



川劇傳統劇本彙編

第 一 集

黃 金 印 渡 藍 关 金 玩 釵 調 寇 审 潘

川剧傳統剧本彙編

第一集

川剧传统剧本彙編編輯室

四川人民出版社

1958年·成都

川剧传统剧本彙編

第一集

川剧传统剧本彙編編輯室編



四川人民出版社出版

成都状元街20号

四川省書刊出版業營業許可証出字第一号

新华書店重慶發行所發行 重慶印制第一厂印刷

开本787×1092耗 $\frac{1}{4}$ •142頁•8 $\frac{7}{8}$ 印张•200,000字

1958年11月第一版 1958年11月第一次印刷

印数1—3,000 定价：(7)7角5分

統一書号：10 118•251

• 内部发行 •

前 言

川劇傳統劇目，素稱豐富。幾年來在黨的領導下，在文化部門的支持下，各戲曲團體進行了大力發掘、蒐集和記錄工作，收到了大批寶貴的資料。但是由於川劇劇目資料，與其他兄弟劇種一樣，也是由一代一代藝人口授或輾轉傳抄保留下來的，其中訛誤、錯亂之處頗多，對今後傳播、整理和研究工作非常不便。因之我們特將川劇傳統劇本加以校勘訂正，編輯“川劇傳統劇本彙編”若干集，陸續刊行，以供有關文化部門、戲曲團體、研究機關、劇作家研究、整理、改編或演出的資料，并使這一豐富的文學遺產得以永遠保存下來，給傳播、繼承和發揚川劇藝術提供極大的便利和有益的基礎。

在校勘工作方面，我們是將同一劇目若干種不同的底本，先選擇一個比較完整的本子作主校本，同時參考其他的本子，加以對正校勘，盡可能保存原來的面貌。若遇同一劇目，因為流派不同，在故事情節，結構穿插，語言腔調上有頗大出入的，則同時并存，一併校勘編印。但均僅對原本中的錯別字和不通順的句子，加以校正，不作其他大的改動。若遇土語方言，也作一些必要的註釋。

傳統劇目中的人名、地名大多是虛擬的，且有不合乎歷史、地理的地方，除明顯的錯誤加以改正外，一般地仍照原本保存。

由於我們的資料蒐集工作還不夠深入普遍，還有很多劇目資料尚待發掘，希望各地老藝人和劇本收藏家大力支持、協助，對編輯內容提出意見，使“川劇傳統劇本彙編”成為川劇遺產的忠實記錄。

我們編輯人員的能力都很微薄，並且資料有限，未能盡選善本；在編輯、校勘等方面難免還有很多缺點，希望各地同志多多指教。

川劇傳統劇本彙編編輯室

報 場

(報場人上)

報場人 (韻白) 巴蜀雲山接漢，洞庭衰草連天。蘇季子功名未遇，周氏女當釵頗賢，爹娘哥嫂不睬睬，懸梁刺股意堅。三叔兩次贈銀，金印永駐青蓮。(白) 來者蘇秦。

第一場 賞 花

(蘇秦上)

蘇 秦 (引子《瑞鶴仙》) 經略英雄客，抱經綸濟世，縱橫謀策。未遇太平日，正萬民塗炭，六邦逢敵。魚龍困厄，未遂風雲霹靂。待養成頭角，(冬)一朝奮迅，八方甘澤。(坐詞《鵲鵲天》) 壁上干將吼鐵龍，男兒提起耳生風，紫光焰焰冲牛斗，浩氣騰騰貫日虹。時不利，運未通，蒼天豈肯困英雄，會伸撥霧排雲手，扶出紅輪上九重。(白) 學生、姓蘇名秦、表字季子。祖居齊國洛陽駐^①太平莊人氏。爹爹蘇尾，母親姬氏。三叔蘇淮，義重丘山。雙親所生弟兄二人，哥哥仲子，所娶嫂嫂王氏。學生耦配周氏，頗稱賢良。自在雲夢山學道，與張儀、龐涓、孫臏、同拜鬼谷王禪爲師。參天地之玄機，揣英烈之形勢，道溯淵源，功參化育。辭師下山，歸家俸親。哥哥新造花亭，理當恭賀。兄長來也。

(蘇仲子上)

