

中國歷史人物故事

勤勞朴素的陶侃

第一輯 第二冊

于 君等編著

广东人民出版社

寫給小讀者

——中國歷史人物故事集序言——

我們做過小孩子，現在還常常和孩子們在一起，因而知道你們很喜歡看名人傳記、名人故事之類的東西，看了之後，老想學他們的樣。真的，讀書該是有趣又有益。我們立心替你們服務，就合力寫這一套小書。

這套書要極力寫得有趣有益。因為是故事，必須有趣，沒趣就不成故事了；但是，胡說八道的故事我們不肯寫，怕你們也不想看，所以又要求寫得對你們的身心有益，就是說，看了故事，受到教育。我們寫一個歷史人物的一個故事或幾個故事，算做一篇，每篇就有一種教育，一個教訓在那邊，希望你們細心看看，就知道了。這裡完全說穿了，反而無味了。我們勸你們看了一篇之後，把書合起來，閉着眼睛想它一想吧！但是，如果一時還想不通，你們就去玩耍好了。

歷史人物有好有壞，好的寫他，不好的也寫他，不大好也不大壞的也會寫到，因為我們這裡並不真的是寫傳記，更非寫評傳。我們只想通過人物來寫故事，通過故事來寫道

理。把坏人坏事寫出來，叫大家恨死他，也是有好处的。

中國是个古國，歷史人物多極了，数不清的，他們的故
事更难寫得完。我們愿意一篇一篇、一本一本的寫下去，寫
到你們不愿意看了，書賣不去了，我們也气力尽了，就算了
吧。

我們到底是成年人，而且半老了，連文章也不够活潑
的，比不上你們那样跳蹦蹦的了。希望你們帮助一下我們
吧！請你們讀了我們的書之后，告訴我們：爱看哪一篇，为
什么？不爱看哪一篇，为什么？好等我們接受你們的意見，
一本比一本寫得好些。

于 君

1956年9月

目 錄

勤勞朴素的陶侃.....	于 君 (1)
隋煬帝奢侈亡身.....	羽 虹 (6)
唐三藏西天取經.....	千 先 (12)
女皇帝武則天.....	于 君 (22)
热爱朋友憎恨权贵的李太白.....	于 君 (27)
同情人民疾苦的杜甫.....	刘 坡 (33)
黃巢拳打王仙芝.....	羽 虹 (43)
郭子仪宮門待罪.....	烏 門 (51)

勤勞朴素的陶侃

于 君

陶侃是晉代出名的大將軍。他帶兵41年，却肯親自勞動，生活儉朴，在封建軍閥之中，還是難得的。尤其是在西晉（公元265—316年）、東晉（公元317—420年）軍閥混戰的時候，做官的貪污腐化，盡情享樂，害得百姓淒慘極了。只有陶侃因為出身微賤，從小知道一點做人的辛苦，長大之後雖然做了大官，還想念到兒童時代的苦處，不願和那些官老爺同流合污。

他在童年便死了父親，靠着媽媽養活，孤苦得很。有一回，他的父親的朋友范逵，到他的家里探訪。那范逵是個讀書人，很講禮儀。陶侃的母親心想好好的招待這客人，那天天氣又冷，少不免請他吃一杯干酒；可是她窮到一個錢都沒有，很是為難。她想來想去，心生一計，把自己的一把頭髮剪下來，找個酒保，勉強換來二兩白酒，提回家里給范逵敬上兩杯。陶侃看見母親的頭髮剪去一大截，心里狐疑，又不敢問，也猜中了几分，說不定是拿頭髮去換酒了。那范逵是

看出了底細的，明知這樣，也不便說什麼話，只好客客氣氣的，呷了一兩口酒，匆匆走了。從此很感激陶侃的母親，又同情他們的窮困，常常給他們一點幫助，還教陶侃識字念書。直到陶侃長大成人，也是仗着這范逵的推荐，才得到一官半職，有了出身的機會。在那封建時代，是不能不講“人情”的哩！

