



策划 云游文化·龙生·兰茶坊
主编 谭亚原·杨泽军
执行主编 罗宁·赵毅

云南茶典

——闲来妙读云南茶



中国轻工业出版社

云南茶典

策划 云游文化／尤生·兰茶坊

主编 谭亚原／杨泽军

执行主编 罗宁／赵毅

——闲来妙读云南茶



中国轻工业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

云南茶典 / 谭亚原, 杨泽军主编. —北京: 中国轻工业出版社,

2006.9

ISBN 7-5019-5618-9

I . 云 ... II . ①谭 ... ②杨 ... III . 茶—简介—云南省

IV . TS272.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 110100 号

责任编辑: 林媛 古倩

策划编辑: 林媛

责任终审: 劳国强

图书设计: 云游视觉工作室

责任监印: 胡兵

出版发行: 中国轻工业出版社 (北京东长安街 6 号, 邮编: 100740)

印 刷: 昆明 (雅昌) 富新春彩色印务有限公司

经 销: 各地新华书店

版 次: 2006 年 9 月第 1 版第 1 次印刷

开 本: 787 × 1092 1/16 印张: 24

字 数: 500 千字

书 号: ISBN 7-5019-5618-9/TS · 3263

定 价: 78.00 元

读者服务部邮购热线电话: 010-65241695 85111729 传真: 85111730

发行电话: 010-85119817 65128898 传真: 85113293

网址: <http://www.chlip.com.cn>

Email: club@chlip.com.cn

如发现图书残缺请直接到本社读者服务部联系调换

60288S5X101ZBW

编委会

顾问: 李 炎 苏芳华 朱启忠 申和平

主任: 谭亚原 杨泽军

副主任: 罗 宁 赵春宇

编 委: 谭亚原 杨泽军 罗 宁 赵春宇 黄桂枢 张官云 莫 锟 杨 宁 赵 毅

主 编: 谭亚原 杨泽军

执行主编: 罗 宁 赵 毅

编 辑: 雷杰龙 郑 虹 佟海敬 汪 榕 许云华

撰 稿: 罗 宁 雷杰龙 黄桂枢 佟海敬 汪 榕 赵 毅 郑 虹 郑永军 丹 彦 浦美玲
缪 芸 费红玲 李汉勇 罢了罢了 张 珊 王 翔 刘 燕 许云华

摄 影: 黄林武 许云华 郑 虹 汪 榕 罗 宁 陈俊东 佟海敬 李星炜 张 珊 李维冉
龙永能 刘普礼 刘世阳 刘光华 赵汝碧 李植森 周 勇 段旭骏

西双版纳州茶叶协会、临沧市茶办、龙生集团公司、兰茶坊、大渡岗茶叶实业公司提供
部分图片

绘 图: 曾 铮 卫光辉 李建霖 葛伟征 傅 瑞 莫祖翰

资料收集: 孟 波 梁丽梅 刘 燕 杨 燕 王 翔 马金艳 何新闻

主创设计: 李云峰

设 计: 李云峰 李维冉 杨芸丽 林 松

通俗好看的一本书， 展示全面的云南茶叶知识

第一，这是一本反映云南茶全貌的图书

云南是世界公认的茶树原产地，是中国的产茶大省，目前，茶园面积居全国第一位，产量居全国第三位。全省 16 个州市 129 个县市区中，有 15 个州市的 110 个县市区生产茶叶，茶产业在云南经济中占有十分重要的位置。

但遗憾的是，因为地处边缘，中国历代茶书的作者皆限于见识，或遗漏或叙述不祥云南的茶叶状况，也没有能够实地赴云南研究。这样就使云南茶叶有意无意间被中国主流茶史所避开，消费者看云南茶历史、茶文化和茶产品，犹如雾里看花。

近代以后，滇产普洱茶在广东、香港、台湾以及海外华人聚居区热起来，一时间，几乎所有的茶书又只关注普洱茶，造成市场上一谈云南茶就只是普洱茶的状况。因为没有云南茶的全貌知识背景，消费者在普洱茶、沱茶、滇红、滇青、滇绿、茶马古道等几个概念里有如盲人摸象，一些不法商人也借云南茶产品的概念模糊而造假普洱茶。

