



四川群友美和作此送

世心群在善书作能送

前 言

1958年，在工农业生产大跃进的带动下，我省的群众文化艺术工作取得了空前巨大的成绩，特别是以工农兵为主的群众文艺创作有了空前的繁荣和发展。

今年一月份，举行了规模宏大、盛况空前的全省群众文化积极分子代表大会暨群众文艺创作展览、会演大会。出席这次大会的有2,700多个群众文艺创作和文化活动积极分子。大会展出了两万多件层展评选出来的群众创作的诗歌、散文、剧本、曲艺、舞蹈、音乐、美术、雕塑和手工艺品，演出了330个文艺节目，交流和总结了群众文艺创作和文化活动的经验。大会采取自上而下和自下而上相结合的群众路线的方法，评选出了180多首优秀的诗歌、40幅优秀的美术作品、57个优秀的演出节目及一批优秀的散文、剧本、曲艺、舞蹈等等，同时还有一批较好的作品和演出节目获得了奖励。

大会的展览和演出表明：我省的群众文艺创作和文化艺术活动，不仅在数量上有了极大的发展，而且在质量上也有显著的提高。这些作品和演出在内容上都是和当时当地的人民生活紧密结合的，反映了各个战线上社会主义大跃进的伟大成就，反映了时代的风貌和群众的实际斗争，贯彻了文化艺术为工农兵、为无产阶级的政治、为发展生产服务的方针。在艺术表现形式上，具有鲜明的民族风格和地方色彩，差不多我省所有的民族民间形式应有尽有，并且有所革新，有所创造，有的还吸取了外国的值得吸取的地方，贯彻了百花齐放、推陈出新的方针。这些优秀作品和演出的特点是：有较高的政治性和艺术性，并且政治性和艺术性结

合得比較好。它們已經不是局限在真人真事的朴素的描繪上，而是有概括，有集中，既反映現實，又有崇高的理想，作品中的人物比現實生活中的人物也更有代表性，更高更美。可以說，其中有一些已經是革命的現實主義和革命的浪漫主義相結合的好作品。這些作品真正為群眾所喜聞樂見，成為群眾進行自我教育、鼓舞勞動熱情和躍進干劲、促進生產的積極因素。

通過層層采風、選拔、會演、展覽、賽詩會等形式，把群眾中的優秀作品精選出來和集中起來，然後再普及到群眾中去，這是貫徹普及和提高相結合、在普及的基礎上提高、在提高的指導下普及的一種重要方法。這也是廣大群眾的要求。大會根據這種“多中選精，花中選花”的精神，把展覽、會演中優秀的或比較優秀的作品，編選了一套叢書，計有群眾文藝創作經驗、詩歌、散文、劇本、曲藝、美術、音樂、舞蹈等十種，交由四川人民出版社出版。我們相信，通過出版和發行，把這些優秀的群眾創作普及到群眾中，一定會進一步推動群眾文藝創作運動的開展，並大大地有利於群眾文藝創作和文化活動的進一步的普及和提高。

編 者

1959.5.14.