大家都知道，晉代“八王之亂”，大小軍閥你攻我打，真是一個亂七八糟的朝代。陶侃參軍之後，幾乎天天打仗。他聰明，又勇敢，打一場，勝一場；立一次功，升一次官，做到了江夏太守。後來他又打敗了陳敏和杜弢（晉叨），功勞很大，本來應該再次升官的了；那曉得他的上司王敦妒忌他，怕他勢力大了不好管，便想出一條詭計，派他到廣州當刺史（管理民事的地方官）。那時候，廣州還是個偏遠的地方。叫陶侃到廣州，正是王敦的“調虎離山”之計，這實在和“充軍”差不多。那知道，陶侃到了廣州，卻留下了一段千古流傳的故事呢。

陶侃做了廣州刺史不久，把地方治理得太平無事，終日在官府里閑得發慌，很不舒服，他便常常大清早上爬起來，把廳堂里的一堆磚瓦，一塊一回的搬到堂外去，花了好些時間，百多塊的磚瓦才搬完了。等到傍晚，太陽下了山，他又



从厅堂外边把那成百片的磚瓦，一塊塊的搬回厅里去。初头一两次，人們不明白他为什么这样把磚瓦搬來搬去，也不理会他。后來看多了，他还是那样子，便感到奇怪，忍不住問他一声，为什么这样辛辛苦苦，白費工夫？陶侃嘆了一口气，說：“你們有所不知！我心想有一天回到中原，再做一番大事。要是現在过于安逸，总不劳动，恐怕將來一点气力也沒有了，还能干得什么事呢？所以我寧愿自己劳动一下，鍛煉气力，不是很有益嗎？”——这一來，“陶侃搬磚瓦”的

故事很快就傳開了。

过了好多年，陶侃才回到荆州，当了都督（掌握兵权的官职），荆州的老百姓知道陶侃是好官，都欢天喜地慶賀起來。陶侃終日在軍府里办公，坐得端端正正，手急眼快，从早到晚办了許多事情，很少休息。他不时劝勉他的部下官員勤力办事，他說：“古代的大禹聖人，把光陰看成一寸寸的來愛惜，我們平常人便該把光陰看成一分分的來愛惜了。時間寶貴得很，千万不要只顧玩耍游乐，活着对社会一点益处都沒有，死了对于后代一点貢獻都沒有，那真是自暴自弃，不中用極了！”他的部下听了，許多人不敢偷懶。可是还有几个人暗地里吃吃酒，玩玩賭博；陶侃碰見了，生气得很，罵了他們一頓，立刻把酒杯酒壺、賭具一手扫掉，要他們親自丟到江水里去。那班小官爺垂头喪氣的，只得照做了。轉回头，陶侃又把他們叫住，給他們講了許多道理，說得他們毫無意見，才放走了他們。

由于他一向生活朴素，陶侃不喜欢人家送禮給他。有些人为了尊敬他，还是送点禮來，他便追問：那些东西怎么得來的呀？是不是自己勞力得來的呢？果然是这样，他才稍微收下一点，表示感謝。要是知道禮物得來不正当，他一定坚决拒絕，还把送禮的人狠狠地呵責一番。

荊州一帶人民長年在戰爭中過着痛苦的日子，只有當陶侃統治下的那幾年，才稍稍安定了一下，慢慢增加生產，農作丰收，富足起來。這多少受到陶侃的勤勞樸素的影响。

有一次，陶侃看見老百姓造船，總是把木屑和竹頭浪費了，他深深感到可惜，便出了一個主意，叫百姓把木屑、竹頭一起送到官府里，還叫一個官員拿了冊子把數目登記清楚。人們老猜想不到究竟是什麼道理，只是說陶侃這個人真是古怪，連這樣的小事情都要管，全不知道陶侃正是辦着大事呢！後來等到冬天，下了大雪，路上滑溜溜的，不少人都摔倒了。陶侃叫人把收存的木屑撒在雪地上，這一來人們走路就方便得多了。又等到後來他派兵攻打四川的時候，陶侃便想起那批竹頭用得着了，差人把竹頭削成了竹釘，拿來裝配船隻，竹釘便成了軍用品。人們更加嘆服，都說陶侃是個利用廢物的模範！