蘇仲子 (引子) 紗窗忽聽鶯聲巧，頓覺夢魂顛倒。

蘇 秦 (白) 小弟有禮。兄長新造花亭，小弟備宴恭賀。

蘇仲子 一同拜請雙親。

蘇 秦
蘇仲子 (同白) 拜請雙親。

(蘇尾、姬氏上)

蘇 尾 (引子) 綠楊枝上子規啼，正是艷陽天氣。

姬 氏 洛陽橋上母雞叫，到把老娘吓一跳。

蘇 尾 (白) 你那叫咁話。

姬 氏 老實話。

(蘇尾、姬氏同入坐)

蘇 秦
蘇仲子 (同白) 兒見雙親拜揖。

蘇 尾
姬 氏 (同白) 請二老何事。

蘇 秦 雙親新造花亭，兒與兄長備宴一樂。

蘇 尾
姬 氏 (同白) 可曾請過兒的三叔。

蘇 秦 門外犬吠，三叔來也。

(蘇淮上)

蘇 淮 (詩) 富貴由來不可誇，詩書留與後生家。聞說侄男
排家宴，猶如錦上又添花。(白) 那是大哥大嫂。

蘇 尾
姬 氏 (同白) 三弟到來，請坐。

蘇 秦
蘇仲子 (同白) 侄兒見過三叔。

蘇 淮 哥嫂新造花亭，小弟略備微禮，特來恭賀，望其笑
納。

蘇 尾 有勞重禮，將宴擺開。

(吹打、擺宴)

蘇 尾
姬 氏 (同時) 幾年春宴莫蹉跎。

蘇 淮 堪嘆人生能幾何。

蘇仲子 得飲酒時須飲酒。

蘇 秦 得高歌處且高歌。請。(崑《錦堂月》)麗日和融，註⑤
同 唱 臨風淡薄，郊原景物偏濃。萬紫千紅，曉來開遍芳
叢，梨花綻白雪春堆，杏塢內晴霞朝擁。(《合同》)所
和哄，拚却酩酊，花前莫負東風。註⑥

蘇 尾 氏 (同白)三弟，我仲子好有一比。

蘇 淮 好比何來。

蘇 尾 氏 (同白)仲子好比牡丹芍藥，季子好比山茶野花。(崑

《醉公子》)訊調兩相，蚯蚓虬龍，喜芍藥堪稱麟鳳。

蘇 秦 (接唱)心中怒爹娘輕體，兒輩蓬蒿人欺弄。

蘇 淮 (接唱《合同》)心和意但母者心平致公。註⑦(白)二老
不公平，令人可惱。(崑《德懷令》)麗詞歌白雪，舞袖惹春
風。料想人生渾如夢，遇酒不開懷，總是空。

蘇 尾 (白)季子，你三叔帶酒，送回他家。(《尾聲》)斜陽
已曛沉西隴，興盡難留車馬蹤，且自回歸錦堂中。

(蘇、姬氏、蘇仲子同下)

蘇 淮 (白)侄男，我看你爹媽一樣的兒女，是兩樣的心
腸。此地也不是言語之所，隨定爲叔轉過我家。

(轉圓場)

註：

①齊國洛陽——洛陽當時本直屬東周，不屬諸侯各國，川劇各本均作齊國洛陽，故仍存其舊。

②龍酒海口述本，此節出入較大，茲特附錄於下：

同 唱 (崑《錦堂月》)桃花風清，芝蘭瑞日，階前洗李，高捲珠簾。一夕遊，
是人間虎豹爭雄，想天上麒麟傳送。風和，一枝花下高歌百年長春。

蘇 淮 (白)哥嫂，我們席前飲酒不樂，不如叫得侄男去攀花飲酒。

蘇 尾 好。(向蘇秦仲子)你們去攀花上來。

(仲子攀得芙蓉牡丹)

(蘇秦攀得山茶野果)

蘇秦
蘇仲子 (同白) 爹媽請觀。

姬氏 (接仲子花) 哎喲，這花是仲子攀的嗎，三叔，你看他攀得芙蓉牡丹，顏色多鮮呀。有發達，該賞員外。(接秦花) 這個是季子攀的嗎，你看你這個人沒用處，攀的花都是乾焦焦的。山茶野果，有什麼用處。你只曉得唸書。人沒用處，攀的花都沒用處，沒長過，沒發達。