其实，不仅普洱茶有忠实的消费者，滇红也一直是茶市场的宠儿，是云南的骄傲。云南

绿茶、云南花茶，以及刚刚出现的“原生茶”等云南茶饮料，都因醇和的滋味，无污染无农残的有机食品、绿色食品品质，一直受到茶客们的欢迎。

茶客们在期待一本能够反映云南茶全貌的图书。

虽然这本图书已尽力全面，而总难免遗漏；这本图书为求历史的连贯与通顺好读，难免一些推断和猜测；为帮助读者看清云南茶的全貌，我们回避了一些目前正在争论的普洱茶专业问题。

这是第一本全貌的云南茶书。我们希望第一次给予读者一个全面的云南茶知识的全貌认识，我们相信，在全貌基础上去认识您喜爱的某一款茶，会对您更有帮助。而且，我们认为，只有向市场介绍全面的云南茶叶知识，才会真正有益于云南茶产业的全面发展。

当然，我们也希望这第一本书能够抛砖引玉，吸引更多茶人致力于研究全面的云南茶叶知识，共同宣传全面的云南茶叶知识。

第二，这是一本好看的图书，读者可以轻松阅读

毫无疑问，任何一个行业都有专业壁垒。

问题是，如果一个图书作者以专业壁垒向读者炫耀其专业程度，这个作者最终将被读者所抛弃；或者，一个作者误以为读者都和自己一样专业，企图在图书里和大众读者进行学术讨论，这个作者会很不好。

每本图书都有自己的不同使命。我们认为，我们的这本书是给大众看的，是帮助普通茶客轻松了解云南茶叶知识全貌的。基于此，我们尽量用通俗的语言和比喻去讲述专业的茶叶知识；尽量把茶叶事件讲述为一个个故事；尽量回避普通茶客不大关心的专业知识和专业词汇；在书的末尾专门设计“云南茶叶名词索引”；并在图书的设计上，大量使用了再现当

年现场的绘图。

我们想，更多茶客读得懂，才会了解云南茶叶，了解了，才会真正喜欢上云南茶叶。这样，书才起到应有的价值，也才实际对云南茶叶产业的发展起到帮助，帮助到涉及茶产业的600多万朴素的云南茶农。

当然，有所取必有所舍。因为考虑到满足普通读者关心的问题，我们可能省略了不该省略的专业知识；或者，在某个业内的专业问题上，我们的叙述会很简略，因为更长的篇幅留给了基础问题。

这本书出版在“首届中国云南普洱茶国际博览交易会”开幕之际，我们一起期待，“云茶”成为“云烟”“云药”“云花”之后的又一重要品牌！

谭五厚

勇敢地开始

云南茶典

这是一个繁忙的日子，从早晨睁开眼，到晚上入睡前，脑袋里只有两个字——茶叶，有时甚至在梦里。

10年前与朱启忠先生认识，从一个广告人变为了茶人，卖了10年茶叶，研究了10年茶业，云南省茶产业的发展也迎来一个高潮。三年前，与李炎老师、重林弟共同完成了《天下普洱》一书，虽然已三次印刷，但总感觉有所欠缺，总有再做一本书的想法，脑海里冒出了“云南茶典”四个字。这样大的题目，有点狂妄，但是想了就要勇敢地去，成功与否已不去想，即使被人耻笑，就算做一块试金石。头破血流，也冲上前去。

与罗宁、重林、郑虹、春宇的反复讨论，向施惟达、李炎、苏芳华老师的多次请教，几

十次的方案讨论会、碰头会，亲自带领思茅、版纳调研组的成员到茶区采访……

好几次已经退缩，很多时候已经遗忘，还是好好卖茶吧，做书那是政府的事、学者的事，但每每一想到现在云南已出版众多关于茶叶的书，而几乎所有的书都只在讲普洱，好像云南只有普洱茶，忘记了我们的凤庆滇红，昆明十里香，龙生翠茗，忘记了我们的茶文化、民族茶俗，这应是一个缺憾。做“云南茶典”就是想尝试弥补这个缺憾。

