

楷行两体

唐诗绝句字帖

陈毅明书



白日依山尽，暮色入海流。
欲穷千里目，更上一层楼。

唐诗一首 陈毅明书

中国国际广播出版社

楷行两体唐诗 绝句字帖

陈毅明 书写

中国国际广播出版社

登记证号:(京)096 号

责任编辑:徐新民

封面设计:李士英

书 名	楷行两体唐诗绝句字帖
书 写	陈毅明
出版	中国国际广播出版社 (北京复兴门外广播电影电视部内)
发行	河北迁安印刷厂
印刷	新华书店
经销	
开本	787×1092 1/32
印张	3.75
版次	1991年10月 河北第1版
印次	1991年10月 第1次印刷
印数	7,500册
书号	ISBN 7-80035-0145-4/G·93
定价	2.50元

内 容 提 要

本书精选唐代 87 位诗人的 153 首五言和七言绝句,用楷、行两体书写,其中楷书 99 首,行书 54 首。为了便于青少年阅读和书写,采用规定的简化字。本书既是一本钢笔字帖,又是一本古诗读本。

前 言

我国的古典诗歌与书法有不解之缘，而绝句与书法的关系尤为密切。绝句言简意深，容易背诵，阅读和书写这些脍炙人口的绝妙佳作，本身就是一种艺术享受。从书法角度看，绝句短小精悍，字数不多，而且在一首诗中，往往重复的字也不多，是表现书法艺术理想的书写题材。

唐代诗人的五言绝句和七言绝句在我国的古典诗歌中占有十分重要的地位，因此笔者选编了这本《楷、行两体唐诗绝句字帖》。本书精选了87位唐代诗人的153首五言和七言绝句。这些绝句的内容题材广泛，大都为人们所传诵，适合于青少年阅读和书写。本书以钢笔书法为主，所以所选绝句内容力求其精，而数量则不求其多。

学习钢笔书法，楷书和行书是两种最基本的字体，因此本书用楷、行两种字体来书写。为了便于青少年阅读、书写，采用已正式规定的简化字。

目 录

楷书钢笔字

虞世南	蝉	(2)
卢照邻	曲池荷	(2)
韦承庆	南行别弟	(3)
张九龄	自君之出矣	(4)
王 勃	普安建阴题壁	(4)
张敬忠	边词	(5)
骆宾王	易水送人	(6)
	送梁六自洞庭山作	(6)
贺知章	回乡偶书	(7)
	咏柳	(8)
张 旭	山中留客	(8)
崔国辅	王昭君	(9)
王 维	鸟鸣涧	(10)
	九月九日忆山东兄弟	(10)
	渭城曲	(11)
	相思子	(12)
常 建	三日寻李九庄	(12)
包 佶	再过金陵	(13)

裴 迪	华子冈	(14)
祖 咏	终南山望馀雪	(14)
李 颀	野老曝背	(15)
王昌龄	闺怨	(16)
	出塞	(16)
	芙蓉楼送辛渐	(17)
	采莲曲	(18)
刘长卿	逢雪宿芙蓉山	(18)
王 翰	凉州词	(19)
孟浩然	春晓	(20)
	宿建德江	(20)
李 白	静夜思	(21)
	送孟浩然之广陵	(22)
	早发白帝城	(22)
	望庐山瀑布	(23)
	赠汪伦	(24)
	清平调词	(24)
	玉阶怨	(25)
	秋浦歌	(26)
	望天门山	(26)
	越女词	(27)
韦应物	滁州西涧	(28)
	秋斋独宿	(28)
	与村老对饮	(29)
岑 参	碛中作	(30)
	春梦	(30)

	山房春事	(31)
	逢入京使	(32)
高适	别董大	(32)
杜甫	八阵图	(33)
	赠花卿	(34)
	绝句	(34)
	戏为六绝句	(35)
	武侯庙	(36)
	江畔独步寻花	(36)
	江南逢李龟年	(37)
张继	枫桥夜泊	(38)
韩翃	寒食	(38)
刘方平	夜月	(39)
王之涣	登鹳雀楼	(40)
	凉州词	(40)
柳中庸	凉州曲	(41)
严武	军城早秋	(42)
严维	岁初喜皇甫侍御至	(42)
顾况	石上藤	(43)
耿湓	代园中老人	(44)
戎昱	塞下曲	(44)
李益	江南曲	(45)
	夜上受降城闻笛	(46)
卢纶	塞下曲	(46)
王建	新嫁娘	(47)
	夜看扬州市	(48)