蘇淮 唉，大哥大嫂，小弟要替他辯白一吓。

蘇尾
姬氏 (同白) 怎樣呢。

蘇淮 哥嫂何得嘴喳喳，你一樣兒子兩樣誇。待等來年春三月，你那芙蓉牡丹不及他。

姬氏 我要勝過他。

蘇尾 好啊，看酒來，連上加盃。(崑《德勝令》) 麗詞歌白雪……下同

◎川劇抄本彙集第一〇九集鳳字抄本此節下接：

蘇淮 (白) 大哥大嫂，你看好花。

姬氏 三叔，你看我們園亭中好花，把芙蓉牡丹好比我那仲子，買田置地。山茶野花比着季子一般，光戀功名，不成材的。

蘇淮 醉了。

(蘇尾、姬氏、仲子下)

蘇淮 (崑《德勝令》接《尾聲》詞同)

蘇秦 (白) 叔爹敢莫帶酒。

蘇淮 非是爲叔帶酒。你爹娘幾句言語，道得有差，轉過爲叔家中去。

◎這隻《醉公子》，其他各本皆無，也無可靠材料對證，可能字有錯訛。按曲牌句法組織，《合同》爲四、五、四、共該十三字，這只有十字，可能有脫落。

第二場 推 命

(蘇秦、蘇淮連場)

蘇淮 (詩) 龍遊淺水遭蝦戲，虎落平陽被犬欺。

蘇秦 黃河尚有澄清日，豈可人無得運時。

蘇淮 (白) 侄男坐下。

蘇秦 叔爹近前謝坐了。(入坐)

蘇淮 侄男，三叔末問你，這富貴窮通四字，何不對三叔講來。

蘇 秦 三叔不厭絮煩，容兒道來。正是，桃李開放笑梅痴，柳葉舒眼笑杏遲。一般都是花中樹，（唱《風入松》）註曰 富貴窮通各有時。人爭笑一介寒儒，花亭受盡閒言語。

蘇 淮（白）你就該回言答句。

蘇 秦（唱）呢呀叔爹，小侄本得回言答句，又怎奈爹娘在上，叔爹在堂，無情哥嫂在兩傍。小侄欲言不敢言，欲怒不敢怒，只落得含羞忍恥。

蘇 淮（白）眼前一事，兒可知道。

蘇 秦 到也不知。

蘇 淮 六國混亂，秦邦招賢，何不前去求取功名，倘有一官半職，不負兒十載寒窗之苦。

蘇 秦 有此佳音，叔爹受兒一拜。（唱）謝叔爹報取佳音，使小侄千歡萬喜。此去倘若身榮貴顯，修一封萬金家書，未報堂上爹娘，叔爹呵，先來報你。註曰

蘇 淮（唱“二流”）說甚麼未報堂上爹媽，先報我知。惟願你，一舉成名天下知，一舉成名天下知。

蘇 秦（白）不知侄兒命運如何。

蘇 淮 去在後堂見兒孀母，爲叔請一星士與你推算推算。

蘇 秦 是。堂前辭叔父。

蘇 淮 後堂見孀母。

（蘇秦下）

蘇 淮 季子今去求名，不知他命運如何。小二。

（蘇小二上）

蘇 淮 去請張先生到我家來。

蘇小二（向內呼）張先生，張先生。

內 應 沒有在屋裏。

蘇小二 沒有在屋裏，又在答應。

內 應 只有一個嘴吧。

蘇小二 有嘴必有人。

內 應 哦，來了。

（張見魁上）

張見魁 （唱《字字雙》）頭戴方巾腰繫綯，俊俏。麻衣相士我爲高，絕妙。三錢銀子推流年，定要。三員外呼喚呀麼來到，呀麼來到。（詩）懷抱百中經，談盡滿天星，紫袍金帶客，下馬問前程。（白）小術人張見魁是也。在洛陽算命如神，衆人稱我張見鬼。三員外呼喚，須當上前。註②