陶侃這樣的一個將軍，在晉朝是少見的，所以老百姓歡迎他；但在那些軍閥里，却很多人憎恨他，時常想打擊他，甚至要加以陷害。相傳他有一天晚上，做了一個夢，夢見自己生了八只翼，變成一只大鳥似的，直飛上“天門”，一重又一重，高到“八重天”，突然之間，左邊的翼子都折了，便高高的掉了下來。——這當然是一種神話，只是描寫陶侃曾經

有过的心事，怕給人伤害，做官愈高愈危險，跌下來便要命。就是为了这緣故，陶侃老了的时候，再三再四的請求“告老归田”，不愿意再做官；只因他的下屬苦苦留住他，直到后来他身体不好，留也留不住，他才辞职回到家里，活到76歲才死去，結束了他勤勞朴素的一生。至于他在当时政治上的功罪怎样，倒不是这里的話題。我們对于歷史人物，能學習他們一点一滴可以學習的地方，也还是有益的。

隋煬帝奢侈亡身

羽 虹

我國的运河，南面起自浙江的杭州，北面通到北京，西面到达河南的洛陽和陝西的西安。溝通了錢塘江、長江、淮河、黄河，全長几千里，是世界上有名的巨大工程之一。它有1,000多年歷史，比埃及的苏伊士运河，巴拿馬的巴拿馬运河歷史更古，河流更長，工程也更为巨大。

中國的运河是誰人开挖的呢？这无疑是中國古代的劳动人民和那时的超卓的工程人員。

中國的运河是誰人要开挖的呢？那却是中國歷史上出名荒唐殘暴的皇帝——隋煬帝。

隋煬帝是隋文帝楊堅的第二兒子，名叫廣。照古例：皇帝死后，皇帝位應該傳給長子的。他的哥哥楊勇，那時已經被立為太子，準備在隋文帝死后繼承皇位。但是楊廣很狡猾，表面上讀書用功，做事謹慎，還故意把他宮房里的樂器弄斷了弦線，讓它們蒙上灰塵，使他父親看見，認為他很朴素沉實，不好浮華、奢侈，很看重他，說他有出息。有一次，他和許多人到野外看打獵，忽然天下大雨，跟隨的人忙把雨衣給他遮雨。但他說：“士兵們都被雨淋濕，我怎能自己穿着雨衣呢！”於是，不用雨衣，站在大雨中任雨淋濕，表示他能夠和士兵們同甘共苦。因此，大家都說他仁慈，很尊敬他。其實，他只是故意做作，希望博取他父親的歡喜，取得大臣們的擁護，企圖奪取他哥哥楊勇未來的皇帝位。

果然，楊廣這種狡猾、虛偽的戲法耍得很好，他父親很高興他，大臣們都說他比他的哥哥楊勇好。於是，隋文帝便把太子楊勇廢掉，改立楊廣為太子。楊廣做了太子，高興極了，一心想快點坐皇位，等不到父親死掉，就索性把他弄死，自己做了皇帝。

隋朝仁壽四年（公元604年），楊廣做了皇帝，稱為隋煬帝。本來，隋朝建立之後，由於隋文帝實行了許多政治改革，提倡節儉，農業、手工業和商業，都有了發展，人民生

活有了一些改善，出現了所謂“百姓繁庶（众多），衣食丰衍（丰足）”的現象。但隋煬帝一做了皇帝，就把他父親提倡節儉的教訓忘得干干淨淨。

他才做皇帝，就嫌西安（隋朝的首都，当时叫大兴）不够美丽舒適，另在西安以东的洛陽，建筑一个东都。在东都城內，筑了一座非常豪華的宮殿，叫做顯仁宮；开辟了一个很美丽的花園，叫做西苑。西苑周圍 200 里，園內有海，海中有蓬萊、方丈、瀛洲等仙山，山上有亭台樓閣。建筑所用的名貴木材，奇怪山石，以及花、草、果、木，奇禽、怪獸等等，老远地从長江以南各省运去，数千里的道路，到处都塞滿了搬运建筑器材的人民。还造了一座“迷宫”，所有樹木花卉，冬天雕謝的时候，要用美丽的綾罗錦綉，制成花叶，裝在花木上面；池塘里也放滿了用綾罗制成的荷叶、荷花。真的做到了“四时不謝之花，八節長春之草”的神話般的景色。当然，这些宮殿和花園，都是要老百姓为他义务建筑的。当时，光是这一件工程，每月就要强征 200 万的人民來从事建筑工作，因辛苦过度而死的人，竟占十分的四、五。每天运死尸的車子，在路上接連不斷。