	十五夜望月	(48)
韩 愈	晚春	(49)
朱 放	乱后经淮阴岸	(50)
叔德舆	览镜见白须	(50)
羊士谔	泛舟入后溪	(51)
令狐楚	长相思	(52)
裴 度	傍水闲行	(52)
陈 羽	梁城老人怨	(53)
	从军行	(54)
	戏题山居	(54)
刘禹锡	石头城	(55)
	乌衣巷	(56)
	戏赠看花诸君子	(56)
	竹枝词	(57)
	望洞庭	(58)
	浪淘沙	(58)
崔 护	题都城南庄	(59)
李 贺	代牛言	(60)
	偶书	(60)
元 稹	菊花	(61)
戴叔伦	塞上曲	(62)
白居易	夜雪	(62)
	大林寺桃花	(63)
	暮江吟	(64)
	杭州回舫	(64)
	池上	(65)

	村夜	(66)
	登郢州白雪楼	(66)
雍裕之	农家望晴	(67)

行书钢笔字

宋 济	塞上闻笛	(69)
贾 岛	寻隐者不遇	(69)
徐 凝	庐山瀑布	(70)
李 绅	悯农	(71)
殷尧藩	关中伤乱后	(71)
杜 牧	泊秦淮	(72)
	赤壁	(73)
	山行	(73)
	赠渔父	(74)
	秋夕	(75)
	赠别	(75)
李商隐	乐游原	(76)
	夜雨寄北	(77)
	嫦娥	(77)
	贾生	(78)
	咏史	(79)
赵 嘏	江楼旧感	(79)
项 斯	江村夜归	(80)
温庭筠	赠少年	(81)
曹 邨	乐府体	(81)

	官仓鼠	(82)
武 耀	感事	(83)
张 乔	河湟旧卒	(83)
陆龟蒙	泰伯庙	(84)
	筑城词	(85)
司空图	退居漫题	(85)
方 干	题君山	(86)
罗 隐	蜂	(87)
周 朴	塞上曲	(87)
李群玉	寄人	(88)
郑 谷	淮上渔者	(89)
	淮上与友人别	(89)
韩 偓	夏夜	(90)
	观斗鸡	(91)
杜荀鹤	蚕妇	(91)
韦 庄	台城	(92)
	送日本国僧敬龙归	(93)
	焦崖阁	(93)
	悯耕者	(94)
张 嶠	古战场	(95)
崔道融	田上	(95)
	溪上遇雨	(96)
曹 松	己亥岁	(97)
	中秋对月	(97)
裴 说	乱中偷路入故乡	(98)
胡令能	喜韩少府见访	(99)

李九龄	荆溪夜泊	(99)
黄巢	题菊花	(100)
	公子行	(101)
张泌	寄人	(101)
陈陶	陇西行	(102)
金昌绪	春怨	(103)
刘媛	长门怨	(103)
郑遨	富贵曲	(104)

楷书钢笔字

无论做什么事情，
只要肯努力奋斗，是
没有不成功的。

牛 顿

蝉

虞世南

垂_△緜饮清露，

流响入疏桐。

居高声自远，

非是_△藉秋风。

曲池荷

卢照邻

浮香绕曲岸，

圓影覆華池。
常恐秋風早，
飄零君不知。

南行別弟

韋承慶

萬里人南去，
三秋雁北飛。
不知何歲月，
得與爾同歸。

自君之出矣

张九龄

自君之出矣，

不复理残机。

思君如满月，

夜夜减清辉。

普安建阴题壁

王勃

江汉深无极，

梁岷不可攀。

山川云雾里，

游子何时还？

边 词

张敬忠

五原春色归来迟，

二月垂杨未挂丝。

即今河畔冰开日，

正是长安花落时。