目 錄

百花齐放(國画)	蒼溪農民	曾芳林作(1)
文藝献礼列車(年画)	重鋼工人	楊榮輝作(2)
東風煉鉄厂(國画)	巴中双鳳公社	羅 坤作(3)
鉄水放紅光(詩画)	旺蒼龍鳳公社	廖远謀作(4)
礦厂工人干劲高	采礦工人	羅开文作(5)
深耕(漫画)	西充民間藝人 小学教師	吳嘉漢 李月華合作(6)
河水翻山又过梁(國画)	洪雅余坪公社	苏世珍作(7)
借太陽火來吃杆烟(詩画)	廣安二中学生	刘利平作(8)
遭了!遭了!高粱被白兔吃了(漫画)	达縣衛星公社	連 椿作(9)
快來这兒多么暖和(漫画)	梁平印刷厂工人	刘善群作(10)
大南瓜(漫画)	敘永農民	錢守成作(11)
八戒罵猪(詩画)	瀘縣農民	黃澤富作(12)
叫我怎样出來(漫画)	梁平回龍鄉	罗子明作(13)
社里的飼养場(年画)	馬尔康農民 阿施尼 蔡中兵	合作(14)
農村新貌(年画)	安縣蒼公社	尹治富作(15)
托兒所里喜洋洋(年画)	瀘縣土橋公社	刘成賢作(16)
田間歌咏隊	劍閣元山鄉	鄭德培作(17)
民兵檢閱(年画)	瀘縣土橋公社	周永春作(18)
拆城牆(鋼笔画)	成都十八中學生	夏大正作(19)
这排樹兒長得高(水彩)	牛灘橫江鉄厂	周樹榮作(20)
放牛娃盼紅軍(连环画)	巴中小學生	文明揚作(21)
水电站發電了(木刻)	重慶嘉陵机器厂工人	蔡 西作(23)
小木匠(木刻)	重慶呢絨服装生產社	譚远林作(24)
星期天(木刻)	成都學生	心 恬作(25)
文藝花遍地开(剪紙)	涪陵職員	孫克賢作(26)

川中三花(剪紙)	武勝民間藝人 康文清 中學教師 唐天谷	合作 (27)
自貢化工城(剪紙)	自貢搬運工人	楊紹榮作 (28)
公共食堂(剪紙)	西充民間藝人 任金山 職 員 林世民	合作 (29)
幸福院(鑲紙)	蓬安炊事員	蒲興正作 (30)
慶丰收(泥塑)	雅安第六小學作	(31)
抬紅苕(泥塑)	西充民間藝人	吳嘉漢作 (32)
推紅苕(泥塑)	西充民間藝人	王煥章 (33)
保育員(泥塑)	西充民間藝人	王煥章作 (34)
金錢板(泥塑)	西充民間藝人	吳嘉漢作 (35)
業余演員(泥塑)	西充民間藝人	王煥章作 (36)
不許打瞌睡(泥塑)	西充民間藝人	王煥章作 (37)
少女头像(石膏象)	資中民間藝人	龐俊良作 (38)
老人头像(石膏象)	資中民間藝人	龐俊良作 (39)
羅漢挖耳(泥塑)	西充民間藝人	王煥章作 (40)
武松打虎(泥塑)	西充民間藝人	吳嘉漢作 (41)
寿星(泥塑)	西充民間藝人	吳嘉漢作 (42)
爺爺背孫子(泥塑)	西充民間藝人	王煥章作 (43)
云龍(圖案)	西充民間藝人 李順乾 羅高山	等繪制 (44)
獅子滾綉球(圖案)	西充民間藝人 李順乾 羅高山	等繪制 (45)
雙鳳朝陽(圖案)	西充民間藝人 李順乾 羅高山	等繪制 (46)



1. 百花齐放（国画）
蒼溪農民 曾芳林作



2. 文藝獻禮列車（年畫）

重鋼工人 楊榮輝作



3. 东风炼铁厂（国画）

巴中双凤公社 罗 坤作



4. 鉄水放紅光 (詩画)

旺蒼龍鳳公社 廖远謀作



5. 礦厂工人干劲高
采礦工人 罗开文作



6. 深耕 (漫画)

西充 民間藝人 吳嘉漢 合作
小學教師 李月華



7. 河水翻山又过梁（国画）

洪雅余坪公社 苏世珍作

別看老漢八十三
做出的糧食堆上天
趁着休息爬上去
借太陽火來吃桿烟

廣安二中學生
劉利平



8. 借太陽火來吃桿烟（詩画）

廣安二中學生 劉利平作



9. 遭了! 遭了! 高粱被白兔吃了 (漫画)

达县卫星公社 连 棒作



10. 快来这儿多么暖和（漫画）

梁平印刷厂工人 刘善群作



11. 大南瓜 (漫画)

敘永農民 錢守成作