两年过去了，看着罗宁送来的书稿，虽然仍觉得有太多欠缺，但是我们毕竟努力了，即使她不够成熟不够完美，我想我们是刚刚开始，但做任何事总要有个开始。

就让我们勇敢地开始吧！

罗宁



云游图书编辑委员会

主 任 谭文原

营运总监 罗 宁

策划总监 莫 锟

创作总监 赵 毅

市场总监 杨 宁

文字编辑 佟海敬 张 珊

特约编辑 郑子语 郑 虹 缪 芸 汪 榕 局部真实

浅 若 陈秋月 朱正宇 雷杰龙

云游图库 孟 波

云游视觉 李云峰 李维冉 杨芸丽 林 松

发行主管 候 刚 刘华昌 0871-8066590

传播助理 孟 波 0871-8066577

旅游资讯 李星炜 0871-5116565

资讯提供 云游国旅 0871-5116249 8066579

本书著作权、版式和装帧设计受国际版权公约和中华人民共和国著作权法保护。

本书中所有文字、图片、示意图等著作权归云南旅游信息网络有限公司所有，未经云南旅游信息网络有限公司书面许可，本书的任何部分不得以图像、声像、电子、影印、缩拍、录音或其他任何手段进行复制或转载，在重要文章或评论中作简要摘引除外。

版权所有，违者必究。

敬请登陆“云游网”(www.yunnantourism.com.cn)，

通过“云游图书”频道了解更多云游图书，或与云游编辑在线交流。

期待您加盟“云游创作团队”，成为“云游作家”或“云游摄影师”，

共创“云游图书”品牌！

目 录

第一章 云南茶树与云南茶山1	
第一节 云南茶树1	
■ 云南是世界茶树的原产地.....2	
□ 茶之为饮，发乎神农氏.....4	
□ 从“茶源印度说”说起.....8	
□ 地球关于茶树的故事.....12	
□ 云南茶乡古茶树.....18	
■ 云南现当代主产茶树.....26	
□ 国家级良种.....27	
□ 获国家新品种保护的良种.....30	
□ 省级良种.....32	
□ 地方良种.....34	
第二节 云南茶山36	
■ 古代、近代的云南茶区.....37	
□ 传说的真相.....38	
□ 濮人制茶.....41	
□ 银生城界诸山.....43	
□ 六大古茶山.....46	
□ 四大茶区.....56	
■ 现当代云南各大茶叶主产区.....58	
□ 思茅茶区.....59	
□ 临沧茶区.....62	
□ 西双版纳茶区.....63	
□ 保山、大理、德宏等滇西茶区.....64	