蘇 淮 那是張先生。

張見魁 三員外，請來拜年。

蘇 淮 年已過去多時。

張見魁 青草蓋牛蹄，正是拜年時。有心拜端午，六月不爲遲。

蘇 淮 請坐。

張見魁 三員外，又道茶來燴到，再來交言答語。

蘇 淮 那是我主東之事。

張見魁 主東主東，我不開口，你假裝耳聾。客不提，你好似生鐵道的眉毛。

蘇 淮 此話怎講。

張見魁 全然不動。

蘇 淮 取笑了。張先生，前日送來兩張八字，可曾推算。

張見魁 王家八字，有富無貴。周家八字，富貴雙全，一品夫人之位。

蘇 淮 還有張八字，當面推算。

張見魁 是那個的。

蘇 淮 是舍侄的。

張見魁 敢莫是二相公，請來相見。

蘇 淮 季子走來。

(蘇秦上)

蘇 秦 見過叔爹。

蘇 淮 見過張先生。

蘇 秦 先生有禮。

張見魁 那是舍侄。

蘇 淮 舍侄我纔叫得。

張見魁 你舍得，我一回都舍不得。

蘇 淮 你要叫二相公。

張見魁 打下月棹，請報貴庚。

蘇 秦 張先生可識啞謎。

張見魁 啞屁臭死人。

蘇 秦 歇後語。

張見魁 請講。

蘇 秦 萬丈深潭一朵蓮。

張見魁 庚申。(音同根深)

蘇 秦 一盤小菜銀三錢。

張見魁 癸未。(音同貴味)

蘇 秦 三歲孩童岩上耍。註②

張見魁 戊子。(音同誤子)

蘇 秦 賈僧姐兒不要錢。

張見魁 壬寅。(音同人淫)庚申年、癸未月、戊子日、壬寅時。

好張八字。又道根深那怕風搖動，樹正何愁日影歪。註③

蘇 淮 影斜。

張見魁 歪的歪，斜的斜，養的兒子叫的叫爹，叫的叫媽。九十歲行運欠三分，一九不說，二九欠通，三九二十七，正是發財時。四九三十六，發財又發富。後園栽芥菜，結成大蘿蔔。

蘇 淮 那有許大蘿蔔。

張見魁 又道造化來了，馬下抱花驢子，草帽子丟在地，癱倒個大叫鷄公。

蘇 淮 看他父母宮有靠無靠。

張見魁 莫怪我說，性情太剛。虎坐中堂，靠爹靠娘，不如靠壁靠牆。種爺田地生青草，坐娘房屋風吹倒。若還走慢了，破瓦定打腦。

蘇 淮 兄弟宮中呢。

張見魁 兄是南山豹，弟是北海蛟。須然同屋坐，燈火兩頭照。

蘇 淮 你看他妻宮，有靠無靠。

張見魁 哎，三員外，你糟踏先生。老實你們是有錢人，雞公也要喊我來算個命。

蘇 淮 我說的是妻宮，秀才娘子。

張見魁 哦，夫是芙蓉樹，妻是牡丹花。須然同床睡，各自打鼓弄琵琶。睡在三更並半夜，二娘子拿個冷屁股去冰他。兩口子爭鋪蓋，他各人顧自家。

蘇 淮 侄兒的命運如何。

張見魁 造化來了。（唱《六么令》）此命沙哉。

蘇 淮 妙哉。

張見魁 沙字怎分，妙字怎寫。

蘇 淮 沙字三點水，妙字是女傍。

張見魁 三員外請來一禮。聞君一句話，勝讀十年書。若不是三員外指點，我要沙一輩子。（唱）洛陽好個蘇秀才。若逢壬癸運，步步踩金階。萬事不由人計較，一生都是命安排，一生都是命安排。