隋煬帝除了建筑东都之外，还强迫几百万人民，开挖了中國歷史上有名的运河。这虽然也是適應着当时全國商業

運輸開展的需要，但更重要的是為了便利他自己到處游玩嬉樂。他想，能夠到處游玩是多麼好啊。但坐車騎馬都很辛苦，最好是坐船。於是，他做皇帝後的第二年（公元605年），就強征了河南一帶民夫100多萬人，從東都的西苑挖一條運河直通黃河，再從河南滎陽縣挖一條河溝通了黃河和淮河，又從江蘇淮安縣，挖河引淮河水直通長江，把黃河、淮河、長江都打通了，讓隋煬帝好坐船從洛陽到江南各地去游玩。這段運河，當時叫通濟渠。到公元610年，又再征集民夫，從江蘇鎮江，到浙江杭州，挖了一條運河，把長江和錢塘江連接起來，叫做江南渠。608年，還強迫河北人民100多萬人，開挖了從黃河到北京的運河，叫做永濟渠。這些運河連結在一起，把中國南方和北方的大陸，都溝通起來，交通很為便利，在經濟上是有很大大價值的。

開挖了運河之後，隋煬帝曾前後三次，從洛陽到江都（現在江蘇的揚州）去游玩。他為了自己的舒適快樂，造了幾千艘船艇，最大的叫龍舟，長200尺，高45尺，分為上下四層，由他自己乘坐。此外，有叫鳳舸、黃龍、赤艫、樓船的，分由皇后和大臣們乘坐。605年，他帶著皇后、妃子及文武百官，浩浩蕩蕩，從洛陽西苑，一直坐船經運河到揚州去賞玩瓊花。船上不但雕花鑲玉，張燈結彩，布置得金碧輝

煌，十分美丽；而且拉船的繩纜，也裝飾着彩色的綾羅綢緞。拉船的船工，有男有女，个个都穿上彩色的錦袍，打扮得非常漂亮；沿途，几千条船前后相連，长达200多里；船上彈彈唱唱，船工們也唱着歌。看起來真是說不尽的奢華，算不尽的浪費。苦的是沿途的老百姓，在运河500里內的人，当船隊經過的时候，都要貢獻食物。他們吃不完，就随处丟掉。他們回京城的时候，为了裝飾車子和皇帝的仪仗隊，又命令老百姓繳交皮革、羽毛等物，时时早上發出命令，晚上就要办到。害得老百姓到处捕捉飛禽走獸，甚至連水上陸上一切禽獸都捉光了，还不能滿足皇帝的需要。此外，沿途各地，还建筑了24座离宮，里面住滿了民間征來的美女，供皇帝經過时休息和使用。至于揚州建上華麗的宮殿，那就更加不在話下了。

隋煬帝还常常到各地巡游玩耍，到处都表現得非常奢侈豪華。他一次巡游到甘肅張掖，为接待西域20多國的代表，命令張掖等地人民，一律都穿上漂亮衣服，車子、馬匹都要裝飾一新。他还下令集中全國的藝人，在洛陽举行大演唱，用來娱乐自己，并招待外國在洛陽做生意的商人。在演唱的日子里，不論做官的和老百姓都要裝得非常華麗，連樹木都要纏上繪着圖画的絹布。他这样做作，連很多外國人也看不