□ 云南其他茶区.....64	
-----------------	--

第二章 云南茶叶66	
-------------------------	--

第一节 普洱茶67	
------------------------	--

■ 青饼时代.....68	
---------------	--

□ “晒青茶”是普洱茶之母.....70	
----------------------	--

□ 蒸而成团.....73	
---------------	--

□ “茶马古道”是普洱茶之父.....75	
-----------------------	--

□ “普洱茶”概念的内涵变化.....78	
-----------------------	--

□ 近现代茶企业的普洱茶产品.....82	
-----------------------	--

□ 1950 年后的生茶（青饼）产品.....91	
---------------------------	--

■ 熟饼时代.....96	
---------------	--

□ 干仓、湿仓之论.....97	
------------------	--

□ 渥堆技术.....98	
---------------	--

□ 熟茶被法国市场接受.....101	
---------------------	--

□ 熟茶经历时间也会显现陈香变化.....102	
--------------------------	--

□ 普洱茶不属于黑茶.....103	
--------------------	--

□ 熟茶产品.....104	
----------------	--

■ 风云再起.....109	
----------------	--

□ 普洱茶热潮再起.....110	
-------------------	--

□ 生茶、熟茶，老茶、新茶之乱.....110	
-------------------------	--

□ 台地茶、乔木茶、古树茶、野生茶之别.....112	
-----------------------------	--

□ 行业规范正呼之欲出.....113	
---------------------	--

第二节 云南绿茶114	
--------------------------	--

■ 滇青.....115	
--------------	--

□ 春蕊，春芽，春尖，滇配，春玉.....116	
--------------------------	--

□ 老黄片.....117	
---------------	--

■ 炒青、烘青、蒸青等云南新绿茶.....118	
--------------------------	--

□ 20 世纪 30 年代，现代绿茶技术进入云南.....119	
----------------------------------	--

□ 云南名优绿茶.....	119	□ 琦麟凤庆发茶籽.....	182
第三节 云南红茶	128	□ 《红楼梦》《战争与和平》等文学名著中的普洱茶.....	183
□ 始有滇红.....	129	□ 从家庭茶坊到现代茶企业.....	184
□ 云南主要的红茶产品.....	130	□ 痴心一片诞红茶.....	186
第四节 云南花茶	131	□ 1942 年茶山之乱.....	188
□ 花茶的加工工艺.....	132	□ 班禅紧茶，一片佛心荫万民.....	189
□ 花茶的品鉴.....	133	□ 冲一碗茶水里的云南——普洱茶在广东.....	190
□ 花茶分类.....	134	□ 云南茶的香港福气.....	192
第五节 云南的美茶	136	□ 台湾的普洱时光.....	194
□ 类茶.....	137	□ 云南茶香复满京华.....	196
□ 茶饮料.....	141	□ 海外，云南红茶的芳香之旅.....	198
第六节 云南历史上的名茶	142	□ 普洱茶之兴.....	200
第三章 云南茶事	150	□ 普洱茶原产地之争.....	201
□ 云南茶叶与孔明“茶祖”.....	151	□ 古茶树的危机.....	202
□ 南诏、吐蕃、唐朝之间的“茶战”.....	153	□ 两年一次的普洱茶盛会.....	204
□ 樊绰入滇著书——古代汉文典籍里的云南茶叶.....	156	□ 再现的千年马帮传奇.....	205
□ 徐霞客，行旅中遇见云南好茶.....	158	□ 印在纸上的云南茶.....	207
□ 普洱府，沾满茶香的旧地名——普洱府与思茅厅的设置.....	160	□ 在水一方，研讨普洱.....	208
□ 当时的茶城，当时的茶香——“茶引”与最早的云南茶叶商号.....	162	□ 论战普洱茶.....	209
□ 茶马古道，故事行走千百年.....	164	□ 中国普洱茶十大名人.....	210
□ 云南茶叶商帮的兴起.....	170	□ 越来越完善的普洱茶标准.....	211
□ 瑞贡天朝，匾额背后的故事.....	176	□ 把普洱茶存到“银行”去.....	213
□ 从古到今边销茶.....	178	□ 普洱茶热带来的其他产业的发展.....	214
□ 乾隆皇帝赠英皇普洱茶.....	180	□ 乌龙茶来到云南.....	216
□ 雍正年茶山之乱.....	181	□ 胡锦涛总书记视察龙生茶园.....	216
		□ 2006 年中国云南普洱茶国际博览交易会.....	217

第四章 云南茶人	218	☐ 中国人怎么喝上茶的	288
☐ 云南古代茶人	219	☐ 唐代茶俗——从煮茶到烹茶	292
叭岩冷, 兰茂		☐ 宋代茶俗——点茶	296
☐ 云南近现代茶人	221	☐ 元明清茶俗——泡饮法	299
冯绍裘, 张应兆, 纪襄廷, 雷逢春, 张堂阶,		☐ 中国当代茶俗——沏饮法	302
周文卿, 李拂一, 高岳生, 何璞生, 李子忠,		■ 丰富多彩的云南茶俗	304
范和钧		☐ 云南是茶俗王国	305
☐ 云南当代茶人	232	☐ 基诺族的“凉拌茶”“煮茶”	306
张木兰, 肖时英, 吴启英, 周洪杰, 张顺高,		☐ 拉祜族的“竹筒香茶”“烧茶”“烤茶”和“槽	
朱启忠, 苏芳华, 邹家驹, 马顺友, 唐庆阳,		茶”	307
冯炎培, 罗乃炘, 邹炳良, 阮殿蓉, 黄桂枢,		☐ 德昂族、景颇族的“腌茶”	308
张宝三, 李师程, 何仕华, 木霁弘, 张毅, 曾		☐ 佤族的“烤茶”“烧茶”“苦茶”和“擂	
云荣, 邱辉, 张志忠, 双春华		茶”	309
第五章 云南茶机构	256	☐ 哈尼族的“土锅茶”“煨酺茶”“蒸茶”	310
第一节 近现代云南茶机构	257	☐ 傣、佤、景颇、阿昌、布朗等民族的“竹	
☐ 清代云南茶叶管理机构	258	筒香茶”	311
☐ 近现代云南茶庄商号	259	☐ 壮族“姑娘茶”	312
第二节 当代云南茶叶生产流通企业	262	☐ 苗族“菜包茶”“虫茶”	313
☐ 茶叶生产企业	263	☐ 德昂族的“礼茶”“水茶”	314
☐ 茶叶流通企业	276	☐ 布朗族的“酸茶”	315
第三节 云南茶叶科研机构 and 茶叶行业协会、		☐ 彝族、苗族“百抖茶”	316
组织	280	☐ 白族“三道茶”与“糖茶”	317
☐ 茶叶科研机构	281	☐ 白族、傈僳族“雷响茶”	318
☐ 茶叶行业协会、组织	284	☐ 藏族酥油茶、奶茶、清茶	319
第六章 云南茶俗	286	☐ 丽江纳西族“酥油茶”“龙虎斗”	320
第一节 茶俗的故事	287	☐ 怒族的“盐巴茶”和傈僳族的“油盐	
■ 中华茶俗	288	茶”	321
		☐ 回族的“三炮台”盖碗茶	322
		☐ 蒙古族的奶茶	323