蘇 淮 （唱《皂角兒》）我侄兒洛陽大才。

張見魁 （唱）小術人拾將起來。

蘇 淮 （白）先生在做甚麼。

張見魁 三員外言道落了個大錢，我去拾將起來。

蘇 淮 不是，我說我侄兒是洛陽大才。那個落了大錢，你去拾將起來。你怎麼那末愛錢。

張見魁 那個人不愛錢。我不愛錢，口都說乾了，在做唸子。

蘇 淮 (唱)他本是棟樑材，錦綉文章藏滿懷。萬事不由人計較，一生都是命安排，一生都是命安排。

張見魁 (白)拿棒棒來趕我出去。

蘇 淮 看謝金來謝先生。

張見魁 不敢不敢。

蘇 淮 三錢寶鈔謝先生。

張見魁 定做三公並九卿。不要不要。

蘇 淮 入了袖了。

張見魁 又道袖裏財，袖裏財，進去就不出來。

蘇 淮 倘若出來。

張見魁 不是買米，就是買柴。

蘇 秦 (送出)先生，此科去得否。

張見魁 此科不去也罷。

蘇 秦 行李齊備。

張見魁 既然要去，隨口報個時候。

蘇 秦 午時。

張見魁 午屬馬，午馬穿心過，算來不安妥。報個字。

蘇 秦 井字。

張見魁 井字四門開，不求官自來。若要強去求，反惹一身災。今科還是去不得。

蘇 秦 去心已定。

張見魁 我有兩句話，勞勞謹記，遇喪(音似商)莫向前，遇鸚(音似缺)且退後，功名終有分，待等時運湊。又道，有意栽花花不發，無心插柳柳成蔭。

蘇 秦 有勞先生。

張見魁 不勞不勞。(下)

蘇 秦 請問叔爹，此去秦邦多少路程。

蘇 淮 三千七百餘里。

蘇 秦 要多少盤費。

蘇 淮 百兩黃金，方可去得。

蘇 秦 侄兒家寒，那有百兩黃金，看來是去不成。

蘇 淮 去得成，爲叔相湊一半。

蘇 秦 還有一半。

蘇 淮 洛陽田地典當二十五兩。

蘇 秦 還差二十五兩。

蘇 淮 歸家與你妻子商議。註⑥

蘇 秦 侄兒爲着功名，難道將妻改嫁不成。

蘇 淮 秀才之家，只有娶妻，那有嫁妻之理。昨日花亭飲宴，則見你妻周氏，頭戴金釵，內有寶珠一顆，典當二十五兩，方可去得。註⑦

蘇 秦 侄兒知道。

蘇 淮 滿腹文章爲第一。

蘇 秦 從今改過必身榮。

(同下)

註：

⑥鳳字抄本作「醉東風」。

⑦鳳字抄本作：“(唱)謝叔爹報佳音，使侄兒千歡萬幸。嘆，叔爹，你侄兒須則有經綸滿腹，怎奈我未遇其時。今去在秦邦之地，若得有一官半職歸來，叔爹可，未報爹娘，先來報你。”

⑧鳳字抄本作：“(白)小星士張見魁。他們與我贈個綽號張見鬼。從早三員外相請，還須他家走走。一去一去二三里，烟村烟村四五家，樓台樓台七八座，八九八九十枝花。行行走走，來至三員外門口，待我招呼，三員外”。

⑨龍酒海口述本此節是：

蘇 淮 較場壩內刀兵動。

張見魁 嗨，三員外，我沒陪你，我回去搬家去了。

蘇 淮 你怎么要回去搬家去了呢。

張見魁 唉，你說較場壩內刀兵動了。我不回去搬家。

蘇 淮 我是報的天數，說的歇後語呀。

張見魁 哦，報的天數。這較場壩內刀兵動，較場壩的兵器，是上了架子的。刀兵動，總要人去舞才會動，未必是壬午日呀。

蘇 淮 正是壬午日。

張見魁 什麼時候。

蘇 淮 相交姐兒不要錢。

張見魁 三員外，操煩你幫我找一個。

蘇 淮 幫你找一個甚麼。

張見魁 唉，你說相交姐兒不要錢。

蘇 淮 唉，我是報的時候，歇後語呀。

張見魁 報的，這，相交姐兒不要錢，想必他二人男也有心，女也有心，才不要錢。未必是有心時嗎，不是不是。辛酉，哦，對了，對了，辛酉。三員外是辛酉時嗎。

蘇 淮 是辛酉時。

⑤鳳字抄本此節是：

張見魁 庚申年、癸未月、壬午日、辛酉時、劫財傷官木庫，日干屬水，時干屬水。

蘇 秦 那有許多水。

張見魁 因水多纔逢沖，此為三奇格。

蘇 淮 何謂三奇格。

張見魁 子評有云，天上三奇甲戊庚，地下三奇乙丙丁，人中三奇壬癸辛。男子若得三奇格，金鑾打馬作公卿。女子若得三奇格，珍珠簾內做鋪陳。

蘇 淮 先生錯了。做夫人。

張見魁 白日是夫人，晚來是鋪陳。

蘇 淮 目下可好否。

張見魁 時不利，運未通，好似高樓來吊鐘，奉勸老僧休要打，只恐弄斷一場壽。

蘇 淮 一場空。

張見魁 跌下來也要轟一轟。

鳳字抄本至此接看是問父母宮、兄弟宮、妻宮等至“結蘊蘭”。“(張見魁白)又這是時來鐵樹開花。若論二相公此張八字，小星士要奉承他幾句。(蘇淮白)怎樣道來。(張見魁白)時來運也通，好似行船遇順風。春風吹動垂楊柳，人似神仙馬似龍。(唱《駐雲飛》)此命沙哉。”

