脖子上，在后面打一个扣绕到前侧，再在前面系一个结。



5、将围巾平面铺开，两对角折向中心。一折一折地折成两侧为尖角的长条形，围在脖子上，将一侧留短搭在长侧上，长侧绕短侧一圈，象系领巾似地系一个扣，然后将两角从里面向外反绕一圈，搭在已系成的扣上，整理好两角。





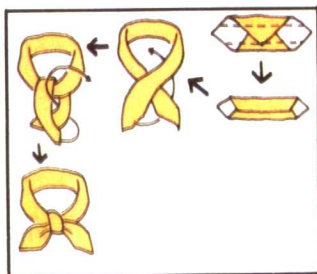
を秘めた
ーズリー。
咲かせて



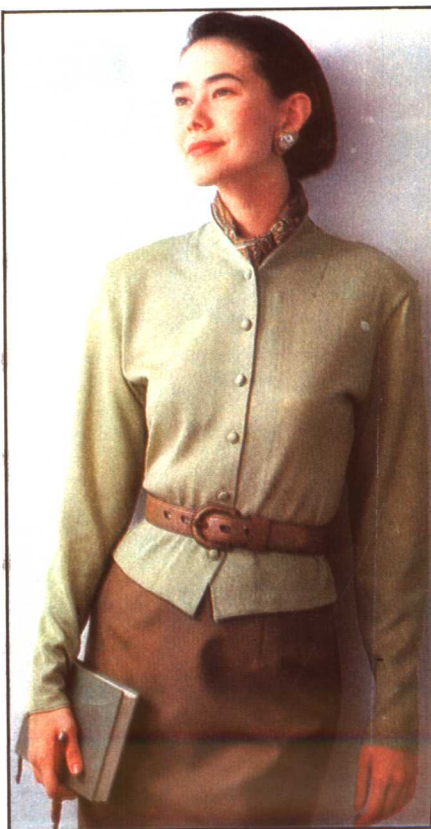


バンダナ風に結ぶ

6、将围巾平面铺开，两角互搭向中心，然后绕短侧系一个扣，再将长侧从后向前绕短侧打一个结，整理好露在外侧的两角。

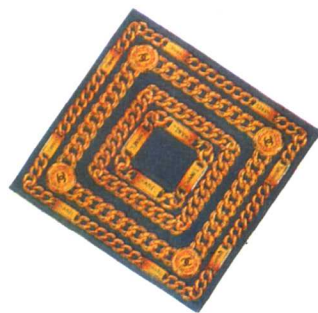


紺×黄





13



オレンジ×黒



黒×パステル

7、将围巾平面铺开，两对角折向中心，一折一折地折成两侧为尖角的长条形，围在脖子上，将一侧留长搭在短侧上，长侧绕短侧一圈，在前面整齐地整理好。



白ボロシャツ 5,000
ケット 3,000
ト 1,000