□ 水族、哈尼族、拉祜族的“罐罐茶”	323
□ 瑶族、彝族、布依族的“打油茶”	324
□ 昆明九道茶	325
第二节 普洱茶道	326
■ 普洱茶的泡饮	327
□ 泡饮技艺与普洱茶	327
□ 普洱茶饮茶环境与泡茶师	329
□ 选茶	331
□ 备具	333
□ 择水	335
□ 投泡	336
□ 品饮	339
■ 普洱茶与健康	341
□ 史籍记载中的普洱茶与健康	342
□ 国内研究表明的普洱茶与健康	343
□ 国外研究表明的普洱茶与健康	344
□ 购买普洱茶入门	345
■ 普洱茶道	346
□ 茶道源起	346
□ 什么是茶道	348
□ 中国茶道	350
□ 普洱茶三味	353
向本书参考图书作者致谢	360
后记	362
云南茶叶名词索引	364



第一节

云南茶树

茶业和茶文化在唐代中国得到大发展，正式成为显著的一“业”。唐人认为“茶之为饮，发乎神农氏。”他们更关注饮茶的渊源、饮茶的精神享受和文化研究，古代中国人从来没有考虑过哪里是世界茶树的原产地。即使假设他们会考虑，也不会认为在边远的云南。

提出这个问题的是 19 世纪统治印度的英国殖民官员，阿萨姆古茶树的发现帮助他们满意地回答了问题。

而“茶源印度说”的论证方法，却在 20 世纪五六十年代之后的 40 多年间，证明了世界茶树的原产地在云南——因为云南仅在 27 个县内就发现 1 米以上直径的古茶树达 16 棵，古茶园数十万亩，而且，这些古茶树包含野生型、过渡型、栽培型三种完整类型，保存了一个古茶树从原生状态到被人类驯化的完整版本，是世界茶文化的宝贵遗产。

现在我们可以肯定地说，云南是世界茶树的原产地。不仅如此，云南甚至极有可能是世界上最早饮茶、种茶的地方。

今天，在世界茶树的原产地，云南茶人们培育出许多优良的茶树品种，正使茶乡越来越名副其实。







云南是世界茶树的原产地。

在几十年前，人们绝对不会这样想。

在上百年前，人们更不会这样想。

明清五百多年间，在宫廷里悠闲地品着普洱茶的皇帝、后妃、大臣、外国来的使臣，以及传教士们，他们偶尔会想到云南。他们知道云南是一个出产普洱贡茶的地方，但他们绝对不会想到：云南是“茶树”这种神奇之树的原产地。

他们不会这样想是容易理解的，因为好茶并不是云南才有，茶树也并非云南仅有。江浙福建一带的好茶和茶树多得是，即使一定要问茶树的原产地在哪里？以明清学者对于考据学的癖好，他们肯定要从中国最早的茶学专著唐朝陆羽的《茶经》出发，来寻找依据。而在《茶经》里，陆羽对云南只字未提。

陆羽在《茶经》“六之饮”中指出：“茶之为饮，发乎神农氏。”随后在“七之事”中又进一步指出，所谓“神农氏”，就是“炎帝”。对于饮茶始于神农时代的说法，陆羽还进一步引用相传是神农著作的《神农食经》里“茶茗久服，令人有力悦志”的说法为佐证。