②鳳字抄本作：“出在你妻身傍”。龍酒海口述本作：“出在你妻头上”。

③龍酒海口述本以下作：“(蘇秦白)猶恐你那媳婦不顧典當。(蘇淮白)那你回家去商量。為叔有五十兩黃金，本得贈到於你，你那堂上父親不知。你前行回

家，我隨後就至。（蘇秦白）多蒙叔爹恩似海，歸家商量去當釵。（下）（秦淮白）看就五十兩黃金，去我大哥大嫂家中一行。（下）”

第三場 當 釵

（周氏上）

周 氏 （唱《駐雲飛》）思憶翁姑，錯把山茶比兒夫。有日登雲路，衣錦耀門戶。〔嘆〕伯伯與兒夫，他本是同胞共乳，分甚麼貧和富。富者親來貧者疎，富者親來貧者疎。

（蘇秦上）

蘇 秦 （唱“其二”）天賦奇才，錦綉文章藏滿懷。叔爹恩如海，可比丘山戴。周氏把門開。

周 氏 （唱）你因甚喜盈腮，笑臉開，行色匆匆，你在那裏轉歸來。

蘇 秦 （唱）非是我喜盈腮，笑臉開，我在三叔家中轉歸來。多蒙得三叔雅愛，請一個算命先生，他把我八字安排。他道我功名有分，位列三台。歸家與你商量要把金釵賣。

周 氏 （夾白）賣金釵。

蘇 秦 （接唱）賣了金釵選鳳釵，定換高車駟馬來，定換高車駟馬來。

周 氏 （白）一家輕賤笑寒儒。

蘇 秦 笑我何來。

周 氏 笑你滿腹文章不療飢。

蘇 秦 不療飢不療飢，此去必定步雲梯。

周 氏 雲梯在那裏。

蘇 秦 在秦邦。

周 氏 多少路程。

蘇 秦 三千七百里。

周 氏 要多少路費。

蘇 秦 百兩黃金。
周 氏 家道貧寒，如何去得成。
蘇 秦 去得成。三叔相贈一半。
周 氏 還有一半。
蘇 秦 洛陽田地典當二十五兩。
周 氏 還有二十五兩。
蘇 秦 出在娘子頭上。
周 氏 難道將妻改嫁不成。
蘇 秦 我蘇秦豈是嫁妻之人。將娘子頭上金釵典當二十五兩，方可去成。
周 氏 典衣當釵，傍人恥笑。
蘇 秦 內言不出，外言怎知。
周 氏 今科不去，下科再去。
蘇 秦 行色匆匆，何來阻攔。
周 氏 哎呀，秀才呵。（唱《江頭桂》）見幾個英雄俊俏，書劍飄零久困貧。富與貴人之所欲，貧與賤人之所惡。若論富貴榮華，誰不欽哉。却不道，兩字功名一字天。我勸你，緊緊心猿意馬，包藏舌尖。哎呀夫，你看那伯伯不想做高官，謹守洛陽二頃田，何等安然，何等美哉。誰料你，不才丈夫，爲着功名二字，典盡田園。到如今，反來逼奴的金釵環。叫奴怎的不來相埋怨。（《合同》）這是奴時乖運蹇，時乖運蹇，空自埋怨。惟願你身榮貴顯，英雄反落他人後，堪笑窮儒道百川。
蘇 秦 （唱“其二”）笑伊家太不重賢，這釵兒能值甚錢。嘗言道，文章有用，苦盡生甜。蘇秦此去做高官，豈羨洛陽二頃田。哎呀蠢才，爲丈夫爲着功名，你就該賣釵相贈，纔是你的道理。你反來千難萬阻。願此去，蒼天憐念，得中魁首，十里紅樓，另娶佳偶，頭戴你的鳳冠，身穿你的