慣，認為中國還有很多貧窮的人，衣服也沒得穿，不把這些布讓他們穿，却纏在樹上浪費掉，是很不應該的。

隋煬帝不但奢侈浪費，而且連年征兵打仗。他一做了皇帝，就在西安和洛陽城外挖一道長壕，保護他的京城；并且修筑万里長城，開筑馳道，动不动就征集一百几十万人為他做工，男工不够，連妇女也被征去工作。曾先后三次出兵打高麗國（現在的朝鮮），多次和突厥等族打仗。因此，人民痛苦不堪，生產逐漸衰落。加以連年旱災，这就使一个本來逐漸繁荣富足的隋代，又重新走向貧困破產的境地。結果，人民到处武裝起義，許多隋朝的軍閥、官僚，也紛紛起來反對隋煬帝，全國到处打打殺殺，隋煬帝的統治很快就陷于全面崩潰的狀態。

到了大業十二年（公元616年），隋煬帝已經無法對抗各地農民起義軍的進攻，和官僚、軍閥的叛亂，于是就从洛陽跑到揚州。他到了揚州，仍然不知悔改，一樣荒淫殘暴。但是他也知道自己的末日快來了，有時照着鏡子，自言自語的說：“我這個好頭顱，不知道將來讓誰人來砍掉它。”

虽然这样，隋煬帝仍然希望維持他的殘破局面，他在到处戰亂之中，還派人到長江以南的丹陽縣修建他的丹陽宮殿，準備必要時，可以渡過長江，在丹陽繼續做他的皇帝；

有一天時間就多享受一天的快乐生活。但这只是他的夢想。由于他的荒唐殘暴，不但人民不容許他繼續下去，就是他的部下也不容許他再生存下去了。隋煬帝为了保衛自己，虽然养有很多衛隊，但这些衛隊都是陝西一帶的人，他們看到隋煬帝已經无力維持他的統治，而且再也无法回到北方，他們跟着隋煬帝是永远不能回到家鄉的。于是就由帶領这些衛隊的头目司馬德戡和裴虔通，勾通了大將宇文述的兒子宇文化及，在公元618年3月，拥入宮中，由一个叫做令狐行达的，用一条巾帶把隋煬帝勒死。他死时50歲，做皇帝才14年。

隋煬帝死后，連棺材也沒有，僅由他的妻子蕭后，叫宮人用床席卷着，把他埋掉，隋朝的命运也一同結束了。

唐三藏西天取經

千 先

1,300多年前，中國有位僧人，越过了万水千山，克服了重重困难，花了19年功夫，从中國到印度求取佛經回來。这在中國和印度的文化交流上，起了很大的作用。在歷史上，也留下了他光輝的名字。这人就是唐朝的玄奘三藏法師。

玄奘本來是姓陳的孩子，10歲死了父親，便跟着二哥長捷法師在洛陽淨土寺過活。當他13歲時，隋煬帝要在洛陽考選27名有學問的僧人來修道，他也在考官門口東張西望。考官問他：“小孩子，你看什麼呀？”他說：“我也想出家做和尚呵！”“你為什麼要做和尚呢？”他不慌不忙回答：“我想研究佛教的道理，把佛教光大起來。”那考官很稱贊他有志氣，對人說：“我年紀老了，可能看不到他；你們將來一定能看到他的長大成名的。”便把他也選上，改名做玄奘。

他跟二哥在淨土寺學習，不久，唐朝代替了隋朝，定都長安。他覺得在洛陽學不到什麼，兄弟二人便到了長安。在長安過了不久，他又又要二哥同去四川成都。他二哥什麼也學習，可是什麼也學得不够深入；他却專心鑽研佛教的道理，過了四年，便學問出眾，又要二哥到別處學習了。二哥不贊成，他便瞞着哥哥，隨了商人，穿過三峽，到了湖北武昌。後來渡過黃河，到了相州和趙州，到處求師問道。

當他23歲再到長安時，好些有學問的和尚都稱他作“佛門千里駒”（很有前途的年輕人的意思），可是他雖到過不少地方，向別人學得不少學問；但他覺得有好些佛教道理各有各的說法，不知究竟誰對，就想到釋迦牟尼佛祖的誕生地印度去，找尋有學問的高僧問個明白。