陆羽只说饮茶始于神农氏，没有考证什么地方是茶树的原产地。在中国漫长的饮茶历史里，这根本不是一个问题，中国人不习惯于提出这样的问题，崇尚自然、含蓄、神秘、朦胧、混沌之美的中国人也不屑于提出这么一个问题。在他们看来，对于世界，没有必要穷尽所有的未知部分。

即使一定要问，唐代的人们一定会不假思索地说：在大唐！

在大唐帝国内部长江中下游一带的南方，因为相传炎帝就是那一带的首领。

中国古籍里的神农氏并不是指一个人，更多是指一个史前农业时代的所有杰出人物的代表。汉文古籍中，称神农或炎帝“十七世有天下”，有的说“传八世，合五百二十岁”，这里明显把“神农氏”看作为一个时代。实际上，中国古代文献中的神农氏，是一位在史前农业时代几乎无所不能的伟大发明家：“神农氏作，斫木为耜，揉木为耒，耒耜之利，以教天下”。（《易系辞》）；“神农耕而作陶”（《周书》）；“其

茶之为饮，发乎神农氏

神农尝百草，一日而遇七十毒，得茶以解之



教如神，使民粒食”（《春秋 命历序》）；“神农祀于明堂，明堂之制，有盖而无四方”（《淮南子 修务训》）；“琴，禁也，神农所作”（《说文》）；“神农氏始尝百草，始有医药”（《史记补三皇本纪》）；“神农尝百草，一日而遇七十毒，得茶以解之”（《本草》）等等。在这些文献中，神农氏发明了中国史前农业时代的一切农作物、农具、住房、艺术工具——古琴、以及医药，包括“茶”这种“药”。

我们只能这样理解：在史前的农业时代，人们尊奉一位名叫“神农氏”的神灵，把那个时代所有的发明都归于他的名下。在尊奉他的时代里，人们就开始了喝“茶”这种饮料。当然，当时的人们是把“茶”当作一种治疗百病的神奇的“药”来喝的。

中国的史前农业文明是从中原和靠近中原的长江中游一带开始的，在陆羽和他那个时代的学者们心目中，时时都有一个根深蒂固的“中原”概念，仿佛大地上的一切事物都是从“中原”生长出来的。但中原并不产茶，茶树是一种生长在南方的树。所以，陆羽先在《茶经》“六之饮”说了“茶之为饮，发乎神农氏”之后，感觉有点难以自圆其说，又在随后的“七之事”中附会补充说神农氏就是“炎帝”。“炎帝”是一个南方人，就是和“黄帝”联合打败了蚩尤，后来又和黄帝反目，被黄帝打败了的人。现代人考证，炎帝大约是一位长江中游一带的某个部落首领。炎帝是个南方人，陆羽说神农氏就是炎帝，似乎有点老大不愿意。不过不管怎么说，

炎帝毕竟和黄帝联合过，炎帝统领的地方，毕竟还是靠近中原。

唐朝是中国茶业开始兴盛的时代。虽然在两汉以后就不断有饮茶的可靠记载，但实际上直至唐朝初期，我国北方“仍不多饮”，整个大唐帝国风行喝茶，是盛唐开元年间以后的事情。在我国茶业和茶叶文化发展史上，唐代中期是一个有划时代意义的重要时代，史称“茶兴于唐”或“盛于唐”。在唐代，“茶”字去一划，才始有“荼”字；陆羽作《茶经》，才出现茶学；茶开始收税，才建立茶政；茶开始销边，才开始有茶的生产和贸易。一句话，直到唐代，茶在我国社会、经济、文化中，才真正成为一项显著的生产事业和文化。

茶业和茶文化在唐朝的勃兴，原因很多。最主要是因为唐王朝的平安和繁荣，交通四通八达，促进了南北文化的大交流，南方流行的喝茶习俗传到了北方。另外一个重要原因是佛教“兴茶”。

唐朝时，佛教在中国进入全盛时代，在中后期形成了风行中国的特色佛教宗派——禅宗。唐代封演在他的《封氏闻见记》中说：“茶，南人好饮之，北人初不多饮。开元中，泰山灵岩寺有降魔师，大兴禅教。学禅，务于不寐，又不夕食，皆许其饮茶；人自怀挟，到处煮饮，从此转相仿效，遂成风俗。”在唐人看来，茶不仅是一种日常生活中必不可少的饮料，而且这种饮料还能够帮助人们进入一种和禅悟相关的精神的自由和奇妙境界。